

# Melding om virksomheten

November 2004 – april 2006

1. FORORD
2. ORGANISASJON
3. MØTER OG REPRESENTASJON
4. KURS OG PROSJEKTER
5. TILSKUDDSDORDNINGER
6. ØKONOMI
7. KONTAKTER OG SAMARBEIDSPARTER
8. SLUTTORD

## I. FORORD

Perioden 2004 – 2006 har vært en aktiv tid med flere nye oppgaver, nye prosjekt og mer samarbeid både med Norsk musikkråd, Musikkens Studieforbund, medlemsorganisasjoner og institusjoner/skoler. Vi har hatt en stabil personalsituasjon og dermed fått opparbeidet en god rutine i oppgavene våre.

Den økonomiske situasjonen har forbedret seg og vi har et bedre grunnlag enn vi noen gang har hatt. Vi er også kommet over krisen etter at to store medlemsorganisasjoner meldte seg ut og har forankret virksomheten i flere samarbeidsavtaler.

## 2. ORGANISASJON

### 2.1. TILLITSVALGTE

#### 2.1.1. Styret har i perioden 2004 – 2006 bestått av:

Leder	Torfinn Utheim, Salangen	Korpsnett
Nestleder	Tove Haugerudbråten, Kåfjord/Tromsø	Kåfjord musikkråd
Styremedlem	Svein Richardsen, Storfjord	Troms fylkeskrets av NTL
Styremedlem	Gunn-Edith Nilsen, Tromsø	Nordreisa musikkråd
Styremedlem	Inger Strand, Salangen	Troms sangerforum
1. vara	Liv Rundberg, Kåfjord	Kåfjord musikkråd
2. vara	Arne Lund, Tromsø	Tromsø musikkråd
3. vara	Ulla Hansen, Tromsø	Nordnorsk jazzforum

#### 2.1.2. Valgkomité

Leder	Bjarne Halvorsen, Tromsø	Troms fylkeskrets av NTL
Medlem	Arnold Simonsen, Ibestad	Troms fylkeskrets av NTL
Medlem	Arne Kr. Torbergsen, Skånland	ETS musikkråd
Vara	Grete Brattli-Hansen, Skjervøy	Troms sangerforum

#### 2.1.3. Revisor

KPMG, Tromsø (fra 2001)

## 2.2. ADMINISTRASJON

### 2.2.1. Ansatte

I perioden har vi hatt 3 ansatte i administrasjonen og 1 instruktør knyttet til fengselsprosjektet og Rockefabrikken Utekontakten. I tillegg har vi hatt 15 -20 instruktører/kurslærere i kortere engasjement.

Anne Grete Seljebakk – daglig leder 100%	(01.08.85 – )
Elin Henriksen – arbeidspraksis 60%	(11.08.03 – 15.01.2005)
Siw Eriksen – arbeidspraksis 60%	(15.01.2005 – )
Kjetil Bentsen – musikkinstruktør 73%	(01.10.04 – )

I tillegg har vi arbeidsgiveransvaret for daglig leder i Tromsø jazzklubb, Øystein Blix. Lønnen blir refundert av Tromsø jazzklubb og Nordnorsk jazzforum.

### 2.2.2. Kontor

Norsk musikkråd Troms flyttet etter tre år i Mellomveien 33 inn i nye kontorlokaler i KulturHuset i Tromsø, Erling Bangsundsplass nr 1 like før jul i 2005. Her har vi kontorfellesskap med Opera Nord, Troms sangerforum og NOBU Troms, og kulturhusets administrasjon og håper på flere frivillige organisasjoner etter hvert..

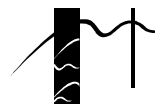
## 2.3. MEDLEMMER

### 2.3.1. Medlemsorganisasjoner med kretsledd i Troms

MFO Troms, Finnmark og Svalbard  
Nord-Hålogaland Kirkesangforbund  
Nordnorsk Jazzforum  
Nordnorsk Viseforum  
NOBU Troms  
Troms fylkeskrets av Norske Trekkspilleres Landsforbund  
Troms Sangerforum  
Trøndelag og Nordnorges Sangerforbund  
Ung Kirkesang Nord-Hålogaland

### 2.3.2. Medlemsorganisasjoner uten kretsledd men med lag og enkeltmedlemmer i Troms:

Foreningen musikk fra livets begynnelse  
Foreningen norske kordirigenter (FONOKO)  
Korpsnett Norge  
Kulturforbundet  
Landsforbundet Dissimilis  
Landslaget for Spelemenn  
Musikkens venner  
Musikk i Skolen  
Norsk country-musikk forbund  
Norsk Kulturhusnettverk  
Norsk musikkbibliotekforening  
Norsk Rockforbund  
Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL)



### 2.3.3. Lokale musikkråd

Balsfjord musikkråd  
Bardu musikkråd  
Dyrøy musikkråd  
ETS musikkråd  
Harstad musikkråd  
Karlsøy musikkråd  
Kåfjord musikkråd  
Lenvik musikkråd  
Målselv musikkutvalg  
Nordreisa musikkråd  
Salangen musikkråd  
Svalbard musikkråd  
Sørreisa musikkråd  
Tromsø musikkråd

## 3. MØTER OG REPRESENTASJON

### 3.1. STYREMØTER

I perioden er det avholdt 5 styremøter og behandlet 53 saker. Viktige saker har bl.a. vært:

- S-sak 4-05: Innspill til fylkestingsmelding om kultur
- S-sak 5-05: Høring Ny Giv/framtidig organisering av Norsk musikkråd.
- S-sak 16-05: Nasjonal oppgave; kursutvikling
- S-sak 17-05: Salg av tjeneste til medlemsorganisasjoner
- S-sak 23-05: Avtale om overføring av driftstilskudd
- S-sak 26-05: Innspill til revisjon av Tromsø kulturplan 2005-2009
- S-sak 8-06: Landsmøteforberedelser NMR/MSF 2007

