

Kulturloven i kommunen

Øivind Pedersen

- **Hva forbinder dere med Lillehammer?**

- ◆ Svar:

- Notodden og blues, Festspillene i Harstad, Quarten og Kristiansand, jazzfestival og Molde, Kongsberg, Vossajazz, Peer Gynt/Vinstra,

Dialog om kulturloven

- A: Loven er så generell at (nesten) ingen kan bryte den, - ubrukelig
- B: Loven gir en rekke muligheter for dialog om konkretisering, kulturutvikling og bekrefter verdien som viktig politikkområde

Bruk loven som innfallsport til dialog

- Kulturforvaltningen er kulturlivets medspiller, ikke motstander!
- Mytene om byråkrati og administrasjon...
- Bygg nettverk og samarbeid for å nå mål, unik mulighet for kontakt med politikerne
- Foreningslivet representerer nødvendige kvaliteter i lokalsamfunnet (mobilisering, entusiasme, kobling 1.-2.-3. sektor, omsorg, aktivitet, vesentlig del av kulturtilbud o.s.v.)

Offentlig ansvar:

- Sikre tilgjengelighet for alle, spesielt ansvar for de som trenger assistanse
- Mangfold – smalt og bredt
- Kvalitet, sikre kompetanse
- Profesjonell kultur
- Tilrettelegge for aktiv utøvelse – lokaler/arenaer, utstyr, faglig bistand etc
- Barn og unge, nærmiljø, kulturskole, skolesekk osv
- Mangfold, inkludering

Samarbeidsforum

- Er musikkrådet representativt?
- Samle hele fritidskulturlivet inkl festivaler/ideelle arrangører til et "kulturforum"?
- Bli en ressurs for kommunen, kan dermed få innflytelse (høringer, formidle nasjonale tilskuddsordn., samarbeide om info, dialogmøter, tema for økt kunnskap)

Hvorfor gjør vi dette (egennyttig, uegennyttig)

- Et godt lokalsamfunn –
”samfunnsoppdraget”
- Fellesskap tross framdyrking av
individualisme
- Det er politisk legitimt med
samarbeid – samhandling for å nå
felles mål i lokalsamfunnet

Aktuelle tips/problemstillinger

- Ingen liker å bli stilt til veggs: skaper forsvarsposisjon - "skryt / syt"
- Dokumenter behov, lær av idretten. Kvalitetskrav er like eksakte for musikk? Konkretisering er lurt
- Er lokal kulturstøtte statlig eller kommunalt ansvar? (jfr nasjonale virkemidler)
- Profesjonell eller amatør - offentlig eller privat eller frivillig?



Lov om offentlege styresmakters ansvar for kulturverksemd (kulturloven)

Vedtatt 13. april 2007

Generell lov der formålet er å gi kultursektoren større tyngde og sterkere status som offentlig ansvarsområde. Samt å få styrket kultur som samfunns- og politikkområde.

Kultur skal være tilgjengelig for alle

- Tilrettelagte tilbud for eldre
- Tilrettelagt tilbud for skolebarn
- Tilrettelagt tilbud for funksjonshemmede
- Tilrettelagt tilbud for psykisk syke
- Kulturelt mangfold
- Prispolitikk



Gode forhold både for frivillige/amatører og profesjonelle

- Utvide eksisterende støtteordninger
- Etablere støtteordninger for profesjonelle
- Forutsigbarhet
- Tilrettelegge for frivillig arbeid
- Fagutdannet personale for å sikre kvalitet og profesjonalitet



Bredde i kulturlivet

- Både kommersielle og smale tilbud
- Muligheter for å være aktiv deltaker
- Muligheter for å være publikum



11/11/2008



Kulturloven i kon



Kulturloven gir kommunene ansvar

- Må i stor grad selv definere hvordan man skal imøtekomme de føringer som loven gir
- Målrettet arbeid med loven vil kunne gi gode resultater
- Intensjon at alle offentlige nivåer skal styrke sin kultursatsing (jfr kulturløftet)



Kunst og kultur

- Gir identitet, stolthet, profil
- Gir trivsel, engasjement, aktiv deltakelse, aktiv opplevelse
- Kunstens rolle – ta stilling/kritisk sans – kilde til ny erkjennelse, utvikler sansene – kreativitet – sosialt samlende –
- Omsorg – forebyggende – inkluderende
- Verdiskapende (holdninger og materielle verdier)