



# Agder musikkråd

Kompetanse - og servicesenter for musikklivet

Årsmelding 2023 - 2024 og  
Årsregnskap 2023



### Musikklivet blomster i Agder!

Det er en glede å kunne presentere en årsmelding hvor aktiviteten har vært høy og medlemstallene i det frivillige musikklivet vokser, i Agder som i resten av landet! Statistikkene går rett vei og vi er heldigvis tilbake på et godt aktivitetsspor når vi ser på både bruk av opplæringsmidler, søknader og utdelinger til aktiviteter for barn og unge, samt medlemsutviklingen i flere av organisasjonene våre. Etablering av nye musikkråd går fremover, dialog med fylkesadministrasjon og kommuner er tett og god, og regnskapene våre viser en trygg økonomi.

Ny nasjonal strategiplan fra 2023, revidert plan for Agder musikkråd for perioden 2024-2026 fokuserer på rammevilkårene:

- 1) gode lokaler for øvelse og konserter i samarbeid med det offentlige
- 2) økt inkludering og rekruttering til musikkaktiviteter
- 3) samarbeid om læring og kompetanse mellom det frivillige og profesjonelle musikklivet

Med dette som et godt fundament, gleder vi oss til det videre arbeidet i musikkrådet i årene som kommer og ønsker det nye styret lykke til!

Per Qvarnstrøm - styreleder

### Nøkkeltall 2023 – tilskudd og aktivitet gjennom Agder musikkråd

#### Kr 2 489 330 til musikklivet i Agder via Agder musikkråd i 2023

Det meste er gått til barn og ungdom, men også til voksne, eldre og personer med særlig behov for tilrettelegging

#### Opplæringstilskudd har gått til:

- 234 kurs med i alt
- 8 706 studietimer og med
- 4 143 deltakere
- 13 tiltak har vært med tilretteleggingstilskudd

#### Formidle musikk fra Agder

Gjennom turnéprosjekt Agder Camerata har vi i 2023:

- 5 musikere
- 7 komponister
- 4 urframføringer
- 7 konserter (Mandal, Kristiansand, Arendal, Risør, Skien, Asker og Oslo)

#### Forvaltning av fylkeskommunale tilskudd:

Vi har fordelt kr 506 000 i drift- og aktivitetstilskudd til barn og unge i 2023. Noe av midlene har vi tatt fra vår oppsparte egenkapital til å styrke rammen.

**Ung klassisk 2023** ga 30 unge musikk talenter konserttilbud, 200 barn fikk skolekonserter, talentvinnere solistoppdrag med KSO, - og ikke minst fikk publikum flotte opplevelser!

**Bandhelg i oktober** ga 20 ungdom 4 dager med spille- og konserttrening!

## ÅRSMELDING 2023 - 2024

### INNHold

1. Styre, komiteer og utvalg	s. 1
2. Nasjonale og lokale medlemsorganisasjoner	s. 1 - 2
3. Styremøter, konferanser, representasjon i utvalg/styrer	s. 2
4. Administrasjon, ansatte og økonomi	s. 3
5. Rapport strategi- og handlingsprogram	s. 3
5.1 Musikkfelleskap for alle	s. 4 - 6
5.2 Det organiserte musikklivet er en sentral samarbeidspartner	s. 6
5.3 Musikklivet trenger gode lokaler	s. 6 - 7
5.4 Musikklivet bygger kunnskap og kompetanse	s. 7 - 9
5.5 Musikklivet har levende og lærende organisasjoner	s. 9
5.6 Musikklivet skaper et bærekraftig samfunn	s. 9 - 10
6. Sluttord - oppsummering	s. 10
7. Styrets signaturer	s. 11

Vedlegg:  
Revidert årsregnskap 2023 med vedlegg



### Agder musikkraads viktigste bidragsytere







**Organisasjoner med fylkes-/kretsledd:**

Agder og Telemark Kirkesangforbund  
Creo, Agder  
AKKS Kristiansand  
Folkeakademiet Agder  
Norges Korforbund Sørlandet  
Norges Musikkorps Forbund Sør  
Norske Trekkspilleres Landsforbund, Agder  
Sørlandet Sangerforbund  
Sørnorsk jazzsenter, Norsk jazzforum  
Ung i Kor Sørøst  
Ung kirkesang, Agder og Telemark

**Organisasjoner uten fylkes-/kretsledd:**

BandORG  
De Unges Orkesterforbund  
Dissimilis Norge  
FolkOrg  
Foreningen for klassisk gitar  
JM Norway  
Klassisk  
Korpsnett Norge  
Norsk Americana Forum  
Norsk Bluesunion  
Norsk Mandolin- og Balalaikaorkesterforbund  
Norsk Musikkbibliotekforening  
Norsk sangerforum  
Norsk Viseforum  
Norske kulturarrangører  
Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund  
Pascal Norge  
Samspill International Music Network

**Organisasjoner med enkeltmedlemmer:**

Foreningen Musikk fra livets begynnelse  
Foreningen norske kordirigenter, Fonoko  
Musikkpedagogene Norge  
Norsk dobbeltrørlag  
Norsk Forening for Musikkterapi  
Norsk instrumentmakerforening  
Norsk Kammermusikkforbund  
Norsk munnspillforum  
Norsk Stemme pedagogisk Forbund  
Norsk Suzukiforbund  
NyMusikks Komponistgruppe  
I tillegg er 3 organisasjoner kun tilsluttet  
Musikkens studieforbund:  
ESTA Norge (European String Teacher Association)  
Musikk i skolen  
Norsk Countrymusikk Forbund

**Regionale medlemmer:**

Arendal musikkråd  
Farsund musikkråd  
Grimstad musikkråd (stiftet 2024)  
Lindesnes musikkråd  
Søgne musikkråd  
Risøy Folkehøyskole

**Assosierte medlemmer:**

Dahlske vg. skole – musikklinja  
Kulturforbundet

### 3. STYREMØTER, KONFERANSER, REPRESENTASJON UTVALG ETC.

**Styremøter og saker**

Siden årsmøtet i april 2023 har det vært holdt 5 ordinære styremøter og 33 saker har vært behandlet. Arbeidsutvalget har hatt 4 møter i perioden. I november hadde styret et styreseminar i samband med styremøte 5/23. Seminaret ble avviklet på Hotell Norge i Lillesand.

