

# *Melding om virksomheten*

## *2006 - 2008*



*Ella Eira under landsmøtehelga i Tromsø Foto: Anne G. Seljebakk*

1. INNLEDNING
2. ORGANISASJON
3. MØTER OG  
REPRESENTASJON
4. KURS OG PROSJEKTER
5. TILSKUDDSDORDNINGER
6. ØKONOMI
7. SAMARBEID
8. OPPSUMMERING



## I. INNLEDNING

Perioden 2006 - 2008 har vært mer aktiv enn noensinne med enda flere oppgaver, nye prosjekt og mer samarbeid både med Norsk musikkråd, Musikkens Studieforbund, medlemsorganisasjoner og institusjoner/skoler. Vi har også i denne perioden hatt en stabil personalsituasjon og dermed fått opparbeidet en god rutine i oppgavene våre.

Den økonomiske situasjonen har stabilisert seg og vi har et godt økonomisk grunnlag selv om vi jobber hardt for å få en balansert økonomi.

I handlingsprogrammet for perioden var viktige hovedpunkter; 1) utvikling av nye tilbud, 2) mer samarbeid med medlemsorganisasjoner og andre, 3) revitalisering av lokale musikkråd og 4) kulturpolitisk arbeid for å bedre musikklivets rammevilkår i regionen.

Selv om vi må konstatere at 4 lokale musikkråd er nedlagt, ser vi at to andre har revitalisert seg og vi har dermed oppnådd resultater på de første tre punktene.

## 2. ORGANISASJON

### 2.1. TILLITSVALGTE

#### 2.1.1. Styret har i perioden 2006 - 2008 bestått av:

Leder	Torfinn Utheim, Salangen	Korpsnett Norge
Nestleder	Tove Haugerudbråten, Kåfjord/Tromsø	Nord-Hålogaland Kirkesangforbund
Styremedlem	Svein Richardsen, Storfjord	Troms fylkeskrets av NTL
Styremedlem	Liv Rundberg, Kåfjord	Kåfjord musikkråd
Styremedlem	Inger Strand, Salangen	Troms sangerforum
1. vara	Arne Kr. Torbergsen, Skånland	ETS musikkråd
2. vara	Ulla Hansen, Tromsø	Nordnorsk jazzforum
3. vara	Grete Brattli-Hansen, Skjervøy	Troms sangerforum

#### 2.1.2. Valgkomité

Leder	Wenche Hermansen	Troms sangerforum
Medlem	Arnold Simonsen, Ibestad	Troms fylkeskrets av NTL
Medlem	Trond Kristiansen, Finnsnes	Troms fylkeskrets av NTL

#### 2.1.3. Revisor

KPMG, Tromsø

### 2.2. ADMINISTRASJON

#### 2.2.1. Ansatte

I perioden har vi hatt tre ansatte, to i administrasjonen og en prosjektleder knyttet til fengselsprosjektet MIFF og Rockefabrikken Utekontakten. I tillegg har vi hatt arbeidsgiveransvaret for daglig leder i Tromsø jazzklubb, Øystein Blix. Lønnen blir refundert av Tromsø jazzklubb og Nordnorsk jazzforum. Ordningen opphørte i januar 2008 da arbeidsgiverforholdet ble overført til Tromsø kommune. Vi har i perioden også hatt 40 - 50 instruktører/kurslærere årlig i engasjement av varierende lengder.

Anne Grete Seljebakk – daglig leder 100 %	(01.08.1985 –)
Siw Eriksen – konsulent 50 %	(15.01.2005 –)
Kjetil Bentsen – prosjektleder/instruktør 65 %	(01.10.2004 –)
Øystein Blix – daglig leder Tromsø jazzklubb	(01.01.2006-01.02.08)



### 2.2.2. Kontor

Norsk musikkråd Troms har hatt kontor i Kulturhuset i Tromsø, Erling Bangsundsplass 1 fra 2005. Her har vi kontorfellesskap med Opera Nord (fram til 01.07.07), Troms sangerforum, NOBU Nord, Nordnorsk viseforum, Tromsø World Music Festival, Musikk i Skolen Nord-Norge samt kulturhusets administrasjon.