### 3.2. ANDRE MØTER

- Sangkulturkonferanse Oslo 19-20.11.04 Anne G Seljebakk
- Bandnettmøte Harstad 20-21.1.05 Gunn-E. Nilsen og Anne G Seljebakk
- Bandnettmøte og styremøte Finnsnes 2.2.05 Styret og Anne G. Seljebakk
- Styremøte Troms sangerforum, Barduf. 20.2.05 Inger Strand og Anne G Seljebakk
- Fylkesmusikkrådssamling Gardermoen 4-5.3.05 Torfinn Utheim og Anne G Seljebakk
- Styremøte Tromsø byorkester 9.5.06 Anne G Seljebakk
- Møte med Tromsø komm. v/Ballari 13.5.05 Anne G Seljebakk
- Kursutvikl.møte Høgskolen iTromsø 26.5.05 Tove Haugerudbråten og Anne G Seljebakk
- Landsmøte NMR og representantskapsmøte MSF Stavanger 27-29.5.05 Torfinn Utheim og Anne G Seljebakk
- Imakerkurs Oslo 14-15.6.05 Anne G Seljebakk
- Styremøte Tromsø byorkester 16.6.05 Anne G Seljebakk
- Styremøte NMR/MSF Oslo 20.6.05 Torfinn Utheim og Anne G Seljebakk
- Kursutvikl.møte HITØ/NMR/MSF Oslo 5.7.05 Anne G Seljebakk
- PMS-dagen studenthuset DRIV, Tromsø 19.8.05 Anne G Seljebakk
- Utekontakten – kursplanlegg. 19.8.05 Anne G Seljebakk
- Tromsø byorkester – pressekonf/møte 26.8.05 Anne G Seljebakk
- Forhandlingsmøte NMR/MFO Oslo 29.8.05 Anne G Seljebakk
- Styremøte NMR Troms Tromsø 7.9.05 Styret og Anne G Seljebakk



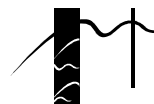
- RIO-konf. om rus/integr Tromsø 9.9.05 Anne G Seljebakk og Kjetil Bentsen
- Styremøte Tromsø byorkester 12.9.05 Anne G Seljebakk
- Tromsø kommune v/Kåre Sørensen 14.9.05 Tove Haugerudbråten og Anne G Seljebakk
- Musikkrådskonferanse Hirtshals 16-18.9.05 Torfinn Utheim og Anne G Seljebakk
- Møte Høgskolen v/H. Stødle Tromsø 23.9 Tove Haugerudbråten og Anne G Seljebakk
- Styremøte MSF Oslo 13.10.05 Anne G Seljebakk
- Ledermøte NMR/MSF Oslo 14-16.10.05 Torfinn Utheim og Anne G Seljebakk
- KPMG-dagen Tromsø 1.11.05 Anne G Seljebakk
- Musikk i Skolen v/A.K.Plur og S. Helland 3.11.05 Anne G Seljebakk
- Forhandlingsmøte NMR/MFO Oslo 29.11.05 Anne G Seljebakk
- Styremøte MSF Oslo 5.12.05 Anne G Seljebakk
- Styremøte NMR Troms Tromsø 10.12.05 Styret og Anne G Seljebakk
- Styremøte Tromsø byorkester Tromsø 15.12.05 Anne G Seljebakk
- Møte i styringsgruppa prosj MIFF des 2005 Anne G Seljebakk
- Styremøte Tromsø byorkester 9.1.06q Anne G Seljebakk
- Kursplanlegg NMR v/Hagevik Tromsø 11.1.06 Anne G Seljebakk
- Styremøte Troms sangerforum Finnsnes 14.1.06 Inger Strand og Anne G Seljebakk
- SIU-grundtvig seminar Tromsø 16.1.06 Anne G Seljebakk
- Forhandlingsmøte NMR/MFO Oslo 1.2.06 Anne G Seljebakk
- Styremøte Tromsø byorkester 2.2.06 Anne G Seljebakk
- Medarbeidersamling NOBU danskebåten 5-7.2.06 Anne G Seljebakk
- MVO-seminar by:Larm Tromsø 8-9.2.06 Anne G Seljebakk
- Bandseminar om tilsk.ordninger Tromsø 11.2.06 Anne G Seljebakk og Kjetil Bentsen
- Årsmøte Tromsø byorkester 15.2.06 Anne G Seljebakk
- Styremøte NMR Troms/info.møte Finnsnes 4.3.06 Styret og Anne G Seljebakk
- Styremøte Tromsø byorkester 8.3.06 Anne G Seljebakk
- Fylkesmusikkrådssamling Oslo 11-13.3.06 Torfinn Utheim, Anne G Seljebakk Siw Eriksen og Kjetil Bentsen
- Forhandlingsmøte NMR/MFO Oslo 14.3.06 Anne G Seljebakk
- Årsmøte Voksenopplæringsforb Tromsø 14.3.0 Tove Haugerudbråten og Anne G. Seljebakk
- Styremøte Tromsø byorkester 28.3.06 Anne G Seljebakk
- Medlemsmøte Troms sangerforum Finnsnes 2.4.06 Anne G Seljebakk
- Forhandlingsmøte NMF/MFO Oslo 5.4.06 Anne G Seljebakk
- Styremøte NMR Troms Tromsø 19.4.06 Styret og Anne G Seljebakk
- Landsmøte Norsk viseforum Trondheim 21-23.4.06 Anne G Seljebakk

(Møtekostnader knyttet til forhandlingsmøter og styremøter i MSF for Anne G Seljebakk blir refundert).

