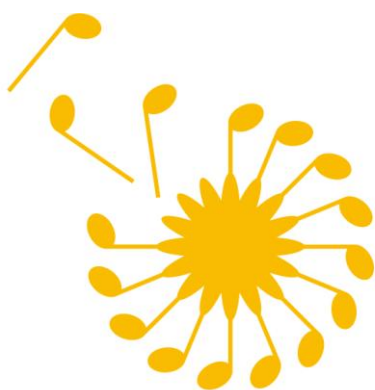


Melding om virksomheten 2008 – 2010



Troms musikkråd

- 1. INNLEDNING**
- 2. ORGANISASJON**
- 3. MØTER OG REPRESENTASJON**
- 4. KURS OG PROSJEKTER**
- 5. TILSKUDDSDORDNINGER**
- 6. ØKONOMI**
- 7. SAMARBEID**
- 8. OPPSUMMERING**



1. INNLEDNING

Perioden 2008 - 2010 har vært like aktiv som forrige periode med nye oppgaver, prosjekter og samarbeidsavtaler. I den forbindelse har vi i perioden fått flere ansatte. Den økonomiske situasjonen kan imidlertid bekymre, selv om vi ennå har et økonomisk grunnlag og positiv egenkapital.

2. ORGANISASJON

2.1. TILLITSVALGTE

2.1.1. Styret har i perioden 2008 - 2010 bestått av:



Styret i Troms musikkråd, fra venstre Torfinn Utheim (styreleder), Ola Asdahl Rokkones (1. vara), Mona-Lill Valør Noreng, Arne Kristian Torbergsen og Tove Haugerudbråten. Edmund Pettersen var ikke tilstede når bildet ble tatt.

Foto: Anne Grete Seljebakk

Leder Torfinn Utheim, Salangen
Nestleder Tove Haugerudbråten, Kåfjord/Tromsø

Styremedlem Mona-Lill Valør Noreng, Sørreisa
Styremedlem Arne Kr. Torbergsen, Skånland
Styremedlem Edmund Pettersen, Tromsø
1. vara Ola Asdahl Rokkones, Tromsø
2. vara Ulla Hansen, Tromsø
3. vara Marit Sandvik, Tromsø

Valgkomité

Leder Wenche Hermansen, Salangen
Medlem Liv Rundberg, Kåfjord
Medlem Sissel Helland, Tromsø
Vara Liv Irene Jensen, Sørreisa

Revisor

KPMG, Tromsø

Korpsnett Norge
Nord-Hålogaland
Kirkesangforbund
Troms sangerfourm
ETS musikkråd
Troms fylkeskrets av NTL
BandOrg
Nordnorsk jazzforum
Nordnorsk jazzforum

Troms sangerforum
Kåfjord musikkråd
Troms sangerforum
Sørreisa sang- og musikkråd

2.2. ADMINISTRASJON

2.2.1. Ansatte

I perioden har vi fått tre nye ansatte og en har sluttet, og vi har pr mars 2010 totalt fem ansatte – 2,3 årsverk. To jobber i administrasjonen, to er knyttet til fengselsprosjektet Miff Tromsø og en har oppgaver for Norges barne- og ungdomskorforbund Nord (0,2 årsverk). Vi har også lønnsansvar (honorar) for dirigenten til Tromsø byorkester og 10-15 instruktører/kurslærere er årlig i engasjement av varierende lengder.

I perioden november 2009 til august 2010 har Silje Bræck Tøllefsen fødselspermisjon og Christina S. Andreassen vikarierer for henne.



Anne Grete Seljebakk – daglig leder 100 %	(08.1985 –)
Siw Eriksen – konsulent 50 %	(01.2005 –)
Kjetil Bentsen – fagkonsulent Miff/instr RF Utekont. 65 %	(10.2004 – 06.2009)
Silje Bræck Tøllefsen – fagkonsulent 20 % NOBU	(03.2009 –)
Geir A. Grønning Riise – fagkonsulent 40 % Miff Tromsø	(05.2009 –)
Christina Solheim Andreassen – fagkonsulent 20 % Miff Tromsø	(08.2009 –)
Christina Solheim Andreassen - fagkonsulent 20 % NOBU (vikariat)	

2.2.2. Kontor

Troms musikkråd har fra 2005 hatt kontorer i Kulturhuset i Tromsø, Erling Bangsundsplass 1 - der vi hadde kontorfellesskap med Opera Nord (fram til 01.08.09), Troms sangerforum, NOBU Nord, Nordnorsk viseforum, Tromsø World Music Festival, Musikk i Skolen Nord-Norge, viseklubben Spelt samt kulturhusets administrasjon.