Styresakene har omfattet alt fra administrative saker til høringsuttalelser, fordeling av tilskudd, politiske saker og tiltak.

De fleste styremøtene har vært holdt på Fylkeshuset i Kristiansand, men noen få møter har gått på Teams. Møtene i arbeidsutvalget er alltid digitale. 2023 er det første året med normal drift etter pandemien, og vi har kunnet gjennomføre planlagte aktiviteter med god oppslutning. Vår erfaring er at det er en stor fordel å ha to lokasjoner, Arendal og Kristiansand. Det gir økt tilstedeværelse, tilgjengelighet og kontakt.

**Konferanser/møter med representasjon fra styret og ansatte**

Styret og administrasjonen har deltatt på flere møter/konferanser/kurs i perioden etter årsmøtet. Utover interne møter kan vi nevne planleggingsmøter i våre prosjekter Ung klassisk, Rytmisk bandhelg, og flere møter med lokale musikkråd. Styret og adm. var også til stede på landsmøtehelgen i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund i Bergen. Administrasjonen var dessuten representert på landskonferanse for lokale musikkråd og på medarbeidersamling i september. Styreleder har deltatt på konferanse for styreledere i fylkesmusikkrådene høsten 2023.

**Representasjon i eksterne styrer/utvalg/komiteer**

Inger Haugan Aasland er oppnevnt i følgende eksterne utvalg/styret:

- Arendal Kulturhus AS (2003 – d.d.)
- Styremedlem Sørnorsk jazzsenter 2010 - d.d.
- Norsk musikkråds utvalg for musikklokaler (2022 – d.d.)
- Festivalkomité for Ung klassisk
- Norsk jazzforums valgkomité (2021-2023)

Øyvind Nyvoll er representert i følgende:

- Hovedtillitsvalgt for ansatte i musikkrådsnettverket - møter på vegne av ansatte i Norsk musikkråds sentralstyre – til juni 2023
- Ressursgruppe for fylkeskommunen for UKM
- Valgkomitéen i Sørnorsk Jazzsenter

Vidar Kristensen er representert i følgende:

- Festivalkomité for Ung klassisk

## 4. ADMINISTRASJON OG ØKONOMI

### Administrasjon - personell

Agder musikkråd er fylkets regionale paraply-organisasjon innen musikk og det eneste kompetansesenter som omfatter alle musikksjangre. Rådet arbeider for alle deler av musikklivet, organisert og uorganisert. AMR er blant fylkets største studieforbund innen kulturfaglige emner. Musikkrådet har et unikt nettverk og god kunnskap om fylkets musikkliv. Rådets fagkompetanse blir benyttet i ulike prosjekter, planarbeid etc. der organisasjoner, institusjoner og offentlige myndigheter trenger bistand.

AMR har noen prosjekter som i tillegg til Agder også omfatter flere fylker i Sør-Norge. Dette har gitt rådet et unikt samarbeidsnettverk ut over egen region.

Salg av tjenester har vært en del av rådets aktivitet, men ble trappet kraftig ned i 2023 da vårt oppdrag som lønnskonto for Sørnorsk jazzsenter ble avvirket.

### De ansatte

Daglig leder: Inger Haugan Aasland 100 % stilling  
 Seniorrådgiver: Øyvind Nyvoll 100 % stilling  
 Fagkonsulent: Vidar Kristensen 35 % stilling

Lønnskonto for Jørn Størkson 100 % stilling som daglig leder i Sørnorsk jazzsenter fram til 31/7-23. Denne avtalen ble avsluttet 1/8 2023 da Jørn Størkson gikk av med pensjon og jazzsenteret overtok lønnsansvar for ny daglig leder.



### Drift og investeringer

I 2023 har det ikke vært gjort investeringer av betydning.

Det regnskapsmessige overskuddet i 2023 skyldes i all hovedsak høyere momskompensasjon enn forventet, og økt finansinntekt som følge av renteutviklingen.

Drifts- og aktivitetstilskudd siste periode:

Til drift	2023
Agder fylkeskommune: drift og tilskudd andre (viderefordelt se under)	2 096 000
Adm. tilskudd Musikkens studieforbund	148 938
Driftstilskudd Arendal kommune	105 000
Til viderefordeling aktivitet/prosjekter	2023
Fylkeskommunale tilskudd andre	350 000
Fylkeskommunale driftstilskudd til andre	156 000
Øvrige tilskudd til andre	107 702

Øremerkede prosjektmidler er ikke tatt med i tabellen da disse er forbeholdt prosjekter. Se ellers regnskapsnoter og redegjørelse under hvert prosjekt.

### Arbeidsmiljø og likestilling

Agder musikkråd har to lokasjoner; kontor i Arendal kultur- og rådhus og kontor på Fylkeshuset i Kristiansand.

Erfaringen med «samboerskapet» til en vertskommune og til fylkeskommunen er utelukkende positiv og bidrar til at vi har gode fagmiljø å arbeide i. Kontorene tilbyr gode fysiske arbeidsforhold med tilgang på stillerom, møterom med oppdatert utstyr og fellestjenester som forenkler det daglige arbeidet.

I 2023 har vi i likhet med foregående år, hatt et moderat sykefravær. Vi hadde en sykemelding på 4 uker sist sommer på, men uten at det nødvendiggjorde vikar. Ellers har vi hatt kun 8 sykedager blant de ansatte siste år.

