

Musikkråd? – Kulturråd?
Kulturnettverk?
Kjært barn har mange navn...



I begynnelsen var ...

- '76 Fellesrådet for Sang- og Musikkorganisasjonene i Norge så dagens lys
 - Paraplyorganisasjon
 - Felles forum og talerør overfor myndigheter og politikere
- '78 status som studieforbund
 - VO-virksomheten eksploderte.
- '78-'82 fylkesmusikkråd i alle fylker
 - parallellt ble lokale musikkråd stiftet.



- '90 litt over 300 lokale musikkråd
- '08 ca. 200 aktive lokale råd
- Kjennetegn ved de lokale rådene
 - mangfold i aktiviteter og funksjoner – tilpasset lokale behov
 - Ulike former for samarbeid med kommunen
 - svært varierende medlemsmasse – ikke alle sjangre er like godt representert overalt



Hva skal til for å være medlem?

Mønstervedtekter for lokale musikkråd

Vedtatt i styrene i Musikkens studieforbund og Norsk musikkråd i 2004 etter de endringer som ble gjort i ekstraordinært Landsmøte i Bodø i oktober 2003.

Lokale musikkråds vedtekter må følge disse mønstervedtektene når det gjelder:

§ 2 Formål – for å være ensartet i alle kommuner



§ 3 Medlemskap – for å representere alle musikksjangre i kommunen. Merk også at det nå er åpning for å ta med offentlige instanser og stiftelser som assosierte medlemmer. Noen lokale musikkråd har også åpnet for medlemskap fra ulike kulturorganisasjoner – ikke bare musikk. Dette bryter ikke med vedtektene, og kan i mange tilfeller være en styrke i det lokale arbeidet.

§ 4 Organisasjon - for å kunne være lokal arrangør av voksenopplæringskurs med støtte fra MSF.

§ 5 Årsmøtet – dette punktet må inneholde følgende presisering av representasjon til fylkesmusikkrådet: "Årsmøtet skal: Velge utsending til årsmøtet i musikkrådet i fylket. Kun personer som representerer organisasjoner som ikke er tilsluttet et annet studieforbund er valgbare."



Endringer rundt oss

- Musikkskolene ble gradvis til kulturskoler – etter politisk påtrykk og langsiktig strategisk påvirkning fra NOMU/Kulturskolerådet.
- Kulturetatene har blitt "utvannet" – jfr konklusjonene i NIBR-rapporten "Kultursektor i forvitring" fra 1998:
 - *"Kommuner som har selvstendig kulturetat, bruker betydelig mer penger på kulturformål enn kommuner som har organisert kultursektoren på annen måte"*
 - *"at valg av organisasjonsmodell har betydning for satsingen på kultur"*
 - *"viktig at sektoren har en egen administrativ enhet som kan ivareta og gi stemme til sektorens interesser internt i kommunen"*



Hva har skjedd i egne rekker?

- Lag har kommet til – i mange sjangre og former.
- Ad-hoc organisering er blitt vanligere.
- Fragmentering på nasjonalt nivå.
- Enkeltmedlemmer er mindre stabile, og “shopper” aktiviteter gjennom livet.



Hva la vi vekt på?

- Hedmark musikkråd brukte god tid på en prosess med å vurdere evt endring på fylkesnivå: Konklusjon: Fortsette som musikkråd, men utvide området (+ Oppland)

Spørsmål vi stilte oss underveis:

- Hvilken kompetanse og hvilke ressurser har vi? Viktig å være god og etterretlig for å få tillit (både innad og utad)
- Hvor synlige blir vi om vi inkluderer hele kulturfeltet? Kan vi være spissformulerte og fronte "våre saker"?
- Hva kan vi vinne ved å endre?
- Hva er vårt oppdrag?



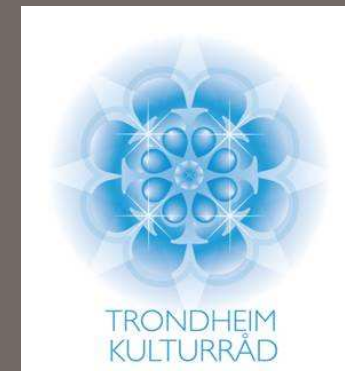
Hva er riktig for oss?

- Felles mål gir styrke og framdrift. Medlemmene må samles om dette, og være innstilt på å "gi og ta" for å nå fram.
- Husk at bredde i medlemsmassen ikke i seg selv gir større gjennomslagskraft. Det er vanskelig å være god på "alt".
- Hvor mange vil slutte opp om arbeidet i rådet dersom ALLE kan være med?
- Lokale forhold og medlemmenes ønsker må være styrende for hvilken retning dere vil gå. Føringer fra kommunen og andre utenfra, må tas alvorlig, men bør etter min vurdering ikke være avgjørene (jfr. Eidskog)



Noen eksempler ...

- Åmot kulturråd – Hedmark
 - [Vedtekter](#)
- Bømlo kulturenettverk – Hordaland
 - [Visjon](#)
 - [Medlemmer](#)
- Trondheim kulturenettverk – Sør-Trøndelag
 - [Hjemmeside](#)
- Eidskog kulturråd – Hedmark
 - Nedlagt – fant ikke en felles plattform, selv om kommuneadministrasjonen ønsket det..





forum *el. fora, foraene i fl (lat. 'åpen plass, torg')*

1 rette sted å drøfte noe; sted, forsamling der noe diskuteres *et f- for kristne sosialister / saken bør tas opp i et annet f- / tidsskriftet er blitt et viktig f- for litterær debatt*

2 jur.: verneting

nettverk *(av verbet verk)*

nett, flettverk *et n- av ledninger / overf: et n- av lover og bestemmelser / et sosialt n-*

råd n1 *(norr ráð, av verbet råde)*

1 rådslagning *ta en med på r- / holde r- / krigsr-*

2 forslag til hjelp, utvei, veiledning *gi en et godt r- / følge ens r- / spørre en til r-s*

3 valgt *el. oppnevnt forsamling elevr-, helser-, menighetsr- / Kongens r-regjeringen / Språkr-et*