

Hung(a)ry for singing?

ER DU SULTEN PÅ Å SYNGE, MÅ DU IKKE GÅ GLIPP AV FESTIVALEN EUROPA CANTAT XIX SOM FOREGÅR I PÉCS, SØR I UNGARN 24.



JULI TIL 2. AUGUST 2015. TIL FESTIVALEN KOMMER TUSENVIS AV SANGERE, DIRIGENTER, KOMPONISTER OG KORLEDERE FRA HELE EUROPA (OG MANGE FRA ANDRE DELER AV VERDEN). HER ER DET INGEN KONKURRANSE OM Å SYNGE BEDRE ENN ANDRE. ENTEN DU NETTOPP HAR BEGYNT Å SYNGE I KOR ELLER OM DU ER PROFESJONELL KORSANGER - DU FINNER TILBUD SOM PASSER DEG.

MER INFO PÅ:

WWW.SANGERFORUM.NO

Kurslederne

Fredrik Högberg

er svensk komponist og bassist med verden som arbeidsfelt, og barbershop har han holdt på med

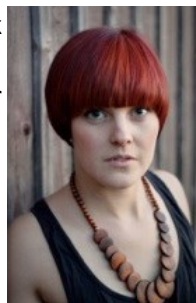


siden 1991. Var med og startet opp Barbershopfestivalen i Bodø og har lang erfaring fra sjangeren. Han har bl.a. optrådt på kontrabass med Tromsø kammerorkester, og har deltatt på Iliosfestivalen i Harstad.

Vi har tidligere benyttet Fredrik som kursleder, med gode tilbakemeldinger.

Malin Eriksson

Malin Eriksson er Fredrik Högbergs lærling og assistent fra 2014. Hun har også hovedrollen i Fredriks nye multimedieverk "The Accordion King", som følger opp hans pianokonsert "Ice Concerto" som ble nominert



til Nordisk Råds store musikkpris. Malin studerer estetikk og multimedia, og har tidligere tatt musikalutdanning. Under kurset kommer Malin til å fungere som hjelpelærer med innlæring, stemmer og innstudering av koreografi.

Kurstilbud

BARBERSHOP I og II

For nybegynnere og viderekomne

Finnsnes 31. okt. - 2. nov. 2014



KURSBESKRIVELSE BARBERSHOP

Om barbershopsjangeren

Barbershopkurset er for alle som er interesserte i sangstilen som er kjent som *Barbershop*. Kurset er åpent for både kvinner og menn.

Barbershop er en vokal musikkjanger fra 1800-tallets USA. Barbershop-musikk framføres vanligvis av en kvartett, men også av firstemt kor i like stemmer som synger a cappella. Stemmene i barbershop kalles tenor, lead, baryton og bass.

Melodien ligger som hovedregel i den nest lyseste stemmen lead, også kalt andre-tenor i tradisjonelle kor – og barbershop er derfor en gylden mulighet for andretenorer og andresopraner til å få lov til å synge melodistemmen for en gangs skyld!

Vi vil lære noen av de vanligste barbershopsangene og arbeide med sentrale temaer innenfor barbershopsjangeren; som klang/homogenitet, intonasjon/ tempere-ring, presentasjon, "lock and ring", "expanded sounds", "tags" mm

NB! Barbershop synges av både damer (heter da **Sweet Adelines**) og herrer men det synges av enten damer eller herrer hver for seg, dvs. ikke som blandet kor.

Påmelding til kurset kan tas imot fra kor, kvartetter/ ensembler eller enkeltsangere - og både nybegynnere og viderekomne.

Stemmene i barbershop

Balansen mellom stemmene er viktig i Barbershop. Fordelinga er helt annerledes enn i vanlig kor-sang, så når en skal synge barbershop må en foreta ei helt ny fordeling.

Siden lead har melodien, skal den være sterkest. Bassen er fundamentet i akkordene, og skal være nest sterkest. Baryton har en utfyllende rolle i akkordene, og er tredje sterkest. Tenor har alltid topptonen i akkorden. Den skal aldri overdøve melodien. På grunn av det høye leiet høres denne stemmen alltid godt. Derfor skal tenor være den svakeste stemmen. Forholdet skal være ca. dette: Lead 40 %, Bass 30 %, baryton 20 % og tenor 10 %.

I et kor på 20 sangere blir det da 8 sangere på lead, 6 på bass, 4 på baryton og 2 på tenor.

De som skal synge tenor må ha en lett og lys stemme, og kunne synge uanstrengt i høyden. Lead ligger oftest i et behagelig leie, og de fleste kan synge lead. Baryton er ofte lysere enn lead, så den stemmen kan synges av sopraner eller tenorer. Basstemmen ivaretas av de mørkeste stemmene i koret.

Det er lurt å fordele tenor og bass først, så baryton. Resten synger lead.



Praktisk info/påmelding:

Tid Fr 31. okt. - sø. 2. nov. 2014
Fredag kl.19.00 - 21.00
Lørdag 11.00 - 17.00
Søndag kl.11.00 - 14.00

Sted Silsand barneskole

Pris Kr 450 for medlemmer
Kr 600 for andre

Påmelding til: www.sangerforum.no/troms el
troms.sangerforum.no el
tlf 776 55900 / 900 14065

Frist 10. oktober

TROMS SANGERFORUM
POSTBOKS 123
9252 TROMSØ



Telefon: 77 65 59 00
E-post: troms.sangerforum@musikk.no
www.sangerforum.no/troms