Grunnet den pågående omorganiseringen i Kulturhuset, fikk vi oppsigelse høsten 2009. I februar 2010 flyttet vi inn i flotte lokaler i 3. etasje av Storgata 88 – i Brillehusets lokaler.

Fra mai 2010 får vi et nytt tilskudd til kontorfellesskapet; Norges musikkorps forbund Nord-Norge.

2.3. MEDLEMMER

2.3.1. Medlemsorganisasjoner med kretsledd i Troms

MFO Troms, Finnmark og Svalbard
Nord-Hålogaland Kirkesangforbund
Nordnorsk Jazzforum
Nordnorsk Viseforum
NOBU Nord
Troms fylkeskrets av Norske Trekkspilleres Landsforbund
Troms Sangerforum
Trøndelag og Nord-Norges Sangerforbund
Ung Kirkesang Nord-Hålogaland

2.3.2. Andre medlemsorganisasjoner:

AKKS
Bandorg
De Unges Orkesterforbund
Foreningen musikk fra livets begynnelse
Foreningen norske kordirigenter (FONOKO)
Korpsnett Norge
Kulturforbundet
Landsforbundet Dissimilis
Landslaget for Spelemenn
Musikernes Fellesorganisasjon
Musikkens venner
Musikk i Skolen
Norsk country-musikk forbund
Norsk festivalsangerforbund
Norsk forening for musikkterapi
Norsk Kammermusikkforbund
Norsk Kulturhusnettverk
Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund
Norsk munnspillforum
Norsk musikkbibliotekforening
Norsk Rockforbund
Norsk Suzukiforbund
Norske musikk læreres landsforbund



Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL)
Rytmask musikkforum

2.3.3. Lokale musikkråd

Balsfjord musikkråd
Bardu musikkråd
Dyrøy musikkråd
ETS musikkråd
Harstad musikkråd
Kåfjord musikkråd
Salangen musikkråd
Sørreisa sang- og musikkråd
Tromsø musikkråd

3. MØTER OG REPRESENTASJON

3.1. STYREMØTER

I perioden er det avholdt 8 styremøter og 2 AU-møte og behandlet 84 saker. Viktige saker har bl.a. vært:

- Høringsinnspill til fylkesplan og regionalt utviklingsprogram Troms 2010-2013
- Innspill til nye voksenopplæringsforskrifter
- Anmodning til MSF om innføring av politiattest
- Vedtak om igangsetting av prosjektet med lydmålinger/romakustikk
- Ansettelse av nye medarbeidere
- Reetablering av lokale musikkråd
- Lønnsoverenskomst og justeringer
- Nye kontorlokaler
- Husleiesaken Tromsø byorkester

3.2. ANDRE MØTER

- Landsmøtet Norsk viseforum, Halden 23.-25.04.2008 Anne G. Seljebakk
(*Dekket av Norsk viseforum*)
- Personalsamling, Stavanger 29.05-01.06.08 Anne G. Seljebakk, Siw Eriksen og
Kjetil Bentsen
- Styremøte Musikkens studieforbund, Oslo 19.06.08 Anne Grete Seljebakk
- Musikktoget, Oslo 17.-18.10.08 Torfinn Utheim og Anne G. Seljebakk
- NOBU-samling danskebåten, 15.-17.09.08 Anne G. Seljebakk
(*Dekket av NOBU*)
- Møte med NOBU i Alta, 29.10.08 (*dekket av NOBU*) Anne G. Seljebakk
- Landskonferansen for lokale musikkråd, Hurdalssjøen
31.10 – 02.11.08 Anne G. Seljebakk samt Oskar Larsen
fra Sørreisa sang- og musikkråd og Finn-Ero Bustadmo fra Harstad musikkråd
(*Reisetilskudd til de to sistnevnte*)
- Infomøte tilskuddsordninger, Sørreisa, 19.01.09 Anne G. Seljebakk
- Infomøte tilskuddsordninger, Nordreisa, 21.01.09 Anne G. Seljebakk og Siw Eriksen
- Infomøte tilskuddsordninger, Harstad 12.-13.03.09 Anne G. Seljebakk
- NOBUs sangerting, Stjørdal 27.-29.03.09 Anne G. Seljebakk
(*Dekket av NOBU Nord-prosjektet*)
- Konsertreise, Wien 7.-11.05.09 Anne G. Seljebakk og Michael
Strobelt (kursleder)