### 3.3. REPRESENTASJON

Styret og administrasjonen har i perioden hatt verv/vært repr. i flg organisasjoner/prosjekter:

- Voksenopplæringsforbundet i Troms Torfinn Utheim  
Medlem valgkomiteen
- Voksenopplæringsforbundet i Troms Tove  
Haugerudbråten Nestleder
- Voksenopplæringsforbundet i Troms Øystein Blix  
Styremedlem
- Musikkens Studieforbund Torfinn Utheim I. vararepresentant
- Korpsnett Norge Torfinn Utheim Styremedlem



• Norsk musikkråd valgkomiteen	Inger Strand	Medlem
• Troms Sangerforum	Inger Strand	Styremedlem
• Prosjekt Musikk i fengsel og frihet styringsgruppa	Torfinn Utheim	Medlem
• Prosjekt Musikk i fengsel og frihet	Anne Grete Seljebak	Prosjektleder
• Tromsø Byorkester	Anne Grete Seljebakk	Styremedlem
• Troms Sangerforum	Anne Grete Seljebakk	Styremedlem
• Fylkesmusikkrådene/NMR/MSF	Anne Grete Seljebakk	Hovedtillitsvalgt

## 4. KURS OG PROSJEKTER

### 4.1. KURS

Det jobbes kontinuerlig med utvikling av nye kurs og prosjekter og en stor oppgave har også vært å gi bidra til kompetanseheving og opplæring innen P.U.-sektoren der målsettingen er at ansatte og studenter innen omsorgsykker skal få lett innføring i hvordan bruke musikk kan brukes som kommunikasjonsmiddel i forhold til mennesker med psykisk utviklingshemming, demens med mer.

Vi har i perioden utviklet flg nye kurstilbud for voksne:

**En reise i musikken** – musikkhistorisk kurs hvor deltakeren fikk et innblikk i musikkhistorien fra middelalderen til i dag. Kurset besto av lytting og forelesning om representative verk for sin tid.  
Kursleder: Høgskolelektor Michael Strobelt fra Høgskolen i Tromsø, avd. for kunstfag.  
Samarbeidspartner: Musikkens Venner Tromsø og Tromsø Symfoniorkester.

**Lyttekurs** – musikkhistorisk kurs knyttet til Tromsø Symfoniorkestres konsertprogram høsten 2005. Kurset gir innføring i verket og komponisten for utvalgte konserter.  
Kursledere: Operasanger Ellen Aagaard fra Norges Musikkhøgskole samt høgskolelektorene Hilde Blix og Michael Strobelt fra Høgskolen i Tromsø, avd. for kunstfag.  
Samarbeidspartner: Musikkens Venner Tromsø og Tromsø Symfoniorkester.

**Joikekurs** – innføring i joiketeknikk og litt om samisk kultur gjennom forelesning, lytting og egen medvirkning/trening.  
Kursleder: Fylkesjoiker Inga Juuso, Alta samt Klemet Anders Buljo.  
Samarbeidspartner: Musikk i Troms.

**World Music** – innføring i verdensmusikk som begrep og forskjellige musikkstiler som sorterer under begrepet. Et dagseminar hvor målgruppen var journalister, byråkrater, musikere og musikkinteresserte. Dessverre lot det seg ikke gjøre å gjennomføre kurset grunnet lav påmelding, men vi vil sette det opp igjen ved en senere anledning.  
Kursleder: Musikkjournalist og programleder Arne Berg, Oslo.

**Viseskrivekurs** – der målet var å gi deltakerne nyttige verktøy for tekstskriving både til revyviser og andre viser, og hjelp til melodisetting. Kurset kom til etter forespørsel fra musikkgruppa Goikebiergu (tørka kjøtt) i Kåfjord og hadde 14 deltakere. Deltakerne var meget fornøyde med kurset og vi tar sikte på å gjøre lignende kurs i Tromsø og andre steder etter hvert.  
Kursledere: Visesangerne og "boknakan" Ragnar Olsen og Jan-Arvid Johansen  
Samarbeidspartner: Nordnorsk viseforum, Norsk viseforum, gruppa Goikebiergu og MVO.



**Branjekunnskap – kurs I Intro til musikkbransjen** – er første kurs i en rekke på 5 om musikkbransjen. Dette kurset gir en innføring i både platebransjen og musikklivet for øvrig gjennom info om tilskuddsordninger, om plateutgivelse med mer. Kursene er utviklet av Musikkens Studieforbund, Norsk musikkråd og Høgskolen i Tromsø i samarbeid med Norsk musikkråd Troms. Høgskolen i Tromsø har på sikt intensjoner om å utvikle en kompetansegivende modul om artistutvikling knyttet til Kunst- og kulturformidlingsstudiet i Tromsø – som en videreføring av disse 5 kursene.

Arrangerte kurs våren 2005:

Gitar I nybegynner voksen 24.1	Tromsø	Grunnleggende gitarkurs
Gitar I nybegynner ungdom 24.1	Tromsø	Grunnleggende gitarkurs
En reise i musikken 3.02	Tromsø	Musikkhistorie
Når gleden er målet, 9.-13.3	Harstad	Musikkterapi/hvpu
Når gleden er målet, 11.-13.5	Harstad	Musikkterapi/hvpu
Rockefabrikken Utekont. (4 kurs)	Tromsø	Bandsamspillkurs
Rockefabrikken Utekont. (4 kurs)	Tromsø	Instrumentalkurs
Rockefabrikkene i Tromsø 1-6	Tromsø	Bandsamspill
Rockefabrikkene i Tromsø 1-6	Tromsø	Instrumentalkurs
MIFF/Musikk i fengsel (2 kurs)	Tromsø	Bandsamspill
MIFF/Musikk i frihet (2 kurs)	Tromsø	Bandsamspill

Arrangerte kurs høsten 2005:

Gitar I nybegynner voksen 19.9	Tromsø	Grunnleggende gitarkurs
Gitar I nybegynner ungdom 19.9	Tromsø	Grunnleggende gitarkurs
Note-/musikkteori 9.11	Tromsø	Grunnleggende notekunnskap
Lyttekurs 27.9	Tromsø	Musikkhistorie
Joikekurs 10.11	Tromsø	Innføring i joik
Jeg-kan-synge-koret 27.09	Tromsø	Sang-/stemmebruk
Når gleden er målet 17.11	Tromsø	Musikkterapi/hvpu
Når gleden er målet 3-4.11	Harstad	Musikkterapi/hvpu
Når gleden er målet 15.-16.11	Narvik	Musikkterapi/hvpu
Rockefabrikken Utekont. (4 kurs)	Tromsø	Bandsamspillkurs
Rockefabrikken Utekont. (4 kurs)	Tromsø	Instrumentalkurs
Rockefabrikkene i Tromsø	Tromsø	Bandsamspill
Rockefabrikkene i Tromsø	Tromsø	Instrumentalkurs
MIFF/Musikk i fengsel (2 kurs)	Tromsø	Bandsamspill
MIFF/Musikk i frihet (2 kurs)	Tromsø	Bandsamspill

Arrangerte kurs våren 2006

Gitar I nybegynner voksen 13.2	Tromsø	Grunnleggende gitarkurs
Gitar I nybegynner ungdom 13.2	Tromsø	Grunnleggende gitarkurs
Viseskrivekurs 4-5.2	Kåfjord	Tekst- og melodiskrivning
Når gleden er målet 13.-15.3	Harstad	Musikkterapi/hvpu
Rockefabrikken Utekont. (4 kurs)	Tromsø	Bandsamspillkurs
Rockefabrikken Utekont. (4 kurs)	Tromsø	Instrumentalkurs
Rockefabrikkene i Tromsø	Tromsø	Bandsamspill
Rockefabrikkene i Tromsø	Tromsø	Instrumentalkurs
MIFF/Musikk i fengsel (2 kurs)	Tromsø	Bandsamspill
MIFF/Musikk i frihet (2 kurs)	Tromsø	Bandsamspill

Prioriterte kurs og andre i regi av medlemsorganisasjonene:

Troms fylkeskrets av NTL	Trekkspillkurs 4-6.11.05
Troms sangerforum	Korseminar Målselv 18.-20.02.05
Troms sangerforum	Korseminar Tromsø 3.-5.06.05

Tilskudd til kurs for særlige målgrupper, eksterne søkere:

Tilrettelagt undervisning for P.U. Kåfjord musikkråd, Kåfjord (3 kurs)  
Tilrettelagt undervisning for P.U. Trudilutt'n Balsfjord (1 kurs)

## 4.2. PROSJEKTER

### 4.2.1. MIFF - Musikk i fengsel og frihet

Høsten 2003 ble vi tildelt kr 150 000 fra stiftelsen Helse og Rehabilitering (tippemidler) til prosjektet Musikk i fengsel og frihet. Vi har også fått i alt ca kr 70 000 fra Musikkverkstedsordningen til kjøp av instrumenter både til

undervisningen i fengselet og utenfor. Fra 2006 gir også Breivika videregående skole et tilskudd

tilsvarende ca kr 30 000 og nylig har Tromsø kommune ved sosialmedisinsk senter samt RIO – Rusmisbrukernes

Interesseorganisasjon og prosjektet TTL – Tilbake til livet bekreftet at de går inn med i alt kr 62 000. Prosjektet støttes også av Troms fylkeskommune med kr 20 000 og vi delfinansierer med §24-midler. Foreninga Det Lille Kulturhus og kommunen stiller med gratis øvingslokale.



*Fengselsbandet med instruktør til venstre*

*Foto Stian Saur*

Formålet med prosjektet er å gi personer under Kriminalomsorgen et musikktilbud (rockeverksted) i og utenfor fengslet. Prosjektet er tredelt hvor fase 1 er tilbudet i fengslet, fase 2 gir oppfølging med opplæringstilbud i frihet. Målsetningen er at deltakerne skal få musikk som en selvstendig interesse og integreres mer i samfunnslivet (fase 3). Samarbeidspartene våre; Tromsø Kretsfengsel, Breivika videregående skole, Friomsorgen og Tromsø kommune (sosialmedisinsk senter) er representert i styringsgruppa. Medlemmer i referansegruppa er bl.a. RIO, Tromsø lokallag av Landsforbundet mot stoffmisbruk samt repr. for rockmiljøene i Tromsø (DLK).

Det er i dag to band ute – ett for tidligere rusmisbrukere og ett for de som ikke er rusfrie og både RIO, behandlingshjemmet Færingen, Åsgård psyk. Sykehus og Tromsø kommune ved sosialmedisinsk senter formidler deltakere. I fengselet varierer deltakelsen – naturlig nok men det har vært opptil 2 band her og. Bandene har hatt flere konserter i fengelet (stort oppslag i VG) og utenfor der debutkonserten var dekket av Nordnytt 23.6.05. Et av utebandene har opptrådt på en Aetat-konferanse i Tromsø og på en konsert vi arrangerte i samarbeid med MVO/DLK og Tvibit i forbindelse med by:Larm 2006 i Tromsø ("Før by:Larm"). Nylig deltok de på Rock Mot Rus på Andenes og har planer om Karlsøyfestivalen sommeren 2006.

Vi er meget fornøyd med prosjektets positive utvikling og erfarer at det betyr mye for deltakerne.

Vi har fra 01.10.04 hatt en dyktig musikkinstruktør i først 30% stilling, senere 40% – og har altså sikret prosjektet ut 2006. Signalene fra kommunen (sosialmed. senter) lover godt for finansiering fra 2007 og framover.