## 2.3. MEDLEMMER

### 2.3.1. Medlemsorganisasjoner med kretsledd i Troms

MFO Troms, Finnmark og Svalbard  
Nord-Hålogaland Kirkesangforbund  
Nordnorsk Jazzforum  
Nordnorsk Viseforum  
NOBU Nord  
Troms fylkeskrets av Norske Trekkspilleres Landsforbund  
Troms Sangerforum  
Trøndelag og Nordnorges Sangerforbund  
Ung Kirkesang Nord-Hålogaland

### 2.3.2. Andre medlemsorganisasjoner:

AKKS  
Bandorg  
De Unges Orkesterforbund  
Foreningen musikk fra livets begynnelse  
Foreningen norske kordirigenter (FONOKO)  
Korpsnett Norge  
Kulturforbundet  
Landsforbundet Dissimilis  
Landslaget for Spelemenn  
Musikernes Fellesorganisasjon  
Musikkens venner  
Musikk i Skolen  
Norsk country-musikk forbund  
Norsk festivalsangerforbund  
Norsk forening for musikkterapi  
Norsk Kammermusikkforbund  
Norsk Kulturhusnettverk  
Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund  
Norsk munnspeilforum  
Norsk musikkbibliotekforening  
Norsk Rockforbund  
Norsk Suzukiforbund  
Norske musikk læreres landsforbund  
Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL)  
Rytmask musikkforum

### 2.3.3. Lokale musikkråd

Balsfjord musikkråd  
Bardu musikkråd  
Dyrøy musikkråd  
ETS musikkråd  
Harstad musikkråd  
Kåfjord musikkråd  
Lenvik musikkråd  
Salangen musikkråd  
Sørreisa musikkråd  
Tromsø musikkråd



### 3. MØTER OG REPRESENTASJON

#### 3.1. STYREMØTER

I perioden er det avholdt 5 styremøter og behandlet 47 saker. Viktige saker har bl.a. vært:

- Sambeidsavtaler med Musikk i Skolen, Nordnorsk viseforum og Tromsø jazzklubb
- Ny lønnsoverenskomst
- MIFF-prosjektet
- Prioriterte emner – høring fra MSF
- Tronutvalgets innstilling

#### 3.2. ANDRE MØTER

- |   |  |
|---|--|
| • Forhandlingsmøte Oslo 13.06.06                                | Anne G Seljebakk   |
| • Landsmøte NSF Lørenskog 20.-21.05.06                          | Anne G Seljebakk   |
| • MIFF-samling Molde 14.-15.06.06                               | Kjetil Bentsen   |
| • Forhandlingsmøte Oslo 30.08.06                                | Anne G Seljebakk   |
| • Forhandlingsmøte Oslo 26.09.06                                | Anne G Seljebakk   |
| • Konferanse/jubileum NMR Oslo 6.-8.10.06                       | Anne G Seljebakk, Siw Eriksen og Kjetil Bentsen                    |
| • Møte NNVF/Fylkeskommunene Narvik 18.10.06                     | Anne G Seljebakk   |
| • Infomøte/vo-seminar Narvik 26.10.06                           | Inger Strand og Anne G Seljebakk                                   |
| • Konferanse Norsk kulturråd Kirkenes 13.-16.11.06              | Anne G Seljebakk   |
| • Musikkonferanse MiS Halden 29.11-1.12.06                      | Anne G Seljebakk   |
| • Forhandlingsmøte Oslo 7.12.06                                 | Anne G Seljebakk   |
| • Styremøte MSF Oslo 12.12.06                                   | Anne G Seljebakk   |
| • Styremøte MSF Oslo 24.01.07                                   | Anne G Seljebakk   |
| • Infomøte/vo-seminar Storfjord 08.03.07 og Styremøte NMR Troms | Svein Richardsen, Liv Rundberg, Torfinn Utheim og Anne G Seljebakk |
| • Medarbeidersamling MiS Asker 12.-14.03.07                     | Anne G Seljebakk   |
| • Infomøte/etabl. HMR Harstad 28.03.07                          | Anne G Seljebakk   |
| • Landsmøte NVF Oslo 4.-5.05.07                                 | Anne G Seljebakk   |
| • Medarbeidersamling NMR/MSF Hamar 11.-14.06.07                 | Anne G Seljebakk og Siw Eriksen                                    |
| • MIFF-møte Oslo 16.08.07                                       | Anne G Seljebakk   |
| • Medarb.samling NOBU 1.-3.09.07                                | Siw Eriksen  |
| • Kulturskoledagene Tromsø 13.-14.09.07                         | Anne G Seljebakk   |
| • Medarbeidersamling MiS Oslo 18.-19.09.07                      | Anne G Seljebakk   |
| • Infomøte/vo-seminar Finnsnes 9.10.07                          | Anne G Seljebakk og Siw Eriksen                                    |
| • Infomøte/vo-seminar Harstad 10.10.07                          | Anne G Seljebakk   |
| • Fylkessamling/ledermøte NMR 12.-13.10.07                      | Torfinn Utheim og Anne G Seljebakk                                 |
| • Lyttekursreise Berlin 29.11 – 3.12.07                         | Anne G Seljebakk   |
| • MIFF-samling Oslo 29.-30.11.07                                | Kjetil Bentsen   |
| • Møte Oslo ang Løkenutv 16.01.08                               | Anne G Seljebakk   |
| • Møte Oslo ang Løkenutv 02.04.08                               | Anne G Seljebakk   |