- | | |
|--|--|
| • Landsmøte NMR/MSF, Drammen 05.-07.06.09 | Tove Haugerudbråten og Anne G. Seljebakk |
| • Møte med Troms fylkeskommune 16.09.09 | Torfinn Utheim, Tove Haugerudbråten og Anne G. Seljebakk |
| • Styremøte NOBU Nord, Harstad 16.10.09 | Christina Andreassen og Anne G. Seljebakk |
| • MIFF-samling og personalsamling NOBU 3.-4.11.09 | Christina Andreassen |
| • Personalkonferanse, Trondheim 24.-26.11.09 | Anne G. Seljebakk, Siw Eriksen og Geir Riise |
| • Administrasjonsmøte MIFF, Lillestrøm 12.-14.01.10 | Anne Grete Seljebakk |
| • Kurs – samling 1 i bruk av lydmålingsystemet Lillestrøm 13.-14.01.10 | Torfinn Utheim |

(De aller fleste reiser og møter gjøres i forbindelse med organisasjoner vi har samarbeidsavtale med og dekkes derfor av dem).

3.3. REPRESENTASJON

Styret og administrasjonen har i perioden hatt verv/vært repr. i flg organisasjoner/prosjekter:

- | | |
|---|------------------------|
| • Styremedlem Korpsnett Norge | Torfinn Utheim |
| • 1. vararepresentant Musikkens Studieforbund | Torfinn Utheim |
| • Medlem i styringsgruppa MIFF-prosjektet | Torfinn Utheim |
| • Styremedlem Sørreisa sang- og musikkråd | Mona-Lill Valør Noreng |
| • Styremedlem Tromsø Byorkester | Anne Grete Seljebakk |
| • Styremedlem Viseklubben Spelt | Anne Grete Seljebakk |
| • Vara Voksenopplæringsforbundet i Troms | Anne Grete Seljebakk |

4. KURS OG PROSJEKTER

4.1. KURS

En viktig oppgave er kursarrangering både for det åpne marked og for skole- og helsesektoren, bl.a. med kurs i tilpasset musikkopplæring. Vi jobber også stadig med utvikling av nye kurs og prosjekter og har i tillegg til de vanlige kursene også hatt nytt lyttekurs med påfølgende konsertreise til Wien og munnspillkurs. Fra høsten 2008 arrangerte vi også de første gitarkursene for aldersgruppa 10-12 år og våren 2010 kurs i elgitar for ungdom. Andre kurs er akustiske gitarkurs for ungdom og voksne, sangkursene "Jeg kan ikke synge-koret" m.fl. I 2009 startet vi opp egne sangkurs for menn.

Vi har arrangert flg. kurs i perioden:

I 2008 arrangerte vi 46 kurs, hvorav 3 kurs ikke var et voksenopplæringskurs.

I 2009 har vi arrangert 48 kurs, hvorav 11 kurs ikke var et voksenopplæringstiltak.

Lyttekurs og konsertreise til Wien.

I mai reiste vi med i alt 12 personer til Wien på konsertreise etter at et musikkhistorisk kurs med vekt på østerrikske verk og komponister var ferdig. Reisen var et samarbeidsprosjekt med Sør-Trøndelag musikkråd som deltok med 17 personer i alt. Vår kursleder Michael Strobelt fra musikkonservatoriet i Tromsø, var felles musikkfaglig guide på turen.

Samarbeidspartner lokalt: Musikkens Venner Tromsø.