Det tilstrebes balanse mht. likestilling i organisasjonen. Stillingen som daglig leder innehas av en kvinne og stillingene som seniorrådgiver og fagkonsulent er ivarettatt av to menn. Styret består av 4 kvinner og 4 menn. Kjønnbalansen i styret har med andre ord vært gunstig i perioden.

Virksomhetens aktivitet medfører verken forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

## 5. RAPPORT STRATEGI- OG HANDLINGSPROGRAM

Styrets viktigste oppgave er å følge opp strategi- og handlingsprogram (SHP) som er vedtatt på årsmøtet. 2023 ble første hele året uten restriksjoner som følge av pandemien. Det har heldigvis medført økende aktivitet selv om noen deler av musikklivet fortsatt sliter med ettervirkningene. Styret og årsmøtet i 2023 besluttet derfor at noe av oppspart egenkapital kunne benyttes til å styrke aktivitetstilskuddene, blant annet til tiltak som kan gi økt rekruttering og deltakelse.

I 2023 har de økonomiske virkemidlene som musikkrådet forvalter selv og/eller genererer til musikklivet i fylket økt. Vi redegjør for disse under flere poster nedenfor, men har samlet disse i en oppstilling her:

Tilskuddordninger	Tildelte beløp i 2023
Opplæringstilskudd (VO)	1 121 428
Aktivitets- og driftstilskudd	506 000
Frifond, FKA og Komp	754 200
Andre tilskudd	107 702
<b>Sum tilskudd</b>	<b>2 489 330</b>

I følgende redegjørelse tar vi med noen utvalgte prosjekter og ellers korte sammendrag og status til øvrige programposter.

### 5.1 Musikkfellesskap for alle

- Vi skal tilby musikkopplæring og musikkaktiviteter i alle sjangre, i hele fylket.
- Vi skal påvirke kulturpolitikken lokalt og regionalt.
- Våre lag og organisasjoner skal inkludere folk i alle aldre i musikkens mange fellesskap.

### Politisk arbeid:

Musikkrådet er høringsinstans i en rekke saker og planer som fylkeskommunen arbeider med, og vi blir ofte kontaktet i saker der kulturavdelingen trenger råd og faglig vurdering i enkeltsaker.

I 2023 var det ikke noe eget møte med hovedutvalg for næring, kultur og miljø, men vi satser på å få et møte med utvalget i løpet av året bl.a. for å fremme behov og ønsker fra musikklivet.

Vi får også henvendelser fra kommunene om alt fra innspill til planer, spørsmål om enkeltsaker og råd/veiledning i byggesaker (skoler/kulturarenaer).

### Tilrettelegging – inkludering

Agder har to aktører som har aktivitet med deltagere som har behov for tilretteleggingsmidler. Sound of Happiness i Kristiansand har hatt seks grupper som har hatt 11 kurs i 2023, og Lindenes musikkråd med gruppa Fantasy har hatt 2 kurs i 2023.



Følgende tilskudd er bevilget til disse tiltakene i 2023:

Tiltak	Antall tiltak	Tilskudd
Sound of Happiness	11	35400
Fantasy	2	20000
<b>Sum tilskudd</b>	<b>13</b>	<b>55400</b>



### Nye tilbud på gang

TV-serien i NRK om Demenskorret har inspirert og motivert lokale ildsjeler, og ved årsskiftet 22/23 ble det tatt flere initiativer i Agder på å starte lokale demenskor. Musikkrådet ble kontaktet av flere av initiativtakerne og har veiledet om støtteordninger, aktuelle fagpersoner med mer. Det har vært gledelig å følge utviklingen av disse tiltakene rundt om i fylket, og i 2023 har vi bidratt med støtteordninger til disse tiltakene.

### Arendal demenskor

I 2023 ble det dannet demenskor i Arendal. Koret administreres av Tromøy Helselag og ledes av dirigent Merethe Haslund og pianist Leif Rino Müller. Koret har ukentlige samlinger, og består av 20-25 sangere. Agder musikkråd har inngått et samarbeid med dem og bidrar med opplæringstilskudd.



Arendal demenskor – Bildet fra Nasjonalforeningen for folkehelsen Agder

### UNG KLASSISK – talentutvikling i Agder

Ung klassisk har en viktig nøkkelrolle i talentutviklingsarbeidet i regionen, og er dessuten et eksempel på godt nettverkssamarbeid.

Festivalen er en viktig arena og møteplass for unge musikere innen klassisk musikk på Sørlandet.

**ung**  
*klassisk*

I 2023, ble det gjennomført 6 konserter, 5 i Arendal og 1 i Kristiansand. I løpet av festivalen treffer vi følgende målgrupper:

- ca.40 barn og unge opptre under festivalen
- ca.100 profesjonelle musikere opptre på festivalen eller deltar som fagjurymedlemmer
- 240 skolebarn/publikummere på skolekonsertene
- totalt om lag 800 publikummere

Samarbeidet med Kristiansand Symfoniorkester (KSO) spiller en viktig rolle i festivalen. For de eldste finalistene i konkurransen er muligheten for å vinne solistoppdrag med KSO en viktig gulrot.



Samarbeidet med Risør kammermusikkfest har også vært viktig og en positiv kontakt for deltakerne. Agder musikkråd har prosjektledelsen for festivalen. Musikkrådets fagkompetanse er også viktig for at ungdommene som deltar gis relevant oppfølging både før, under og etter festivalen.



Ung klassisk 2023: Audition ble gjennomført i februar og festivalen ble holdt 16.-18.mars, med fem konserter i Arendal, samt at solistkonserten med Kristiansand Symfoniorkester ble spilt i Kristiansand i juni. To skolekonserter, Ung klassisk vorspiel, Ung klassisk matiné og Ung klassisk talent ble spilt i Arendal.