(De aller fleste reiser og møter gjøres i forbindelse med organisasjoner vi har samarbeidsavtale med og dekkes derfor av dem).

#### 3.3. REPRESENTASJON

Styret og administrasjonen har i perioden hatt verv/vært repr. i flg organisasjoner/prosjekter:

- |   |                     |
|---|---------------------|
| • Styremedlem Korpsnett Norge                 | Torfinn Utheim      |
| • I. vararepresentant Musikkens Studieforbund | Torfinn Utheim      |
| • Medlem i styringsgruppa MIFF-prosjektet     | Torfinn Utheim      |
| • Medlem valgkomiteen Vofo i Troms            | Torfinn Utheim      |
| • Nestleder styre Vofo i Troms                | Tove Haugerudbråten |
| • Medlem valgkomiteen Norsk musikkråd         | Inger Strand        |
| • Styremedlem Norsk sangerforum               | Inger Strand        |



- Styremedlem Troms Sangerforum
- Styremedlem Kåfjord musikkråd
- Styremedlem Tromsø Byorkester
- Styremedlem Viseklubben Spelt
- Hoved-/varatillitsvalgt musikkrådssystemet

Inger Strand  
Liv Rundberg  
Anne Grete Seljebakk  
Anne Grete Seljebakk  
Anne Grete Seljebakk

## 4. KURS OG PROSJEKTER

### 4.1. KURS

En viktig oppgave er kursarrangering både for det åpne marked og for skole- og helsesektoren, bl.a. med kurs i tilpasset musikkopplæring. Vi jobber også stadig med utvikling av nye kurs og prosjekter og har hatt nye lyttekurs og to viseskriveverksted i perioden.

Vi har arrangert flg. kurs i perioden:

I 2006 har vi arrangert 39 kurs

I 2007 har vi arrangert 37 kurs

**Lyttekurs – med reise til Berlin** – musikkhistorisk kurs med vekt på tyske verk og komponister. Kurset gikk høsten 2007 og ble avsluttet med en fem dagers reise til Berlin før jul i fjor med 15 deltakere inkludert kursleder som fungerte som guide.

*Kursleder:* Høgskolelektor Michael Strobelt.

*Samarbeidspartnere:* Musikkens Venner Tromsø, Opera Nord og Operavenneforeningen.

**Viseskrivekurs** – der målet var å gi deltakerne nyttige verktøy for tekstskrivning både til revy- og andre viser. Kurset ga også hjelp til melodisetting. Kurset ble arrangert i des. 2006 i Tromsø.

*Kursledere:* Visesangerne og "boknakaran" Ragnar Olsen og Jan-Arvid Johansen

*Samarbeidspartnere:* Nordnorsk viseforum.

**Jeg-kan-ikke-synge-koret - Jeg-kan-synge-litt-koret** – for framtidige korsangere og andre som på en humoristisk og trygg måte lærer sangteknikk og blir vant til synge i lag med andre. Mange kursdeltakere har etter hvert gått inn i andre kor i Tromsø.

*Kursleder:* Sangpedagog Kjersti Kveli

**Gitarkursene** – for ungdom og voksne (egne kurs for hver). Gitarkursene er fortsatt populære og etterspurte og arrangeres hvert semester. Vi tilbyr grunnopplæring og videregående kurs i grupper.

