



# Lokale musikkråd

Musikkrådet – et redskap for økt innflytelse

Jon G. Olsen, daglig leder Akershus musikkråd

*Landskonferanse for lokale musikkråd, 31.10-2.11.2008*



## Hvorfor lokalt musikkråd

- Det meste som betyr noe for musikklagene (kor, korps, trekkspillklubb, storband, band etc) bestemmes av kommunen
- Et samlet musikkliv står mye sterkere enn lagene hver for seg
- Ikke bare kroner – også annet som betyr noe: lokaler – lærerkrefter – konserter – tjenester – markedsføring  
.....



---

## Det skjer så mangt i kulturlivet

- Kulturløftet
- Frivillighetsregister
- Kulturlov
- Frivillighet for alle (melding)
- Studieforbund – ny lov om voksenopplæring
- Skatt og moms – og refusjoner
- Spill, automater og tipping



# STAT – FYLKE – KOMMUNE

- STATEN legger en del føringer
  - Tilskudd
  - Skatter og avgifter
  - Lover og regler
- FYLKE
  - ”Regional utviklingsaktør”
  - Delegert tilskudd (kulturbygg/ vo?/Lok?)
  - ”Tiltak av regional betydning”



# STAT – FYLKE – KOMMUNE

- **KOMMUNE** ansvar for lokalt kulturliv
  - Mer og mer desentralisering
  - Tydeligere at kommunen er den viktige arena
  - Rammebetingelser, lokaler, regler for samarbeid med kulturskolen, priser (kulturhuset, dirigent)
  - Økonomiske tilskudd
- VI MÅ VÆRE DER – MER ENN FØR  
**Musikkrådet –  
et redskap for økt innflytelse**



## Tilbake til musikklivet

- Musikkrådet i kommunen – viktig del av musikklivets organisering
- Er vi interessert i en felles mal – noe a la det idretten har ?
- Vi tror det – og er i gang med å utvikle lignende “musikkrådets nettportal” som idretten
- Og tilbyr også musikkrådene egne nettsider, på samme plattform som fylkesmusikkrådets



## Musikklivets organisering

- Mye likt idretten
- Og andre store paraplyorganisasjoner
- Stor nok til å nå fram
- Medlemmer som hører sammen
- Organisasjonskartet



## Lokale musikkråd – hva har vi

- Vedtektsmal, del av musikkråd-systemet
- Reell innflytelse i de kommuner det fins musikkråd
- Etablert nettverk, gjennom FyMR
- Sted å spørre → FyMR
- Informasjon → FyMR
- Som regel en viss økonomisk støtte fra kommunen



---

## Lokale musikkråd – organisering

- Vedtekter
- Medlemskap-bestemmelser
- Medlemmer
- Styre
- Handlingsplan
- Årsmøte



## Lokale musikkråd – hva skal vi gjøre

- Arbeidsoppgaver (pr i dag full lokal frihet)
  - Innflytelse
  - Lokaler – et sted å være
  - Rammebetingelser
  - Konkrete tiltak



# Arbeid i lokale musikkråd

- HANDLINGSPLAN
  - Felles oppsett – mål, strategi, metode
  - Henger sammen fylke nasjonalt
  - Noenlunde sammenfallende
- ARBEIDSPLAN
  - Konkrete tiltak - aktiviteter
  - Lokale prioriteringer
  - Stor variasjon fra kommune til kommune



---

Arbeid i lokale musikkråd

# INNFLYTELSE

- Mål
  - Øke musikkrådets innflytelse i kommunen
- Strategi
  - Høringsinstans / kvalitetssikrer
  - Fordele kommunale tilskudd
  - Lokalt lobbyarbeid



---

Arbeid i lokale musikkråd

# INNFLYTELSE

- Arbeidsmetode
  - Kontakt med politikere og administrasjon
  - Delta på møter i hovedutvalg etc
  - Delta i kommunale planprosesser
  - Være aktiv i lokale diskusjoner
  - Holde møter ifm lokalvalg
  - Minst et årlig formelt møte med kulturadm
  - Minst ett årlig møte med medlemslagene



