

Regelverk for Tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner

vedtatt på Norsk musikkråds musikkting 28. mai 2011

Dette regelverket omhandler forvaltningen av midler i henhold til vedtak i Stortinget under kap. 320, post 74, Tilskudd til tiltak under Norsk kulturråd - «Tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner». Tilskuddsordningen ligger under det kongelige kulturdepartement og forvaltes av Norsk musikkråd. Regelverket er fastsatt i styremøte i Norsk musikkråd 12.april 2011.

§ 1 Formål

Formålet med denne tilskuddsordningen er å gi tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoners drift og aktiviteter.

§ 2 Organisasjoner som omfattes av tilskuddsordningen

- a) Tilskudd kan gis til frivillige, demokratiske landsomfattende musikkorganisasjoner som ved sine vedtekter kan vise til at organisasjonen arbeider innenfor musikkfeltet på nasjonalt nivå.
- b) Tilskudd gis uavhengig av medlemskap i Norsk musikkråd.
- c) Tilskudd kan kun gis til organisasjoner som kan vise til at eventuelt overskudd tilfaller organisasjonen.
- d) Tilskudd kan ikke gis til organisasjoner som er i strid med norsk lovgivning.

§ 3 Forvaltning - fordelingsutvalg

Norsk musikkråd forvalter midlene i henhold til tilskuddsbrev fra Norsk kulturråd og generelle krav fra Riksrevisjonen. Norsk musikkråd er den formelle fordelingsinstansen og klageinstansen.

Norsk musikkråds styre oppnevner et eget fordelingsutvalg for midlene hvert annet år.

Fordelingsutvalget har 7 medlemmer med følgende sammensetning:

- a) 1 medlem fra de store medlemsorganisasjonene, som pr. i dag er:

Norsk Rockforbund

Norsk jazzforum

FolkOrg

- b) 2 medlemmer fra de lagsbaserte medlemsorganisasjonene med store lag (gjennomsnittlig lagsstørrelse over 10 medlemmer pr. lokallag), som pr. i dag er:

Norsk Mandolin- og Balalaikaorkesterforbund

NASOL

Norges kirkesangforbund

Norges Korforbund

De Unges Orkesterforbund

Norges Musikkorps Forbund

Korpsnett Norge

Norske Trekkspilleres Landsforbund

Norsk sangerforum

Norsk Sangerforbund

c) 1 medlem fra de lagsbaserte medlemsorganisasjonene med små lag (gjennomsnittlig lagsstørrelse under 10 medlemmer pr. lokallag), som pr. i dag er:

bandORG

AKKS Norge

Norsk Kammermusikkforbund

Dissimilis Norge

d) 1 medlem fra små organisasjoner med primært individuelt medlemsskap, som pr. i dag er:

Norsk Munnspillforum

Norsk Forening For Musikkterapi

Norske Musikk læreres Landsforbund

Norsk Countrymusikk Forbund

Foreningen Musikk fra livets begynnelse

Norsk Munnharpeforum

Norsk Kvedarforum

FONOKO

Norsk Americana Forum

Norsk Suzukiforbund

Norsk Langeleikforum

e) 1 medlem fra øvrige musikkorganisasjoner, som pr. i dag er:

Musikkens Venners Landsforbund

Norsk Viseforum

Norsk musikkbibliotekforening

f) 1 medlem fra en medlemsorganisasjon i Norsk musikkråd som ikke mottar støtte gjennom denne støtteordningen (en uavhengig fri representant)

Hvert fordelingsutvalgsmedlem har et varamedlem innenfor samme gruppering.

Alle medlemmene i fordelingsutvalget bortsett fra punkt f) ovenfor må være tilknyttet en organisasjon som mottar midler fra denne tilskuddsordningen.

Medlemmene oppnevnes av Norsk musikkråds styre etter innstilling fra organisasjonene.

Daglig leder i Norsk musikkråd er sekretær for fordelingsutvalget.

