

Møre og Romsdal musikkråd

Fylkeshuset, 6404 Molde
Tlf.: 71 25 88 51– 90 99 55 54

E-post: moreogromsdal@musikk.no

Stikknoten

INFORMASJONSSKRIV FOR MUSIKKLIVET I MØRE OG ROMSDAL

Nr.2/ 2010

Ansvarlig:
Else Marie Outzen

September 2010



Penger å hente!

Nå er sommerferien over og når høsten kommer er det vanlig at en rekke søknadsfrister og mulighet til å skaffe penger og utstyr til prosjekter, konserter og scener dukker opp.

Du finn informasjon om de viktigste søknadene på Norsk musikkråd sin side: www.musikk.no



Sangkultur konferansen 2010: et syngende Norge

Sangkulturkonferansen arrangeres i år for fjerde gang. Årets versjon finner sted på Royal Christiania i Oslo 23 og 24.okt. og kan blant annet friste med den estiske kulturministeren Laine Jänes og María Guinand, som er tilknyttet det verdenskjente venezuelanske prosjektet El Sistema, som innledere.

SANG FOR ALLE - VEIEN FREM

Nytt samspill for sangen i Norge

Sang for Alle!

Alle i Norge skal få del i sangen som kilde til glede, mening og utvikling i et samfunn som målbevisst utnytter sangen for å skape et bedre liv for alle. Sangkulturkonferansen 2010 handler om å realisere denne visjonen! Konferansen vil blant annet presentere spennende internasjonale eksempler på veier å gå for å realisere visjonen og noe av den voksende mengden av dokumentasjon om sangens positive virkninger for den enkelte og for samfunnet. Folkeakademiens landsforbund, Musikk i Skolen, Norges barne- og ungdomskorforbund, Norsk musikkråd, Norsk Visearkiv, Norsk sangerforum, Norsk Viseforum, Stiftelsen Na-Ku-Hel Norge, Musikkens studieforbund og Norges korforbund står bak konferansen som arrangeres av Syng for livet.

Konferanse og fremtidsverksted

Men først og fremst vil konferansen fokusere på veien frem til et syngende Norge. Deltakerne vil bli utfordret til å delta gjennom og etter konferansen i å realisere visjonen. På konferansen vil det bli presentert utkast til et manifest og forslag til rammer for en nasjonal plan for å gjøre Norge til en syngende nasjon.

En ny plattform for samarbeid

Bak konferansen står tunge aktører som i fellesskap vil følge opp konferansens resultater og innspill og arbeide videre mot målet om et syngende Norge gjennom fellesprosjektet Syng for livet.

Dato: 23.-24. oktober

Sted: Royal Christiania Hotel, Oslo

Deltakeravgift: Kr. 2.000,- inklusive alle måltider

Les mer om Sangkulturkonferansen og Syng for livet her: www.syngforlivet.no

Les nyheter om musikklivet i fylket på www.musikk/moreogromsdal.no

FRIVILLIGHETSPRISEN 2010: NOMINER KANDIDATER NÅ!

Hvert år, rundt den internasjonale Frivillighetsdagen 5. desember, deles Frivillighetsprisen ut til en initiativrik person, lokal forening eller en gruppe som har gjort en bemerkelsesverdig innsats for samfunnet rundt seg. Prisen administreres av Frivillighet Norge, og deles ut direkte på TV2 God Morgen Norge. Jakten på mottageren av Frivillighetsprisen 2010 har startet, og Frivillighet Norge tar nå inn nominasjoner på nettsiden. frivillighetsprisen.no

Frivillighetsprisens mål er å sette fokus på den fantastiske frivillige innsatsen noen mennesker legger ned for andre, men også å skape engasjement rundt frivillig arbeid, og fremme organisasjonene bak de nominerte. Prisen skal synliggjøre frivillighetens verdi gjennom å løfte fram gode eksempler på resultater av frivillig innsats.

Det frivillige arbeidet som utføres i Norge tilsvarer 113.500 årsverk. Over 58 % av befolkningen bidrar med frivillig innsats i løpet av et år.

I 1986 utnevnte FN 5. desember som den internasjonale frivillighetsdagen; dagen som hyller de mange som gjør en frivillig innsats. Norge har markert dagen siden 1993, og har siden 1995 delt ut Frivillighetsprisen som skal synliggjøre de frivillige og deres viktige bidrag.

Frivillighet Norge er et samarbeidsforum for hele den frivillige sektoren og arbeider aktivt for å bedre rammebetingelsene for frivillige organisasjoner gjennom å bidra til utviklingen av frivillighetspolitikken i Norge. Etter å ha overtatt prisutdelingen fra Kultur- og kirkedepartementet i 2005, har Frivillighet Norge delt ut Frivillighetsprisen hvert år til en initiativrik person, lokal forening eller gruppe, som har utmerket seg med frivillig innsats, engasjement og pågangsmot til beste for den enkelte og samfunnet.

Studentersamfundet i Trondhjem vant prisen 2009

-Prisvinneren er en skole i frivillighet og demokratiforståelse, og gir medlemmene og brukerne en identitet og et engasjement de tar med seg videre i livet, sa juryen i sin begrunnelse.

Kilde: Frivillighet Norge

KOM MED FORSLAG TIL ÅRETS LÆRINGSHELT!

