

Retningslinjer for Tilskudd til nasjonale musikkorganisasjoner 2020

§ 1: Formål

Formålet med Tilskudd til nasjonale musikkorganisasjoner er å gi tilskudd til nasjonale musikkorganisasjoners drift og aktiviteter.

§ 2 Målgruppe

- a) Tilskudd kan gis til frivillige, demokratiske nasjonale musikkorganisasjoner som ved sine vedtekter kan vise til at organisasjonen arbeider innenfor musikkfeltet på nasjonalt nivå.
- b) Tilskudd gis uavhengig av medlemskap i Norsk musikkråd.
- c) Tilskudd kan kun gis til organisasjoner som kan vise til at eventuelt overskudd tilfaller organisasjonen.
- d) Tilskudd kan ikke gis til organisasjoner som er i strid med norsk lovgivning.

§ 3 Forvaltning – fordelingsutvalg

Norsk musikkråd forvalter midlene i henhold til tilskuddsbrev fra Kulturdepartementet og generelle krav i økonomireglementet. Norsk musikkråd er den formelle fordelingsinstansen og klageinstansen.

Norsk musikkråds styre oppnevner et eget fordelingsutvalg hvert annet år.

Fordelingsutvalget har seks medlemmer med følgende sammensetning:

- a) To medlemmer fra de lagsbaserte medlemsorganisasjonene med store lag (gjennomsnittlig lagstørrelse over 10 medlemmer pr. lokallag), som pr. i dag er:

Norsk Mandolin- og Balalaikaorkesterforbund

NASOL

Norges kirkesangforbund

Norges Korforbund

De Unges Orkesterforbund

Norges Musikkorps Forbund

Korpsnett Norge

Norske Trekkspilleres Landsforbund

Norsk sangerforum

Norsk Sangerforbund

- b) Ett medlem fra de lagsbaserte medlemsorganisasjonene med små lag (gjennomsnittlig lagstørrelse under 10 medlemmer pr. lokallag), som pr. i dag er:

bandORG

AKKS Norge

Norsk Kammermusikkforbund

Dissimilis Norge

c) Ett medlem fra små organisasjoner med primært individuelt medlemskap, som pr. i dag er:

Norsk Munnspillforum

Norsk Forening For Musikkterapi

Musikkpedagogene Norge

Foreningen Musikk fra livets begynnelse

Norsk Munnharpeforum

Norsk Kvedarforum

FONOKO

Norsk Americana Forum

Norsk Suzukiforbund

Norsk Langeleikforum

d) Ett medlem fra øvrige musikkorganisasjoner, som pr. i dag er:

Norsk Viseforum

Norsk musikkbibliotekforening

Norsk Blues Union

Pascal Norge

e) Ett medlem fra en medlemsorganisasjon i Norsk musikkråd som ikke mottar støtte gjennom denne støtteordningen (en uavhengig fri representant)

Hvert fordelingsutvalgsmedlem har sitt varamedlem innenfor samme gruppe.

Alle medlemmene i fordelingsutvalget, bortsett fra punkt e) ovenfor må være tilknyttet en organisasjon som mottar midler fra denne tilskuddsordningen.

Medlemmene oppnevnes av Norsk musikkråds styre etter innstilling fra organisasjonene.

Generalsekretæren i Norsk musikkråd er sekretær for fordelingsutvalget.

Fordelingsutvalget konstituerer seg selv med å velge leder, nestleder og utvalgsmedlemmer.

Fordelingsutvalget er vedtaksdyktig når minst fem av fordelingsutvalgets medlemmer møter, herunder lederen eller nestlederen. Ved stemmelikhet gjør lederens, eventuelt nestlederens, stemme utslaget.

§ 4 Fordelingsutvalgets instruks

Fordelingsutvalget skal behandle alle søknader om tilskudd og fatte fordelingsvedtak basert på:

a) tilskuddsbrev fra Kulturdepartementet,

b) generelle krav til nasjonale tilskudd,

c) frister og krav fastsatt av Norsk musikkråd gjennom disse retningslinjene

d) musikkorganisasjonenes søknader, årsmeldinger, planer, regnskap, budsjett, vedtekter og eventuell annen dokumentasjon Fordelingsutvalget har mulighet til å gjøre en skjønnsvurdering av hva som er en «nasjonal musikkorganisasjon» og hva som er «musikkorganisasjonens drift og aktiviteter», jfr. § 1.