#### Regnskap Ung klassisk 2023:

<b>Inntekter:</b>	
Sentrale tilskudd (FKA med mer)	35 000
Reg. tilskudd (fylkeskommunen)	60 000
Kommunale tilskudd (Arendal)	121 932
Sponsor/gaver	100 000
Billettinntekter	10 350
Andre inntekter	10 194
Egne midler (restoverføring gaveforsterk)	45 000
<b>Sum inntekter</b>	<b>382 476</b>
<b>Utgifter</b>	
Honorarutg. musikere/jury inkl. adm.	195 000
Reise/opphold/bevertning	29 727
Arrangementsutgifter (lokaler etc.)	62 475
Priser til finale deltakere/vinnere	40 000
Andre utgifter	22 500
Avsatt arbeid med 2024 -festival	32 774
<b>Sum utgifter</b>	<b>382 476</b>

Solistprisvinnere 2023 spiller med KSO 23. mai 2024



#### UNG KLASSISK + UNG KOMPOSISJON

NÅR  
23. mai

SCENE  
Konsertsalen

KOMMENDE FORESTILLINGER  
TORSDAG / 23. MAI / 18:00

KJØP

#### Rytmisk bandhelg

Rytmisk sommerskole 2023

Årets kurs var planlagt gjennomført i begynnelsen av sommerferien. Grunnet lav påmelding valgte vi å avlyse sommerkurset og forsøke enda en gang å holde kurset på høsten. De siste årene har det kurset blitt gjennomført på høsten og vi bestemte oss for å satse på helgen i forbindelse med sørlandske lærerstevne hvor elevene har fri fredagen i forbindelse med helgen. Da kolliderer ikke kurset med diverse ferieønsker og vi får fire dager i stedet for en helg. Dette viste seg å være en stor suksess og kurset ble helt fullt! Erfaringene fra dette gjør at vi videre satser på denne helgen hvert år.

Årets kurs ble gjennomført på Byremo ungdomsskole 19. til 22. oktober og ble avsluttet på konsertlokalet i kjelleren på spisestedet «Hos Naboen».



Vi hadde 19 deltagere med et aldersspenn på 13 og 18 år. Som i tidligere år hadde vi et flott samarbeid med Byremo musikkverksted som stilte med øvingslokaler, bevertning, overnatting og nattevakt. Lokalene på Byremo er ideelle for kurset med flere



lydisolerte øvingsrom og alt hva vi trengte av lydanlegg, forsterkere og instrumenter. Kurset gikk strålende og avslutningskonserten var en suksess med fullt hus.

Instruktører på kurset var:

Tine Wulff sang, Kenneth Silden, keyboard, Øyvind Nypan gitar, Torgeir Moland Trommer, og Øyvind Nyvoll Gitar/leder

### Regnskap bandhjelg:

Utgifter	
Lærerutgifter	104011
Lokaler/diverse prod.utgifter	66005
Administrasjon	11874
<b>Sum utgifter</b>	<b>181890</b>
Inntekter	
Deltakeravgift (netto)	25000
Offentlige tilskudd	155000
VO-tilskudd	1890
<b>Sum inntekter</b>	<b>181890</b>

## 5.2 Det organiserte musikklivet er en sentral samarbeidspartner

- Vi skal i perioden etablere og utvikle kompetanse hos musikk- og kulturråd i kommunene.*
- Vi ønsker å være med når fylket og kommuner utarbeider relevante kulturplaner.*
- Vi skal være en naturlig samarbeidspartner når det offentlige planlegger, bygger og drifter nye kulturtilbud.*
- I perioden vil vi invitere musikklivet til inspirasjonsseminar for å legge til rette for etablering av nye, og revitalisering av eksisterende, lokale musikk-/kulturråd.*

Siden siste årsmøte har vi hatt en satsning på å motivere for etablering av flere lokale musikkråd, og vitalisere eksisterende råd.

I 2023 har vi spesielt fulgt opp det interimsstyret som ble dannet for Grimstad musikkråd, og dessuten vært i møter med Kristiansand kommune og enkeltgrupper i byens musikkliv om et lokalt musikkråd. Grimstad musikkråd ble formelt stiftet i konstituerende årsmøte 18. mars i år, og er i gang med arbeidet.

I Kristiansand har vi innkalt til et møte/konferanse 29. april med øvingslokaler og lokalt musikkråd som tema.

Vi jobber videre med å arrangere et nytt inspirasjonsseminar etter samme modell som vi hadde i 2022, og der musikklivet fra hele fylket blir invitert.

Se også pkt. 5.5.

Musikkrådet er samarbeidspartner med det offentlige innenfor flere kulturtilbud. Blant annet kan vi nevne UKM der vi bidrar til å skaffe fagfolk til fagpanel og andre forhold i forbindelse med UKM.

Musikkrådet er også høringsinstans og blir rådspurt av fylkeskommunen og kommunene i musikk/ kulturfaglige spørsmål.

## 5.3 Musikklivet trenger gode lokaler

- *Jobbe for at musikklivet får tilgang til egnede og rimelige lokaler for øving og framføring*
- *Arbeide for at musikklokaler tilfredsstillere kravene slått fast i NS 8178 og «Norsk musikkråds normer og anbefalinger for lokaler til musikkformål»*
- *Fullføre arbeid med pågående prosjekter*

### Nye standarder for musikkrom



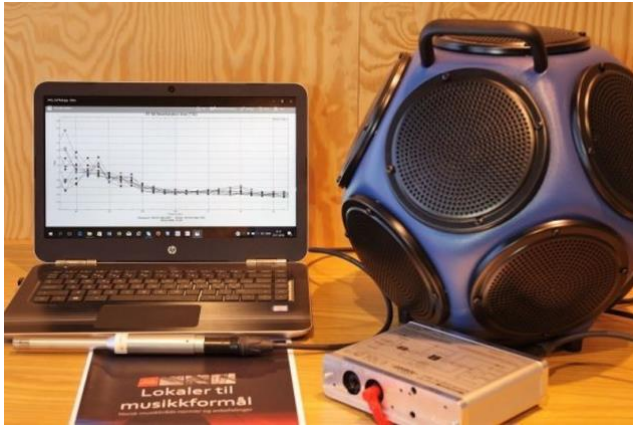
Etter at den internasjonale standarden for musikkrom, NS-ISO 23591 Acoustic quality criteria for music rehearsal rooms and spaces, ble vedtatt i 2021 har den norske standarden blitt revidert i tråd med ISO-standard. Videre er det laget en ny standard for framføringslokaler som ble ferdig i 2023. Disse standardene har etter hvert blitt inkludert i planene for nye skolebygg og lokaler som musikklivet bruker.

