

LØRDAG 04.10.08

Debatt



**SPØRSMÅLET** Per Olav Sørensen og Geir Meum Olsen har valgt å satse på Parkteatret og lille Moss. Men hva vil skje om herrerne Sørensen og Meum Olsen finner ut at Moss ikke er noe blivende sted likevel? Står noen klar med et 40 meter høyt prosjekt som «skal sette Moss på kartet»?

FOTO TERJE HOLM

## Det er på høy tid at et samlet bystyre bestemmer seg for hva de vil med Norges kanskje best bevarte og mest særpregede funkislokale!

I Moss Avis søndag 28. september kommer Per Olav Sørensen, leder i Parkteatret A/S, med noen hjertesukk. Blant annet mener han at Moss Arbeiderparti har begått løftebrudd med hensyn til å videreutvikle Parkteatret som såkalt «regionalt kulturhus».

Leder for Arbeiderpartiets gruppe i Moss kommunes utvalg for skole, oppvekst og kultur, Paul Åge Johannessen, går i rette med Sørensen på kommentar plass i Moss Avis tirsdag 30. september. Johannessen understreker forskjellen mellom «hovedscene» og «kulturhus». For oss utenforstående er det ikke uten videre lett å se de store forskjellene, men det får så være.

Moss og Omegn Tenkepark ønsker ikke å ta stilling til hvem som har «rett» eller «feil» i debatten mellom Sørensen og Moss Arbeiderparti. Det som derimot er mer enn tydelig, er at det er betydelig uenighet mellom ledelsen i Parkteatret A/S og Moss Arbeiderparti.

Paul Åge Johannessen viser til Moss Arbeiderpartis valgprogram ved valget 2007, som blant annet sier: «At Parkteatret rustes opp til å være byens og regionens ho-

vedscene». At både Arbeiderpartiet og Johannessen faktisk mener dette, tviler vi ikke på. Ikke minst fordi Arbeiderpartiet, SV og Rødt har sørget for at det har blitt bevilget 400.000 kroner til forhåndsutredning av Parkteatret som et «regionalt kulturhus».

Uansett er det på høy tid at et samlet bystyre bestemmer seg for hva de vil med Norges kanskje best bevarte og mest særpregede funkislokale! Det har man faktisk hatt mange år på seg til å gjøre.

Eller finnes det noen i styre og stell, som i dypet av sin sjel, ikke ønsker at det skal skje noen verdens ting med dette flotte lokalet? Kan ønsket om at en eller annen utbygger skal bygge «noe stort og flott», som for n'nte gang «skal sette Moss på kartet», være til stede? Gjerne 40 meter høyt og fritatt fra enhver politisk innblanding.

Både byens politikere og folk flest bør være mektig stolte av at man i småbyen Moss, av alle steder, finner en arkitektonisk perle som salen i Parkteatret!

Moss og Omegn Tenkepark benytter anledningen til å rose Per Olav Sørensen og Geir Meum Olsen for deres dyktige le-

delse av Parkteatret. Særlig imponerende er det å oppleve at man får såkalte «store navn» til å opptre på Parkteatret og i Moss. Det er meget prisverdig at kapasiteter av Sørensens og Meum Olsens format har valgt å satse i bitte lille Moss!

Moss og Omegn Tenkepark klarer ikke helt å fri seg fra en bekymringsfull tanke: hva om herrerne Sørensen og Meum Olsen finner ut at Moss ikke er noe blivende sted likevel? Hva som da ville skje med Parkteatret, går det an å gjette seg fram til!

Moss og Omegn Tenkepark ber det politiske flertall i Moss å ta Parkteatret og Per Olav Sørensens uttalelser til Moss Avis på ramme alvor. Kanskje det snart er for sent! Vi tror ikke på et fakkeltog gjennom byens gater av folk som bekymrer seg for Parkteatrets framtid. Likevel tar vi det for gitt at dette bekymrer flere enn Moss og Omegn Tenkepark. Ikke minst Moss Arbeiderparti som byens største parti, og representanten Paul Åge Johannessen som selv er en betydelig scenekunstner.

Arnulf Johannessen  
Ragnar Onsaker  
Moss og Omegn Tenkepark