Jeg-kan-ikke-synge-koret - Jeg-kan-synge-litt-koret – for framtidige korsangere og andre som på en humoristisk og trygg måte lærer sangteknikk og blir vant til synge i lag med andre. Mange kursdeltakere har etter hvert gått inn i andre kor i Tromsø, og vi har også hatt egne mannekurs.
Kursleder: Vokalstudent Asbjørn Faleide Fristad

Gitarkursene – for barn, ungdom og voksne. Gitarkursene er stadig populære og etterspurte og arrangeres hvert semester. Vi tilbyr grunnopplæring og videregående kurs i grupper.
Kursleder: Universitetslektor Bjørn Hall, gitarstudentene og lærerne Terje Storvig og Sivert Henriksen.



Munnspillkurs trinn I og II

Vi har i perioden tilbudt grunnkurs og videregående kurs i munnspill med tema for innføring i munnspill. Kurslederen er en av få som har munnspill som hovedinstrument i Norge – utdannet ved Trondheim musikkonservatorium. *Kursleder:* Vegard Austli Kjøsnes
Bildetekst: Fornøyde kursdeltakere på munnspillkurs med kurslærer Vegard Kjøsnes Austli i bakgrunnen.



Rockefabrikkene i Tromsø gjennomføres i samarbeid med Tromsø kommune ved Kompetansesenteret for rytmisk musikk i Nord-Norge. Den første rockefabrikken (knyttet til Utekontakten) ble etablert på initiativ av oss på 1980-tallet. På 90-tallet ble Sommerlyst rockefabrikk etablert og i dag er det i tillegg bydelsrockefabrikker ved Kroken, Kvaløysletta og Hamna. Mange av dagens Tromsø-musikere som deltok på rockefabrikkene, ble senere instruktører – og nå altså profesjonelle musikere. Rockefabrikkene fungerer som et springbrett for videre musikkutdanning og musikkariere.
Kursledere: Div instruktører.

4.2. PROSJEKTER

Flere av prosjektene gjøres av oss i regi av våre samarbeidspartnere.

4.2.1. ¹Miff-prosjektet - Musikk i fengsel og frihet

Prosjektet startet høsten 2004 etter en større bevilgning fra stiftelsen Helse og Rehabilitering. Formålet er å gi mennesker med rusproblemer et musikktilbud (rockeverksted) i og utenfor fengslet. Prosjektet er tredelt hvor fase 1 er opplæring i fengsel og fase 2 opplæring i frihet. I tredje fase skal deltakerne ha fått musikken som en selvstendig interesse. Vi er prosjekteier og samarbeidspartnerne våre; Tromsø Kretsfengsel, Breivika videregående skole og Tromsø kommune, Rus- og psykiatrienheten er med i styringsgruppa.



Det ble fra starten av etablert undervisningsgrupper både i og utenfor Tromsø fengsel og musikkutstyr og -instrumenter ble hovedsakelig finansiert gjennom Musikkverkstedsordningen. I tillegg til samarbeidspartnerne, har vi i perioden fått økonomisk støtte fra Musikkens studieforbund og Troms fylkeskommune. Vi bidrar også med voksenopplæringsmidler.

I perioden har prosjektet bestått av to band, trinn I og II, i og utenfor fengselet. I fengselet varierer deltakelsen naturlig nok siden gjennomsnittelig soningstid er forholdsvis kort i Tromsø fengsel. Bandene har hatt flere konserter med god pressedekning. Vi er fornøyd med prosjektets positive utvikling og erfarer at det betyr mye for deltakerne. Prosjektets suksess må særlig tilskrives vår dyktige instruktør som har de rette kvalifikasjoner for denne jobben. Instruktører har vært Kjetil Bentsen, Christina Andreassen og Geir Riise.

¹ Fengselsbandet med instruktør Kjetil Bentsen til venstre. Foto Stian Saur



4.2.2. Tromsø byorkester

Tromsø byorkester ble etablert av oss våren 2003 og vi drifter orkesteret. Det er organisert som et prosjekt under vårt organisasjonsnummer, men med eget styre og årsmøte. Vårt styre anbefaler å få opprettet orkesteret som egen forening, noe vi regner med kan skje i 2010/2011.