Fordelingsutvalget konstituerer seg selv med leder, nestleder og utvalgsmedlemmer.

Fordelingsutvalget er vedtaksført når minst fem av fordelingsutvalgets medlemmer deltar, herunder lederen eller nestlederen. Ved stemmelikhet gjør lederens, eventuelt nestlederens, stemme utslaget.

§ 4 Fordelingsutvalgets instruks

Fordelingsutvalget skal behandle alle søknader om tilskudd og gi en fullstendig innstilling til Norsk musikkråds styre basert på:

a) tilskuddsbrev fra Norsk kulturråd, som er basert på vedtak/tekst i Stortinget, inkludert generelle tids- og rapporteringskrav, samt politiske prioriteringer for hvert tilskuddsår.

- b) generelle krav til nasjonale tilskudd, slik de er fastsatt av Riksrevisjonen, jfr. vedlegg til tilskuddsbrev fra Norsk kulturråd til Norsk musikkråd, inkludert krav til økonomiforvaltning og kontroll, samt krav til styret, regnskap og rapport
- c) frister og krav fastsatt av Norsk musikkråd gjennom dette regelverket
- d) musikkorganisasjonenes søknader, årsmeldinger, planer, regnskap, budsjett, vedtekter og eventuell annen dokumentasjon

Fordelingsutvalget har mulighet til å gjøre en skjønnsvurdering av hva som er en «nasjonal musikkorganisasjon» og hva som er «musikkorganisasjonens drift og aktiviteter», jfr. § 1 Formål.

Fordelingsutvalget må utøve et skjønn i fordelingen av midlene, siden det er begrenset med midler til fordeling.

Fordelingsutvalget skal bestrebe seg på en rettferdig fordeling både mellom musikkorganisasjonene og mellom de ulike typene musikkorganisasjoner, jfr. grupperingen av organisasjonene under § 3. Fordelingsutvalget skal i sin skjønnfordeling ta hensyn til musikkorganisasjonenes størrelse, økonomiske behov og grad av aktivitet, og på en slik måte at det er sammenlignbare størrelser som legges til grunn.

Fordelingsutvalget skal bestrebe seg på en forutsigbar fordeling slik at ingen av musikkorganisasjonene som mottar støtte bør ha større variasjon i tilskuddet fra ett år til neste enn +/- 10%, med mindre det er særlig begrunnelse for det gjennom store endringer som f.eks. politiske endringer i støtten eller strukturelle endringer i musikkorganisasjonen.

Fordelingsutvalget skal gjennomføre informasjonsmøter med musikkorganisasjonene slik at informasjon om denne tilskuddsordningen er god hos musikkorganisasjonene.

Fordelingsutvalget skal følge Forvaltningslovens regler om habilitet. Av denne følger blant annet at fordelingsutvalgets medlemmer i god tid skal si fra om forhold som gjør eller kan gjøre ham eller henne inhabil. Avgjørelsen om inhabilitet treffes av utvalget, uten at vedkommende medlem deltar. Spørsmål om inhabilitet skal protokolleres og ved fratredelse skal årsaken protokollføres.

§ 5 Frister og krav til søker

Norsk musikkråd har egne frister for denne tilskuddsordningen, slik at Norsk musikkråd mottar nødvendig dokumentasjon innen fristen for å sende dokumentasjonen oppsummert videre til Norsk kulturråd. Det er eget søknadsskjema som må være signert. Følgende frister gjelder:

- a) Årsrapport med foreløpig regnskap for foregående år og budsjettsøknad for neste kalenderår skal sendes inn senest 15. februar hvert år
- b) Arbeidsbudsjett for inneværende år i balanse (med spesifisert tilskuddssum for denne tilskuddsordningen) skal sendes inn senest 15. mars hvert år

- c) Endelig regnskap og revisjonsberetning for foregående år skal sendes inn senest 15. juni hvert år

I tillegg til tidsfristene gjelder følgende krav:

- d) ved vedtektsendringer skal søkere sende inn musikkorganisasjonens nye vedtekter og vedlegge en forklaring på endringene som er gjort
- e) søkere plikter uoppfordret og løpende å gi Norsk musikkråd alle opplysninger som har betydning for vedkommende musikkorganisasjons søknad og tilskudd, enten dette er utbetalt eller ikke
- f) godkjent årsmelding ettersendes fra musikkorganisasjonene når denne foreligger

§ 6 Spesielle forutsetninger

Det er en forutsetning for tilskudd at alle innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for en ordinær billett.