*Kursleder:* Høgskolelektor Bjørn Hall

**Når gleden er målet – tilpasset musikkopplæring** – for ansatte i skole-, helse- og omsorgssektoren. Kurset skal gi deltakerne inspirasjon og metodikk for å bruke musikk mer i behandling av særlige målgrupper, deriblant mennesker med utviklingshemming.

*Kursleder:* Musikkterapeut Ellinor Berg

**Branjekunnskap – kurs I Intro til musikkbransjen** – gir innføring i både platebransjen og musikklivet for øvrig gjennom info om tilskuddsordninger, plateutgivelse med mer. Kurset er utviklet av Musikkens Studieforbund, Norsk musikkråd og Norsk musikkråd Troms i samarbeid med Høgskolen i Tromsø. I perioden har vi arrangert kurs høsten 2006 i Tromsø og under UKM fylkesmønstringa på Finnsnes våren 2007.

*Kursledere:* Henholdsvis platedirektør/forfatter Jørn Dalchow og daglig leder i NMR; Morten Hagevik.

**Rockefabrikkene i Tromsø** gjennomføres i samarbeid med Tromsø kommune ved Kompetansesenteret for rytmisk musikk i Nord-Norge. Den første rockefabrikken (knyttet til Utekontakten) ble etablert på initiativ av oss på 1980-tallet. På 90-tallet ble Sommerlyst rockefabrikk etablert og i dag er det i tillegg bydelsrockefabrikker ved Kroken, Kvaløysletta og Hamna. Mange av dagens Tromsø-musikere som deltok på rockefabrikkene, ble senere instruktører – og nå altså profesjonelle musikere. Rockefabrikkene fungerer som et springbrett for videre musikkutdannelse og musikkariere.

*Kursledere:* Div instruktører.



Tilskudd til prioriterte tiltak i regi av medlemsorganisasjonene er gitt til:

Troms fylkeskrets av NTL  
Troms sangerforum  
Nord-Hålogaland Kirkesangforbund  
Foreningen Musikk fra livets begynnelse

Tilskudd til tiltak for særlige målgrupper er gitt til flg. eksterne søkere:

Kåfjord musikkråd  
Grappa Trudilutt'n

## 4.2. PROSJEKTER

Flere av prosjektene gjøres av oss i regi av våre samarbeidspartnere.

### 4.2.1. !MIFF-prosjektet - Musikk i fengsel og frihet

Prosjektet startet høsten 2004 etter en større bevilgning fra stiftelsen Helse og Rehabilitering. Formålet er å gi mennesker med rusproblemer et musikktilbud (rockeverksted) i og utenfor fengslet. Prosjektet er tredelt hvor fase 1 er opplæring i fengsel og fase 2 opplæring i frihet. I tredje fase skal deltakerne ha fått musikken som en selvstendig interesse. Vi er prosjekteier og samarbeidspartnerne våre (Tromsø Kretsfengsel, Breivika videregående skole og Tromsø kommune ved sosialmedisinsk senter) er med i styringsgruppa.



Det ble fra starten av etablert undervisningsgrupper både i og utenfor Tromsø fengsel og musikkutstyr og -instrumenter ble hovedsakelig finansiert gjennom Musikkverkstedsordningen. I tillegg til samarbeidspartnerne, er Troms fylkeskommune, Rusmisbrukernes Interesseorganisasjon (RIO) og prosjektet TTL – Tilbake til livet økonomiske bidragsytere. Vi bidrar også med voksenopplæringsmidler.

I år består prosjektet av tre band på alle trinn utenfor fengselet og et band i fengsel. Vi har altså fått etablert et trinn 3-band. Det er ikke helt uproblematisk siden gruppa da har ansvar for seg selv, og vi ser at det fortsatt krever litt oppfølging. I fengselet varierer deltakelsen naturlig nok siden gjennomsnittelig soningstid er forholdsvis kort i Tromsø fengsel. Våren 2008 utvidet vi tilbudet med gitarundervisning i fengselet.

Bandene har hatt flere konserter med god pressedekning. Vi er meget fornøyd med prosjektets positive utvikling og erfarer at det betyr mye for deltakerne. Prosjektets suksess må særlig tilskrives vår dyktige instruktør som har de rette kvalifikasjoner for denne jobben.

