

Melding om virksomheten 2018 – 2019

-Et knutepunkt for det frivillige musikklivet



Melding om virksomheten for 2018 og 2019

Innhold

1. Oppsummering	s. 3
2. Organisasjonen	s. 4
3. Tillitsvalgte, komiteer og utvalg. Styremøter.	s. 5
4. Administrasjon	s. 5
5. Representasjon styre og ansatte	s. 6
6. Drift/investeringer og kontorlokaler	s. 6
7. Landsomfattende medlemsorganisasjoner, regionale medlemmer og lokale musikkråd	s. 7
8. Rapport strategi – og handlingsprogram	s. 8
a. Ung Kultur Møtes (UKM)	s. 8
b. Musikk i fengsel og frihet (Miff)	s. 10
c. Rom for spillelede	s. 11
d. Dirigentutvikling	s. 12
e. BandOrg Møre og Romsdal	s. 13
f. Ny visuell profil og nye nettsider	s. 13
g. Øvrig arbeid og tiltak i perioden	s. 14
9. Statlige tilskudd	
- Frifond musikk, Komp, Voksenopplæring	s. 15-16
10. Regnskap og beretninger	s. 17-22
11. Innkomne saker	s. 23
12. Strategi- og handlingsplan for 2020-2021	s. 24
13. Forslag til budsjett for kommende to-årsperiode	s. 25-26
14. Valg	s. 27

Møre og Romsdals musikkråds viktigste bidragsytere:



Møre og Romsdal
fylkeskommune



Musikkens
studieforbund

1. Oppsummering

Perioden 2018-2019 har som tidligere år vært en meget aktiv periode for Møre og Romsdal musikkråd. I tillegg til en omfattende og løpende kontakt med musikklivet lokalt og regionalt har flere arbeidsområdet vært svært viktig som; akustikk og lokaler til musikkformål, oppfølging av søknads og rapporteringssystemet for voksenopplæring, kursoppfølging, arbeidet med lokale musikkråd og musikkrådets arbeid med Ung Kultur Møtes (UKM) som vi har driftet på vegne av Møre og Romsdal fylkeskommune i 17 år.

Hva kan vi se av kommende aktuelle områder som bør prioriteres videre? Ut fra en totalvurdering, samfunnsutvikling, tendenser i musikklivet osv. vil vi trekke fram noen punkter som:

- Inkludering – musikk for alle
- Organisasjonsutvikling
- Voksenopplæring
- Lokaler og arena

Dette er området musikkrådet bør engasjere seg i den kommende perioden, og som vektlegges både i det konkrete løpende arbeid og som grunnlag for etablering av prosjekter.

Gode lokaler til musikkutøvelse – lang vei å gå enda

Møre og Romsdal musikkråd har i flere år vært aktive i arbeidet med å sette akustikk og gode øvings- og konsertlokaler skikkelig på dagsorden. Der har den nye norske standarden for musikklokaler, «NS8178 gitt oss viktig drahjelp.

Møre og Romsdal fylkeskommune anerkjenner den jobben vi gjøre på dette feltet og har i Handlings-programmet Kultur satt av midler for prosjektet «Akustikk i musikklokaler.

Rådets kompetanse har vært etterspurt i stor grad både når det gjelder akustiske målinger, holdt en rekke foredrag, og gitt mange råd og anbefalinger. Henvendelsene fra det lokale musikklivet kommer alltid først, slik må det være for et velfungerende fylkesmusikkråd.

Ung Kultur Møtes

Møre og Romsdal musikkråd har siden 2002 hatt det administrative ansvaret for Ungdommens kulturmønstring (UKM) på vegne av Møre og Romsdal fylkeskommune. UKM skiftet i 2016 navn til Ung Kultur Møtes. UKM skal være en møteplass for ungdom der de inspirerer, utfordrer og skaper noe sammen.

2019 er det siste året musikkrådet drifter UKM for fylkeskommunen. Ny driftsmodell er utarbeidet for 2020 der fylkeskommunen v/kulturavdelinga tar over driftsansvaret.

Musikklivet er en viktig del av limet i lokalsamfunnet for hele fylket og bidrar til trivsel, kulturopplevelser, engasjement, fellesskap, inkludering, samt kulturell og demokratisk innsikt.

Vi er avhengig av politikernes forståelse for det bidraget lag og organisasjonene gir tilbake til lokalsamfunnet. Men vi kjenner også på at det er en større kamp om de offentlige midlene.

Synlighet blir stadig viktigere.

Folkehelse er et sentralt begrep i Møre og Romsdal fylkeskommunes handlingsplan. Kulturens folkehelsevirkning fokuseres sterkere. Dette innebærer at allerede eksisterende tiltak blir synliggjort som folkehelsefremmende, ikke minst den effekt det frivillige musikkliv har for folks engasjement og livskvalitet.

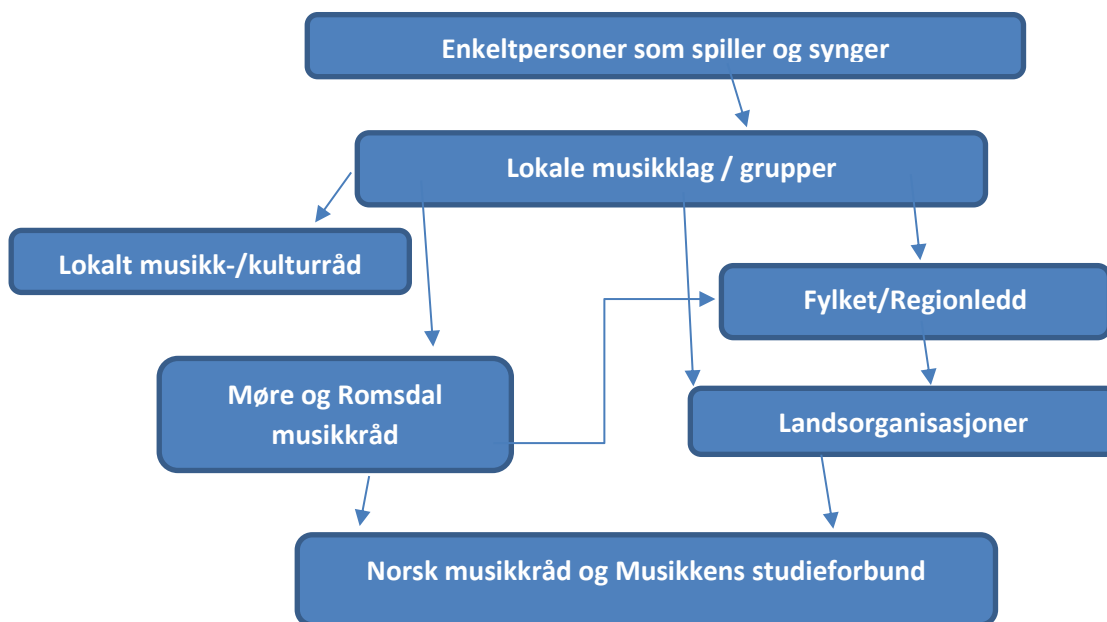
2. Organisasjonen

Møre og Romsdal musikkråd er et samarbeidsorgan og interesseorganisasjon for musikklivet i Møre og Romsdal. Møre og Romsdal musikkråd er fylkesledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

Våre oppgaver er å:

- Være et felles kontaktpunkt og samarbeidsorgan for fylkets musikkliv, blant annet gjennom kontakt med offentlige myndigheter på alle plan.
- Formidle voksenopplæringstilskudd til musikktiltak gjennom Musikkens studieforbund, organisert gjennom 3000 aktive musikkutøvere i mer enn 300 lag innen kor, korps, orkester, folkemusikk, trekkspillklubber, storband, rockegrupper mm.
- Arbeide for å styrke organisasjonsarbeidet i musikkorganisasjonene
- Være fylkesledd for Musikkens studieforbund, formidle voksenopplæringstilskudd til musikktiltak i fylket.
- Være fylkesleddet av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, informere musikklivet om aktuelle tilskuddsordninger, og være kontaktledd i Møre og Romsdal for de statlige støtteordningene FRIFOND og KOMP. Ha fokus på medlemsservice.
- Tilby kurs og opplæring i musikk og andre aktuelle emner
- Arbeide for bedre musikkopplæring gjennom samarbeid med grunnskolen, musikkskolene og fritidsmusikklivet
- Være det lokale musikklivets nærmeste kontakt med politikere og offentlige administrasjoner på kultur i fylke.
- Drifte ungdommens kulturmønstring (UKM) fylkesmønstring
- Arbeid for å styrke de lokale musikk-/kulturrådene i fylket

MUSIKKLIVETS ORGANISERINGE



3. Tillitsvalgte, komiteer og utvalg. Styremøter

Styret i Møre og Romsdal musikkråd velges på årsmøte hvert annet år, og har i perioden bestått av:

Funksjon:	Navn:	Organisasjon:
Styreleder:	Pål Normann Austnes	Storyville jazzklubb
Nestleder:	Frank Stenløs	M&R sangerforum
Styremedlem:	Rune Eide	Tingvoll kulturskole
Styremedlem:	Sølvi Kjærtun Alnes	Ålesund musikkråd
Styremedlem:	Mads Visnes	BanOrg M&R
1.varamedl.:	Johild Kosberg Bredin	Bjørnsonfestivalen
2.varamedl.:	Roger Lide	M&R krets av NTL
3.varamedl.:	Hanne Moldvær Salthammer	FolkOrg

Valgkomite:

Funksjon:	Navn:	Organisasjon:
Leder:	Stein Åge Sørli	Kr.sund. musikkråd
Medlem:	Kjell Atle Orø	BandOrg M&R
Medlem:	Hege Haugen	Vestnes kulturskole
Vara:	Hilde Johanne Svendsen	NTL/Rauma

Revisor er: Fylkesrevisjon- vår kontaktperson: Line Bjermeland (2018)
Romsdal Revisjon AS (2019)

Styremøte / styretes arbeid i perioden

Siden sist årsmøte i april 2018 har det vært avholdt 6 ordinære styremøter og 42 saker har vært behandlet. For 2019 er det avholdt 6 styremøter og 49 saker har vært behandlet.

Sakene har omfattet alt fra administrative/organisasjonssaker til høringsuttalelser, handlingsprogram, politiske saker og prosjekter/tiltak. Styremøtene har i hovedsak vært lagt til musikkrådets kontorer i Molde. Styret og administrasjonen har også deltatt på diverse konferanser/møter i perioden.

4. Administrasjonen:

Møre og Romsdal musikkråd har i perioden hatt disse ansatt:



Else Marie Outzen
Daglig leder (100%)



Jonas Høgseth
Fagkonsulent (80%)



Joachim Orvik
Konsulent (40%)

Den faste bemanningen i administrasjonen har i perioden vært stabil på 2.2.årsverk. Gjennom perioden har vi solgt ut timer til Korpsnett Norge, Norsk musikkråd og Norges musikkorps forbund Nordvest ved behov, uten at det i vesentlig grad har gjort noen endringer i vår hverdag.

I tillegg har vi hatt ansvar for 1 kurslærer som er knytt opp mot Musikk i fengsel og frihet (Miff) i Ålesund.

Administrasjonen er fylkets eneste regionale paraplyorganisasjon innen musikk og eneste kompetansesenter som omfatter alle musikksjangre. Rådet arbeider for alle deler av musikklivet, organisert og uorganisert. Møre og Romsdal musikkråd er blant fylkets største studieforbund innen kulturfaglige emner.

Møre og Romsdal musikkrådet har et unikt nettverk og kunnskap i forhold til fylket nettverk. Rådets fag- og prosjektkompetanse blir ofte benyttet i ulike prosjekter og i konferanser.

5. Representasjon styre og ansatte

Rådet har også hatt følgende representanter i ulike styrer/utvalg:

- | | |
|--|---------------|
| • Vara til styret i Norsk sangerforum | Daglig leder |
| • Prosjektgruppa for utviklingsprosjektet Lokale musikkråd | Daglig leder |
| • Styremedlem – BandOrg (nasjonalt) | Jonas Høgseth |
| • Styremedlem – Musikkens studieforbund | Jonas Høgseth |
| • Styremedlem – Moldejazz | Jonas Høgseth |
| • Arbeidsutvalget – Bedre samarbeid (MSF og NMR) | Jonas Høgseth |

Styret og administrasjonen har deltatt på diverse konferanser og lignede i perioden, - og vi tar her med de viktigste:

- | | |
|--|-----------------------------|
| • Fylkeskulturkonferanse | Daglig leder/ |
| • Landskonferanse for lokale musikkråd | Daglig leder/styremedl. |
| • VOFO årsmøte | Daglig leder |
| • UKM fylkesmønstring | Adm./ styrem. |
| • Akustikk-konferanse | Jonas Høgseth |
| • UKM Landsfestival | Jonas Høgseth |
| • Medarbeidersamling | Adm. |
| • UKM konferanse | Daglig leder/ Jonas Høgseth |
| • UKM kommunekontaktmøter | Adm. |
| • Musikktinget Norsk musikkråd | Daglig leder/styreleder |
| • Rådsmøte Musikkens studieforbund | Daglig leder/styreleder |
| • Distrikts-treff Norsk sangerforum | Daglig leder |
| • Arbeidsseminar UKM Landsfestivalen | Jonas Høgseth |
| • VOFO seminar – Læringsdagen | Daglig leder |
| • NMF Sommerpulse 2018 og 2019 | Jonas Høgseth |
| • Dagskonferanse Ålesund musikkråd | Dagligleder/Jonas Høgseth |

6. Drift og investeringer:

Det har ikke blitt foretatt vesentlige investert på kontoret de siste to årene. Det har vært uventede stort underskuddet i 2018 som har gjorde at det var nødvendig å holde driftskostnadene nede for å få regnskap i balanse.

I perioden 2018-2019 fikk vi følgende drifts- og aktivitetsmidler:

Fra hvem	2018	2019
Driftstilskudd Møre og Romsdal fylkeskommune	408 000	450 000
Kulturmidler Møre og Romsdal fylkeskommune	101 389	107 177
UKM driftsmidler Møre og Romsdal fylkeskommune	354 000	300 000
UKM prosjektmidler Møre og Romsdal fylkeskommune	100 000	100 000
Adm. tilskudd Musikkens studieforbund	250 926	275 352

Kontorlokaler

Musikkrådet har sine kontorlokaler i Julsundvn. 7, leier gjennom Møre og Romsdal fylkeskommune. Der har vi disponert 3 kontorlokaler i 4 etg. Fra sommeren 2019 har vi disponert 2 kontorlokaler. Møre og Romsdal fylkeskommune har stilt med kontorarealer til musikkrådet siden oppstarten for 40 år siden, da i mange år samlokalisert med fylkeskulturavdelinga.

Musikkrådet er samlokalisert med Norges musikkorpsforbund – Nordvest.

