

## Frifond kompetanse og aktivitet – retningslinjer 2021

### § 1: Formål

Formålet med Frifond er å stimulere barn og unges aktivitet og deltakelse lokalt, både gjennom frivillige organisasjoner og frittstående grupper. Formålet med Frifond kompetanse og aktivitet er å øke interessen for, og stimulere til, kompetansehevende tiltak, samarbeidsprosjekter og ekstraordinære aktiviteter i regi av musikkorganisasjonenes lokallag.

### § 2: Målgruppe

Frifond kompetanse og aktivitet gir støtte til lag og grupper med musikkaktiviteter for og med barn og unge under 26 år som vil iverksette kompetansehevende tiltak i lokallaget, realisere ekstraordinære aktiviteter eller initiere og gjennomføre større samarbeidsprosjekter. Søknader til inkludering, integrering, tilrettelegging og etnisk mangfold vil bli prioritert.

### § 3: Tilskuddsberettiget

#### a) Tiltak som kan motta tilskudd:

- Gruppen må bestå av minimum tre medlemmer, arbeide etter demokratiske prinsipper og være åpen og inkluderende
- Gruppen må arbeide for og med barn og unge
- Minst 1/3 av deltakerne i aktiviteten må være under 26 år
- Gruppen må ha lokal tilknytning og drive aktiviteten i lokalmiljøet. Normalt vil kravet til lokal tilknytning være at aktiviteten finner sted i egen kommune, men det kan gjøres unntak fra dette dersom tiltaket kommer lokalmiljøet til gode

Lag, foreninger eller grupper knyttet til en nasjonal organisasjon som alt har mottatt tilskudd fra Frifond organisasjon, har anledning til å søke om støtte fra Frifond kompetanse og aktivitet. Det er dog en forutsetning at lokallaget ikke har mottatt tilskudd fra Frifond organisasjon til den aktuelle aktiviteten, prosjektet eller tiltaket.

#### b) Tiltak og kostnader som faller utenfor:

Stiftelser, tiltak og aktiviteter i regi av det offentlige eller idrettsaktiviteter faller utenfor tilskuddsordningen.

Midler fra denne støtteordningen kan ikke brukes til å dekke:

- ordinære driftskostnader
- utstyrsinvesteringer
- reise- og turnévirkosomhet

### § 4: Krav til søknaden

Søker skal fylle ut søknadsskjema på [www.stotteordninger.no](http://www.stotteordninger.no). Kompetansehevende tiltak i lokallaget som ikke kan gjennomføres innenfor lagets ordinære driftsbudsjett kan søke tilskudd til:

- Kortere kurs, opplæringsprosjekter og andre kompetansehevende tiltak innenfor alle musikksjangre
- Utvikling av nytt materiell, arrangementer, komposisjoner mv.
- Ekstraordinære lokale aktiviteter og prosjekter
- Større samarbeidsprosjekter mellom flere lokale lag, på tvers av genre, festivaler, konserter m.m.
- Tiltak for å styrke lederkompetansen i organisasjonen og lokallagene

- Kurs og faglig opplæring av deltakerne i ekstraordinære prosjekter
- I særlige tilfeller honorar til ekstern ekspertise/veiledere i prosjektet. Det må komme klart frem i søknad og spesifiseres i budsjett hvem dette gjelder
- Prosjekter rettet mot nye musikkmiljøer, som initiativ til inkluderings- og mangfoldsarena, kulturell kompetanse og prosjekter som setter fokus på mangfold, holdninger, inkludering og deltakelse.

Søknaden skal inneholde:

- Fullstendige opplysninger om og kontaktopplysninger for søkerlag/-forening/-gruppe og om kontaktperson for søkerlag/-forening/-gruppe
- Om søker og søkers aktiviteter
- Søknadssum. Maksimal søknadssum er 100.000 kroner. Søknader med høyere søknadssummer blir ikke behandlet.
- Opplysning om antall medlemmer/deltakere under og 26 år
- Konkret omtale av prosjektet eller investeringen
- Budsjett, der alle utgifter og inntekter, herunder inntekter fra andre enn Frifond er spesifisert. Det blir ikke gitt støtte på grunn av budsjettposter som «diverse» eller «uforutsette utgifter»
- Erklæring på at tiltaket det søkes om tilskudd til ikke har mottatt midler fra Frifond organisasjon
- Prosjektbeskrivelse med mål, aktiviteter og ønsket resultat, samt tidsplan for gjennomføringen av prosjektet

Søknad om tilskudd skal leveres Norsk musikkråd innen 25. februar 2021. Søker er selv ansvarlig for at nødvendig og tilstrekkelig dokumentasjon sendes inn sammen med søknaden. Mangelfulle eller for sent innkomne søknader vil ikke bli behandlet.