### 4.2.2. Bandnett Troms

Bakgrunnen for ønsket om å etablere et Bandnettverk, var behovet for å nå fram til bandsektoren med info om tilskuddsordninger og lignende på en hensiktsmessig måte. Å spille i band er blitt svært utbredt og gjennom et nettverk av kommunekontakter og frivillige, ville vi nå bandene med bl.a. voksenopplæringsmidler og få kvalitetssikret søknads- og rapportrutinene. I Tromsø har vi gjennom vår tilstedeværelse og ved å drive rockefabrikk i flere år, en forholdsvis god kontakt med og oversikt over rockmiljøet. Et bandnettverk vil kunne bidra til bedre kontakt også med resten av Troms.

Vi fikk noen midler til å drive infoarbeid med i 2004, og vi arrangerte infomøter i Harstad,



Finnsnes og Tromsø. Tildelingene ble ikke fulgt opp i 2005 og vi hadde dermed ikke ressurser til å jobbe mer med Bandnettet. Vi skal allikevel ikke skrinlegge prosjektet helt men ta det opp så snart vi har kapasitet og ressurser til det.

Flere fylkesmusikkråd har bandservice-kontorer, bandfora og lignende og vi har som målsetning å kunne gjøre noe lignende – kanskje allerede høsten 2006.

#### 4.2.3. Tromsø byorkester

Fortsatt driver vi orkesteret som vi reetablerte høsten 2002 med første øving 19. mars 2003. Vi utfører regnskapstjenester, konsertbookinger, pressekontakt, søknads- og rapportrutiner, sekretariatstjenester, notearkivering med mer og deltar på styremøtene. Orkesteret er organisert under oss men har eget styre og årsmøte, og overskudd/underskudd avsettes på egen balansekonto til fri benyttelse/egenkapital for orkesteret.

#### 4.2.4. Viseklubb i Tromsø

Vi har gjennom samarbeid med Nordnorsk viseforum fått tilskudd på kr 10 000 fra Nordnorsk kulturråd til flere viseskrivekurs samt etablering av viseklubb i Tromsø. Det jobbes for tida med å finne egnede lokaler og ildsjeler/styrerepresentanter til en klubb, og alle som vil delta/bidra må gjerne kontakte oss. Etter et besøk hos viseklubben Maja i Trondheim er vi bare blitt mer overbevist om at det er mulig å få til noe her også – og kanskje andre steder i fylket.

#### 4.2.5. Barne- og ungdomskorarbeid for NOBU

Høsten 2005 innledet vi samarbeid med en av våre medlemsorganisasjoner NOBU – Norges Barne- og Ungdomskorforbund om å drifte NOBU Troms – et distriktskontor for Troms. Vi skal i første rekke drive informasjonsvirksomhet og medlemservice for NOBU og jobbe for nye medlemmer. Vi skal også planlegge Sangertinget (landsmøtet) som legges til Tromsø neste år og arrangere kurs og annet som medlemmene trenger/ønsker. Foreløpig fungerer NMR Troms' styre som styre for distriktskontoret men vi ønsker å få dannet et interimsstyre.

#### 4.2.6. Styrking av musikkfaget i skolen – Musikk i skolen

Fra 2006 vil vi i samarbeid med medlemsorganisasjonen Musikk i Skolen jobbe mot skoleverket med tilbud om kurs og lignende. Samarbeidet omfatter også Høgskolen i Tromsø gjennom frikjøp av kompetanse/stillingsressurs i en foreløpig liten delstilling. Et av satsningsområdene er kurset Skolen som kulturarena som gir skoler med kulturaktiviteter nye muligheter.

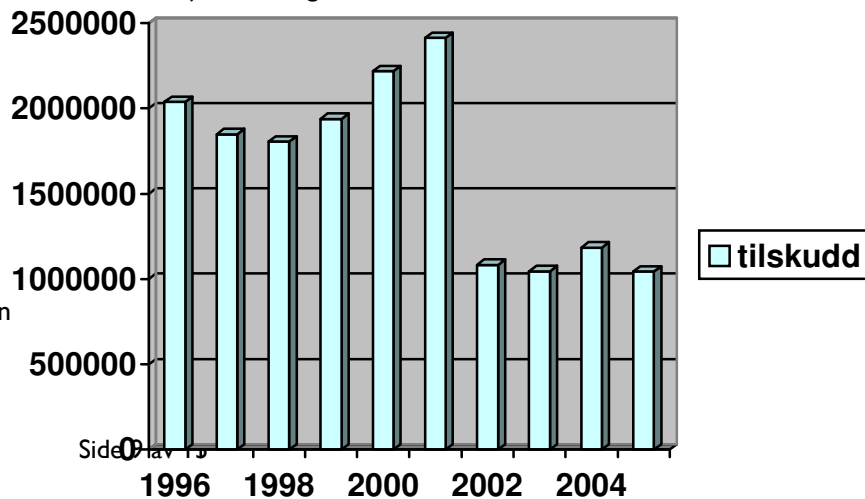
## 5. TILSKUDDSDORDNINGER

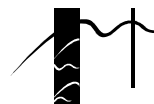
### 5.1. **STUDIEVIRKSOMHETEN DE SISTE 10 ÅR – UTVIKLING:**

I 2005 ble det tildelt i alt kr 1 042 875 til lag og foreninger i Troms.

Som tabellen og diagrammet viser har vi hatt ei jevn økning i statstilskuddet fra 1996 fram mot det beste året 2001, kun avbrutt av en plutselig nedgang i 1998. Grunnlaget for tildelingen er et snitt av de tre foregående år og tilskuddet bygges derfor opp over tid hvis vo-rammen er økende.

