

STRATEGI- OG HANDLINGSPLAN FOR OSLO MUSIKKRÅD 2020-2022

Visjon:

Så mange som mulig av Oslos innbyggere skal ta del i byens musikkliv!

Strategi:

OMR skal jobbe for at det frivillige musikklivet skal

- være mer synlig
- få økte tilskudd
- ha gode arenaer for øving og framføring
- få kompetanseheving gjennom samarbeid med andre organisasjoner
- få informasjon og veiledning i forbindelse med støtteordninger
- få økt kunnskap om drift av organisasjon

Oslo musikkråd skal være samlende for hele musikklivet og være talerør inn mot politikere og Oslo kommune

Hovedmålgruppen til Oslo musikkråd er medlemmene. I tillegg har vi også samarbeidspartnere bestående av andre organisasjoner som vi kan utveksle kunnskap med og samarbeide med mot medlemmene; det profesjonelle musikklivet og andre felt innen kulturlivet som jobber med lignende problemstillinger.

Oslo musikkråds arbeid skal være en del av den bærekraftige utviklingen av byen, og alle arrangement skal følge de samme bærekraft-standardene i Oslo

Oslo musikkråd skal ovenfor sine medlemmer:

- Informere og tilrettelegge
- Fordele øremerkede tilskudd fra Oslo kommune til medlemmene
- Fordele VO-midler til medlemmene
- Jobbe med å finne flere egnede fremførings- og øvingslokaler
- Drive UKM, Ung kultur møtes
- Drive Miff, Musikk i fengsel og frihet
- Tilby akustiske målinger av lokaler
- Synliggjøre Oslos musikkliv

Oslo musikkråd skal ovenfor Oslo Kommune:

- Være en pådriver for bedre rammebetingelser til Musikklivet i Oslo, særlig det frivillige musikklivet.
- Være fylkesleddet til Norsk musikkråd og gi innspill til politiske prosesser nasjonalt
- Synliggjøre musikkfeltets tilbud og aktiviteter ovenfor byens politikere
- Arrangere åpne møter med kulturpolitikere i Oslo, og ha jevnlig kontakt med Kulturetaten og andre relevante faginstanser i Oslo kommune.
- Være en høringsinstans for Oslo kommune i saker som berører medlemmenes behov
- Være faginstans for akustisk tilpassing av offentlige nybygg og ved rehabilitering (skoler)
- Være pådriver for bedre øvings- og fremføringslokaler for musikklivet i Oslo

Handlingsplan for perioden 2020-2022

Oslo musikkråd skal i perioden:

1. Øke Oslo musikkråds synlighet.
 2. Behovskartlegging hos medlemmer.
 3. Skape arenaer for medlemsorganisasjonene og musikklivet forøvrig i samarbeid med andre organisasjoner, politikere, byråkrater. Eks. tema:
 - a. Øvings- og fremføringslokaler
 - b. Læring på tvers
 - c. Søknadsskriving
 - d. SOME/ Synliggjøring
 4. Jobbe for at den musikkrelaterte undervisningen i Oslo kulturskole blir lettere tilgjengelig for flere barn.
 5. Starte samarbeid mellom UKM og Oslo musikk- og kulturskole.
 6. Jobbe for å komme inn Undervisningsbygg byggeprosjekter tidlig i prosessen, og jobbe for at Undervisningsbygg følger NS8178 «Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse» og øvrige kravspesifikasjoner, samt påse at prosjektene har tilstrekkelig lagerplass, tilpasset det lokalemusikklivets nåværende og framtidige behov.
 7. Jobbe inn mot politikere, og utarbeide et standardkrav til flerbruk av skolenes lokaler til musikkutøvelse, (i hovedsak krav til akustikk, lagerplass og åpne dører på kveldstid). Definere ulike kulturelle arenastandarder i skolen som det lokale kulturhus for barneskole, ungdomsskole og videregående skole. Arbeide for at kravene innarbeides i Oslo kommunes skolebehovsplan¹ beskrivelse av utforming av nye skoler, på lik linje med kravene til universell utforming. Fokus; «Bygg for læring og lokale kulturhus»
-

8. Sørge for at Kulturetatens prosjekt om «meråpne skoler» tilpasses og forenkler tilgangen til lokaler for medlemmene våre.
9. Jobbe for/ følge opp «Forskrift for kor, korps og orkester».
10. Jobbe for/ følge opp «Forskrift om utlån og utleie av kommunale lokale av frivilligheten i Oslo».
11. Etablere en pris for det frivillige musikklivet.
12. Utvikle en modell for lokale kulturkontakter i bydelene i Oslo, som et kontaktpunkt mellom medlemmene og den lokale bydelsadministrasjonen. Se eksempler i bydeler som får dette til. Jobbe for at hver bydel skal ha sitt eget kulturhus.