

Norsk musikkråds handlingsplan 2011-2013

Verdigrunnlag

Grunnlaget for Norsk musikkråd – musikklivets nettverk – ligger i en erkjennelse av at musikk er en kilde til glede og mening, til læring og personlig vekst, til sosial tilhørighet, identitet og mellomkulturell forståelse for mennesker. Denne erkjennelsen er knyttet til både musikk som egenartet kunst og kulturform og til musikk som grunnlag for sosial samhandling, helse og rehabilitering.

For Norsk musikkråd er alle musikksjangre likeverdige og omfattes av fellesskapets samarbeid, oppmerksomhet og omsorg.

Formål

Norsk musikkråd skal:

- Koordinere og initiere faglig og organisatorisk samarbeid innen musikklivet, lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt.
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet
- Koordinere og initiere interessepolitisk samarbeid for musikklivet

Norsk musikkråd skal være den overordnede og samlende organisasjonen for musikklivet i Norge. Dette skal oppnås gjennom aktiv påvirkning av musikkpolitikken og frivillighetspolitikken, organisatorisk og faglig utvikling av musikklivet, og en ansvarlig forvaltning av offentlige midler som kanaliseres gjennom Norsk musikkråd.

Med dette som bakgrunn skal Norsk musikkråd:

- Påvirke musikkpolitikken og frivillighetspolitikken i retning av forenkling, bedre synlighet og bedre økonomiske rammer.
- Påvirke nasjonale, regionale og lokale myndigheter slik at det legges til rette for at alle har tilgang til egnede lokaler til øving og fremføring av musikk i alle sjangere.
- Være en troverdig og relevant samarbeidspartner for offentlige myndigheter og medlemsorganisasjoner.

Strategisk grunnlag

Norsk musikkråd – musikklivets nettverk – er et samarbeidsnettverk og en interesseorganisasjon for musikklivet i Norge.

Norsk musikkråd legger til grunn at alle, uavhengig av bosted, økonomi og sosial tilhørighet, skal ha mulighet til å utøve eller oppleve musikk. Videre legges til grunn at kulturens plass i frivilligheten skal synliggjøres og dokumenteres som grunnlag for et rikt kulturliv nasjonalt, regionalt og lokalt. Behovet for bedre rammevilkår for musikkorganisasjoner og arrangører er sentralt i rådets arbeid.

Norsk musikkråd driver videre sin virksomhet basert på verdigrunnlag og formål slik det er beskrevet i § 1 og 2 i Norsk musikkråds vedtekter.

Status for Norsk musikkråd i handlingsplanens periode tilsier en stram prioritering av oppgaver, både musikkpolitisk, økonomisk og forvaltningsmessig. Dette skal likevel ikke være til hinder for at Norsk musikkråd er en sentral aktør i utviklingen av norsk musikkliv.

Handlingsplan

1. Frivillighetspolitikk

Frivillighetspolitikken spiller en stadig sterkere rolle for kulturlivet, spesielt for frivillig musikkliv. Norsk musikkråds medlemsorganisasjoner er helt avhengige av at de ressursene som gjøres tilgjengelig gjennom frivillighetspolitikken bygger på en forutsigbar og forenklet forvaltning. Dersom organisasjonene skal kunne opprettholde dagens aktivitetsnivå og tilfredsstillende det økende behov som daglig synliggjøres må de økonomiske rammene til organisasjonene økes.

- Norsk musikkråd skal være representert i alle nasjonale organer som utformer og påvirker den nasjonale frivillighetspolitikken.
- Norsk musikkråd skal utvikle fylkesmusikkrådene slik at disse har nødvendig kompetanse og handlekraft for å kunne påvirke den regionale frivillighetspolitikken.
- Lokale musikkråd skal utvikles til å kunne sikre frivillighetens plass i kommunal forvaltning og skal arbeide med frivillighetspolitikken lokalt.
- Norsk musikkråd skal arbeide for at kulturens andel av spillemidlene bevarer og styrkes.
- Norsk musikkråd skal arbeide for at minst 1 % av statsbudsjettet går til kultur.
- Norsk musikkråd skal arbeide for at musikklivet gis mer "frie" midler, som kan brukes i tråd med egne prioriteringer.
- Norsk musikkråd skal arbeide for at momskompensasjonsordningen forenkles og styrkes.
- Norsk musikkråd skal arbeide for at Frifondordningen og ordningen med tilskudd til landsdekkende musikkorganisasjoner styrkes.
- Norsk musikkråd skal arbeide for at Frivillighetsregisteret blir et enklere og bedre verktøy for frivillige organisasjoner.
- Samordning av skjemaer og søke- og rapporteringskriterier innenfor ulike offentlige støtteordninger.