Den store nedgangen fra nesten 2,5 mill. i 2001 til ca 1,1 mill i





2002 har sin bakgrunn i Norges korforbund og Norges Musikkorpsforbund utmelding.

Vi hadde også en liten nedgang i 2003 i forhold til 2002. Dette har med regjeringens stadige kutt i voksenopplæringsbudsjettet og er en bekymringsfull trend vi håper snart vil snu, selv om det ser vanskelig ut. I 2006 ble det kuttet med over 30% i voksenopplæringsmidlene til studieforbundene

Det jobbes stadig opp mot Kunnskapsdepartementet fra hele organisasjonen for å øke vovrammen og det er håp om at regjeringen i revidert statsbudsjett kan endre på dette.

## 5.2. MUSIKKVERKSTEDSORDNINGEN

Musikkverkstedsordningen (MVO) støtter musikkaktiviteter innen jazz, rock, folkemusikk og verdensmusikk. I 2006 ble det tildelt kr 280 000 til 19 tiltak og o 2005 hele kr 513 500 til 25 tiltak – hvorav to startpakker.



I 2005 ble det gjort flg tildelinger til Troms fra MVO:

### Folkemusikk:

• Kalottspel	temakurs, spell	kr 10 000
• Målselv spelmanslag	instruksjon	kr 5 000
• Målselv spelmanslag	kjøp av feler	kr 10 000
• Spellmannslaget i BUL Tromsø	Helgekurs torader	kr 8 000
• Spellmannslaget i BUL Tromsø	Spelinstruksjon	kr 6 000
• Troms ungdomsfylking	instruksjon, samspillkurs	kr 6 000
• Ungdomslaget m.fl.	Helgekurs i spell	kr 3 000

•

### Jazz

• Midt-Troms storband	seminar	kr 8 000
• Tromsø jazzverksted	seminarer	kr 16 000
• Tromsø storband	seminar	kr 8 000
• Tromsø storband	PA-anlegg mm	kr 25 000

### Rock

• Kulturskolen i Lenvik	sanganlegg, gitarforsterkere med mer	kr 20 000
• Kulturskolen i Målselv	to gitarer og elbass	kr 15 000
• NMR Troms/MIFF	sanganlegg, backline, instrumenter	kr 35 000

### Samarbeidstiltak

• Kompetansesenteret for Rock, Tø	gitarforsterkere, bassforsterker og l.	kr 12 500
• Kompetansesenteret for Rock	gitar- og bassforsterker, slagverk	kr 10 000
• Kompetansesenteret for Rock	sanganlegg, gitar- og bassforst og l.	kr 20 000
• Kompetansesenteret for Rock	lydisolering	kr 20 000
• Kåfjord musikkråd m.fl.	Startpakka	kr 75 000
• Lavangen kulturskole	bygningmessig tilrettelegging	kr 25 000
• Gruppe Goikebiergu	instruksjon	kr 4 000
• NMR Troms/RF Utekontakten	høytalere og gitarforsterker	kr 17 000
• Riddu Riddu	seminarer	kr 20 000
• Studenthuset DRIV	aktive høytalere til scenen	kr 60 000
• Ungdommens Hus Harstad	startpakka	kr 75 000

I 2006 ble det gjort flg tildelinger til Troms fra MVO:

## Folkemusikk:

• Kalottspel	kurs i spell og sang	kr 15 000
• Norsk musikkråd Troms	kurs i joiketradisjon	kr 10 000
• Sinnsykt Bra Alternativ	kurs i bygdedansspeill	kr 4 000
• Spellmannslaget i BUL Tromsø	Helgekurs torader	kr 5 000
• Spellmannslaget i BUL Tromsø	Instuksjon torader	kr 5 000
• Spellmannslaget i BUL Tromsø	Helgekurs ungdommer	kr 4 000

## Jazz

• Midt-Troms storband	seminar	kr 8 000
• Tromsø storband	seminar	kr 8 000

## Rock

• Kåfjord musikkråd	lydkurs for barn og unge	kr 4 000
• NMR Troms/MIFF	slagverk	kr 10 000
• NMR Troms/RF Utekontakten	akustiske gitarer	kr 9 000
• Rockeklubben Rockulf	instruksjon, samspillkurs	kr 12 000
• Storfjord musikk- og kulturskole	sanganlegg, gitarforst, bassforst	kr 21 000
• Ungdomshuset TVIBIT	sanganlegg	kr 10 000

## Samarbeidstiltak

• Kompetansesenteret for Rock, Tø	gitar- og bassforsterker, sanganlegg.	kr 40 000
• Festspillene i Nord-Norge	instruksjon joikekurs	kr 10 000
• Kåfjord musikkråd	instruksjon joik og nyere samisk m	kr 10 000
• Riddu Riddu	instruktørhonorar	kr 20 000
• Studenthuset DRIV	aktive høytalere til scenen	kr 60 000
• Ungdommens Hus Hansnes	startpakka	kr 75 000

**5.3. FRIFOND**

55 lag i fylket, fortrinnsvis band har fått i alt kr 266 158 i støtte fra Frifond. Ordningen forvaltes av Norsk musikkråd og skal gå til lokal kulturaktivitet for barn og unge. 1/3 av deltakerne må være under 26 år og laget må være demokratisk oppbygd.

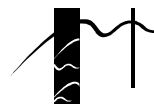
**6. ØKONOMI**

De siste årene har vi hatt en positiv økonomiutvikling med styrking av egenkapitalen fra 0 i 1999 til kr 367 000 i 2005. For oss er det viktig å styrke egenkapitalen for å kunne møte uforutsette endringer i rammevilkårene – de frivillige organisasjonene har ofte en utsatt økonomisk stilling. Vi hadde overskudd både i 2004 med kr 39 000 og i 2005 med kr 103 000. Den positive utviklingen har både sammenheng med økt aktivitetsnivå, men også en del inntekter fra sykelønnsrefusjon.