§ 7 Krav til årsrapport med foreløpig regnskap - se § 5a

Tilskuddsmottakere som mottar årlig tilskudd må utarbeide egen rapport om aktiviteten for hvert tilskuddsår. Rapporten skal inneholde:

- a) kort omtale av musikkorganisasjonens samlede virksomhet for året sett i forhold til musikkorganisasjonens målsettinger. Rapporten må være signert.
- b) foreløpig regnskap for det gjeldende året.

Det er utarbeidet en mal for årsrapport og regnskap som anbefales benyttet.

§ 8 Krav til arbeidsbudsjett for inneværende år i balanse - se § 5b

Etter at musikkorganisasjonen er innvilget tilskudd, må det sendes inn et arbeidsbudsjett i balanse. Dette nye arbeidsbudsjettet må:

- a) inneholde det korrekte spesifiserte tilskuddet
- b) inneholde oppdaterte samlede inntekter og kostnader, slik at inntekts- og kostnadssiden balanserer
- c) forklare hvordan et eventuelt avvik i driftsbalansen er tenkt dekket eller disponert

§ 9 Krav til endelig regnskap og revisjonsberetning - se § 5c

Før utbetaling av andre del av tilskuddet (ref § 10) kan gjennomføres, må avsluttet, revidert regnskap i henhold til god regnskapsskikk for det foregående år sendes inn til Norsk musikkråd. Følgende krav gjelder:

- a) alle offentlige tilskudd (både statlige, fylkeskommunale og kommunale) skal spesifiseres i regnskapet med beløp og tilskuddsyterens navn, enten direkte i regnskapet, eller via egen note
- b) regnskapet må være signert av musikkorganisasjonens styre/ledelse
- c) regnskapet må være revidert og ha en egen revisjonsberetning, som må være signert

- d) regnskapet skal være revidert av statsautorisert eller registrert revisor dersom tilskuddet fra Norsk musikkråd er kr 400.000 eller høyere. Dersom tilskuddet er under kr. 400.000 kan det benyttes en valgt revisor.
- e) regnskapdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller beregningen av tilskuddsbeløpet, skal oppbevares i henhold til bestemmelsene i regnskapsloven

§ 10 Utbetaling

Utbetaling av tilskudd skjer i samsvar med de retningslinjene som gjelder for anvisning av statstilskudd. Svar på søknad gis til musikkorganisasjonene innen 3 uker etter at Norsk musikkråd har mottatt tildelingsbrev fra Norsk kulturråd. Tilskuddet blir normalt utbetalt med første halvpart i begynnelsen av mars og resten medio august. Forskuddsutbetaling rentebelastes.

Første halvdel av tilskuddet blir utbetalt direkte fra Norsk musikkråd til sentralledet i musikkorganisasjonen når Norsk musikkråd har mottatt en skriftlig utbetalingsanmodning hvor musikkorganisasjonens kontonummer oppgis, og med bekreftelse på at Norsk musikkråds betingelser uttrykt i brev og regelverk er akseptert. Videre må Norsk musikkråd ha mottatt tilfredsstillende rapport for foregående år, jfr. § 6, før første halvdel av årets tilskudd kan utbetales.

Andre halvdel kan kun utbetales dersom tilfredsstillende arbeidsbudsjett og endelig regnskap og revisjonsberetning er mottatt, jfr. §§ 7 - 8.