### Akustikkmålinger

Agder musikkråd er med i et nasjonalt prosjekt som går ut på å måle akustikken i rom som benyttes til musikkutøvelse og utarbeide rapporter som setter resultatene opp mot NS 8178. Målsettingen er blant annet å få en oversikt over musikklokaler i Norge, og bidra til å utbedre lokaler som ikke er tilfredsstillende til musikkformål. Det er fortsatt kun mellom 15 og 20% av musikklokalene som er egnet til bruken.

I 2023 har Agder musikkråd gjennomført flere akustikkmålinger, og har avtaler om flere i 2024. Kulturrom gir tilskudd til slike målinger og det er

ventet en økning i målinger. Arbeidet med Kulturalliansens landsomfattende kartlegging av kulturlokaler i kommunene er også på gang. I 2023 ble det fortatt 7 målinger hvor flere av dem ble gjort i Rogaland som del i utveksling av ressurser og kapasitet.



## 5.4 Musikklivet bygger kunnskap og kompetanse

- Vi skal bidra til et kvalitativt godt tilbud i opplæring og kompetanseutvikling.*
- Musikklivets samfunnsbetydning og behov skal synliggjøres og bli godt dokumentert.*
- Samspeilet mellom frivillige og profesjonelle musikkaktører skal være sterkt og synlig.*
- I perioden vil Agder musikkråd videreføre våre egne prosjekter Ung klassisk, Agder Camerata og Rytmisk sommerskole. (se egne avsnitt for dette)*

### Kursaktivitet 2023

Musikklivet vokser etter pandemien  
- Utrolig bra at vi kommer ut av pandemien med det høyeste aktivitetsnivået noensinne – sier Ludvig Claeson i Musikkens studieforbund.



Så vidt over 300 000 timer med musikkopplæring er fasiten for 2023. Til sammenligning var korona-året 2021 nede i 186 225 timer.

– Dette er veldig gledelige tall. Pandemiens skadevirkning på vår del av musikklivet ser ikke ut til å være langvarig, sier Ludvig Claeson, generalsekretær i Musikkens studieforbund. Rekordhøyt timetall gir også rekordhøy utbetaling. Totalt 34,8 millioner spres tynt utover 2233 lokale musikkforeninger som kor, viseklubber, korps og orkester.

Agder	2023
Antall tiltak	234
Antall deltakere	4 143
Antall studietimer	8 760
<b>Statstilskudd</b>	<b>1 121 428</b>

Merk at dette er gjennomførte timer. Avlyste timer/kurs er ikke med her.

### Drifts- og aktivitetstilskudd til barn og unge

Musikkrådet forvalter fylkeskommunale tilskudd på vegne av fylkeskommunen. En budsjettpost går til driftstilskudd til regionale medlemsorganisasjoner, og en annen til aktivitetsmidler. Begge ordninger er øremerket drift og aktivitet som omfatter barn og ungdom.

Vi har tilpasset søknadsfristene på aktivitetsmidler slik at vi nå har 4 frister hvert år, 1. februar, 1. mai, 1. september og 1. november. Til fristen i november ønsker vi søknader som gjelder påfølgende år. Det å ha 4 frister og påminnelse til musikklivet før hver frist har gjort det enklere for søkerne, og det har generert flere søknader.

### **I 2023 fordelte vi tilskudd til følgende søkere:**

NMF Sør er eneste medlemsorganisasjon som søker og mottar driftstilskudd fra musikkrådet. I 2023 var dette på til sammen **kr 156.000** hvorav kr 25.000 var ekstramidler.

I 2023 har vi fordelt **kr. 350 000**, som er en økning på kr 105 000 fra 2022, til tiltak innenfor Aktivitetsmidler barn og unge.

Vi håper å få økt støtte fra fylkeskommunen framover slik at vi unngår å måtte bruke av egenkapital de kommende år, - det er ikke bærekraftig i lengden,

I tabellen som følger finner du tildelingsliste for 2023.

**Totalt er det fordelt kr. 506 000 i drifts- og aktivitetstilskudd gjennom vår ordning i 2023.**

Søker	Tiltak	Tilskudd	Utbetalt 2023	Utbetales 2024
FRAM	Noe de vil si	15 000	15 000	
Borhaug Musikkorps	Musikk for alle	10 000	10 000	
Agder Ungdomskor	Øvingshelg med konsert	15 000	15 000	
NMF Sør	Dirigentnettverk og korpsklynger	15 000	15 000	
NMF Sør	Regionkorps	25 000	25 000	
NMF Sør	Sommerkurs	30 000	30 000	
NMF Sør	Ung dirigent	15 000	15 000	
Kristiansand Domkirkes jentekor	Kurshelg til Færder	10 000	10 000	
Korges korforbund Sørlandet	Landsfestival 2024	60 000		60 000
Agder ungdomskor	Kor-kickoff	10 000	10 000	
Alexander Haga Tveit	Kristiansand Korpsfest	15 000	15 000	
Arendal Sommersymfoni	Sommerkurs 2024	40 000		40 000
Korpsnett Norge	Lyngdalskursene 2024	40 000		40 000
Agder Ungdomskor	Korkurs og konsert 2024	15 000		15 000
Sørnorsk jazzsenter	Sørnorsk ungdomsstorband 2024	35 000		35 000
<b>Sum tildelt</b>		<b>350 000</b>	<b>160 000</b>	<b>190 000</b>

**Sentrale tilskudd til musikktiltak i Agder**

Norsk musikkråd forvalter en rekke statlige/sentrale tilskuddsordninger som kommer norsk musikkliv til gode. Blant annet gjelder dette Frifond musikk, Frifond Kompetanse og Aktivitet og KOMP.