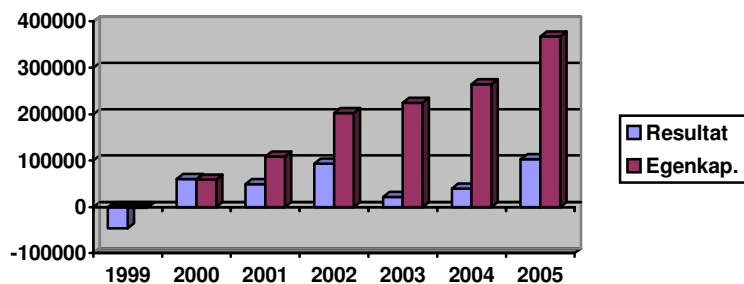
Vi ser at hvis våre forventninger for kommende periode blir innfridd, vil vi fortsatt ha en trygg og stabil økonomi. På bakgrunn av det har vi budsjettert med en utvidelse av bemanningen på kontoret.

Øvrige regnskapsopplysninger om tilskudd fra staten, fylkeskommunen og kommunen finnes i noter i regnskapet.

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Resultat	-45 713	60 443	48 827	93 637	22 432	39 618	103056



Egenkapital pr 31.12	-905	59 538	108 365	202 002	224 434	264 053	367109
----------------------	------	--------	---------	---------	---------	---------	--------



## 7. MEDLEMMER, KONTAKTER OG SAMARBEIDSPARTER

### 7.1. SAMARBEID MED MEDLEMMENE

#### 7.1.1. Medlemsorganisasjonene

Vårt forhold til medlemsorganisasjonene er godt men vi ser behovet for mer samarbeid av typen felles informasjonsmøter og arenaer slik vi arrangerte våren 2004 i samarbeid med Troms sangerforum, Nord-Hålogaland Kirkesangforbund, Norges Barne- og Ungdomsforbund og Norsk viseforum.

Vi har som formål å få til ledermøter i mellomåret til årsmøteperioden.

#### TROMS SANGERFORUM

Vi utfører sekretariatstjeneste og lager kurs/arrangement for Troms sangerforum og kretsen har fra etableringen hatt en positiv utvikling i medlemstallet.

#### NOBU TROMS – NORDNORSK VISEFORUM – MUSIKK I SKOLEN

Vi har samarbeidsavtale med NOBU om drift av fylkeskrets for dem og vi er i ferd med å underskrive avtale med Nordnorsk viseforum og Musikk i Skolen.

#### 7.1.2. Lokale musikkråd

Vårt inntrykk er at noen få lokale musikkråd fungerer godt – både som kursarrangør, politisk/rådgivende organ i kommunen, fellesarena for det lokale musikkliv, konsertarrangør med mer, mens de andre ligger nede. Man klarer ikke å engasjere medlemmer i foreningslivet og ser ikke viktigheten av et lokalt musikkråd. Musikkråd som ikke fungerer kan også ha sin forklaring i kor- og korpsforbundets utmelding. Lag som ikke lenger bruker NMR som studieforbund finner det kanskje ikke naturlig å ha en tilknytning til musikkrådet lenger.

Selv om representanter for lag som ikke er organisert i NMR/MSF ikke kan velges til verv i fylkesmusikkrådet, kan alle lag ha medlemskap et lokalt musikkråd hvis laget er fundert på demokrati og har musikk som en vesentlig syssel.

Vi har i perioden hatt det som prioritert oppgave å revitalisere lokale musikkråd og i den forbindelse la vi tidligere i år et styremøtet til Finnsnes hvor vi samtidig holdt informasjonsmøte for lag og foreninger i kommunen med info om tilskuddsordninger, oppgaver for lokale musikkråd og info om mønstervedtektene. Vi har også hatt møter med Harstad musikkråd og vil etter årsmøtet tilby hjelp for å få restartet det. perioden har lbestad musikkråd skriftlig meldt nedlegging, og musikkrådet på Skjervøy og i Lyngen kan betraktes som nedlagt ref muntlige meldinger.

Det er også viktig å huske på at lokale musikkråd er et lokalt ledd av NMR/MSF og hvis de vedtar nedleggelse skal eiendeler overdras det regionale musikkråd for ivaretagelse til et nytt lokalt musikkråd etableres. Derfor er det viktig for de lokale musikkråd å bli bevisst



på hvilken status de har.

Styret mener at lokalt musikkrådsarbeid skal prioriteres i perioden, og vi skal fortsatt kombinere styremøter rundt i fylket med møter med det lokale musikkråd/musikkliv.

## **7.2. SAMARBEIDSPARTER – MEDLEMSKAP**

### **7.2.1. Norsk musikkråd**

Vi er et fylkesledd av NMR og utfører oppgaver med Frifond og Musikkverkstedsordningen for dem. Frem til 2004 hadde vi rettigheter som fullverdige medlemmer men har nå kun tale- og forslagsrett på landsmøtene (Musikktinget).

Musikkrådet har måttet redusere antall ansatte og samarbeider derfor mer med medlemsorganisasjonene og i noen grad med fylkesmusikkråd om oppgaver som skal utføres.

Vi har et godt forhold til musikkrådet og har i perioden samarbeidet med dem både med kursutvikling (Bransjekunnskap) og forberedelser til Musikkting i Tromsø 2007. Vi hadde også et samarbeid om informasjonsmøte til band under by:Larm 2006 i Tromsø i februar.

### **7.2.2. Musikkens studieforbund**

Vi er et fylkesledd av Musikkens studieforbund og utfører studieforbundsoppgaver for dem. Samtidig er vi en del av organisasjonen med stemmerett på Representantskapsmøtet på lik linje med medlemsorganisasjonene. Vi har i perioden utført en nasjonal oppgave med kursutvikling (Bransjekunnskap) og er representert i styremøter grunnet daglig leders verv som hovedtillitsvalgt.