§ 11 Økonomiforvaltning

Tilskuddet er et årlig rundsumstilskudd, og Norsk musikkråd og musikkorganisasjonene som mottar tilskudd er underlagt kravene som gjelder for offentlige tilskudd. Det vises særlig til styrets oppgave som det ansvarlige organ for den økonomiske forvaltning, og nødvendigheten av å ha løpende oversikt over den økonomiske situasjonen slik at forholdet mellom budsjetterte og faktiske utgifter og inntekter til enhver tid er under kontroll. Et eventuelt underskudd må dekkes gjennom overføringer fra fri egenkapital eller over driftsbudsjettet i påfølgende budsjettår. Eventuelt ubenyttet tilskudd kan benyttes i senere budsjettermin. Dersom tilskuddsmottaker akkumulerer overskudd over flere år gjennom mindre aktivitetsnivå enn det som er forutsatt ved tildelingen av tilskudd, vil størrelsen på det årlige tilskuddet kunne bli revurdert.

Organisasjonen har ansvar for å gi revisor informasjon om dette regelverket.

§ 12 Kontroll

Norsk musikkråd er som forvalter pålagt å føre kontroll med at midlene benyttes etter forutsetningene. I forbindelse med behandling av søknad om støtte skal kontrollen rettes mot materialet som inngis ved søknad. Den øvrige kontrollen skal avpasses etter den internkontrollen musikkorganisasjonene har, og den kontroll som musikkorganisasjonenes revisor foretar. Dersom særlige grunner tilsier det, kan Norsk musikkråd gjennomføre en utvidet kontroll.

§ 13 Sanksjoner

Dersom en musikkorganisasjon eller noen på dens vegne, gir ufullstendige eller ukorrekte opplysninger i forbindelse med søknad om tilskudd, og dette medfører at tilskudd utbetales uberettiget eller med for stort beløp, kan tilskuddet helt eller delvis kreves tilbake. Rente kan fastsettes etter forsinkelsesrenteloven (lov om renter ved forsinket betaling m.m. av 17. desember 1976 nr. 100).

Dersom tilskuddet ikke brukes etter forutsetningene, jfr. § 1, kan tilskuddet helt eller delvis kreves tilbake, eller bli redusert påfølgende år.

Tilbakebetalingskrav mot musikkorganisasjonen etter de foregående ledd kan ikke reises for utbetalinger foretatt lengre tilbake enn tre år regnet fra 1. januar i det kalenderår kravet fremsettes skriftlig. Erstatningskrav mot enkeltpersoner i musikkorganisasjonen kan reises i tillegg til eller i stedet for krav mot organisasjonen når vedkommende enkeltpersoner har opptrådt erstatningbetingende. For slike krav gjelder alminnelige bestemmelser om foreldelse av erstatningskrav.

§ 14 Klageadgang

Alle enkeltvedtak som gjøres i fordelingsutvalget kan påklages, men ikke hva angår det faglige skjønn, jfr. forskrift om unntak fra adgangen til å klage over vedtak under Norsk kulturråd og andre av 20. november 1987 nr. 924. Klageinstans er Norsk musikkråds styre, som avgjør sakene endelig.

For alle saker gjelder det en klagefrist på 6 - seks - uker fra den datoen musikkorganisasjonen har skriftlig mottatt vedtaket.

§ 15 - Endringer i regelverket

Vesentlige endringer i dette regelverket skal sendes på høring til berørte parter. Høringsfrist for organisasjonene settes til minst 2 måneder. Endringsforslag med begrunnelse skal sendes organisasjonene senest 1. juli dersom endringen skal ha virkning fra kommende kalenderår.

Redaksjonelle endringer og korrigeringer kan gjøres av styret i Norsk musikkråd uten egen høring. Organisasjonene skal likevel varsles om dette, og dersom det innkommer innsigelser mot at endringen er redaksjonell skal endringen sendes på ordinær høring.