

TRAD SESSION HØSTEN 2019

6. september Kevin Henderson & Ale Carr

Shetlandske Kevin Henderson er en svært ettertraktet felespiller, kjent fra mange ulike band, bl.a. *Boys of the Lough*, *Nordic Fiddlers Bloc* og *Fiddlers Bid*. Folkemusikken fra sin hjemlige øygruppe har han selvfølgelig godt under huden, men han er også vel bevandret i andre nordiske, keltiske og amerikanske tradisjoner. Ale Carr er en ung multi-instrumentalist av spillemannsslekt i Skåne som bl.a. ble kåret til Årets Folkemusiker i Danmark i 2017. Ale har spesialisert seg på instrumentet cittern – en slags mandola med 10 strenger.

Foto av Kevin: Sophie Bech

11. oktober Glomma på langs – fra Røros til Fredrikstad med sang, dans og spell

Strømmen i Norges lengste elv brakte i sin tid tømmer ned til Plankebyen – men kulturstrømningene fløt i begge retninger mellom de dype østerdalsskogene i nord og utløpet i sør. I denne konserten – som holdes i tilknytning til en kurshelg i musikk og dans på Solhaug i Onsøy i regi av Østfold musikkråd – følger vi elva nedover. Det blir rørospols med storspellemannen Jon Ole Morken, folkemusikk fra Akershus og Østfold med *Folk fra Follo* og sjømannssanger fra Nedre Glomma med Richard Burgess og *Foghorn*.

Foto av Folk fra Follo: privat

18. oktober Jeffrey's Reverie

Amerikaneren Jeff Wasserman har satt sitt preg på norsk musikkliv i sine snart fire tiår i Norge, bl.a. som låtskriveren bak mange av hitlåtene til *Dance with a Stranger* og i samarbeid med artister som Knut Reiersrud, Jonas Fjeld og Claudia Scott. Hans mentor Jeff Davis er en nøkkelperson i amerikansk folkemusikk – sanger, banjo- og felespiller, folklorist – som har satt dype spor hos mange musikere. Disse to gamle vennene har slått seg sammen med et stjernegalleri av nordiske musikere for å presentere et uimotståelig program av både nykomponert og tradisjonell *americana*.

Foto av Jeff Wasserman: privat

Foto av Jeff Davis: privat

1. november Stampestuen

I 2018 slapp Stampestuen albumet «Brev fra Amerika», bestående av emigrantviser og annen musikk knyttet til den norske utvandringen til Amerika. Kwartetten består av Beate Børli Løkken (vokal, salmodikon), Annar By (gitar, vokal), Anders Lillebo (trøorgel, tangenter, fløyte) og Jon Hjellum Brodal (fele/hardingfele). Dette er fire musikere med en allsidighet og kreativitet utenom det vanlige som gjør at gamle folkeviser fremstår som rykende ferske.

Foto av Stampestuen: Ingvil Skeie Ljones

22. november Javid Rad Afsari trio

Javid Afsari Rad vokste opp i Iran, men har bodd 30 år i Norge og hatt stor innflytelse på norsk musikkliv, både som musiker, komponist og kulturbærer. Han er etablert flere ensembler, bl.a. Rumi Ensemble og Norwegian World Orchestra. Trioen består av han selv på

det persiske instrumentet santur, Harpreet Bansal på fiolin og Tove Margrethe Erikstad på cello. Som gjest har de også Kaveh Mahmudiyani (fra Fredrikstad!) på tombak. Bandet spiller komposisjoner av Javid som er inspirert av persisk, indisk og arabisk musikktradisjon.

Foto av JRA trio: privat

6. desember En Nordsjøjul

Ja, det er snart jul og da vet vi hva det blir – flerstemte folkelige julesanger på flere språk, utrolige men sanne fortellinger om villsvin, julebukke og gjerdesmettjakt, vakkert samspill av concertina, fele og hurdy-gurdy – alt fremført av «the usual suspects» (og kanskje noen overraskelser) fra begge sider av Svinesundsbrua. Fredrikstads mest særegne julekonsert er blitt tradisjon og skal for øvrig ut på turné i år – men vi begynner i St.Croix-husets Storsal!

Foto av Nordsjøjul: Michael Katz

Alle konsertene er støttet av Norsk Kulturråd og skjer gjennom et samarbeid mellom Østfold musikkråd og St.Croix-huset, Fredrikstad kommune.