7. Landsomfattende medlemsorganisasjoner

Møre og Romsdal musikkråd er fylkesavdeling av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, med følgende 36 medlemsorganisasjoner. Organisasjoner som kun er medlemmer i Norsk musikkråd er merket med stjerne (*)

AKKS, bandOrg, De Unges Orkesterforbund, Dissimilis Norge, Folkeakademiets landsforbund, FolkeOrg., Foreningen Norske Kordirigenter (FONOKO), Klassisk, Korpsnett Norge, Kulturforbundet*, CREO (tidligere Musikernes fellesorganisasjon)*, Musikk fra Livets Begynnelse, Musikkpedagogene Norge*, Norges Kirkesangforbund, Norges Korforbund, Norges musikkorps Forbund*, Norsk Bluesunion, Norsk forening for musikkterapi, Norsk jazzforum*, Norsk Kammermusikkforbund, Norsk Mandolin- og Balalaikaorkesterforbund, Norsk Munnspillforum, Norsk musikkbibliotekforening*, Norsk Konsertarrangører, Norsk Sangerforbund, Norsk sangerforum, Norsk Stemmepedagogisk Forum, Norsk Suzukiforbund*, Norsk Viseforum, Norske Symfoni-Orkesters Landsforbund (NASOL), Norske Trekkspillere Landsforbund, Pascal Norge, Samspill International Music Network, Ung i Kor, Ung Kirkesang,*

Vi har hatt et godt samarbeid med medlemsorganisasjonene, lokale musikkråd og med vår egen paraplyorganisasjon, Voksenopplæringsforbundet (VOFO). Medlemsorganisasjonene gjør en viktig jobb for lagene i regionen, og de benytter musikkrådet når de har behov og vi har hatt kontakt med de gjennom perioden. Som det går fram av oversikten, er det ikke alle av de 36 medlemsorganisasjonene i Norsk musikkråd/Musikkens studieforbund som har demokratiske fylkesledd i Møre og Romsdal.

Våre medlemmer er lokallag og fylkesledd av disse. En del organisasjoner har ikke egne fylkesledd i Møre og Romsdal. Våre medlemsorganisasjoner (fylkesledd) er:

CREO, BandOrg Møre og Romsdal, Møre og Romsdal folkemusikklag, Møre og Romsdal sangerforum, Norges Kirkesangforbund Møre, Norges Korforbund, Norges Musikkorps Forbund Nordvest, Norske Trekkspillere Landsforbund Møre og Romsdal

Lokale musikk-/kulturråd

Møre og Romsdal musikkråd har kontakt med lokale musikk-/kulturråd i 10 av fylkets 35 kommuner (Aukra, Giske, Gjemnes, Kristiansund, Molde, Sunndal, Sykkylven, Norddal, Halså, Ålesund. Dessverre alt for få for et fylke som Møre og Romsdal.

Det skjer endringer i samfunnet rundt oss, folk har stadig mindre tid, ikke minst til å påta seg oppgaver med organisering og tilrettelegging av lagsdrift og aktiviteter for seg selv og andre. Men lokale musikklag treng «et sted å spørre» noen som står opp for dem, i like stor grad som før.

Vi ser at arbeidet med lokale musikk-/kulturråd er like viktig i dag som tidligere, derfor er det også etablert ei nasjonal arbeidsgruppe som skal sikre framdrift i arbeidet.

Aktiviteten i de lokale musikkrådene varierer, men er hovedsakelig knyttet til følgende 4 arbeidsområder:

- Innflytelse
- Lokaler til musikkformål – Et sted å være
- Rammebetingelser for de lokale musikkrådene
- Konkrete tiltak

Kontakten med de lokale musikk-/kulturrådene varierer avhengig av aktivitetsnivået i det enkelte rådet. Mens enkelte råd fungerer godt og har god aktivitet er andre råd forholdsvis passive. Oppgaver og aktivitet varierer stort, ut fra lokale forhold og behov. I mange kommuner er det lokale rådet involvert i fordelinger av kommunale kulturtilskudd, eller arrangerer egne kurs og aktiviteter for medlemslagene.

Dette er et uttrykk for hvor ulike organisasjonslivet fungerer lokalt, og hvordan kommunen legger til rett for musikkaktiviteten lokalt. En del av disse lokale rådene har navn som kulturråd eller kulturnettverk, fordi de har medlemmer fra andre lokale kulturorganisasjoner.

En årlig landskonferanse for lokale musikk-/kulturråd er høyt prioritert, og der har flere råd fra Møre og Romsdal deltatt. Vi har arbeidet målrettet gjennom årsmøteperioden for å etablere flere lokale musikk-/kulturråd, men det har ikke kommet nye til i denne perioden

8. Rapport strategi- og handlingsprogram

Styrets viktigste oppgave har vært å følge opp handlingsprogrammet som ble vedtatt på årsmøte i 2018. Ønsker her å presentere noen av de største oppgavene, og deretter gi et sammendrag og statusrapport til de øvrige tiltak som årsmøtet vedtok at vi skulle arbeide med.

2018– 2019 Ung Kultur Møtes



UKM er resultatet av en systematisk satsning fra det offentlige, og inngår i en helhetlig strategi for barne- og ungdomskulturen.

I perioden 2018 – 2019 har UKM vært i en evalueringsprosess, og i sak KF-34/18 vedtok Kultur- og folkehelseutvalget at det skal utarbeides en strategiplan med ny organisasjons- og driftsmodell for UKM Møre og Romsdal. Den nye modellen utvikles i samarbeid mellom fylkeskommunen og Møre og Romsdal musikkråd.

UKM Møre og Romsdal har vært driftet av MRMR siden 2002 på oppdrag fra Møre og Romsdal fylkeskommune på en 50% stillingsressurs. Dette har vært et svært viktig oppdrag for musikkrådet og noe som vi har vært stolte av å kunne ta på oss. Møre og Romsdal fremstår som et sterkt UKM fylke i nasjonal sammenheng målt ut fra statistikk og utviklingen som har skjedd de siste 17 årene.

Fra å være en ren visningsarena for forskjellige kunstuttrykk har UKM utviklet seg til å bli en arena som i tillegg har satset på medvirkning og kompetanseheving. Et møtested for ung kultur, hvor erfaringsutveksling, læring og nettverk har blitt mer sentralt og i flere tilfeller viktigere enn det å være visningsarena.

For UKM Møre og Romsdal har den nasjonale strategiplanen vært et viktig verktøy for UKM-oppgaget. Grunnmuren i UKMs strategiplan 2015 – 2020 er *mangfold, medvirkning, nyskaping og kvalitet*. Som satsningsområde har UKM Norge prioritert deltakeropplevelse, ungdomsprofil, sjangerbredde, helårig lokal aktør og nasjonal relevans.



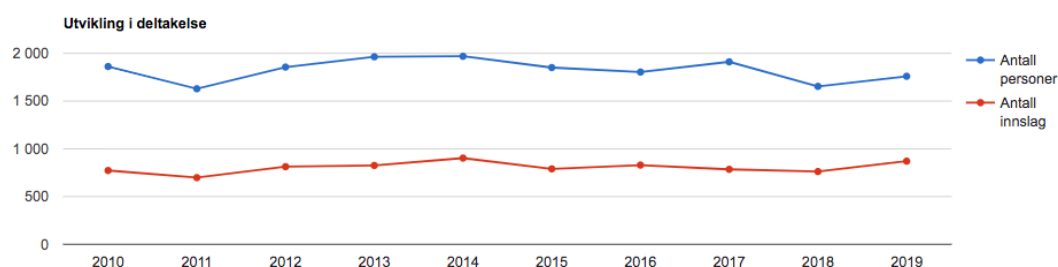
At UKM – som startet i Møre og Romsdal 1985 – fortsetter å utvikle seg 32 år etter oppstarten, er noe Møre og Romsdal virkelig kan være stolte av. Rundt 65.000 ungdommer har deltatt på UKM i Møre og Romsdal, og hvert år siden starten har fylket ligget på topp tre med fleste deltakere – også i 2018 og 2019.



