



HANDLINGSPROGRAM 2010 – 2012

Generelle målsettinger og virkemidler

Handlingsprogrammet bygger først og fremst på formålsparagraf og målsettinger som er nedfelt i Aust-Agder musikkråd sine vedtekter. Videre bygger handlingsprogrammet på fylkeskommunale kulturplaner innenfor kulturområdet. I handlingsprogrammet er dette konkretisert gjennom tiltak og aktiviteter som det er naturlig å arbeide med i kommende periode. I tillegg til aktiviteten som kommer til uttrykk gjennom handlingsprogrammet, vil det hele tiden skje en løpende aktivitet som følge av voksenopplæringsaktiviteten og for å følge opp de forpliktelser vi har overfor Musikkens Studieforbund.

Aust-Agder musikkråd sitt verdigrunnlag

Grunnlaget for musikkrådet ligger i en erkjennelse av at musikk kan være en kilde til glede og mening, til læring og personlig vekst, til sosial tilhørighet, identitet og mellomkulturell forståelse for alle mennesker. Denne erkjennelsen er knyttet både til musikk som egenartet kunst og kulturform og til musikk som innhold i sosial samhandling. For Aust-Agder musikkråd er alle musikksjangre likeverdige og omfattes av fellesskapets oppmerksomhet og omsorg.

Aust-Agder musikkråd sin musikkpolitiske plattform

Musikkrådet har en viktig musikk- og kulturpolitisk oppgave som musikklivets talerør overfor offentlige myndigheter og andre musikk- og kulturorganisasjoner. Musikkrådet skal fremme forståelsen for musikkens og kulturens betydning for kvaliteten i norsk samfunnsniv. Det er en viktig oppgave å fremme bruken av norsk musikk.

Aust-Agder musikkråd - generelle virkemidler

For å følge opp de utfordringer og oppgaver organisasjonen har, har musikkrådet behov for kvalifiserte medarbeidere. De viktigste oppgavene for musikkrådet er å følge opp de vedtak årsmøtet gjør i forhold til handlingsprogrammet, samt følge opp faglige og administrative oppgaver som musikklivets paraplyorganisasjon og studieforbund i fylket. Videre har musikkrådet en rekke servicefunksjoner overfor musikklivet, er rådgivere for offentlige myndigheter, driver musikkpolitisk arbeid, har forvaltningsoppgaver m.m.

Jobben med å følge opp handlingsprogrammet er omfattende og vi kan ikke gjøre jobben alene med de små ressursene vi rår over. Samarbeidet med medlemsorganisasjonene og andre aktører i musikklivet er helt avgjørende for å lykkes. Det påhviler derfor et medansvar for medlemsorganisasjonene og de lokale musikkråd for å realisere målsettingene.

Handlingsprogrammet for perioden er retningsgivende for styret og administrasjonens arbeid fram til neste årsmøte.



Aust-Agder musikkråd - et kulturelt samarbeidsorgan for fylkesomfattende / regionale organisasjoner/lag og institusjoner som har musikkopplæring, musikkutdanning, musikkinformasjon og musikkformidling som sentrale oppgaver.

For å nå sine mål skal Aust-Agder musikkråd:

- være et musikk- og kulturpolitisk interesseorgan og nettverksbygger for musikklivet i fylket
- bidra til aktiv deltakelse i musikk gjennom læring, lytting og formidling.
- bidra til å gi alle mennesker likestilling i adgang til kunnskap, innsikt og ferdigheter som fremmer den enkeltes verdiorientering og personlige utvikling og styrker grunnlaget for selvstendig innsats og samarbeid med andre i yrke og samfunnsliv.
- samarbeide med andre organisasjoner, institusjoner og fylkeskommunale myndigheter som forvalter og organiserer opplæring og utdanning i musikk.
- tilrettelegge, samordne og utvikle opplærings- og formidlingsarbeid i musikk

Vi håper å oppnå noen av disse målsettingene gjennom handlingsprogrammet for kommende periode, og vil arbeide innenfor følgende hovedområder:

- opplæring og studiearbeid
- formidling og lokaler
- samarbeid og nettverk
- organisasjon og informasjon
- musikk- og kulturpolitikk

Følgende mål og tiltak vil være retningsgivende for vårt arbeid i perioden:

MÅL	TILTAK
1. Videreutvikle Musikkens studieforbund gjennom nye tiltak og pedagogisk utviklingsarbeid	<ul style="list-style-type: none">• Informere om nye forskrifter i Voksenopplæringsloven• Veilede og rekruttere nye VO-brukere• Utvikle nye kurstilbud og pedagogisk opplæringsmaterieil• Arrangere egne kurs og kurs i samarbeid med andre
2. Styrke samarbeidet mellom skole, kulturskole og frivillig musikkliv	<ul style="list-style-type: none">• Samarbeide med kulturskolene om kurs for lærere/elever• Bidra til økt samarbeid mellom musikktilbud i kirken og musikklivet for øvrig
3. Musikk for alle – aktivitets- og opplæringstilbud for alle	<ul style="list-style-type: none">• Informere og gi veiledning for tiltak til spesielle målgrupper• Utvikle tilbud innen prosjektet "Musikk i fengsel og frihet"• Bidra til å utvikle gode musikkaktivitetstiltak for eldre og demente med fokus på mestring
4. Et fleksibelt og brukervennlig VO-system	<ul style="list-style-type: none">• Arbeide for forenkling av rapporteringsrutiner av VO-tiltak• Holde informasjonsmøter om tilskuddsordninger for medlemmene og andre grupper i musikklivet
5. Økt tilgang til kvalifiserte instruktører og dirigenter	<ul style="list-style-type: none">• Arrangere kurs for instruktører når behov oppstår
6. Gode lokaler til musikkøvelser og konserter	<ul style="list-style-type: none">• Videre deltakelse i prosjektet "lokaler til musikkformål" i Arendal, samt bidra til at tilsvarende prosjekter gjennomføres i andre kommuner• Informere kommuner/lokale musikkråd/huseiere om Norsk musikkråds anbefalinger om lokaler til musikkformål• Delta og gi råd i utbyggingsprosjekter lokalt og regionalt• Markedsføre nettstedet for musikklokaler



7. Samarbeide med konsertarrangører, festivaler	<ul style="list-style-type: none">• Videre deltakelse i Ung klassisk og talentsatsning generelt• Videreutvikle Arendal korfestival mht. kurs, konserter etc• Bistå nye arrangørklubber/foreninger i fylket• Samarbeide med festivaler bl.a. om kurs/workshops
8. Flere stillinger for utøvende og skapende musikere i Aust-Agder	<ul style="list-style-type: none">• Være pådriver overfor fylkeskommune og kommuner om opprettelse av prosjektstillinger/faste stillinger for utøvende og skapende musikere
9. Faglig styrking av konsertarrangører	<ul style="list-style-type: none">• Arrangere kurs for konsertarrangører• Informere om/hjelpe med registrering i ulike kulturkalendere
10. Bidra til økt samarbeid mellom organisasjoner på kulturområdet, offentlige myndigheter og næringslivet	<ul style="list-style-type: none">• Delta aktivt på felles arenaer, høringer og konferanser.• Videreutvikle nettverk og infoutvekslingen med andre aktører i kulturlivet• Synliggjøre for næringslivet fordelene ved sponing av kulturlivet
11. Samarbeide med videregående skoler, folkehøgskoler og Universitetet i Agder	<ul style="list-style-type: none">• Bidra i prosjektbasert samarbeid med utdanningsinstitusjoner og kulturskoler (kurs, festivaler, konserter)
12. Arbeide for å få økt mangfold i lokalt musikkliv	<ul style="list-style-type: none">• Støtte tiltak som gir økt samarbeid mellom ulike etniske grupper• Undersøke mulighetene i forhold til EU-prosjekter
13. Gode rutiner for innhenting og bearbeiding av kunnskap om musikklivet	<ul style="list-style-type: none">• Drifte rådets hjemmeside, facebookside og lignende• Samarbeide med Kulturnett Aust-Agder• Drive aktiv informasjon om støtteordninger til musikkaktiviteter og prosjekter
14. Bidra til styrking av lokale musikkråd og samarbeid i kommunene	<ul style="list-style-type: none">• Delta, støtte og veilede lokale musikkråd og andre lokale nettverksgrupper i kulturlivet
15. Bistå i utviklingen av musikkorganisasjonene i regionen	<ul style="list-style-type: none">• Invitere til samarbeidsforum med medlemsorganisasjonene• Bistå i utvikling av regionale samarbeidsutvalg og kretsledd for medlemsorganisasjonene• Bistå regionale fylkes/kretsledd ved behov
16. Arbeide for at musikkrådet ved et eventuelt samlet Agder, lokaliseres i Arendal	<ul style="list-style-type: none">• Synliggjøre den høye aktiviteten i AAMR for beslutningstakere i Styringsgruppa for ett Agder• Synliggjøre fordelene ved nåværende felleslokalisering av musikkrådet og jazzsenteret
17. Gode rammevilkår for musikklivet	<ul style="list-style-type: none">• Arbeide for enklere og bedre støtteordninger• Arbeide for at profesjonelle musikere og ensembler får bedre kår
18. Være musikkpolitisk aktiv overfor fylkeskommunale og kommunale myndigheter	<ul style="list-style-type: none">• Informere kommuner og fylkeskommunen om musikklivets aktiviteter og behov• Kontaktformidling og kompetanseutveksling mellom myndigheter og organisasjoner• Informere spesielt om at musikklivets behov blir tatt hensyn til ved nybygg og rehabilitering av offentlige bygg