Agder musikkråd sørger for å informere om disse ordningene gjennom nettsider, sosiale medier og direkte info til lag og foreninger. Vi driver også veiledning om disse ordningene ved behov, og har dessuten oppdrag om å se gjennom Frifondsøknadene før de behandles sentralt.



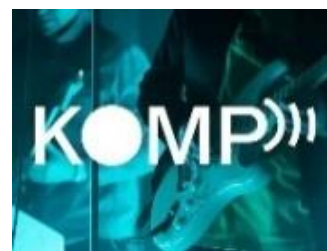
**Frifond musikk** fordeler midler til musikkinteresserte barn og unge over hele landet. Minimum 1/3 av deltakerne i aktiviteten må være under 26 år, og gruppa må bestå av minst tre personer.

Søker må være en demokratisk organisasjon, forening eller gruppe, som driver aktivitet på eget hjemsted. Det gis støtte blant annet til musikkutstyr, studioleie, konserter og kurs innen musikk.

**Frifond kompetanse og aktivitet** er en tilskuddsordning innenfor rammen til Frifond musikk.



Tilskuddsordningen skal gi lokale lag for og med barn og unge under 26 år mulighet til å sette inn kompetansehevende tiltak i lokallaget, realisere ekstraordinære aktiviteter og/eller initiere og gjennomføre samarbeidsprosjekter. Søknader til inkludering, integrering, tilrettelegging og etnisk mangfold prioriteres.



**KOMP** tildeles gjennom Kulturdepartementets disponering av overskuddet til Norsk tipping. Formålet med KOMP er å stimulere til kortere opplæringsprosjekter og andre

kompetansehevende tiltak som styrker og utvikler aktivitet, utøvelse og kvalitet innenfor de rytmiske sjangerne som rock, jazz, norsk og samisk folkemusikk, verdensmusikk, blues, viser, hiphop etc.

I 2023 ble følgende fordelt i Agder:

2023	Tildelinger	Innvilget beløp
Frifond musikk	42	281 200
Frifond K+A	10	410 000
KOMP	3	63 000
<b>Sum tildelt</b>	<b>55</b>	<b>754 200</b>



## Tono-avtale

TONO forvalter fremføringsrettigheter for musikkverk i Norge på vegne av norske og internasjonale rettighetshaverne. Det som betales inn til TONO blir viderefordelt til de komponister og tekstforfattere som er medlem av TONO, slik at de kan fortsette å utgi musikk. Det frivillige musikklivet har hatt rammeavtaler med TONO siden 90-tallet. Avtalen gir lagene rett til fremføring og betaling av vederlag for fremføring av musikkverk som TONO forvalter for sine medlemmer.

### **Rammeavtale 2024**

Fra 1. januar 2024 gjelder rammeavtalen kun for arrangørlag.

Et *arrangørlag* er klubber og helårsarrangører som jazzklubber, bluesklubber og viseklubber som først og fremst arrangerer konserter for medlemmene. Ofte består publikum av faste klubbmedlemmer.

Avtalen gjelder ut 2024 og dekker de fleste konsertene i laget, med noen unntak. Arrangøren må være tilsluttet en av følgende organisasjoner:

- AKKS
- FolkOrg
- Klassisk
- Norsk Bluesunion
- Norsk Jazzforum
- Norsk musikkråd
- Norsk Viseforum
- Norske Konsertarrangører

**TONO**

Gjennom vårt arbeid med lokale musikkråd har vi fått økt kontakt med grasrota i medlemsorganisasjonene. Videre har arbeidet med den nye tilskuddsordningen til instrumentensemble som ble lansert ved årsskiftet gitt økt kontakt og samarbeid med de berørte medlemsorganisasjonenes sentral- og regionledd.

Som nevnt under punkt 5.2 har vi jobbet spesielt med å få i gang musikkråd i Grimstad og Kristiansand. Dette er arbeid som tar tid, så de neste kommuner som står for tur må jobbes med i kommende periode.

Tilbud om kurs for nye tillitsvalgte i musikklivet kan være en av flere tiltak for å gjøre det mer attraktivt å påta seg tillitsverv i organisasjonene.

Vi tilbyr ellers gratis deltakelse på landskonferanse for lokale musikkråd, der Agder musikkråd dekker opphold og reise.

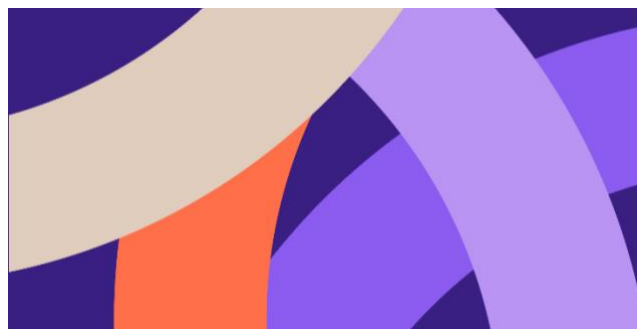
## **5.6 Musikklivet skaper et bærekraftig samfunn**

- a) *Vår aktivitet skal bidra til å sikre god helse og fremme livskvalitet, uansett alder.*
- b) *Vår aktivitet skal fremme sosial inkludering og en mer bærekraftig livsstil.*
- c) *Agder musikkråd ønsker å synliggjøre og styrke samspillet mellom det frivillige og profesjonelle musikkliv.*

I kapitlene foran (kap. 5.1) er det beskrevet flere aktiviteter og tilbud som må sies å oppfylle vår målsetting om å fremme livskvalitet, inkludering og bærekraftig livsstil. Her spiller både støtteordningene våre og våre egenproduserte tiltak en viktig rolle.

