



**Enklere og bedre
hverdag for det lokale
musikklivet**

ENKLERE OG BEDRE HVERDAG FOR DET LOKALE MUSIKKLIVET

Lokale lag er vanligvis små, har liten økonomi, ingen ansatte utover dirigent, og administreres av frivillige som primært er med for å drive aktiviteter ut fra interesser. Og det er ofte stor gjennomtrekk i styre og stell. Det er derfor viktig at de ansvarlige ikke leses ned av kompliserte og tidkrevende forvaltningsoppgaver.

Frivilligheten og den kulturelle grunnmuren er en viktig ressurs i lokalsamfunnet. En viktig måte kommunene kan støtte denne ressursen på er å bidra aktivt, og gjøre terskelen for bruk av lokale støtteordninger og andre rammebetingelser lavest mulig. Mindre tid på administrasjon, søknadsskriving/rapportering mm vil frigjøre ressurser til aktiviteter.

Her følger noen tiltak som kommunen kan gjennomføre for at det lokale musikklivet skal få en enklere og bedre hverdag.

Penger

Alle kommuner bør ha støtteordninger for fritidsmusikklivet. Store kommuner kan ha mange støtteordninger, f eks driftstøtte, arrangementstøtte, investeringsstøtte (instrumenter, utstyr etc), etableringsstøtte/stimulere til utvikling av nye aktiviteter, prosjektstøtte, ad hoc støtte med kort saksbehandlingstid, støtte til leie av lokaler, støtte til innovasjon/kultur og næring, kommunale voksenopplæringsmidler, etableringsstøtte til lokale musikkråd osv. De minste kommunene har kanskje bare en støtteordning.

Uansett bør kommunen sikre at de har brukervennlige søknadsfrister, kort saksbehandlingstid, rask utbetaling og enkle rapporteringsrutiner. Har kommunen flere støtteordninger bør de sees i sammenheng med hverandre. Forvaltningspraksis (frister, søknadsskjema, rapporteringsrutiner mm) og begrepsbruk bør harmoniseres internt i kommunen. Og det bør være kun en kontaktperson/ett kontaktpunkt for alle ordningene.

Ta gjerne kontakt med Norsk musikkråd, som har omfattende erfaring med drift av brukervennlige støtteordninger.

Lokaler til øving og konsert

Fritidsmusikklivet bør ha gratis tilgang til øving i kommunalt eide lokaler, og rimelig leie av lokaler til konserter. (Gratis lokaler kan også betraktes som et kommunalt bidrag til voksenopplæring.)

Alle musikkjangre bør ha tilgang til hensiktsmessige lokaler. Dersom lokalene er for dårlige, eller det mangler helt innen visse sjangre, bør kommunen starte en kartleggings- og tilretteleggingsprosess. Se www.musikklokaler.no

Dersom det ikke finnes hensiktsmessige kommunale lokaler, bør kommunen støtte leie av private.

Kommunen bør utarbeide retningslinjer for gratis lokaler (i henhold til voksenopplæringsloven), slik at lagene ikke er prisgitt f eks en rektors særinteresser.

Tjenester

Kommunen bør legge til rette for dirigenttjenester og instrumentopplæring gjennom kulturskolen.

Kommunen bør legge til rette for diverse produksjonstjenester i forbindelse med konserter, forestillinger mm.

Kommunen bør tilby sekretariatstjenester for lokale musikkråd – i kulturskolen, kulturetaten eller kulturhuset. Kontor og arkivplass/lager bør også stilles til rådighet.

Kommunen bør holde et infomøte minst en gang i året der kommunens frivilligtilbud får vise seg fram. Dette bidrar til god synliggjøring overfor innflyttere, og ikke minst rekruttering til lagene.

Andre rammebetingelser

Kommunen bør bruke det lokale musikkrådet (hvis det finnes) til fordeling av kommunale midler, produksjon av konserter og annet, i 17. mai komiteen, i plan- og høringsprosesser, i byggekomiteer der prosjektet også omhandler musikklokaler osv.