Fordelingsutvalget kan utøve skjønn i fordelingen av midlene.

Fordelingsutvalget skal bestrebe seg på en rettferdig fordeling både mellom musikkorganisasjonene og mellom de ulike typene musikkorganisasjoner, jfr. § 3. Fordelingsutvalget skal i sin skjønnsmessige vurdering ta hensyn til musikkorganisasjonenes størrelse, økonomiske behov og grad av aktivitet, og på en slik måte at det er sammenlignbare størrelser som legges til grunn. Fordelingsutvalget bruk av skjønn skal dokumenteres.

Fordelingsutvalget skal bestrebe seg på en forutsigbar fordeling slik at ingen av musikkorganisasjonene som mottar støtte bør ha større variasjon i tilskuddet fra ett år til neste enn +/- 10 %, med mindre det er særlig begrunnelse for det gjennom store endringer som f.eks. politiske endringer i støtten eller strukturelle endringer i musikkorganisasjonen eller andre særlige hensyn.

Fordelingsutvalgets leder deltar på de årlige brukerseminarene og eventuelt andre informasjonsmøter med musikkorganisasjonene-

Fordelingsutvalget skal følge Forvaltningslovens regler om habilitet. Av denne følger blant annet at fordelingsutvalgets medlemmer i god tid skal si fra om forhold som gjør eller kan gjøre han eller henne inhabil. Avgjørelsen om inhabilitet treffes av utvalget, uten at vedkommende medlem deltar. Spørsmål om inhabilitet skal protokolleres og ved fratredelse skal årsaken protokollføres.

§ 5 Frister og krav til søker

a) Årsrapport med foreløpig regnskap for foregående år og budsjettsøknad for neste kalenderår skal sendes inn senest 15. februar

b) Budsjett for inneværende år i balanse skal sendes inn senest 1. september

c) Revidert årsregnskap, årsberetning og revisjonsberetning for foregående år skal sendes inn senest 1. september

I tillegg til tidsfristene gjelder følgende krav:

d) ved vedtektsendringer skal søker sende inn organisasjonens nye vedtekter og vedlegge en forklaring på endringene som er gjort

e) søker plikter uoppfordret og løpende å gi Norsk musikkråd alle opplysninger som har betydning for vedkommende musikkorganisasjons søknad og tilskudd, enten dette er utbetalt eller ikke

f) godkjent årsmelding ettersendes fra musikkorganisasjonene når denne foreligger, dog senest innen 1. september

§ 6 Spesielle forutsetninger

Det er en forutsetning for tilskudd at alle innehavere av ledsagerbevis for funksjonshemmede som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement, gis rett til gratis billett for sin ledsager, eller at det tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for en ordinær billett.

§ 7 Krav til årsrapport med foreløpig regnskap

Tilskuddsmottakere som mottar årlig tilskudd må utarbeide egen rapport om aktiviteten for hvert tilskuddsår. Rapporten skal inneholde:

- a) kort omtale av musikkorganisasjonens samlede virksomhet for året sett i forhold til musikkorganisasjonens målsettinger
- b) foreløpig regnskap for det gjeldende året.

§ 8 Krav til arbeidsbudsjett for inneværende år i balanse

Etter at musikkorganisasjonen er innvilget tilskudd, må det sendes inn et arbeidsbudsjett i balanse. Dette nye arbeidsbudsjettet må:

- a) inneholde det korrekte spesifiserte tilskuddet
- b) inneholde oppdaterte samlede inntekter og kostnader, slik at inntekts- og kostnadssiden balanserer
- c) forklare hvordan et eventuelt avvik i driftsbalansen er tenkt dekket eller disponert

§ 9 Krav til endelig regnskap og revisjonsberetning

Før utbetaling av andre del av tilskuddet kan gjennomføres, må avsluttet, revidert regnskap for det foregående år sendes inn-