(Foto: Yngve Sæbbe Olsen, avisa Nordlys).



4.2.3. Fokus på visesang

Gjennom samarbeidet med Nordnorsk viseforum, setter vi fokus på visebevegelsen. Vi har bidratt til oppstart av viseklubben Spelt som vi utfører kontortjenester for fremdeles. Viseklubben Baluba i Salangen ble også etablert i kjølvannet av visesatsinga i Tromsø, i regi av tidligere styremedlem Inger Strand. Man tenker også på å få etablert viseklubber i andre byer i nord. Ønsket er å få etablert flere klubber i Nord-Norge som til sammen skal danne Visescene Nord. Dette er et langt arbeid som må skje over tid, men vi bistår Nordnorsk viseforum og visebevegelsen i dette.

4.2.4. Barne- og ungdomskorarbeid for Norges barne- og ungdomskorforbund

Gjennom samarbeid med NOBU, jobber vi for å skape flere aktiviteter for barne- og ungdomskor i landsdelen. NOBU Nord dekker Finnmark, Troms og Nordland og vår barne- og ungdomskorkonsulent som foreløpig jobber i 20 %, har hatt ansvar for arrangering av NORDKOS – Korsommerskole i nord – i Tromsø. Det første NORDKOS gikk av stabelen i august 2009 og neste er planlagt til august 2010 – i konservatoriets lokaler med overnatting og bevertning på Bjerkaker skole. Instruktører har vært Heidi Solheim, Siri Kvambe, Margrethe Augdal. Silje Bræck Tøllefsen og Christina Andreassen er prosjektledere.



4.2.5. Akustikkmålings-prosjektet

Norsk musikkråds akustikkutvalg har utarbeidet nye normer og anbefalinger for akustikk i lokaler til musikkformål – både til øvings- og framføringslokaler. I forbindelse med at fylkeskommunene nå har ansvaret for å fordele tilskudd til regionale kulturbygg, jobber vi for at fylkeskommunen skal implementere disse normer i sine forskrifter.

På bakgrunn av Norsk musikkråds fokus på akustikk, er det utviklet et prosjekt hvor formålet er å registrere og måle akustikken i lokaler rundt om i landet. Målsetningen er å bedre og tilpasse akustikken etter utøvernes behov.

Vi har hatt møter med Troms fylkeskommune som synes prosjektet er viktig, og de ser etter mulig finansiering. Vi planlegger oppstart fra høsten 2010 men er allerede i gang med sertifisering av personell for å bruke utstyret.

4.2.6. Asylkoret

Ble igangsatt høsten 2009 etter inspirasjon fra nestleder Tove Haugerudbråtens asylkor i Kåfjord. Vi inngikk en avtale med Hero asylmottak om å tilby sangundervisning til unge asylsøkere ved Havblikk asylmottak. Anne Nymo Trulsen var kursleder og flere meldte seg på. Asylsøkerne, stort sett gutter, kom fra Afghanistan. De lærte seg norske folketonar, kjærlighetssanger, bårsuller og en liten gruppe opptredte også på åpen scene hos viseklubben Spelt. Fra nyåret 2010 er asylkor-sangerne integrert i kirkekoret ved Tromsdalen kirke. Prosjektet ble støttet av Sangløftet og Hero Asylmottak

4.2.7. Klagekoret – Complaints Choir

Dette prosjektkoret kom også til ved hjelp av midler fra Sangløftet. Vi kontaktet visesanger og komponist Ragnar Olsen fra Tromsø som sammen med elever ved Musikk, dans og dramalinja ved Kongsbakken videregående skole, komponerte ei tekst og melodi til et "Klageverk". Verket var et artig stunt med klager både på vær og vind, samt det som opptok elevene akkurat nå, og det ble framført hos fylkeskommunen, på et varesenter og hos Tromsø kommune.