Arbeid i lokale musikkråd

# LOKALER til musikkformål

- Mål
  - Reell tilgang for alle til hensiktsmessige lokaler til øving og framføring
  - Retten fastsettes i politiske vedtak
  - Helhetlig plan sammen med kommunen
- Strategi
  - Skape forståelse
  - Opparbeide egen kompetanses
  - Bidra til best mulig offentlige investeringer, drift og vedlikehold
  - Lokalsituasjonen prioriteres i lokMR



Arbeid i lokale musikkråd

# LOKALER til musikkformål

- Arbeidsmetode
  - Kartlegging av behov
  - Registrering av eksisterende lokaler
  - Prioritere behov for endring / nye lokaler
  - Holde minst ett årlig møte om lokaler og utstyr



Arbeid i lokale musikkråd

# RAMMEBETINGELSER

for de lokale musikklagene

- Mål
  - Alle lokale musikklag - hensiktsmessige arbeidsbetingelser - daglige virke
- Strategi
  - Øke kommunal andel av driftstilskudd
  - Kommunalt vo-tilskudd
  - Samarbeidsavtale med kulturskolen
  - God dokumentasjon og argumentasjon om musikklivets lokale verdiskapning



Arbeid i lokale musikkråd

# RAMMEBETINGELSER

for de lokale musikklagene

- Arbeidsmetode
  - Minst ett møte med musikklivet – prioritere lokale behov
  - Samle inn kjernetall fra musikklivet
  - Godt kommunalt tilskuddssystem
  - Dokumentere musikklivets lokale betydning
  - Dokumentere samlet behov for dirigenter/instruktører/lærekrefter



Arbeid i lokale musikkråd

## KONKRETE TILTAK

- Mål
  - Øke lokal kompetanse
  - Gjennomføre fellesarrangementer
  - Bidra til lokalt fellesskap
- Strategi
  - Bruke Musikkens studieforbund aktivt, til lagenes og egne tiltak
  - Kurs/møter etc for å heve lokal kompetanse
  - Samordne felles tiltak for kompetanseheving
  - Publikumsrettede fellestiltak



Arbeid i lokale musikkråd

# KONKRETE TILTAK

- Arbeidsmetode
  - Avdekke behov for kompetanseheving
    - Tillitsvalgte
    - Fagpersoner (dirigenter/instruktører etc)
    - Medlemmer /deltakere
  - Undersøke ønske om (felles) kurs/seminar osv
  - Iverksette minst ett kurs/seminar pr år
  - Undersøke ønske om fellesarrangementer, konserter
  - Iverksette ett eller flere slike arrangementer



---

# KOMMET HIT



## ARBEIDSPLAN - Eksempel 1

# Innflytelse

- Diskutere og avklare musikkrådets innflytelse i dag ansvar: hele styret
- Delta på alle aktuelle møter i hovedutvalget ansvar: et fast styremedlem (evt leder /nestleder)
- Holde politikermøte om våre behov ansvar: Per Hansen
- Ha møte med kultursjefen om våre behov ansvar: Per Hansen
- Holde kurs for styret i lobbyarbeid ansvar: Per Hansen
- Lage en samarbeidsavtale med kommunen ansvar: Per Hansen



## ARBEIDSPLAN - Eksempel 2

# Lokaler

- Lage en kartlegging av øvings- og konsertlokalene ansvar: Eva Karlsen
- Foreta en gjennomgang av aktuelle skolelokaler ansvar: Eva Karlsen
- Lage et dokument om øveromsituasjonen for band ansvar: Nils Olsen
- Sette opp en prioritert liste for kjøp av utstyr: ansvar: Eva Karlsen
- Minst to fra kommunen gå på kurs om lokaler i regi av fylkesmusikkrådet: ansvar: Eva Karlsen
- Sende søknad om tilskudd til øverommene på "låven": ansvar: Eva Karlsen



---

## ARBEIDSPLAN - Eksempel 3

# Rammebetingelser

- XXXXXXXXXXXX ansvar: Eva Karlsen



## ARBEIDSPLAN - Eksempel 4

# Konkrete tiltak

- Drifte nettstedet for musikkrådet ansvar: Ellen Nielsen
- Holde kurs i konsertarrangering ansvar: Terje Svendsen
- Konsertkalender for Eidsvoll ansvar: Terje Svendsen
- Sende søknad om tilskudd til øverommene på "låven": ansvar: Eva Karlsen