



Til familie- og kulturkomiteen

Vår ref: BD

Dato: 26.10.17

Notat – forslaget til statsbudsjett 2018

1. Generelt

Frivillighet er ikke gratis. Det koster å organisere, gi opplæring og gjennomføre aktiviteter. Norsk musikkråd er likhet med mange andre organisasjoner forundret over at regjeringen i sum legger frem et forslag hvor de positive nyhetene utjevnes av de negative nyhetene.

Spesielt negativt oppleves forslaget til kutt i studieforbund (kap 254 post 70) over Kunnskapsdepartementets budsjett. Kuttet vil merkes direkte ved at inngangsbilletter blir dyrere og at enkelte opplæringstilbud vil forsvinne. I tillegg blir rekruttering av dyktige fagfolk vanskeligere både for oss og kulturskolene.

Av positive nyheter i budsjettet må nevnes ekstrabevilgningen til musikkorpsenes år på 10 millioner, korsatsing med 3 millioner til aktivitetsmidler til kor og 2 millioner til dirigentsatsing, 5 millioner til amatørteater og løftet om satsing på praktisk-estetiske fag i skolen.

2. Kulturbudsjettet

- **Kap. 315, post 70: Momskompensasjon**

Det er satt av 1,35 mrd. kr til momskompensasjonen for frivillige organisasjoner. I følge Frivillighet Norges beregninger gir det en avkortning på 32 prosent. Andelen momsutgifter som kompenseres, går altså ned for fjerde år på rad. I 2017 ser avkortningen ut til å bli 28 prosent, mens den i 2014 var på 17 prosent. Forslaget leverer dermed ikke på Stortingets ønske om en opptrappingsplan.

3. Kulturformål over tippene

Tilskuddordningens rammer gis i dag etter kongelig resolusjon fra overskuddet til Norsk Tipping. Vi leser av budsjettforslaget at postene beskrevet under vil videreføres på samme nivå som i 2017.

- **Tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner**

Norsk musikkråd administrerer fordelingen av tilskuddet til de landsdekkende musikkorganisasjonene. Etter fordelingen av overskuddet til Norsk tipping i 2016, fikk ordningen en økning på 2 millioner. Utover dette har det ikke vært en reell økning i ordningen i perioden 2002-2015. Tildelingen i 2017 var på samme nivå som i 2016.

Organisasjonene i det frivillige kulturlivet har ikke fått uttelling for vekst eller økning i aktivitetsnivå de siste 15 årene. Nye organisasjoner som kommer til får heller ikke tilskudd så lenge rammene ikke økes. En økning til det frivillige kulturlivet er å styrke den kulturelle grunnmuren. Det har det siste året blitt gitt en liten økning for å imøtekomme etterslepet,

men tilskuddsordningen må økes med ytterligere 8 millioner for å møte organisasjonenes behov som følge av veksten i aktivitetsnivå og medlemstall.

- **Desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg**

Tilskuddet er viktig for den kulturelle grunnmuren, den regionale og lokale kulturen har et stort behov for til øving og framføring. På tre år er årlig bevilgning av spillemidler til nybygg, rehabilitering eller utvikling av den lokale kulturelle infrastrukturen redusert fra 135 til 47 mill. Spillemiddelforliket i 2014 har ikke slått ut som forutsatt for dette formålet. Det er et stort og økende etterslep på kulturarenaer (både øvings- og formidlingslokaler). Særlig sliter store musikkgrupper (kor, korps, orkestre) med å finne egnede lokaler til øving. Pr i dag er mer enn 80 prosent av de lokalene som frivillig musikkliv benytter seg av uegnet til formålet. Mange unge øver musikk i små/trange rom som er potensielt helsefarlige pga støy. Først og fremst rammer det spillegleden. Forvaltningen og finansieringen av denne ordningen bør gås opp på nytt.

4. Tiltak som vil bedre rammevilkårene for det frivillige musikklivet:

- Bedre samordning av budsjettforslag for henholdsvis utdanning og kultur.
- Innskjerping av kulturloven som virkemiddel.
- Krav om kommunedelplan for kultur på linje med kommunedelplan for idrett og fysisk aktivitet i kommunal behandling av anleggsmidler.
- Krav om veileder for kulturbygg etter samme mal som for idrettsbygg.
- Sikre skolen som kulturhus og tilrettelagte arealer i kravspesifikasjoner for skolebygg.
- Stille krav om bruk av NS 8178 i offentlige byggeprosjekter.
- Forankre NS 8178 i TEK-forskriftene.
- Musikkutstyrsordningen over tippemidlene gjøres sjangerfri og gis økte rammer
- Skape flere synergieffekter mellom tilbud for estetiske fag i skole, kulturskole og det frivillige feltet.
- Prioritering av rammer for driftstilskudd fremfor prosjekttilskudd.
- Utrede muligheter for flerårige tilskudd.

Med vennlig hilsen



Bjarne Dæhli
Generalsekretær
Norsk musikkråd