Vi har et godt forhold til Musikkens studieforbund.

## **7.3. KONTAKTER OG SAMARBEIDSPARTER**

### **7.3.1. Troms fylkeskommune**

Vi har i perioden hatt lite kontakt med fylkeskommune, noe som ikke minst er vår egen feil. Vi har vært brukt som høringsinstans og vi har også blitt bedt om å gi innspill i enkelte saker. I perioden har fylkeskommunen dessverre fjernet tilskuddsordninger til musikkorganisasjoner (aktivitets-/driftsmidler), noe som er beklagelig. Små fylkesorganisasjoner har ofte dårlig økonomi og nettopp det lille tilskuddet kunne være nødvendig for å gjennomføre et ønskelig tiltak.

Studieforbundene har også fått reduserte rammevilkår med kutt i vo-/driftstilskuddet fra fylket, noe vi håper kan gjøres om ved senere budsjett.

På den positive siden har fylkeskommunen støttet prosjektet Musikk i fengsel og frihet både i 2005 og 2006.

Vi vil jobbe for mer kontakt og samarbeid med Troms fylkeskommune i kommende periode.

### **7.3.2. Tromsø kommune**

Vi har helt fra 80-tallet hatt et godt samarbeid med Tromsø kommune, kulturavdelinga og Utekontakten om Rockefabrikkene, først RF Utekontakten og senere Sommerlyst RF. Nå er det rockefabrikker i flere bydeler og vi ser klart resultatene av den rockesatsinga som har vært i Tromsø gjennom mange år.

Vi har et godt samarbeid med Tromsø kulturskole med gratis lokaler til byorkesterets øvinger.

### **7.3.3. Andre kommuner**

Vi har hatt samarbeid med flere kommuner ang Bandnett. Lenvik kommune har bl.a. oppnevnt en kontaktperson og stiller ellers lokaler til rådighet etter behov.

Vi henvender oss ellers ikke så mye til kommunene men har et godt samarbeid med kulturskolene som noen steder er sekretariat for de lokale musikkrådene.

#### 7.3.4. Høgskolene

Vi har et godt samarbeid med Høgskolen i Tromsø, avd. for kunstfag og avd. for lærerutdanning om både kurslokaler og kurslærere. Siden vi ofte bruker høgskolens lærere som kursledere, får vi bruke deres lokaliteter til kursene våre uten omkostninger. Høgskolen i Tromsø, AFK deltok også en del i utviklingen av bransjekurset og ønsker samarbeid om utvikling av en modul om artistutvikling. Vi har også arrangert kurs ved Høgskolen i Harstad.

#### 7.3.5. VoFo i Troms – Voksenopplæringsforbundet

Vi er medlem i VoFo Troms som er en paraplyorganisasjon for studieforbund i fylket. Vi utfører også regnskapstjenester for dem og har styrerepresentasjon der. Organisasjonen har en anstrengt økonomi og har derfor ikke stor aktivitet. Funksjonen blir derfor ikke ilfredsstillende for studieforbundene. Vi har stort sett deltatt på Uka for de voksnes læring og har intensjon om å delta i år hvis Uka arrangeres på et hensiktsmessig tidspunkt – aug./sept.

#### 7.3.6. Nordnorsk kulturråd

Vi er medlemmer av Nordnorsk kulturråd men har sjelden brukt kulturrådet som arena for oss – noe som gjelder flere av fylkesmusikkrådene. Vi har søkt og fått prosjektmidler fra dem (til Bandnettverket) men ser allikevel at musikkrådene ikke helt er i målgruppen for kulturrådet. Vi vurderer derfor vår tilhørighet i Nordnorsk kulturråd.

#### 7.3.7. Andre samarbeidsparter

Vi samarbeider fortsatt med kulturinstitusjoner som Opera Nord, Nordlysfestivalen, Tromsø Symfoniorkester og Musikkens Venner Troms om musikkhistoriekurs.

Tromsø kretsfengsel, Breivika videregående skole, Friomsorgen og Tromsø kommune, sosialmedisinsk senter er viktige samarbeidsparter i prosjektet Musikk i fengsel og frihet.

## 8. SLUTTORD

Siden forrige årsmøte november 2004 med utvikling av nye prosjekter, nye oppgaver, mer servicesalg til medlemsorganisasjoner og nye verv for ansatte og styrets medlemmer. Vi har nådd vårt mål med et nærmere samarbeid med aktuelle medlemsorganisasjoner og ser at hvis volumet øker mer er det behov for utvidelse av kontorstab, selv om de ansatte står på og gjør en god jobb. Mye av innsatsen har kommet vertskommunens innbyggere til del og vi ser at vi i kommende periode må prioritere resten av fylket mer. Dette vil vi bl.a. gjøre gjennom revitalisering av lokale musikkråd som ligger nede

Samarbeid med andre organisasjoner og institusjoner i kulturlivet er nødvendig og lærerikt, og nye prosjekt og aktiviteter oppstår i møte med andre. Derfor vil samarbeid fortsatt være en prioritert oppgave framover.

Vi vil også jobbe for å videreutvikle det sekretariatssamarbeidet vi har/får med NOBU, Troms sangerforum, Tromsø jazzklubb, Nordnorsk viseforum og Musikk i skolen.

### STYRET I NORSK MUSIKKRÅD TROMS 31.03.06:

TORFINN UTHEIM (s)

TOVE HAUGERUDBRÅTEN (s) INGER STRAND (s)

Styreleder

nestleder

styremedlem

SVEIN RICHARDSEN (s)  
Styremedlem

GUNN EDITH NILSEN (s)  
styremedlem

---

Anne Grete Seljebakk