

Munnspillseminaret 2013

Hausvik Maritime, Lyngdal

Tekst og foto: Gustav Olsen

I år ble seminaret arrangert på et helt nytt sted, og det var Solveig-Elin Gravdal som stod for dette arrangementet. Det fant sted fra torsdag 4.juli til søndag 7.juli. Allerede på onsdagen ankom de første Hausvik Maritime, 16 km utenfor Lyngdal sentrum. Dette stedet ligger for seg selv ved sjøen, og var et ypperlig sted å arrangere vårt seminar på.



Her var det et koselig vertskap, gode konferanserom og en utmerket restaurant. Rommene vi bodde på, lå i et eget bygg. Hele anlegget var bygd opp rundt en låve fra 1937, som var restaurert og hadde fått nytt innhold.

Seminaret startet torsdag morgen, og samlet etter hvert over 20 aktive deltakere. Kvinneandelen i år økte med 100%! I tillegg til Anne-Kristine og Liv Marit som har vært med lenge, kom det i år to nye deltakere som var helt ferske på munnspill. Det var Ida Grimsby og Norlys Grimsby. Norlys stilte også med en **kæn**, et munnorgel fra Thailand, som vi kan se på neste bilde.



Norlys Grimsby forteller om munnorgelet fra Thailand, mens Sigmund og Ivar Anton følger interessert med. På bildet under er de fleste deltakerne samlet.



Også i år ble seminardeltakerne delt inn i forskjellige grupper, vi hadde en gruppe for førstegangsdeltakerne, og vi ble også delt inn i forskjellige samspillgrupper. Det ble også tid til en utflukt, fredag ettermiddag var vi på tur med buss rundt i distriktet. Først kjørte vi på smale veger til en øy utenfor Hausvik, og så kjørte vi inn til Lyngdal hvor vi bl.a. så på Klokkegården. Dette var den første faste skolen i Lyngdal, fra 1844.

Vi hadde også tre minikonsserter på lørdagen. Den første var i Handelsparken, et stort og nytt kjøpesenter litt utenfor Lyngdal sentrum. Her var det seminar-deltakerne som stod for konserten. Etter denne konserten var det samling i gågata med en utendørskonsert. I det strålende været vi hadde, var det mange som fikk med denne konserten. Den tredje og siste konserten ble holdt i Alf Hagens bakeri. Dette ble en intimkonsert inne i konditoriet, og vi spilte mens folk var inne og handlet bakervarer.



Alf Hagen i sitt bakeri. Alf var en viktig samarbeidspartner under seminaret, og han bidro på mange forskjellige måter. På avslutningskonserten på søndagen stilte han også med eget jazzband, der han er bassist!

Kveldene på Hausvik var også livlige. Vi samlet oss på loftet i den restaurerte låven til både allsang og opplesing. På neste side følger et bilde der Gustav Olsen leser en nordnorsk humorhistorie, men i Vidars Gundersens blinkskudd ser det ut som et møte av en helt annen karakter...



Foto: Vidar Gundersen

Seminaret ble avsluttet på søndagen med konsert i Lyngdal Kulturhus. Som vanlig startet konserten med fellesnummer med alle seminardeltakerne. Etter dette var det innslag med både solonummer, duetter og gruppesamspill med seminardeltakere. Etter hvert overtok instruktørene, både i samspill og som solister, og kvelden ble avsluttet med lapskaus i Hagens bakeri!



Fra avslutningskonserten. Tore, Sigmund og Vegard i samspill med Ivar Anton Waagaard og Alf Hagen.