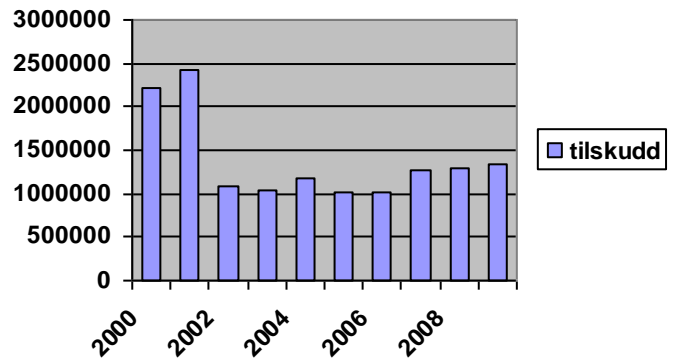




5. TILSKUDDSORDNINGER

5.1. STUDIEVIRKSOMHETEN DE SISTE 10 ÅR – UTVIKLING:

Studieaktiviteten har hatt en positiv utvikling de siste ti år med økning fram til 2009. I 2008 ble det tildelt kr 1 303 533 til arrangører i Troms og i 2009 kr 1 341 121. Som tabellen og diagrammet viser, har voksenopplæringsrammen stort sett økt fram til 2009.



Tilskudd til prioriterte tiltak i regi av medlemsorganisasjonene er etter søknad gitt til:

Norsk munnsspillforum
Troms sangerforum
Nobu Nord

Tilskudd til tiltak for særlige målgrupper er gitt til flg. eksterne søkere:

Kåfjord musikkråd
Salangen skolekorps

5.2. MUSIKKVERKSTEDSORDNINGEN

I 2008 ble Musikkverkstedetsordningen (MVO) lagt ned etter ei sammenslåing av MVO og Norgesnett. Ei ny ordning oppsto: Musikkutstyrsordningen. Ordningen driftes utenfor musikkrådssystemet av en egen organisasjon.



5.3. FRIFOND

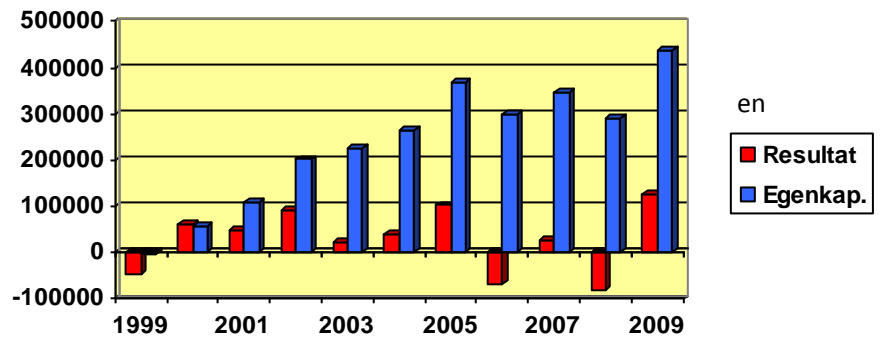
Frifond til musikkaktiviteter forvaltes av Norsk musikkråd og skal gå til lokal kulturaktivitet for barn og unge. 1/3 av deltakerne må være under 26 år og laget må være demokratisk oppbygd. Frifond Organisasjon tildeles av musikkrådets medlemsorganisasjoner fra egne pottes mens uorganiserte musikkaktiviteter får tilskudd gjennom Frifond Musikk. Det har vært bra økning i tilskuddet fram til 2009. Nedgangen i 2009 kan ha sammenheng med at flere av søkerne er organisert i en av våre medlemsorganisasjoner og får dermed tilskuddene gjennom disse. Ellers har gjennomsnittelig tildeling hatt ei økning fra år til år.

	2006	2007	2008	2009
Tildelinger	172 000	264 000	277 800	219 300
Antall tildelinger	50	60	52	41
Gjennomsnitt tildeling	3440	4400	5342	5348



6. ØKONOMI

De siste årene har vi hatt en positiv økonomiutvikling med styrking av egenkapitalen fra negativ i 1999 til ikke langt unna halv million i 2009. I 2008 fikk vi et underskudd på kr 78 000 mens resultatet i 2009 ble positivt med et overskudd på kr 126 000. I Egenkapitalen inngår en AFP-avsetning til de ansatte på nærmere 70 000 kroner. Ytterligere kommentarer er å finne i årsmøtesaken om regnskap for 2008 og 2009.