### 4.2.2. Tromsø byorkester

Tromsø byorkester ble etablert av oss våren 2003. Vi utfører regnskapsarbeid, arrangør oppgaver knyttet til konsertene, søknads- og rapportrutiner, sekretariatstjenester, notearkivering og vi deltar på styremøtene. Orkesteret er organisert som et prosjekt i vårt regnskap men med eget styre og årsmøte. Fra 2009 vil orkesteret etter vår anbefaling registrere seg som forening i Brønnøysundregisterene – og dermed bli egen, juridisk enhet.

### 4.2.3. Fokus på visesang

Gjennom samarbeidet med Nordnorsk viseforum, setter vi fokus på visebevegelsen. Vi har i perioden startet opp viseklubben Spelt i Tromsø. I fjor ble også viseklubben Baluba i Salangen etablert – på initiativ av Inger Strand i vårt styre. Det arbeides for tida med å etablere en visescene i Nord-Norge, Visescene Nord.

### 4.2.4. Barne- og ungdomskorarbeid for NOBU

Gjennom samarbeid med NOBU jobber vi for å skape flere aktiviteter for barne- og ungdomskor i regionen. NOBU Nord dekker Finnmark, Troms og deler av Nordland og vi

<sup>1</sup> *Fengselsbandet med instruktøremn til venstre Foto Stian Saur*



håper på sikt å få ansatt en barne- og ungdomskonsulent som kan jobbe korfaglig mot hele landsdelen. I april arrangerte vi barnekorseminar med Edo Bumba – Musikk, rytmer og bevegelse fra sør. Samme helg ble NOBU-kretsen her formelt stiftet og det nasjonale Sangertinget arrangert.

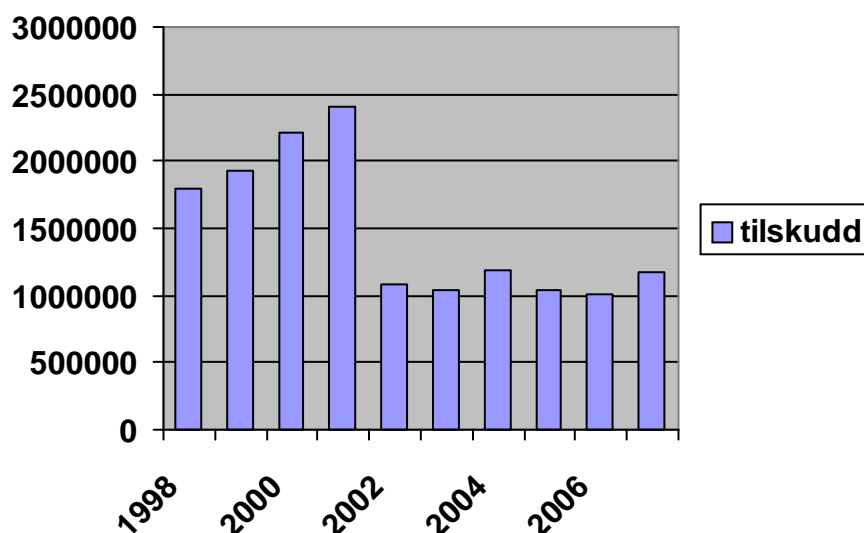
#### 4.2.5. SKA-prosjektet – etablering av skolen som kulturarena

Fra 2006 har vi samarbeidet med vår medlemsorganisasjon Musikk i Skolen som har hovedfokus på musikkundervisningen i grunnskolen. Et av satsningsområdene er prosjektet Skolen som kulturarena som gir skoler med stor frivillig kulturaktivitet, nye muligheter til organisering, finansiering og samhandling med det frivillige kulturliv. Vi har i perioden arrangert flere kurs for MiS og flere skoler i Tromsø og Balsfjord kommune er i gang med SKA-prosjektet.

## 5. TILSKUDDSORDNINGER

### 5.1. STUDIEVIRKSOMHETEN DE SISTE 10 ÅR – UTVIKLING:

I 2007 ble det tildelt kr 1 174 349 til arrangører i Troms. Som tabellen og diagrammet viser har vi hatt ei jevn økning i statstilskuddet fra 1996 fram til 2002, da endring i medlemskap førte til overføring av vo-ramme til et annet studieforbund. Grunnlaget for tildelingen er et snitt av de tre foregående år og tilskuddet bygges derfor opp over tid hvis vo-rammen er økende. Det er små variasjoner fra 2002 til i dag.