Følgende krav gjelder:

- a) alle offentlige tilskudd (både statlige, fylkeskommunale og kommunale) skal spesifiseres i regnskapet med beløp og tilskuddsyterens navn
- b) regnskapet må være signert av musikkorganisasjonens daglige leder eller styreleder
- c) regnskapet må være revidert og ha en egen revisjonsberetning
- d) regnskapet skal være revidert av statsautorisert eller registrert revisor dersom tilskuddet fra Norsk musikkråd er kr 400.000 eller høyere. Dersom tilskuddet er under kr. 400.000 kan det benyttes en valgt revisor.
- e) regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller beregningen av tilskuddsbeløpet, skal oppbevares i henhold til bestemmelsene i regnskapsloven og bokføringsloven.

§ 10 Utbetaling

Utbetaling av tilskudd skjer i samsvar med de retningslinjene som gjelder for anvisning av statstilskudd. Svar på søknad gis til musikkorganisasjonene innen 1. juli. Tilskuddet blir normalt utbetalt med en forskuddsvis andel i februar/mars og resten etter at fordelingsutvalget har gjort fordelingen og tilskuddsbrevet er akseptert, og øvrige krav til rapportering er innfridd.

§ 11 Økonomiforvaltning

Tilskuddet er et årlig rundsumstilskudd, og Norsk musikkråd og musikkorganisasjonene som mottar tilskudd er underlagt kravene som gjelder for offentlige tilskudd. Det vises særlig til styrets oppgave som det ansvarlige organ for den økonomiske forvaltning, og nødvendigheten av å ha løpende oversikt over den økonomiske situasjonen slik at forholdet mellom budsjetterte og faktiske utgifter og inntekter til enhver tid er under kontroll. Et eventuelt underskudd må dekkes gjennom overføringer fra fri egenkapital eller over driftsbudsjettet i påfølgende budsjettår. Eventuelt ubenyttet tilskudd kan benyttes i påfølgende år. Dersom tilskuddsmottaker akkumulerer overskudd over flere år gjennom mindre aktivitetsnivå enn det som er forutsatt ved tildelingen av tilskudd, vil størrelsen på det årlige tilskuddet kunne bli revurdert.

Organisasjonen har ansvar for å gi revisor informasjon om disse retningslinjene.

§ 12 Kontroll

Norsk musikkråd er som forvalter pålagt å føre kontroll med at midlene benyttes etter forutsetningene. I forbindelse med behandling av søknad om støtte skal kontrollen rettes mot materialet som inngis ved søknad. Den øvrige kontrollen skal avpasses etter den internkontrollen musikkorganisasjonene har, og den kontroll som musikkorganisasjonenes revisor foretar. Dersom særlige grunner tilsier det, kan Norsk musikkråd gjennomføre en utvidet kontroll.

§ 13 Mislighold

Dersom en musikkorganisasjon eller noen på dens vegne, gir ufullstendige eller ukorrekte opplysninger i forbindelse med søknad om tilskudd, og dette medfører at tilskudd utbetales uberettiget eller med for stort beløp, kan tilskuddet helt eller delvis kreves tilbake.

Dersom tilskuddet ikke brukes etter forutsetningene kan tilskuddet helt eller delvis kreves tilbake, eller bli redusert påfølgende år.

§ 14 Klageadgang

Organisasjonene kan klage på fordelingsvedtaket dersom søker mener at det har skjedd feil i saksbehandlingen.

Skriftlig klage skal sendes Norsk musikkråd innen tre uker etter at tildelingsbrev eller avslagsbrev er sendt.

Klagen vil da bli behandlet av klageutvalget i Norsk musikkråd. Endelig vedtak i klageutvalget kan ikke påklages.

§ 15 - Endringer i retningslinjene

Vesentlige endringer i disse retningslinjene skal sendes på høring til mottakerorganisasjonene. Høringsfrist for organisasjonene settes til minst to måneder. Endringsforslag med begrunnelse skal sendes organisasjonene senest 1. juli dersom endringen skal ha virkning fra kommende kalenderår.