Samspillet mellom det frivillige og profesjonelle musikkliv illustreres også i tiltakene vi driver, og blant våre medlemsorganisasjoner.

Et av våre egne prosjekter er konsertproduksjonene med Agder Camerata, som forener komponister, profesjonelle utøvere og publikum. I tillegg er dette et tiltak for å øke bruk og kunnskap om samtidsmusikk fra vår egen region, og øke bruken av norsk musikk.



## **5.5 Musikklivet har levende og lærende organisasjoner**

- a) *Vi skal styrke samarbeidet mellom medlemsorganisasjonene og musikkrådsnettverket.*
- b) *Vi skal legge til rette for at musikkrådets lokalledd har nødvendig kompetanse og handlekraft.*
- c) *Vi skal arbeide for etablering av flere lokale musikk- og kulturråd i kommunene.*
- d) *Det skal være attraktivt å være tillitsvalgt i musikklivet.*



### **Konsertproduksjon/turné med Agder Camerata**

Musikkrådets satsning på å gjøre komponister fra eller med tilknytning til Agder kjent for et større publikum har eksistert siden 2010. I 2013 ble

prosjektet utvidet til en turnéproduksjon med flere konserter. Turnédistriktet har omfattet 9 fylker fra Rogaland i vest til Østfold i øst.

#### Statistikk 2010-2023

<b>Til nå har vi presentert:</b>	<b>Hatt konserter:</b>
<b>20 komponister</b>	<b>33 konsertsteder</b>
<b>81 musikkverk</b>	<b>9 fylker i Sør-Norge</b>
<b>37 urfremføringer</b>	<b>23 byer</b>
<b>21 musikere</b>	
<b>67 konserter</b>	

Hvorfor satse på ny musikk?

Agder musikkråd ser det som en viktig oppgave å sette søkelys på musikk fra vår egen samtid og vår egen region. Samtidsmusikken får dessverre alt for liten oppmerksomhet, og det er så få arrangører som programmerer med ny musikk at det er vanskelig for dagens komponister å få framført sine verk.

Formålet med vårt arbeid er å gjøre ny musikk fra Agder mer kjent utover egen landsdel, og dessuten avmystifisere begrepet samtidsmusikk ved å tilrettelegge konsertene for et «vanlig» publikum.

På konsert med Agder Camerata kan publikum få oppleve de fem essensielle ledd i fødselen til et nytt stykke klassisk musikk: Komponisten – komponistens idé – notene til stykket – utøveren – publikum. Det at noen av komponistene er med på konsertene og sier noe om sin komposisjon åpner flere dører og ører til samtidsmusikken.

Programmet har til nå presentert komponister med tilknytning til Agder-regionen. Turnéen høsten 2023 ble gjennomført i september, med 7 konserter - i Arendal, Risør, Skien, Mandal, Kristiansand, Oslo og Asker.

Programmet var det samme som var planlagt fremført i 2021 og 2022, men som da ble utsatt pga. pandemien. Det ble fremført musikk av Karstein Djupdal, Lars Andreas Haug, Anna Jastrzebska, Espen Jensen, Vidar Kristensen, Kjell Marcussen og Konrad M. Øhrn, og hele 4 urfremføringer sto på programmet.

Turnéen fikk tilsagn om turnéstøtte fra Norsk kulturråd og Agder fylkeskommune. Prosjektet fikk også tilsagn om støtte fra Norsk kulturråd til et bestillingsverk av Lars Andreas Haug i forbindelse med Arendals 300-årsjubileum.

*Fra konserten i Oslo Gamle Raadhus sept. 2023*



## 6. SLUTTORD - OPPSUMMERING

Musikklivet i Agder og ellers i Norge har nå endelig kommet tilbake til en normal situasjon etter pandemien.

Opplæringsmidlene Agder musikkråd forvalter har kommet opp mot samme nivå som før og vi får også stadig nye søkere til ordningen. Alle tilskuddsordninger, både lokalt og nasjonalt, er tilbake på samme og høyere nivå enn før pandemien. Behovet er mye større enn det tilskuddsordningene kan støtte opp med. Noe av dette skyldes at utsatte aktiviteter har kommet på toppen av normal aktivitet.

Agder fylkeskommune videreførte tilskuddordningene for kulturlivet for barn- og unge. I 2023 hadde vi rom til å øke tilskuddene til Aktivitetsmidler og kunne støtte flere gode prosjekter. Årsmøtet i 2023 godkjente å bruke ubrukte midler fra 2022 på å stimulere til rekruttering og etablering av nye lokale musikkråd, i tillegg til å øke potten til aktivitetsmidler. Det er gledelig at Grimstad musikkråd er stiftet og at det jobbes for at Kristiansand musikkråd også etter hvert skal etablere seg.

Aktiviteter i regi av musikkrådet er også godt i gang igjen, så som Ung klassisk, med god deltagelse og høyt nivå. Rytmisk sommerskole (nå bandhelg) er også tilbake med fulltegnet kurs! Alt i alt er det lagt et godt grunnlag for videre arbeid med handlingsplanene for det regionale musikkrådet, - og med god sammenheng med de nasjonale planene for Norsk musikkråd. Vi arbeider videre med egnede arealer for medlemmenes aktiviteter og er med i arbeidet med å utforme bedre retningslinjer for bygging av nye lokaler som kan benyttes til musikkaktiviteter.

Akustikkmålinger er også økende, noe som kan bidra til bedret kvalitet på lokalene over tid. Vi gleder oss til å arbeide videre for et synlig og godt musikkliv i Agder!

Agder musikkråd takker bidragsytere, medlemmer, samarbeidspartnere og øvrige kontakter for godt samarbeid i 2024!