Frem til juni 2019 har Møre og Romsdal musikkråd arrangert fylkesmønstring og har hatt driftsansvar for UKM for Møre og Romsdal fylkeskommune (50% stilling). For musikkrådet har dette vært en innholdsrik og viktig del av vårt og fylkets arbeid rettet mot ungdomskultur i Møre og Romsdal. Mye har skjedd siden da, og UKM har vært gjennom en stor utvikling, i alle fall siden 2009 der ungdomsmedvirkning og medbestemmelse på alle plan ble løftet. Gjennom prosjektstøtte fra UKM Norge og Møre og Romsdal fylkeskommune har vi hatt en betydelig utvikling innenfor ungdomsmedvirkning, som etablering av UA (unge arrangører) og URG (ungdommens ressursgruppe) og UKM media. Dette har vært en veldig viktig del av opplæring og oppfølging av ungdom som vil

være med på å forme sin UKM arena. Der er viktig at ungdommen får være med å bidra, utvikle og påvirke hvordan UKM skulle være.

Fylkeskulturavdelinga ønsker fortsatt et samarbeid med musikkrådet i 2020, noe musikkrådet er positive til. Det årlige driftsansvaret av UKM vil fra 2020 ligge hos kulturavdelinga, musikkrådet vil høyst sannsynlig være en tjenesteyter i et samarbeid hvor musikkrådet vil ha en mindre rolle enn tidligere.



Møre og Romsdal har holdt seg relativt jevn målt opp mot nasjonalstatistikken.

Kommunedeltakelsen i



Musikk i fengsel og frihet – tilpasset opplæring for innsatte (Miff)

Miff's mål er å innlemme innsatt og de som har sonet ferdig tilbake til samfunnet på en positiv måte, med musikk som kulturelt verktøy.

Musikk i fengsel og frihet har eksistert som tilbud siden 2006 i Møre og Romsdal.

I årsmøteperioden har det vært undervisning ved Hustad fengsel og ved Ålesund fengsel.

Miff er et landsomfattende musikktilbud under straffegjennomføring, og har eksistert siden 1991, med vekt på musikkopplæring som holder et høyt faglig nivå og legges opp i samarbeid med skoleavdelingen ved fengslene.

Tilbudet har ikke faste øremerkede midler og er veldig uforutsigbart fra år til år da det må omsøkes midler en gang i året for dekking av instruktørhonorar.

Prosjektet startet opp og er ment for å gjøre de innsatte bedre i stand til å mestre hverdagen, der musikken kan bli en interesse utover det rent musikalske med en positiv gruppetilhørighet som kan hindre tilbakefall til rus, vold og annen kriminalitet.

Aktiviteten ved de enkelte soningsstedene forankres i og følges opp gjennom musikkrådet, som inngår i samarbeidsavtaler med soningsstedet og skoleavdelingen ved fengselet.

Det nasjonale sekretariatet, som er Musikkens studieforbund, sørger for at offentlige tilskudd fordeles etter søknad og rapportering fra oss.

Møre og Romsdal musikkråd har et godt samarbeid med de instanser som er involvert i Miff tiltaket både på fylkesplan og nasjonalt.



Musikklokaler

Gode lokaler til musikkutøvelse – lang vei å gå enda.



Forelesning om NS 8178 under fagdag arrangert av Lydkjelleren as.

Møre og Romsdal musikkråd (MRMR) har siden 2011 jobbet for å sette gode musikklokaler på dagsorden gjennom kompetansebygging og kartlegging av lydforhold i musikklokaler. Musikkrådet tilbyr måling av akustikk i lokaler til musikkformål og rådgivning på feltet.

MRMR har kompetanse og profesjonelt måleutstyr til å foreta akustikkmålinger og vurderinger i henhold til NS8178 – Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkformål.

Rådets kompetanse har vært etterspurt i stor grad når det gjelder utbedring av uegnete musikklokaler, og vært aktiv med rådgivning, foredrag og implementering av standard (NS8178) og kunnskap om akustikk.

Vår fagkonsulent Jonas Høgseth benyttes også som ressurs i nasjonal sammenheng med opplæring og support for akustikkmålepersonell i regionene. Han er også en av tre i nasjonal sammenheng som kan godkjenne akustikkrapporter i NMR/MSF systemet.



Nytt design av NMRs Normer og anbefalinger.

Aktivitet

- Det ble foretatt akustikkmåling i 12 rom fra 2018 til 2019.
- Averøy, Giske kommune deltok i prosjektet «Akustikk i musikklokaler»
- Videre opplæring av akustikkmålepersonell i Rogaland
- Driftet fagsupport og teknisk support for akustikkmålerne ute i fylkene.
- Utarbeiding av «Sjekkliste for band» i oppdrag av NMR.
- Utarbeiding og revisjon av NMRs normer og anbefalinger.
- Holdt foredrag om NS8178 for Lydkjelleren AS og Ålesund musikkråd.
- MRM har injisert et prosjektsamarbeid med Kulturalliansen, Prosjektet - 'Huset i bygda' og fylkeskulturavdelinga rund Kulturalliansens kartleggingsprosjekt.

Injisert



Internasjonal standard

"Det er ganske enkelt utrolig at det nå skal bli en såkalt ISO-standard for akustikk i øverom for musikk. For eksempel er det i Europa over 50 millioner korsangere, så dette er virkelig et viktig arbeid.", sier en veldig glad og entusiastisk Jon G. Olsen i en kommentar.

Første møte med fagkomiteen ble avholdt november 2018 i Japan og arbeidet mot en ISO-standard er i gang. Arbeidet vil gå over en 4 års periode og Jon G. Olsen er med å lede prosessen.

Dirigentutvikling

På årsmøte i 2018 ble det vedtatt i handlingsprogrammet vårt å jobbe for bedre kvalifiserte instruktører/dirigenter.

I samarbeid med Koralliansen og Møre og Romsdal sangerforum har Møre og Romsdal musikkråd arrangert tre dirigentkurs for kor i Molde, et i 2018 og to i 2019. Kursene var Temakurs – rettet inn mot både dirigenter og for kor.

2018 - «Hvordan få det beste ut av koret du dirigerer».

Kursinstruktør AnneKarin Sundal-Ask

Innhold:

- Hvordan gjøre korøvelsen motiverende både for dirigenten og for sangerne.
- Valg av repertoar
- Dirigenttekniske påfyll

Fem dirigenter deltok på kurset.



Vår 2019 «Musikkformidling i kor» med Tom Sterri

var et Kor- fulltreffer, der korene fikk lære hvordan en skulle presentere musikken de formidlet, uansett om det var pop eller klassisk, slik at konserten skulle bli en opplevelse for både øye og øre.

Fire dirigenter og fem kor deltok på kurset

Høst 2019 – Kurset var for dirigenter som hadde noe erfaring og som ønsket inspirasjon og et kompetanseløft. Kurslærer her var Kjetil Almenning.



Tre dirigenter deltok på dette kurset.



Moldekoret var med som øvingskor under kurset

BandOrg Møre og Romsdal

Drift

bandOrg Møre og Romsdal er fortsatt det eneste regionskontoret for bandOrg og jobber tett med bandORG nasjonalt gjennom styrearbeid og felles satsninger på verkstedtilbud for medlemmer.