### 5.2. MUSIKKVERKSTEDSORDNINGEN

Musikkverkstedetsordningen (MVO) støtter musikkaktiviteter innen jazz, rock, folkemusikk og verdensmusikk. 2007 ble et rekordår i Troms med tildeling på hele 1 727 000 til i alt 18 tiltak, hvorav Tromsø og Harstad kommune fikk hhv 1 mill og 400 000 hver. I 2006 ble det tildelt kr 320 000 til 23 tiltak.

Tildelingene til de forskjellige sjangere i 2006 og 2007 ble flg.:

- folkemusikk: 10 tiltak – kr 127 000
  - jazz: 6 tiltak – kr 59 000
  - rock: 8 tiltak – kr 91 000
  - samarbeidstiltak: 17 tiltak – kr 1 770 000
- Spesifisert tildeling vedlagt.



### 5.3. FRIFOND

Frifond til musikkaktiviteter forvaltes av Norsk musikkråd og går til lokal kulturaktivitet for barn og unge. 1/3 av deltakerne må være under 26 år og laget må være demokratisk oppbygd. Frifond Organisasjon tildeles av musikkrådets medlemsorganisasjoner fra egne pottes mens uorganiserte musikkaktiviteter får tilskudd gjennom Frifond Musikk. Det har vært en bra økning i tildelinger fra 2006 til 2007 i Troms.

I 2007 ble det gjort 60 tildelinger på i alt kr 264 000.

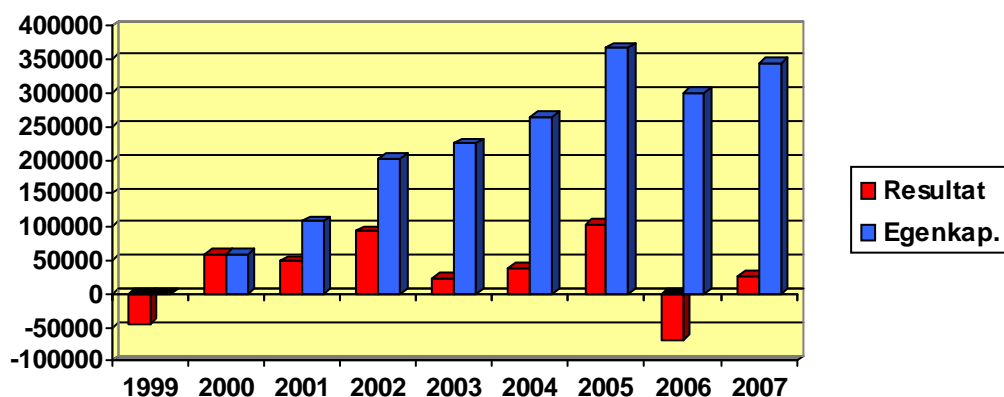
I 2006 ble det gjort 50 tildelinger på i alt kr 172 000.



## 6. ØKONOMI

De siste årene har vi hatt en positiv økonomiutvikling med styrking av egenkapitalen fra 0 i 1999 til kr 367 000 i 2005. I 2006 hadde vi et underskudd på kr 70 000 men resultatet i 2007 ble positivt. I alt har vi en egenkapital på kr 345 000 hvorav kr 21 000 er avsetning til AFP-fond for de ansatte. Ytterligere kommentarer finnes på årsmøtesak om regnskapet.

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Resultat	-45 713	60 443	48 827	93 637	22 432	39 618	103 056	- 69 171	26 475,68
Egenkapital pr 31.12	-905	59 538	108 365	202 002	224 434	264 053	367 109	298 938	345 827,50



## 7. SAMARBEID

### 7.1. SAMARBEID MED MEDLEMMENE

#### 7.1.1. Medlemsorganisasjonene

Vårt forhold til medlemsorganisasjonene er godt men vi ser fortsatt behov for mer ledermøter og kontakt. Vi stiller opp på årsmøter og lignende med informasjon om tilskuddsordninger osv etter ønsker og behov fra organisasjonene.