2. Musikk- og kulturpolitikk

Norsk musikkråd skal arbeide for at det utvikles et godt og mangfoldig musikkliv i Norge. Det er viktig å bedre rammebetingelsene, slik at musikklivets plass i norsk kulturliv styrkes i perioden.

- Norsk musikkråd skal videreutvikle eksisterende og initiere nye sjangerovergrepene musikkfaglige prosjekter.
- Norsk musikkråd skal arbeide for å utvikle gode lokaler for øvelse og fremføring av musikk
 - Arbeide for at Norsk musikkråds normer for musikklokaler tas opp som en del av Norsk standard
 - Arbeide for at det gjennomføres akustikkmålinger med sikte på forbedring av akustiske forhold
 - Styrke kunnskapen om akustikk i musikklokaler hos medlemsorganisasjoner, utbyggere og offentlig forvaltning
 - Norsk musikkråds normer for musikklokaler skal tas inn i de fylkesvise retningslinjene for "tilskudd til lokale og regionale kulturbygg"
 - Arbeide for at tilskuddordningen for "lokale og regionale kulturbygg" styrkes
- Norsk musikkråd skal ta initiativ til at det etableres en ordning for dirigentutvikling i samarbeid med andre musikkorganisasjoner, utdanningsinstitusjoner og Kulturdepartementet
- Norsk musikkråd skal være en pådriver i arbeidet med å samordne og videreutvikle sangfeltet
- Norsk musikkråd skal arbeide for å bevare og styrke eksisterende støtteordninger og initiere nye støtteordninger for musikklivet.
- Norsk musikkråd skal ta initiativ til at det etableres en kulturfaglig opplæring for politikere etter valget, i samarbeid med KS.

3. Organisasjonsutvikling

Norsk musikkråd skal være en troverdig og relevant samarbeidspartner for offentlige myndigheter, medlemsorganisasjoner og regionale ledd.

- Norsk musikkråd skal utvikle samarbeid og samhandling med medlemsorganisasjonene
 - Etablere sjangergrupper - nettverk mellom sjangerorganisasjoner innen samme type ensemble
 - Arrangere møteplasser regelmessig
 - Sende ut nyhetsbrev regelmessige
 - Besøk hos og representasjon på arrangement i regi av medlemsorganisasjonene
- Norsk musikkråd skal arbeide for å styrke samarbeidet med og mellom fylkesmusikkrådene
 - Etablere ledergruppe med 3-4 daglige ledere fra regionalleddene
 - Besøk hos og representasjon på arrangement i regi av de regionale leddene
 - Fordele oppgaver/ansvar og innhente kompetanse fra de ansatte i fylkesmusikkrådene
 - Utvikle de lokale musikkrådene
 - Utrede felles arbeidsgiveransvar for alle ansatte i fylkesmusikkrådene.
- Arbeide for en bedre samordning mellom Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund
 - Utvikle samarbeid og samhandling mellom styrene i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund
 - Arbeide for samordning av handlingsplaner med sikte på en klar oppgavefordeling mellom organisasjonene
- Utvikle samarbeidet med andre musikkorganisasjoner og kompetansenettverk
- Utvikle samarbeid med andre kulturorganisasjoner
- Starte arbeidet med å utforme en langsiktig strategiplan for utvikling av norsk musikkliv

4. Forvaltning

Norsk musikkråd forvalter betydelige ressurser på vegne av det offentlige. Denne rollen gjør Norsk musikkråd til et viktig bindeledd mellom mellomorganisasjonene og mellom frivillig musikkliv og de bevilgende myndigheter. Norsk musikkråd skal derfor fremstå som kompetent, relevant og troverdig i denne rollen. Norsk musikkråd skal arbeide for å beholde og styrke de forvaltningsoppgaver man har i dag.

- Norsk musikkråd skal ha en kompetent bemanning som kan ivareta forvalterrollen
- Kontrollrutiner og rutiner skal være i tråd med departementale krav
- Norsk musikkråd skal bidra til god dialog med bevilgende myndigheter og sikre god kunnskap og informasjon til brukerne
- Norsk musikkråd skal sikre at det er en løpende gjennomgang av forvaltningsregimet