- Leder for daglig drift, Jonas Høgseth ble innvalgt i *Nasjonalt utvalg for musikklokaler* som representant for BandOrg i 2018, men trakk seg fra vervet p.g.a økonomiske utfordringer.
- Det ble gjort en prosjektbeskrivelse for utvikling av *forprosjekterings verktøy* for akustikk i mindre øverom med hovedvekt på forsterket musikk og band.
- Nedgang i antall henvendelser og mulighet for rekruttering pga. andre prioriteringer i musikkrådet.
- «Sjekkliste for band» utarbeider av MRM ble formidlet nasjonalt til BandOrg sine medlemmer.

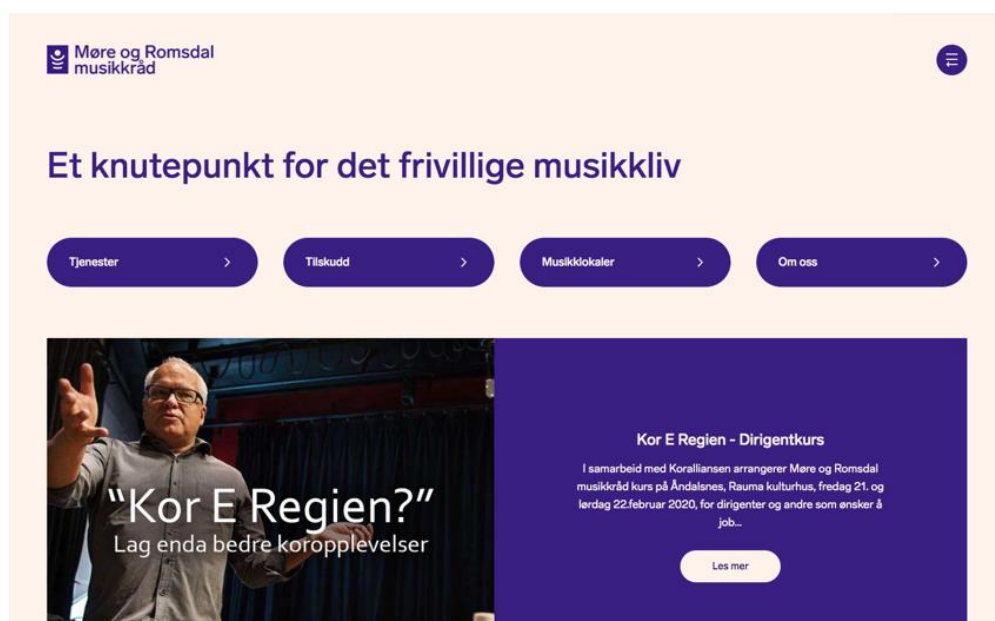
I tillegg fortsatte service for medlemmer i forbindelse med kompetanseheving, voksenopplæring, tilskudd og musikklokaler (akustikk).

Nøkkeltall medlemmer:

- 2018 127 registrerte medlemmer fordelt på 27 band
- 2019 93 registrerte medlemmer fordelt på 24 band

Ny visuell profil og nye nettsider.

Våren 2019 lanserte Norsk musikkråd nye nettsider og grafiske profil sammen med resten av fylkesmusikkrådene. Den nye profilen er mer helhetlig utarbeidet enn den gamle, og har gitt organisasjonen et positivt visuelt løft. *Bielke&Yang* og *Værsågod* har stått for design og nettsideutvikling. Se www.musikk.no



Andre tiltak i perioden

Inspirasjonsdag

Våren 2019 gjennomførte vi inspirasjonsdag for kor i samarbeid med Møre og Romsdal sangerforum.

Målgruppa var styremedlemmer, musikkutvalg, dirigenter og andre interesserte. Invitasjon var sendt ut til alle kor i Møre og Romsdal, uansett medlemstilhørighet. Hensikten med dagen var å få kollegiale diskusjoner, gode idéer, støtte, utfordringer og oppmuntring.

Innledere:	Joachim Orvik	(Hvilken rolle spiller så rommets akustikk?)
	Rune Sjøholm	(Rekruttering- Hvordan få rekrutter nye sangere)
	Sigurd Engenesnes	(Digitale verktøy for å øve inn korstemmer)

Dagskonferanse Ålesund musikkråd

Fra dagskonferanse arrangert av Ålesund musikkråd november 9. november 2019.



Bilder tatt av Astrid Eide (Ålesund musikkråd)

Møre og Romsdal musikkråd deltok på konferansen med innlegg fra Else Marie og Jonas.

Tema «Hvem er vi og hva gjør vi for medlemmene våre»
«Akustikk – tilpasset lydforhold i øvingslokaler.

Til stede var også Erlend Rasmussen, Seniorrådgiver fra Norsk musikkråd.

Oskar Skulstad – Kultursjef i Ålesund kommune, så for seg hvordan han ønsket musikkrådet/kulturrådet skal fungere til det beste for alle.

Ålesund kommune vedtok høsten 2018 en framoverlent kulturplan for de kommende årene (2018-2025).

DKS verksted (Den kulturelle skolesekken)

Musikkrådet satt høsten 2019 i gang med et pilotprosjekt for å produsere et elevarrangør-verksted for DKS Møre og Romsdal. Dette er et verksted som skal tilbys til ungdomstrinnene i skoler rundt om i fylket og er et verksted som ikke har blitt solgt ut på denne måten før. Flere fylker har hatt opplegg med elevarrangører, men ikke som eget verksted. Grunnen til at musikkrådet valgte å lage et slikt verksted er kompetansen som både Joachim og Jonas sitter på etter over 10 år med ansvar for UKM og ungdomsmedvirkning.

Et samarbeid med fylkeskommunen på dette området er svært positivt og sørger for at det fortsatt er tette bånd til fylkeskommunen som i dette tilfellet er oppdragsgiver. Verkstedet går ut på at ungdommene får maler og verktøy for å sette sammen og jobbe med arrangementer. Det kan være hvilke som helst arrangementer, og i løpet av et slikt verksted så vil man måtte ta stilling til momenter som økonomi, prosjektstyring, HMS, teknikk og lokale (lyd og lys), markedsføring og booking.

Alt i alt, et nytt tilbud og spennende verksted som aktiverer ungdommene på en ny måte.



9. Statlige tilskudd



Frifond musikk – til lokale aktiviteter rettet mot barn og unge og er penger som kommer fra overskuddet fra Norsk tipping. Disse midlene tildeles både av lagenes medlemsorganisasjon og av Norsk musikkråd (for lag som ikke er organiserte). Søknadene behandles sentralt, og Møre og Romsdal musikkråd kommenterer og samler inn informasjon om søkerne.

I noen tilfeller gjøres også en veiledning overfor søkerne.

Kriterier for tildeling av tilskuddet fra Frifond musikk:

1. Være demokratisk oppbygd
2. Ha et allmennyttig siktemål
3. Ha kulturaktivitet som del av sin virksomhet
4. Arbeide for og med barn og unge under 26 år
5. Arbeide i lokalmiljøet
6. Må ha minimum 1/3 av medlemmene under 26 år
7. Regionale eller sentrale tiltak/aktiviteter for flere lokallag er ikke støtteberettiget av disse midlene

Frifond er en statlig tilskuddsordning, finansiert via spillemidler fra Norsk Tipping. Tilskuddene fordeles vi ulike systemer, alt etter hvor den lokale aktiviteten er organisert, evt. ikke organisert.

Norsk musikkråd deler ut til de landsomfattende musikkorganisasjonene etter en definert fordelingsnøkkel. Derfra fordeles det videre til de organiserte lokale lagene.

Frifond musikk har gått til alt fra små rockeband/rockeprojekter til strykeorkester og opplæringstiltak. Ordningen er ubyråkratisk og enkel.