##### 7.1.1.1. TROMS SANGERFORUM

Vi er sekretariatet for Troms sangerforum og arrangerer kurs og andre aktiviteter for kretsen. Kretsen har hatt en positiv medlemsutvikling i perioden og skal arrangere Landsfestival for NSF-kor i 2009.

##### 7.1.1.2. NOBU NORD

Vi er engasjert av Norges barne-og ungdomskorforbund sentralt for å drive NOBU Nord. Oppgaver er arrangement av kurs og kortreff, medlemsverving og mer. I perioden er det etablert en kretsorganisasjon med et interimstyre for Troms.

##### 7.1.1.3. NORDNORSK VISEFORUM

Vi er sekretariatet for NNVF og samarbeider med Norsk viseforum for å bl.a. etablere en visescene i nord. Andre aktiviteter er kurs, medlemsverving og etablering av viseklubber. I perioden er det etablert viseklubb i Tromsø og i Salangen.

##### 7.1.1.4. MUSIKK I SKOLEN NORD-NORGE

Vi har ansvaret for regionskontoret til Musikk i Skolen Nord-Norge med oppgaver som kursarrangering, etablering av prosjektet Skolen som kulturarena med mer.



#### 7.1.1.5. NY SAMARBEIDSPART FRA 2007 – TWMF

Fra 2007 har vi vært engasjert av Tromsø World Music Festival som skal arrangeres i Tromsø 12.-14. september 2008. Vi er sekretariat for dem med ansvar for søknadsskriving, rapportering, økonomi med mer.

#### 7.1.1.6. ANDRE SAMARBEIDSPARTNERE

Vi har også samarbeidsavtaler med Tromsø jazzklubb (regnskap og medlemservice), viseklubben Spelt (drift, regnskap), Tromsø byorkester og Tromsdalskoret (regnskap).

#### 7.1.2. Lokale musikkråd

Vi har lokale musikkråd i 10 kommuner. Fire lokale musikkråd er nedlagt i perioden (Nordreisa, Målselv, Karlsøy og Svalbard). Noen fungerer både som kursarrangør, politisk/rådgivende organ i kommunen, fellesarena for det lokale musikkliv, konsertarrangør med mer, mens andre har liten eller ingen aktivitet.

I forrige årsmøteperiode var en prioritert oppgave for oss å revitalisere lokale musikkråd. Vi har i perioden arrangert infomøter om lokale musikkråd og tilskuddsordninger i Storfjord, Lenvik og Harstad. I ettertid har Lenvik og Harstad musikkråd reetablert seg.

Lokale musikkråd som har vedtatt mønstervedtektene våre, er lokale organisasjonsledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund. Dette gir dem rettigheter som arrangør av studietiltak. Vedtektene sier også at hvis de blir nedlagt, skal eiendeler overdras det regionale musikkråd for ivaretagelse til et nytt musikkråd etableres.

### 7.2. SAMARBEIDSPARTER – MEDLEMSKAP

#### 7.2.1. Norsk musikkråd

Vi er fylkesledd av Norsk musikkråd og utfører oppgaver knyttet til tilskuddsordningene Frifond og Musikkverkstedsordningen. Vi har et godt forhold til musikkrådet med forskjellig samarbeid, og vi var lokal arrangør av Musikktinget i Tromsø 2007 – landsmøtehelga 1.-3. juni. Det ser nå også ut til at fylkesmusikkrådene får tilbake full representasjon ved Musikktinget fra 2009 og vi er i så fall tilbake der vi var tidligere.

#### 7.2.2. Musikkens studieforbund

Vi er fylkesledd av Musikkens studieforbund og utfører saksbehandlingsoppgaver knyttet til studievirksomheten. Vi har representasjon på lik linje med medlemsorganisasjonene i Representantskapet. I perioden har daglig leder deltatt som observatør på styremøter gjennom vervet som hovedtillitsvalgt.

Vi har et godt forhold til Musikkens studieforbund og var også her lokal arrangør av landsmøtet i Tromsø i fjor – Representantskapsmøtet.