### **§ 5: Saksbehandling**

Søknadene blir vurdert og fordelt av et administrativt fordelingsutvalg. Søkere som får innvilget tilskudd fra støtteordningen, vil motta tildelingsbrev som gjør rede for hvilke vilkår og forutsetninger som ligger til grunn for tilskuddet. Tilskuddet utbetales i sin helhet etter at rapport og regnskap er sendt inn.

### **§ 6: Klageadgang**

Det kan klages på fordelingsvedtak dersom søker mener at det har skjedd feil i saksbehandlingen. Klage leveres til Norsk musikkråd gjennom søknadssystemet innen tre uker etter at svar på søknad er sendt fra Norsk musikkråd.

Saksbehandleren behandler søknaden på nytt. Søker kan velge å opprettholde klagen dersom en ikke er enig i ny beslutning. Dersom søker velger å opprettholde klagen, skal dette meldes skriftlig til Norsk musikkråd innen tre uker etter at vedtaket er sendt fra Norsk musikkråd. Klagen vil da bli behandlet av klageutvalget i Norsk musikkråd. Vedtak i klageutvalget er endelig.

### **§ 7: Bruk av tilskuddet**

Dersom søker ønsker å benytte tilskuddet til annet enn øremerket formål eller ser at prosjektet må endres, skal det søkes om omdisponering. Norsk musikkråd skal ha beskjed snarest mulig dersom tiltaket avlyses.

### **§ 8: Akseptering og utbetaling av tilskudd**

Tilsagnsbrev med vilkår for tilskuddet og rapportskjema lastes ned ved innlogging på [www.stotteordninger.no](http://www.stotteordninger.no).

Tilskuddet betales ut til gruppens oppgitte kontonummer etter at rapport og regnskap er sendt inn, jf. § 9.

## **§ 9: Krav til rapportering**

Tilskuddet utbetales etterskuddsvis på grunnlag av innsendt rapport og regnskap.

Rapport og regnskap skal sendes inn snarest mulig etter at prosjektet er gjennomført, og senest innen 15. desember i tilskuddsåret. Alle prosjekter som blir innvilget tilskudd på mer enn 50.000 kroner skal levere attestasjon på regnskapet fra valgt eller registrert revisor.

Det vil ikke bli gitt utsettelse på fristen, ei heller tillatelse til å overføre tilskuddet til neste år. Dersom denne fristen ikke overholdes, trekkes tilskuddet i sin helhet tilbake.

Tilskuddsmottaker skal oppbevare originale bilag i ett år etter at rapporten er levert for eventuell kontroll.

## **§ 10: Mislighold**

Tilskuddet kan kreves betalt tilbake dersom det ikke brukes i samsvar med tildelingsbrevet, det ikke rapporteres tilfredsstillende for brukes av utbetalt støtte eller det ikke rapporteres på bruken innen fristen. Norsk musikkråd forbeholder seg retten til å holde tilbake tilsagnsbeløpet dersom det er mistanke om at søker har misligholdt midler fra denne eller andre tilskuddsordninger, eller at tilskudd fra denne eller andre tilskuddsordninger er gitt på feilaktig grunnlag.

Ved mislighold av midler, dersom midler er gitt på falskt grunnlag eller ved mangelfull rapportering, kan Norsk musikkråd kreve tilskudd tilbake.

Utbetalte midler som ikke er brukt, eller midler som ikke ble brukt slik det ble forutsatt i tilsagnsbrevet, skal tilbakebetales innen to uker etter at krav er sendt ut.

Norsk musikkråd har rett til å ikke behandle en søknad eller holde tilbake penger dersom søker, juridisk ansvarlig eller gruppa i andre saker:

- har ubetalte krav
- ikke har levert rapport eller har levert mangelfull rapport
- har misligholdt midler eller undersøkes for dette
- har fått støtte på falskt grunnlag og undersøkes for dette

Punktene over gjelder både Frifond og andre av Norsk musikkråd og LNU sine støtteordninger.

## **§ 11: Ikrafttredelse**

Retningslinjene er vedtatt av styret i Norsk musikkråd 2. desember 2020, og gjelder for tilskuddsåret 2021. Endringer i tilskuddsordningen etter vedtak i Stortinget eller i Kulturdepartementets tildelingsbrev kan få følger for disse retningslinjene.