Tildelinger i 2018:

43 av 80 søknader fikk støtte (omsøkt 828 777,-) tildelt 249 509,-

Tildelinger i 2019:

34 av 69 søknader fikk støtte (omsøkt 616 351,-) tildelt 178 099,-

Studievirksomheten – Voksenopplæring



Musikkens studieforbund (MSF) er landets største, og er dermed også en svært viktig musikkopplæringsarena for hele musikklivet. Møre og Romsdal musikkråd er studieforbundet forlengede arm i fylket, og skal tilrettelegge og samordne studievirksomhet/voksenopplæring inne fylkets musikkliv.

Aktivitetssomfanget er stort og dekker mesteparten av fylket. Musikkrådet er blant fylkets største kurstilbydere innenfor musikk/kulturfaglige emner.

Rammene til studieforbundet er fortsatt knappe, og de senere årene har studieforbundene måttet kjempe mot Regjeringenes foreslåtte kutt i Statsbudsjettene.

Studieringer på ordinært nivå

Studieringer på ordinært nivå utgjør størstedelen av tiltak innen musikkområdet, og studieinnhold favner de fleste emneområder.

God opplæring er nøkkelen til god musikalsk kvalitet, trivsel og rekruttering. Musikkrådet har vært aktiv i veiledning for at musikklivet skal utvikle gode søknad- og rapporteringsrutiner for lagene.

Voksenopplæringsaktiviteten saksbehandles fullstendig i fylkene etter retningslinjer i voksenopplæringsloven.

Oversikt over samlet voksenopplæringsaktivitet og tildeling til lagene etter lister fra Musikkens studieforbund i perioden 2018-2019.

Omsøkt/tildelt statstilskudd:

	2018	2019
Antall kurs	365	351
Antall timer	16215	16610
Antall deltakere	6032	5715
Omsøkt tilskudd	1 525 980	1 628 740
Herav tilskudd tilretteleggingstiltak for særlig målgrupper	12 400	19 500



Komp - tilskudd til opplæring og kortere kurs

KOMP – ordningen ble etablert i 2010 og forvaltes av Norsk musikkråd.

KOMP er en støtteordning for kortere kurs, opplæringsprosjekter og andre kompetansehevende tiltak innen rock, jazz, folkemusikk, verdensmusikk mm.

KOMP støtter kveldskurs, dagskurs, helgekurs, ukekurs og sommerkurs. Det gis primært støtte til innhenting av eksterne instruktører (honorar, reiser, opphold), eventuelt også særskilte kostnader til leie av seminarlokaler.

Alle mer eller mindre organiserte sjangerrelaterte miljøer og aktører kan søke, f eks organisasjoner, bandsammenslutninger/storband/lag, arrangører/klubber, frittstående grupper, kulturskoler og andre offentlige aktører.

Søknadsmengden fra Møre og Romsdal er veldig lav, så her må det tydeligvis mer markedsføring til. Søknadsfristen for KOMP er 15.desember hvert år.

	2018	2019
Søknader innvilget	3	1
Tildelingssum	32 000	8 000



*Møre og Romsdal folkemusikklag fikk støtte fra KOMP.
Bilde fra forestillingen «Til glede og gavn»*

10.Regnskap og beretninger for 2018-2019

Årsberetning regnskap 2018 – 2019

Virksomhetens art og hvordan den drives

Møre og Romsdal musikkråd er registrert som interesseorganisasjon/forening med organisasjonsnummer 889 297 492.

Virksomhetene til Møre og Romsdal musikkråd er nedfelt i § 2 Formål, og lyder som følger:

Møre og Romsdal musikkråd er et samarbeidsorgan og interesseorganisasjon for musikklivet i Møre og Romsdal.

For å nå sine mål skal Møre og Romsdal musikkråd:

- * Utøve musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkråd/Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonene.*
- * Tilrettelegge, samordne og utvikle opplærings-, studie- og formidlingsarbeid i musikk og inne musikklivet*
- * I tråd med §2 i vedtektene til Musikkens studieforbund fremme kompetanse og livslang læring i fylkets musikkliv*
- * Koordinere og initiere faglig og organisatorisk arbeid og samarbeid inne musikklivet*
- * Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver til disponerer til beste for musikklivet.*

Forutsetninger for drift – økonomi

Møre og Romsdal musikkråd mottar driftstilskudd og tilskudd til voksenopplæring fra Møre og Romsdal fylkeskommune og Musikkens studieforbund.

Møre og Romsdal musikkråd hadde pr. 31.12.18 en egenkapital på kr 752 825,18. Årsresultat 2018 er gjort opp med et underskudd på kr 111 58,16 og er belastet egenkapital. Årets underskudd gjaldt forventet inntekter vedr. prosjektmidler for Akustikk og UKM.

Egenkapitalen pr. 31.12.2019 er på kr 654 700,53. Årsresultat 2019 er gjort opp med et underskudd på kr 33 657,80

Egenkapitalen tilsier at økonomien ikke er tilfredsstillende. Musikkrådet har tidligere mottatt lønnskostnader og prosjekttilskudd for UKM fra Møre og Romsdal fylkeskommune. Fra 2020 faller denne bort. Det vil bli en merkbar endring for musikkrådets økonomi videre, noe som vises i budsjettet for neste årsmøteperiode.

Molde, 25.02.2020

i styret for Møre og Romsdal musikkråd



Pål Normann Austnes



Frank Stenlås



Rune Eide

Sølvi Kjærtun Alnes



Mads Visnes



Regnskap 2018 og 2019 m/budsjett

INNTEKTER:	Noter	Budsjett 2018	Regskap 2018	Budsjett 2019	Regskap 2019
Fylke. salg av tjenester UKM		318 000,00	318 000,00	227 500,00	300 000,00
Adm.inntekter LokMr arbeid			10 000,00	10 000,00	27 500,00
Fylkeskom. Drift UKM		354 000,00	354 000,00	300 000,00	227 500,00
Fylkeskom. midler vedr. studieaktiviteten		85 000,00	101 389,00	160 000,00	107 177,00
Fylkeskom. Driftstilskudd		410 000,00	408 000,00	450 000,00	450 000,00
Salg av tjenester til andre		45 000,00	38 675,50	70 000,00	38 172,50
Musikkens studieforbund, VO-nasjonale oppg.		265 000,00	250 926,00	275 000,00	275 352,00
Musikkens studieforbund, tilskudd undervisning Miff		72 000,00	72 600,00	50 000,00	50 500,00
Prosjekt akustikkmålinger	1	130 000,00	-		
Akustikkarbeid, måling, support			61 672,50	50 000,00	95 413,68
Andre tilskudd (Frifond/Komp/Koralliansen)	2	38 250,00	5 850,00	39 000,00	60 746,13
MVA kompensasjon		135 000,00	130 108,66	135 000,00	152 463,00
Fylkeskom. UKM prosjekt/drift		200 000,00	100 000,00	50 000,00	100 000,00
UKM Norge UKM prosjekt	3	50 000,00	4 330,10	5 000,00	
Deltaker.avg. UKM		295 000,00	318 600,00	290 000,00	311 030,00
Deltakeravg. kurs/BandOrg		30 000,00	26 186,50	25 000,00	24 979,00
Refusjonskrav	4				87 116,59
Multikulturelt kor-prosjekt		4 000,00	8 198,33		
MSF, VO-tilskudd vedr. kursaktivitet		25 000,00	29 900,00	26 000,00	23 800,00
Sum inntekter		2 456 250,00	2 238 436,59	2 162 500,00	2 331 749,90
UTGIFTER:		Budsjett 2018	Regnskap2018	Budsjett 2019	Regnskap2019
Lønnskostnader ansatte		1 249 362,00	1 291 758,02	1 271 530,00	1 260 076,62
Pensjonskostnader/AFP		126 000,00	56 462,00	77 270,00	84 986,00
Lønn andre /UKM/kurs		105 000,00	88 086,20	40 000,00	31 529,00
Lønn Miff selvstendig				50 000,00	50 500,00
Utg. fylkeshuset		116 350,00	103 076,84	125 200,00	94 862,12
Utgifter UKM	5	631 500,00	597 947,99	450 000,00	476 174,10
Kjøp av tjenester – lønnskjøring		23 400,00	49 192,00	24 000,00	39 464,00
Utgifter prosjekt – akustikk		45 000,00	9 646,15		
Utgifter prosjekt – multikult. Kor		29 000,00	6 746,33		
Reise/diett/bilkostnader		20 000,00	26 637,65	20 000,00	47 958,09
Revisjonshonorar + overgang til ny revisjon	6	12 000,00	12 500,00	12 000,00	91 320,00
Møter/konferanser	4	35 000,00	22 512,76	26 000,00	85 535,70
Kontingenter		16 000,00	4 232,00	16 500,00	7 692,00
Andre kontorutg. (programvare/ serviceavt./ inventar, annet)		47 000,00	38 921,28	50 000,00	51 863,83
Utgifter egne kurs	2	5 000,00			43 871,00
Korrigerings av div. feilføringer fra 2017			-22 959,97		
Sum utgifter		2 460 612,00	2 284 759,25	2 162 500,00	2 365 832,46
Resultat			-112 322,66		-34 082,56
Finansresultat			-764,50		424,76
Års over/underskudd		-4 362,00	-111 558,16	-	-33 657,80