### 7.3. KONTAKTER OG SAMARBEIDSPARTER

#### 7.3.1. Troms fylkeskommune

Forholdet er godt men fylkeskommunen har få frie midler til musikkorganisasjoner og gir ikke kulturtilskudd til kulturorganisasjoner, slik flere andre fylkeskommuner gjør. Vi får kun drift-/administrasjonstilskudd relatert til voksenopplæringsaktiviteten samt tilskudd til særlige målgrupper.

Fylkeskommunen har mye ugjort i forhold til å samarbeide og involvere det frivillige kulturliv og vi vil fortsatt jobbe for å komme mer i dialog med dem.

#### 7.3.2. Tromsø kommune

Vi har helt fra 80-tallet hatt et godt samarbeid med Tromsø kommune, kulturavdelinga og Utekontakten (nå Kompetansesenteret for rytmisk musikk) om de forskjellige rockefabrikkene i Tromsø, noe man ser resultater av i byens store rockemiljø.



### 7.3.3. Høgskoler

Vi har et særlig godt samarbeid med Høgskolen i Tromsø, avd. for kunstfag og avd. for lærerutdanning om bruk av kurslokaler og –lærere. Mange av kursholderne våre kommer fra høgskolen, noe som gjør at vi får tilgang til egnede lokaler i Høgskolen i Tromsø, AFK – uten omkostninger for oss. Vi har også arrangert kurs ved Høgskolen i Harstad.

### 7.3.4. VoFo i Troms – Voksenopplæringsforbundet

Vi er medlem i VoFo i Troms som er en paraplyorganisasjon for studieforbund. Vi har i perioden hatt nestledervervet (Tove Haugerudbråten).

### 7.3.5. Nordnorsk kulturråd

Vi var medlemmer i den frivillige kulturorganisasjonen Nordnorsk kulturråd men organisasjonen ble nedlagt høsten 2007. Uro og uenighet mellom NNKR og fylkeskommunene i nord førte til bortfall av statlige overføringer, og NNKR hadde ikke annet valg enn å vedta nedleggelse. Med det er kulturpolitisk epoke over i Nord-Norge og vi beklager at frivillig sektor her har tapt terreng i forhold til offentlig.

### 7.3.6. Andre samarbeidsparter

Vi samarbeider fortsatt med kulturinstitusjoner som Opera Nord, Nordlysfestivalen, Tromsø Symfoniorkester og Musikkens Venner Troms, Tromsø kretsfengsel, Breivika videregående skole, Friomsorgen og Tromsø kommune ved sosialmedisinsk senter er viktige samarbeidsparter i prosjektet Musikk i fengsel og frihet.

## 8. SLUTTORD

Utviklingen med ny og større aktivitet, har fortsatt siden forrige årsmøteperiode. Vi samarbeider med flere medlemsorganisasjoner gjennom salg av kontortjeneste, vi har utviklet nye kursopplegg og er engasjert i nye sammenhenger, blant annet gjennom Tromsø World Music Festival og viseklubben. Vi har også nådd smertegrensen hva gjelder bemanning i forhold til oppgaver. Administrasjonen består av 1,5 årsverk samt en prosjektmedarbeider/instruktør som finansieres gjennom prosjekt-/kursmidler – til sammen 2,25 årsverk.

Staben står på og gjør en flott jobb, noe som er særlig viktig for en liten organisasjonsenhet som vår. Styret er sjangerbrett og stabilt med god kompetanse innen musikk og organisasjonskunnskap og flere medlemmer er engasjert i andre organisasjoner på lands- og regionsnivå. Flere engasjerte mennesker fra fylket vårt sitter i sentrale styreverv, blant annet i Norsk musikkråd, noe vi ser på som en positiv utvikling.

I denne perioden har vi hatt fokus på etablering og revitalisering av lokale musikkråd, noe vi fortsatt vil jobbe med.

Vi takker våre samarbeidspartnere, medlemsorganisasjoner og andre som gjennom samarbeidsavtaler med oss har bidratt til at vi har klart å få en stabil administrasjon med en sunn økonomi!

### STYRET I NORSK MUSIKKRÅD TROMS:

TORFINN UTHEIM (s)  
*styreleder*

TOVE HAUGERUDBRÅTEN (s)  
*nestleder*

INGER STRAND (s)  
*styremedlem*

SVEIN RICHARDSEN (s)  
*Styremedlem*

LIV RUNDBERG (s)  
*styremedlem*

Anne Grete Seljebakk (s)  
daglig leder