Kjenner du noen som i voksen alder har endret sin livssituasjon ved å ta utdanning og opplæring? Prisen Årets Læringshelt tildeles personer som har brukt utdanning og læring for å komme seg videre i livet, og som har klart det, tross ulike hindringer i livsløpet. Disse hindringene kan ha vært basert på alder, kjønn, fysisk eller psykisk funksjonshemming, mangelfull grunnutdanning eller sosiale eller kulturelle forhold.

Kom igjen, a! Foreslå en god kandidat i dag - eller hvilken som helst dag **før 10.sept.** (gjelder begge)

FOLKEOPPLYSINGSPRISEN 2010 - NOMINER DIN KANDIDAT!

Nå kan du nominere din kandidat til Folkeopplysningsprisen 2010! Folkeopplysningsprisen tildeles en person, organisasjon eller institusjon for fremragende arbeid for å gjøre kunnskap og læring tilgjengelig for alle.

I 2008 ble prisen tildelt Jon G. Olsen, daglig leder i Akershus musikkråd. Han fikk prisen for 25 års innsats for frivillighet og folkeopplysning, og som motivasjon til å la det bli 25 år til! I begrunnelsen ble det lagt vekt på hans varierte erfaring fra lokalt, regionalt og sentralt plan innenfor flere ulike studieforbund.

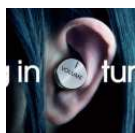
Nominasjonsskjema og informasjon finn du på: www.laringsdagene.wordpress.com/2010



Spiller du i rockeband, eller har du lyst til å gjøre det?

Da må du gå inn på www.musikk.no/band Der vil du finne mange gode råd og tips om det å drifte et band, hvordan skriv en god pressemelding, hva dere må tenke på før dere setter foten innenfor studiodøra og hvordan dere kan søke om penger til band og musikere. Altså rett og slett en side som hjelper deg videre fremover.

Dette er også sidene for de som jobber med band på skoler, fritidsklubber, kommuner, eller drifter øvingslokaler, eller bare rett og slett kjenner noen band de har lyst til å hjelpe.



Ta vare på hørselen din!

Nettsiden [Plug in - turn on](http://www.plugin-turnon.com/) er ment som et hjelpemiddel for deg som er utsatt for langvarig eksponering av musikk og støy, enten du er konsertgjenger, artist, arrangør eller på annen måte involvert i musikkbransjen.

Folk som jobber med musikk blir utsatt for lyd og støy både på og utenfor jobben. For aktive konsertgjengere er belastningen på øret avhengig av hva man ellers driver med på jobb og fritid; kanskje er du anleggsarbeider eller du hører på Ipod på full guffe hele døgnet, eller kanskje sitter du i åpent landskap med mye støy og synger i kor på fritida. Her er det nyttig informasjon for de fleste!

På denne siden finner du praktiske retningslinjer og nyttige tips til hvordan du kan unngå skader på hørselen som en følge av langvarig eksponering for musikk og støy.

<http://www.plugin-turnon.com/>

Musikklivet trenger bedre øve- og konsertlokaler!

Møre og Romsdal musikkråd er opptatt av hvordan vi kan få flere, og ikke minst bedre øve- og framføringslokaler til musikk.

Ved nybygg og rehabilitering av skoler etc. bør kommunene være flinkere til å bruke standardkravene til lokaler som skal brukes til musikkaktivitet. Norsk musikkråd har oppdatert standardveiledning som bl.a. gir generelle anbefalinger på akustikk og utforming av lokaler til musikkøvelser og lignende.

musikklokaler.no, et nytt fagnettsted for lokaler til musikkformål, både for øving og konserter og alle musikkjangere.

Svært få lokaler er tilpasset den musikken de fylles med (i motsetning til idrettsanlegg, som er spesifisert ned til minste cm). Det er stor forskjell på gode lokaler til lydsvak akustisk musikk (f eks kor), lydsterk akustisk musikk (f eks korps) og forsterket musikk (f eks band). Ensemblestørrelse har også stor betydning for lokalets egnethet.

Nettstedet fokuserer i stor grad på romakustikk og lydisolering (byggteknisk, normerte krav, praktisk arbeid, løsninger og produkter, kostnader osv). Et antall vellykka prosjekter blir viet betydelig plass.

Nettstedet inneholder "knapper" for gode råd til politikere, musikere, saksbehandlere, utbyggere osv for initiering av prosesser/prosjekter.

Møre og Romsdal musikkråd ønsker å bidra til økt kvalitet i de lokalene som brukes til musikkformål i fylket gjennom å kunne påta seg å måle de akustiske forholdene i lokalene.

For å kunne gjennomføre målingene er det behov for et fullgodt teknisk utstyr. I tillegg trengs det noen som kan bruke utstyret og et registreringssystem som holder faglig mål og som kan inngå i en landsomfattende databank. Utstyret er tenkt bruk over hele fylket – noe som etter hvert vil føre til god informasjon over de akustiske forholdene i både konsertarenaer og øvingsrom rund om i fylke.

Møre og Romsdal musikkråd har søkt om støtte til gjennomføring av prosjektet og håper at måleutstyr er på plass løpet av våren 2011.

Møre og Romsdal musikkråd vil arbeide for at hele musikklivet har gode, tilpasset lokaler til øving og konserter.

Viktigs av alt er at musikklivet selv passer på og sørger for å bli hørt når kommunen skal rehabilitere skoler, grendehus og andre kommunale bygg, eller skal bygge nytt.

Kulturlivet trenger lokaler – med kvalitet!