Balanse 2018 og 2019

EIENDELER

Omløpsmidler

Fordringer

EIENDELER			
Omløpsmidler:	Note	pr. 31.12.2018	pr.31.12.19
Kundefordringer		50 003,50	5 449,00
Andre kortsiktige fordringer		0,09	3 613,73
Sum fordringer		50 003,59	9 062,73
Bankinnskudd		621 285,59	596 953,80
Bankinnskudd for skattetrekk		81 535,00	48 683,00
Bank		1,00	1,00
		702 821,59	645 637,80
Sum eiendeler		752 825,18	654 700,53
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital:			
Avsatt lønnsfond		-136 800,00	-136 800,00
Annen egenkapital		-1 098 327,56	-1 104 592,90
Udekket tap		701 523,66	853 004,96
Sum egenkapital		-422 045,74	-388 387,94
Gjeld			
Kortsiktig gjeld:			
Leverandørgjeld		-20 134,04	-21 988,96
Utestående gjeld		-69 991,78	-11 494,00
Forskuddstrekk		-50 138,00	-48 647,00
Skyldig arbeidsgiveravgift		-24 832,28	-28 908,20
Avsatt arbeidsgiveravgift påløpt feriepengar		-17 594,21	-18 261,43
Annen kortsiktig gjeld - kurs/prosjekt		-23 308,02	-7 500,00
Skyldige feriepengar		-124 781,11	-129 513,45
Sum gjeld		-330 779,44	-266 312,59
Sum gjeld og egenkapital		-752 825,18	-654 700,53

Molde, 25.02.2020

i styret for Møre og Romsdal musikkråd



Pål Normann Austnes



Frank Stenlås



Rune Elde

Sølvi Kjærtun Alnes



Mads Visnes



NOTER TIL REGNSKAP FOR 2018 OG 2019

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet for 2018 og 2019 er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelse for ideelle foreninger/organisasjoner. Regnskapet er utarbeidet etter norsk regnskapsstandard og kjøres fra 2019 i regnskapsprogrammet Visma eAccounting

Note 1.

Prosjekt akustikk ble tidligere støttet av M&R fylkeskommune.
Prosjektstøtten ble ikke videreført fra 2018

Note 2.

Posten består av følgende:

Saksbehandling vedr. Frifond. Tilskudd Komp

Tilskudd fra Koralliansen vedr. dirigentkurs. Utgiftene vedr. Koralliansens kurs er ført på «Utgifter kurs».

Note 3.

Tilskudd vedr. UKM prosjekt – unge arrangører ble ikke videreført i 2018. Prosjektmidler for 2019 gjelder utarbeiding av ny organisasjons- og driftsmodell i samarbeid med M&R fylkeskulturavdelinga.

Note 4.

Refusjonskrav gjelder konferanser, arrangert av andre der musikkrådet er medarrangør. Musikkrådet betaler påløpte utgifter og sender refusjonskrav til samarbeidspartner. Utgiftene ligg på Møter/konferanser.

Note 5.

UKM utgiftene er lavere i 2019 pga. samarbeidsavtalen med M&R fylkeskommune avsluttet 30.06.2019. Derfor ingen UKM aktivitet på høst.

Note 6.

Revisjonshonorar unaturlig høye for 2019. Grunnen er at det ikke ble sendt slutfaktura for arbeidet som ble gjort i 2018.

Revisjonen mente de hadde brukt langt flere timer enn forventet. Musikkrådet mente dette ikke kunne være riktig, men dessverre så gikk ikke vår klage igjennom. Musikkrådet valgte derfor å avslutte avtalen med dette revisorfirmaet.

Ny revisor fra 2019. Oppstartskostnader ligg også i denne posten.

MRR

Møre og Romsdal Revisjon IKS

Til Årsmøtet i Møre og Romsdal Musikkråd

UAVHENGIG REVISORS BERETNING TIL REGNSKAP

Konklusjon

Vi har revidert regnskapsoppstillingene som består av resultatregnskap og saldobalanse som ble avsluttet 31.12.2018. Vi mener at regnskapsoppstillingene for 2018 i det alt vesentlige gir en dekkende fremstilling av driften for regnskapsåret som ble avsluttet pr 31.12.2018.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av regnskapsoppstillingen*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for oppstillingen

Ledelsen er ansvarlig for utarbeidelsen av regnskapet, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et regnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av kompensasjonsoppgaven

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at regnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men det er ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar basert på regnskapet. Se <https://revisorforeningen.no/om-revisjon/revisjonsberetning-revisors-oppgaver-og-plikter/> for nærmere beskrivelse av revisors oppgave og plikter.

Presisering grunnlag for regnskapsavleggelse og begrenset distribusjon og bruk

Regnskapet er utarbeidet for å gi informasjon til årsmøtet i Møre og Romsdal Musikkråd. Regnskapsoppstillingene er derfor ikke nødvendigvis egnet for andre formål. Vår uttalelse er kun beregnet på Møre og Romsdal Musikkråd og skal ikke distribueres til eller brukes av andre parter.

Molde, 9. mai 2019

Møre og Romsdal Revisjon IKS


Veslemøy E. Ellinggard
oppdragsansvarlig revisor

Postadresse: Møre og Romsdal Revisjon IKS, Kalbakken 1, 6509 Kristiansund
Avd. Molde: Storgata 18, 6413 Molde - Avd. Surnadal: Bårdshaugvegen 1, 6650 Surnadal
e-post: post@mrrvisjon.no
Organisasjonsnummer 917 802 149MVA

Til Årsmøtet i Møre og Romsdal Musikkråd



Molde
Aune i Kristiansund i Sunndal
Sunnadal i Tringvoll i Trondheim

ODO IVAAR THUE
Stattdokumentert revisor
i samarbeid med
Nordmøre Revisjon AS
Ole Engje Boten AS
Nordfjeldsøla Revisjon AS

Medlemmer av
Den norske Revisorforening

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Møre og Romsdal Musikkråds årsregnskap som viser et underskudd på kr 33 658. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2019 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god regnskapskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av organisasjonen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

ROMSDAL REVISJON AS
Revisorselskapet i / Romsdal Musikkråd NO 412 540 715 MVA
Autorisert regnskapsførermåling
Frikvartingen 15, 6415 Molde tlf 90 50 95 96
os@rom.no

Side 1 av 2



Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god regnskapskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til: <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversikkelig registrering og dokumentasjon av organisasjonens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Molde 3. mars 2020
Romsdal Revisjon AS

Odd Ivar Thue
Odd Ivar Thue
Stattdokumentert revisor

Side 2 av 2

11. Innkommne saker

Det var ingen innkommet saker innen fristen.