Kommunen bør bruke lagene til kulturinnslag så ofte som mulig, og godtgjøre med honorarer etter faste satser. Ordningen kan administreres av det lokale musikkrådet, der det finnes.

Kommuner som har trykkerressurser bør bidra med gratis utforming og trykking av plakater, flyere, programmer etc.

Kommunen bør bidra med en ajourført kulturkalender/konsertoversikt. Dette er særlig viktig i små og mellomstore kommuner, der antall publikummere er begrenset.

Kommunen kan kjøpe inn og låne ut teknisk utstyr (gjerne med tekniker), korkrakker, slagverkutstyr og annet til lagene.

Kommunen kan også by på andre tjenester, f eks regnskapstjenester.

Annet

Der det finnes lokale musikkråd bør kommunen ha en egen avtale med dette. Sjekk ut et eksempel på www.musikk.no/lokmr

Kommunen (ordfører, rådmann, kultursjef, kulturskolerektor) bør innkalle det lokale musikkrådet/ det lokale musikklivet til faste møter f eks en gang pr semester, gjerne som et ledd i budsjettprosessen.

Forutsigbarhet er viktig for frivilligheten, uansett hva det gjelder. Og fleksibilitet kan være viktig.

Kommunen bør ha en strategi for frivilligheten, dvs utvikle en frivilligplan og følge opp denne. Mange kommuner har allerede gode planer for frivilligheten. Disse finner du enkelt på nettet.

De fleste kommuner har frivilligsentraler. Disse kan støtte musikkrådet med praktiske oppgaver, og i noen tilfeller også være en god samarbeidspart ved gjennomføring av prosjekter.

Hjelperessurser i lokalt arbeid

Frivillighet Norge har utviklet en omfattende veileder for påvirkning av lokal frivillighetspolitikk. Målet med veilederen er å inspirere lag og foreninger til gå i dialog med kommunen, og å vise hvilke gevinster en slik dialog kan gi. Bruk denne i arbeidet med å få kommunen din til å legge til rette for en enklere og bedre hverdag for det lokale musikklivet. Veilederen med vedlegg kan lastes ned fra www.frivillighetnorge.no – ”kurs&verktøy/veiledere”. Sjekk også plattformen for samarbeid mellom kommunesektoren og frivilligheten, som Frivillighet Norge og KS (Kommunenes sentralforbund) har forhandlet fram: www.frivillighetnorge.no – ”frivillighetspolitikk”.

På www.noku.no – ”publikasjoner fra Norsk kulturforum” finner du dessuten flere gode temahefter som bl a omtaler Kulturloven og Plan- og bygningsloven.

MUSIKKRÅDET – ET REDSKAP FOR ØKT INNFLYTELSE OG BEDRE AKTIVITETER

På www.musikk.no finnes lenker til:

- Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund, våre medlemsorganisasjoner og alle våre fylkesledd:
 - Østfold musikkråd www.musikk.no/ostfold
 - Akershus musikkråd www.musikk.no/akershus
 - Oslo musikkråd www.musikk.no/oslo
 - Hedmark og Oppland musikkråd www.musikk.no/ho
 - Buskerud musikkråd www.musikk.no/buskerud
 - Vestfold kulturnettverk www.vestfoldkulturnettverk.no
 - Telemark kulturnettverk www.musikk.no/telemark
 - Aust-Agder musikkråd www.musikk.no/aust-agder
 - Vest-Agder musikkråd www.musikk.no/vest-agder
 - Rogaland musikkråd www.musikk.no/rogaland
 - Hordaland musikkråd www.musikk.no/hordaland
 - Sogn og Fjordane musikkråd www.musikk.no/sognogfjordane
 - Møre og Romsdal musikkråd www.musikk.no/moreogromsdal
 - Sør-Trøndelag musikkråd www.musikk.no/sor-trondelag
 - Nord-Trøndelag musikkråd www.musikk.no/nord-trondelag
 - Nordland musikkråd www.musikk.no/nordland
 - Troms musikkråd www.musikk.no/troms
 - Finnmark musikkråd www.musikk.no/finnmark
- De lokale musikkrådenes nettportal www.musikk.no/lokmr



Norsk musikkråd



Musikkens studieforbund