

## «Fuglesang og fløyteklang»

**Dag:** Søndag 13.11.2011  
**Klokkeslett:** 13.00 Kafé-konsert  
**Sted:** Sigurd Lie-salen, Musikkens Hus  
**Musikere:** Anne Randi Haugejorden, fløyte  
Alexander Taylor, klaver  
**Program:** A.Rousell, O. Messian, F.Schubert,  
S.Prokofiev



### Om konserten

Musikerne har satt sammen et program av noen av de fremste og mest spilte verkene i repertoaret for fløyte og klaver. Programmet blir presentert muntlig for publikum.

### Om musikerne

Anne Randi Haugejorden har sin utdanning fra Norges Musikkhøgskole og det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København. Hun kom til Kristiansand i 1999. Anne Randi Haugejorden er solofløytest i Kristiansand Symfoniorkester. Våren 2009 var hun solist med KSO i Carl Nilsens fargerike fløytekoncert.

Mange vil også kjenne henne igjen fra Kammerkonsertserien på Kunstmuseet.

Alexander Taylor er ansatt som programsjef i Kristiansand Symfoniorkester. Han er utdannet fra Royal College i London, og har en omfattende karriere som konsertpianist bak seg før han kom til Norge. Kristiansands publikum har kunnet høre ham som solist med KSO i Chopins 2. klaverkoncert, med solorecital i Kristiansand domkirke, og som kammermusiker ved De Internasjonale Kirkefestspill.

## «Flygelets mesterkomponister»

**Dato:** Tirsdag 29.11.2011  
**Klokkeslett:** 19.30  
**Sted:** Sigurd Køhns Hus, UiA (Universitetet i Agder, Gimle)  
**Musiker:** Kevin Kenner  
**Program:** F.Chopin, F.Liszt, C.Debussy  
**Samarbeidspartnere:** UiA / Institutt for musikk og Agder Musikklærerforening

### Om konserten

I anledning innvielsen av det nye flygelet ved UiA, avdeling kunsthøgskolen / Institutt for musikk, er Kenner invitert blant en av flere pianister til å holde en solokonsert.

Flygelet, som er et Steinway model D, er etterlenget ved kunsthøgskolen, og vi er takknemlige for at dette også kan brukes i offentlige konsertsammenhenger til glede for et større publikum.

### Om musikeren

I en alder av 17, deltok den amerikanske pianisten Kevin Kenner i den internasjonale Chopin Piano Competition i Warszawa og ble tildelt 10. premie, samt en spesiell premie fra juryen for sitt lovende talent. Ti år senere, i 1990 vendte han tilbake til Warszawa for å vinne toppremien, Folkets Prize og Polonaise Prize. Tidligere det året vant han bronse-medalje i International Tchaikovsky Piano Competition i Moskva, sammen med en spesiell pris for sin tolkning av russisk musikk. Han har også vunnet flere andre priser.

Kenner har siden opptrådt som solist med verdensklasse-orkestre, og han har vært invitert til å jobbe med mange kjente dirigenter. Hans prestasjoner har gitt ham strålende kritikker fra hele verden.

Han har spilt kammermusikk med flere strykekvartetter. Sammen med sine konsertoppredener, har han gitt mesterklasser i mange år på den internasjonale Piano Festival i Krynica, Polen så vel som i store sentre i Japan og Amerika. Han har også vært invitert som jurymedlem i internasjonale musikk-konkurranser i Asia, Europa og USA.

Kevin Kenners innspillinger er tilgjengelige i Europa på DUX-etiketten og omfatter plater av Chopin, Ravel, Schumann og Piazzolla.



### Styret består av:

Tove Kruse Birketvedt:	formann
Ellen Breen:	nestformann
Tor Aurebekk:	kasserer
Emil Otto Syvertsen:	styremedlem
Ellbjørg Rummelhoff:	styremedlem
Andrea Hansen:	styremedlem
Torun Stølen:	varamedlem
Lars Hove:	varamedlem

### Henvendelser ang. medlemskap:

Lars Hove  
Slettheiveien 12 A, 4626 Kristiansand  
e-post: lars.hove@kristiansand.kommune.no  
Tlf.: 41 33 55 33

### Andre henvendelser:

Tove Kruse Birketvedt, Postboks 50, 4661 Kristiansand  
e-post: tove@birketvedt.no, mobil: 971 66 210

### For mer info:

[www.musikkensvenner.no](http://www.musikkensvenner.no)

Konsertene støttes av  
Kristiansand kommune,  
Musikkens Venners Landsforbund,  
Cultiva og Norsk kulturråd.



cultiva



NORSK  
KULTURRÅD

Konsertene holdes på ulike tidspunkt,  
dager og steder, og annonseres i media.

Våre billettpriser er vanligvis  
kr. 150.- (ordinær), 120.- (medlem),  
50.- (student), samt gratis for inne-  
havere av «Kulturkort for ungdom».

# MUSIKKENS VENNER



KRISTIANSAND

# KONSERTPROGRAM HØSTEN 2011



## «Himmelen bak huset»

**Dag:** Lørdag 20.08.2011  
**Klokkeslett:** 19.30  
**Sted:** Kristiansand domkirke  
**Musikere/kunstnere:** Sarah Fox, sopran;  
Atle Sponberg, fiolin  
Alex Taylor, klaver  
Gaute Heivoll, forfatter  
Kristiansand Symfoniorkester  
**Program:** 1. avdeling: konsert med opplesning fra Gaute Heivolls tekster.  
J. Strauss: Morgen,  
O. Messian: Siste sats fra «Kvartett til tidens ende»,  
Årvo Pärt: «Spiegel im Spiegel». 2. avdeling: visning av novellefilmen «Himmelen bak huset».  
**Samarbeidspartner:** De Internasjonale Kirkefestspill. Se øvrig program på kirkefestspillenes nettsider: [www.kirkefestspill.no](http://www.kirkefestspill.no)

### Om konserten

Konserten heter «Himmelen bak huset». Den har to hoveddeler, og som en rød tråd i hele konserten er forfatter Gaute Heivoll og hans barnebok «Himmelen bak huset.»