12. Strategi- og handlingsplan for 2020/2021

Strategi- og handlingsplan for 2020/2021

Møre og Romsdal musikkråd har følgende prioriteringer for perioden 2020 – 2021

1. ET MUSIKKFELLESSKAP FOR ALLE

- Sette lokale lag og foreningers aktivitet i fokus slik at alle kan få mulighet til å utøve og oppleve musikk.
- Påvirke kulturpolitikken lokalt og regionalt
- Være en drivkraft for å inkludere flere mennesker i organisert musikkaktivitet

2. EN SAMARBEIDSPARTNER FOR DET OFFENTLIGE

- Være den foretrukne samarbeidspartneren når det offentlige skal planlegge, bygge eller drifte nye kulturtilbud.
- Jobbe for at alle, også grupper som trenger tilrettelegging, skal kunne utøve, oppleve og få opplæring i musikk

3. MUSIKKLIVET TRENGER GODE LOKALER

- Jobbe for at musikklivet får tilgang til egnede og rimelige lokaler for øving og framføring av musikk
- Jobbe for at skolen som lokalt kulturhus har tilrettelagte arealer i kravspesifikasjoner for skolebygg.
- Jobbe for at lokaler som stilles til rådighet tilfredsstiller kravene i NS 8178 og «Norsk musikkråds normer og anbefalinger for lokaler til musikkformål» som musikklivet har utviklet

4. MER KUNNSKAP OG HØYERE KOMPETANSE

- Styrke det frivillige musikklivets mulighet til å utvikle kompetanse og nye aktivitetstilbud
- Arbeide for at medlemslag skal kunne drive opplæringsaktivitet i samsvar med målene i Lov om voksenopplæring
- Dokumentere og synliggjøre musikklivets samfunnsbetydning og status gjennom rapporter og analysearbeid

5. EN LEVENDE OG LÆRENDE ORGANISASJON

- Styrke samarbeidet mellom organisasjonsleddene, samarbeidspartnere og de lokale musikkrådene
- Arbeide for etablering av lokale musikk- og kulturråd i alle kommunene

6. EN VIGTIG RESSURS FOR HELE MUSIKKLIVET

- Synliggjøre og styrke samspillet mellom det frivillige og profesjonelle musikklivet.
- Være en drivkraft og koble initiativ på tvers av medlemsorganisasjonene
- Forvalte offentlige ordninger til medlemslag og medlemsorganisasjonene
- Arbeide for å spre relevant informasjon til musikklivet i fylket

13. Forslag til budsjett for kommende to-årsperiode

Styrets orientering

Langtidsbudsjettet er retningsgivende og vil til enhver tid være avhengig av de offentlige tilskuddene. Styrets forslag til budsjett for kommende to-årsperiode bygger på noen kjente budsjettvedtak som Møre og Romsdal fylkeskommune og Musikkens studieforbund har gjort.

Budsjett for 2020 og 2021				
INNTEKTER:	Note	Regnskap 2019	Budsjett 2020	Budsjett 2021
UKM prosjekt		100 000,00		
UKM deltakeravg.		311 030,00		-
Akustikkarbeid, målinger, support		95 413,68	75 000,00	76 000,00
Fylkeskom. salg av tjenester UKM	1	227 500,00	115 000,00	120 000,00
Undervisning Miff		50 500,00	50 000,00	50 000,00
Salg av tjenester til andre	2	38 172,50	65 500,00	65 000,00
MSF, VO-kurstilskudd		23 800,00	26 000,00	25 000,00
Fylkeskom. midler vedr. studieaktiviteten		107 177,00	115 000,00	120 000,00
M&R fylke driftstilskot		450 000,00	450 000,00	452 000,00
Drift Nasjonale oppg.		275 352,00	290 000,00	295 000,00
Andre tilskudd (Frifond, Komp)		24 044,28	25 000,00	35 000,00
Momskompensasjon		152 463,00	125 000,00	125 000,00
Tilskudd Koralliansen		35 000,00	15 000,00	-
Prosjekt kartlegging av kulturlokaler	3		40 000,00	50 000,00
Deltakeravg. kurs		24 979,00	35 000,00	35 000,00
M&R fylke UKM drift		300 000,00		
Refusjonskrav /sponsormidler	4	88 818,44	70 000,00	15 000,00
LokMr arbeid		27 500,00		
Sum inntekter		2 331 749,90	1 496 500,00	1 463 000,00
UTGIFTER:		Regnskap 2019	Budsjett 2020	Budsjett 2021
Lønnskostnader ansatte	5	1 249 012,62	1 110 653,00	1 125 000,00
Yrkesskadeforsikring	5	19 029,00	15 000,00	15 000,00
Honorar Miff (Musikk i fengsel og frihet)		50 500,00	50 000,00	50 000,00
Lønn andre - kurs, UKM		31 529,00	15 000,00	16 000,00
Kontorrekvisita, andre driftsmateriell		29 887,87	20 200,00	22 500,00
Utg. fylkeshuset	5	94 862,12	63 600,00	63 600,00
Utgifter UKM		476 174,10		
Kjøp av tjenester – lønnskjøring	5	39 464,00	30 000,00	30 000,00
Kontingenter/Forsikringer		7 692,00	7 000,00	7 000,00
Andre kontorkostnader		7 461,21	6 000,00	18 000,00
Reise/diett/bilkostnader		47 958,09	40 000,00	20 000,00
Revisjonshonorar		91 320,00	25 000,00	25 000,00
Møter/konferanser/årsmøte/styremøte	4	85 536,57	75 000,00	35 000,00
Utgifter egne kurs		43 871,00	24 047,00	12 000,00
Andre kontorutg. (programvare/ serviceavt.)		14 514,75	15 000,00	23 900,00
Sum utgifter		2 288 812,33	1 496 500,00	1 463 000,00
Resultat		42 937,57		
Finansresultat		424,76		
Års over/underskudd		43 362,33		

Noter til budsjett:

Note 1.

UKM Møre og Romsdal 2020. Ny avtale med M&R fylkeskommune vedr. sceneproduksjon for UKM festivalen 2020.

Note 2.

Salg av tjenester er følgende:

Musikkrådet selger tjenester til f.eks. Norsk musikkråd vedr. arbeid med nettsider til Lokale musikkråd.

Andre oppdrag: Produksjon av arrangørskole. Tilbud ut til skolene.

Note 3.

Nytt prosjekt – kartlegginga av kulturlokaler.

Note 4.

Posten består av følgende:

Vedr. musikkrådets 40-års jubileum i 2020 er det innhentet sponsormidler til jubileumskonert og trykking av jubileumshefte.

Denne posten må sees i sammenheng med utgiftene på - årsmøte/konferanse

Note 5.

Lønnsutgiftene reduseres fra mai 2020 da daglig leder slutter i sin stilling. Den faste bemanningen blir redusert fra 2.2. til 1.8 årsverk. Flere poster henger sammen vedr. lavere bemanning. Et kontor sies opp, slik at musikkrådet sitter igjen med et stort kontor som ansatte deler.

15. Valg