	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Resultat	-45 713	60 443	48 827	93 637	22 432	39 618	103 056	69 171	26 475	-78 525	126 207
Egenkapital pr 31.12	-905	59 538	108 365	202 002	224 434	264 053	367 109	298 938	345 827	288 715	436 337

7. SAMARBEID

7.1. SAMARBEID MED MEDLEMMENE

7.1.1. Medlemsorganisasjonene

Vårt forhold til medlemsorganisasjonene er godt men vi ser fortsatt behov for mer ledermøter og kontakt. Vi stiller opp på årsmøter og lignende med informasjon om tilskuddsordninger osv etter ønsker og behov fra organisasjonene.

7.1.1.1. TROMS SANGERFORUM

Vi er sekretariatet for Troms sangerforum og arrangerer kurs og andre aktiviteter for kretsen. Kretsen har hatt en positiv medlemsutvikling i perioden og har årlige arrangementer, så som kurs og stevner. I 2009 arrangerte kretsen Norsk sangerforums første landsfestival for kor. Arrangementet gikk av stabelen i Tromsø.

7.1.1.2. NOBU NORD

Vi er engasjert av Norges barne- og ungdomskorforbund sentralt for å drive NOBU Nord. Oppgaver er arrangering av Nordkos (korsommerskole), kurs og kortreff, medlemsverving med mer. Det er ansatt en korkonsulent i 20 % stilling.

7.1.1.3. NORDNORSK VISEFORUM

Vi er sekretariatet for NNVF og samarbeider med Norsk viseforum for bl.a. å etablere en visescene i nord. Andre aktiviteter er kurs, medlemsverving og etablering av viseklubber. Pr. i dag er det etablert viseklubb i Tromsø og i Salangen.

7.1.1.4. ANDRE SAMARBEIDSPARTNERE

Vi har også samarbeidsavtale med Tromsø jazzklubb, viseklubben Spelt, Tromsø byorkester og Tromsdalskoret.



7.1.2. Lokale musikkråd

Vi har lokale musikkråd i 9 kommuner. Et lokalt musikkråd er meldt nedlagt i perioden Lenvik). Noen fungerer både som kursarrangør, politisk/rådgivende organ i kommunen, fellesarena for det lokale musikkliv, konsertarrangør med mer, mens andre har liten eller ingen aktivitet.

I årsmøteperioden har det vært en prioritert oppgave for oss å revitalisere lokale musikkråd. Vi har i perioden arrangert infomøter om tilskuddsordninger og lokalt musikkrådsarbeid i Sørreisa, Nordreisa og Harstad.

7.2. SAMARBEIDSPARTER – MODERORGANISASJONENE

7.2.1. Norsk musikkråd

Vi er fylkesledd av Norsk musikkråd og utfører oppgaver knyttet til tilskuddsordningen Frifond og Musikkverkstedsordningen (fram til 2008). Vi har et godt forhold til musikkrådet med forskjellig samarbeid, og vi var lokal arrangør av Musikktinget i Tromsø 2007 – landsmøtehelga 1.-3. juni. Fylkesmusikkrådene har i perioden fått tilbake sin fulle representasjon i Norsk musikkråd.

7.2.2. Musikkens studieforbund

Vi er fylkesledd av Musikkens studieforbund og utfører saksbehandlingsoppgaver knyttet til studievirksomheten. Vi har representasjon på lik linje med medlemsorganisasjonene i Representantskapet. Vi har et godt forhold til Musikkens studieforbund og var også her lokal arrangør av landsmøtet i Tromsø i 2007 – Representantskapsmøtet.

7.3. KONTAKTER OG SAMARBEIDSPARTER

7.3.1. Troms fylkeskommune

Forholdet til fylkeskommunen er godt men de har få frie midler og kulturtilskudd til musikkorganisasjoner, slik flere andre fylkeskommuner har. Vi får kun drift-/administrasjonstilskudd relatert til voksenopplæringsaktiviteten samt tilskudd til særlige målgrupper. Vi fikk dog etter søknad et ekstra kulturtilskudd for 2009, noe vi budsjetterer med i 2011 og 2012, og dermed håper kan bakes inn som et fast kulturtilskudd. Fylkeskommunen har mye ugjort i forhold til samhandling med den frivillige kultursektoren og vi har lagt ned litt jobb i å komme i dialog med dem. Gjennom akustikkprosjektet ser vi en åpning for dette, siden fylkeskommunen synes det er viktig og ønsker i å få det i gang.