Boken er historien om en gutt, hans døde mor og guttens far, og det univers de lever i. I første del vil Gaute lese fra sin bok. Lesningene kommenteres musikalsk av Sarah Fox, Atle Sponberg og Alex Taylor.

Steffan Strandberg er regissør på filmatiseringen av Gaute Heivolls barnebok. Han har tidligere regissert prisvinnende dokumentarer for TV og kino. Manus er skrevet av Trond Arntzen og Steffan Strandberg. Filmen har ikke tidligere hatt vanlig åpen visning. Musikken på filmen er skrevet av Marius Christensen fra Kristiansand og spilles av Kristiansand Symfoniorkester.

For medlemmer av Musikkens Venner selges billettene til denne konserten for kr. 150,-, mot ord. kr 250.-

## «Romantikens siste sukk» Jubileumskonsert – Liszt 200 år 2011

**Dag:** Tirsdag 06.09.2011  
**Klokkeslett:** 19.30  
**Sted:** Sigurd Lie-salen, Musikkens Hus  
**Musikere/kunstnere:** Pål Lindtner Eide, klaver  
Mogens Wentzel Andreassen, forteller  
**Program:** F. Liszt, A. Berg, F. Chopin

### Om konserten

Franz Liszt var kanskje tidens største klavervirtuos og reformerte klavertenikken, men først i nåtiden er han i ferd med å oppnå full anerkjennelse som komponist. Med sine symfoniske dikt spilte Liszt en betydelig rolle for orkestermusikkens utvikling.

Pål Lindtner Eide presenterer i denne konserten noen av Liszts sene og mest interessante verk, hvor det harmoniske beveger seg i retning av det atonale og hvor det mystiske, enkle og uttrykksfulle står i sentrum. Vi får høre stykker av Chopin som Liszt lot seg inspirere av, samt Alban Bergs Sonate i h-moll, romantikkens siste sukk..

### Om musikerne/kunstnerne

Pål Lindtner Eide er født i Bergen i 1970, har hatt sin oppvekst i Kristiansand, og har bodd i Danmark siden 1990. Han har blant annet spilt solokonsert ved Festspillene i Bergen, og har hatt en rekke radiooverførte konserter i Danmarks Radio. Han har høstet stor anerkjennelse i norske og danske aviser, som fremhever hans evne til å kombinere intellektuell oversikt og emosjonell kraft. Han har studert i København, Moskva, Oslo og Bergen. Han gjorde en plateinnspilling i 2008, har gjort radio- og TV-opptak i Norge, Danmark og Tyskland, og har gitt konserter i flere europeiske land. Han har vært prisvinner i konkurranser, og har mottatt et russisk statsstipend. Han har også mottatt Harby-Fondens legat og Shrøders Fonds pris, «som utdeles til pianister der har debutert i Danmark og har gjort seg særlig bemerket». Du kan lese mer på: [www.koncertpianist.dk](http://www.koncertpianist.dk)

Mogens Wentzel Andreassen er en av Danmarks førende eksperter på den klassiske musikk-historien. Han har blant annet skrevet boken «Grieg og Danmark». Han er også forfatter av 6 romaner, 13 ungdomsromaner og ikke minst 10 verk om forskjellige musikalske emner. Mange vil huske ham som deltaker i TV-programmet Kontrapunkt, hvor han medvirket fra 1988-1998.



## Musikerpris-konsert

**Dag:** Lørdag 24.09.2011  
**Klokkeslett:** 14.00  
**Sted:** Sigurd Lie-salen, Musikkens Hus  
**Musikere:** Guro Kleven Hagen, fiolin  
Jorunn Marie Bratlie, klaver  
**Program:** L.v. Beethoven, A. Dvorak, F. Schubert, C. Franck  
**Samarbeidspartner:** Musikkens Venners Landsforbund

### Om konserten

MVLs MUSIKERPRIS tildeles hvert annet år til en ung musiker som har gjort seg særlig bemerket siste 2-årsperiode, og prisen har gått til en rekke kjente musikere. Mer info om disse finnes på [www.musikkensvenner.no/prosjekter/musikerprisen/](http://www.musikkensvenner.no/prosjekter/musikerprisen/)

Guro Kleven Hagen er tildelt Musikkens Venners Landsforbunds MUSIKERPRIS 2010. Prisen ble utdelt på Ungdomssymfonikernes avslutningskonsert under Festspillene på Elverum i fjor sommer.

Konserten er en del av Musikkens Venners Fagkonferanse som arrangeres i Kristiansand.

### Om musikeren/solisten

Guro Kleven Hagen (16) er fra Fagernes i Valdres. Hun har vært solist med orkestre i Norge, Russland og Tyskland. Guro har vunnet ti nasjonale og internasjonale priser, og i mai i fjor spilte hun seg til andreplass i Eurovisjonens musikkonkurranse for unge solister. Det er virkelig en stor prestasjon av en så ung musiker! Andre nordmenn som har fått samme plassering er Leif Ove Andsnes og Tine Thing Helseth, og for dem har dette åpnet for en internasjonal karriere.

I 2009 besøkte Guro Kleven Hagen Musikkens Venner i Kristiansand sammen med kvartetten Gullfiskene - i forbindelse med en turne arrangert av Barratt Due musikk-institutt og Musikkens Venners Landsforbund. Vi ser fram til å høre henne igjen!