7.3.2. Tromsø kommune

Vi har helt fra 80-tallet hatt et godt samarbeid med Tromsø kommune, kulturavdelinga og Utekontakten (nå Kompetansesenteret for rytmisk musikk) om de forskjellige rockefabrikkene i Tromsø, noe man ser resultater av i byens store rockemiljø.

7.3.3. Høgskoler og Universiteter

Vi har hatt et godt samarbeid med Høgskolen i Tromsø (nå Universitetet i Tromsø), musikkonservatoriet og lærerutdanninga om bruk av kurslokaler og –lærere. Mange av kursholderne våre kommer fra Universitetet, noe som gjør at vi også får tilgang til egnede lokaler hos dem - uten omkostninger for oss. Vi har også arrangert kurs ved Høgskolen i Harstad. Universitetet er også en av Tromsø byorkesters støttespillere og er interessert i videre samarbeid.



7.3.4. VoFo i Troms – Voksenopplæringsforbundet

Vi er medlem i VoFo i Troms som er en paraplyorganisasjon for studieforbund. Vi har i perioden hatt nestledervervet. Fra 2010 er daglig leder vara i styret.

7.3.5. Andre samarbeidsparter

Vi har fortsatt kurssamarbeid med kulturinstitusjoner som Opera Nord, Nordlysfestivalen, Tromsø Symfoniorkester (nå Tromsø kammerorkester) og Musikkens Venner Tromsø. Tromsø fengsel, Breivika videregående skole, Musikkens studieforbund og Tromsø kommune, Rus- og Psykiatrienheten er viktige samarbeidsparter i prosjektet Musikk i fengsel og frihet.

8. SLUTTORD

Utviklingen med stor aktivitet har fortsatt siden forrige årsmøteperiode. I denne perioden har vi hatt fokus på etablering og revitalisering av lokale musikkråd og informasjonsmøter rundt om i fylket, noe vi fortsatt vil jobbe med.

Vi samarbeider med flere medlemsorganisasjoner gjennom salg av kontortjeneste, vi har utviklet nye kursopplegg og er engasjert flere sammenhenger.

Styret er sjangerbrett og stabilt med god kompetanse innen musikk og organisasjonskunnskap og flere medlemmer er engasjert i andre organisasjoner på lands- og regionsnivå.

Administrasjonen består av 1,5 årsverk samt 0,8 årsverk fagkonsulenter/instruktører finansiert gjennom prosjektmidler – til sammen 2,3 årsverk. I tillegg kommer dirigent for Tromsø byorkester og kursledere for gitarkurs og andre åpne kurs – ca 0,5 årsverk. I alt lønner vi nesten 3 årsverk med all vår aktivitet. De ansatte står på og gjør en flott jobb, noe som er veldig viktig for en liten organisasjonsenhet som vår.

Vi ser allikevel at vi har nådd ei smertegrense i forhold til oppgaver og aktiviteter og ser behov for en mer romslig økonomi som gir oss mulighet og handlingsrom til å jobbe mer med kursutvikling og kultur-/musikkpolitiske saker – saker som ikke nødvendigvis er knyttet opp mot eksisterende prosjekter og tiltak.

Vi takker organisasjoner og andre for samarbeidet som har vært i perioden og vi vil jobbe for et fortsatt godt samarbeid og utvikling for musikksektoren i fylket!

Tromsø, 13. April 2010

STYRET I TROMS MUSIKKRÅD:

TORFINN UTHEIM (sign)
styreleder

TOVE HAUGERUDBRÅTEN (sign)
nestleder

INGER-LILL VALØR NORENG (sign)
styremedlem

ARNE KRISTIAN TORBERGSEN (sign)
styremedlem

EDMUND PETTERSEN (sign)
styremedlem

Anne Grete Seljebakk (sign.)
daglig leder