*Trio Vario fra skolekonsert under Ung klassisk*


Arendal, 5.april 2024


I styret for Agder musikkråd


  
Per Qvarnstrøm (Apr 5, 2024 15:37 GMT+2)  
Per Qvarnstrøm  
Styreleder

  
Torunn Charlotte Nyberg  
Nestleder

  
Tove Linda Høgstøl (Apr 5, 2024 15:58 GMT+2)  
Tove Linda Høgstøl  
Styremedlem

  
Anette Bylund  
Styremedlem

  
Sabrina M. Gabrielsen (Apr 6, 2024 11:36 GMT+2)  
Sabrina M. Gabrielsen  
Styremedlem

  
Dag Gjerløw Aasland  
Styremedlem





**Årsregnskap 2023  
for  
Agder musikkråd**

**Resultatregnskap 2023**

INNTEKTER:	Noter	Regnskap prosjekter	Revidert arbeids-	Regnskap 2022
		og øvrig drift totalt	budsjett 2023	
Konsertinntekter/salgsinntekter		20 625,00	20 000,00	8 225,00
Ref. av adm. tjenester,kursmateriell, m.m.	1	693 508,05	480 000,00	940 460,21
Ref. tillitsvalgtarbeid		17 990,00	25 000,00	38 820,00
Andre refusjoner og Kursavgifter/deltakeravg.		28 950,00	25 000,00	16 340,00
Inntekt akustikk		58 000,00	20 000,00	6 500,00
Opplæringstilskudd stat		24 495,00	45 000,00	54 155,00
Andre nasjonale/sentrale tilskudd			25 000,00	
Driftstilskudd inkl. akt.midler/drift org. fra Agder fylkeskommune	2	2 096 000,00	2 096 000,00	2 088 500,00
Andre tilskudd fylke (prosjekter)	2	160 000,00	140 000,00	170 000,00
Kommunale driftstilskudd		105 000,00	105 000,00	105 000,00
Andre tilskudd kommune (prosjekter)	3	96 220,00	105 000,00	88 065,20
Andre offentlige tilskudd (FKA, Komp)		100 000,00	100 000,00	135 000,00
Konsert/prosjektstøtte Norsk kulturråd/fond		260 000,00	200 000,00	
Andre tilskudd/inntekter		175 000,00	145 000,00	130 000,00
Driftstilskudd fra Musikkens studieforbund		148 938,00	149 000,00	142 969,00
Mva kompensasjon		310 795,00	275 000,00	320 689,00
Andre inntekter		14 865,05	5 000,00	4 310,76
<b>SUM INNTEKTER</b>		<b>4 310 386,10</b>	<b>3 960 000,00</b>	<b>4 249 034,17</b>
<b>KOSTNADER:</b>				
Lønnskostnader ansatte inkl styrehonorarer	4	2 138 349,92	2 160 000,00	1 729 257,50
Lønnskostnader andre (ref. adm. tjenester samt innleid arb.kraft)	4	644 021,00	450 000,00	987 077,34
Avskrivninger		0,00	5 000,00	0,00
Lokaler/annen leie, data/telefonitjenester		53 779,66	55 000,00	57 444,50
Leie konsertlokaler/utstyr		85 491,25	82 000,00	81 200,50
Driftsmaterialer (inventar/utstyr, etc) datautstyr		23 562,90	31 000,00	61 685,00
Data software, vedlikehold		24 109,41	15 000,00	18 635,10
Vedlikehold/musikkrekvisita/verneutstyr		5 894,00	10 000,00	
Regnskap og revisjon		64 601,27	65 000,00	69 342,14
Honorarer - under oppgaveplikt		0,00	10 000,00	
Oppg.plikt.honorarer		278 011,00	340 000,00	120 133,20
Diverse aktivitetskostander		8 075,00	10 000,00	6 496,75
Andel tillitsvalgtarbeid		2 370,00	9 000,00	8 216,00
Kontorrekvisita/abonnementer/kurs etc		14 787,70	22 000,00	16 115,63
Telefon/porto/nettverkstjenester		39 100,59	35 000,00	33 097,36
Reiseutgifter		118 489,19	140 000,00	52 489,67
Markedsføring/annonser/representasjon		19 647,74	37 000,00	19 708,44
Priser/stipender		40 000,00	40 000,00	34 000,00
Kontingenter/forsikring		2 742,08	14 000,00	8 963,50
Møtekostnader		73 828,59	75 000,00	95 447,90
Andre kostnader (Tono, gaver/blomster/gebyrer etc)		33 495,10	25 000,00	21 766,30
Tilskudd andre		613 702,50	480 000,00	479 099,00
Tap på fordringer		0,00	0,00	2 000,00
<b>SUM KOSTNADER</b>		<b>4 284 058,90</b>	<b>4 110 000,00</b>	<b>3 902 175,83</b>
<b>RESULTAT 1</b>		<b>26 327,20</b>	<b>-150 000,00</b>	<b>346 858,34</b>
Finansresultat		61 092,96	0,00	24 623,25
<b>Årsresultat</b>		<b>87 420,16</b>	<b>-150 000,00</b>	
Disponert fra egenkapital		0,00	150 000,00	
Årsresultat overført egenkapital	6	87 420,16	0,00	371 481,59

**Balanse 2023**

	Noter	pr. 31.12.23	pr. 31.12.22
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Fordringer:</b>			
Kundefordringer		6 500,00	48 498,32
Andre kortsiktige fordringer	5	330 795,00	0,00
Opptjente ikke fakturerte driftsinntekter		0,00	0,00
Forskuddsbetalt forsikring		3 157,92	
Andre forskuddsbetalte kostnader		29 914,00	143 877,00
<b>Sum fordringer</b>		<b>370 366,92</b>	<b>192 375,32</b>
<b>Bankinnskudd:</b>			
Brukskonto		80 923,54	977 684,97
Særvilkårskonto/kapitalkonto		2 289 089,08	2 028 277,70
Skattetrekkkonto		100 375,00	124 951,00
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>2 470 387,62</b>	<b>3 130 913,67</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>2 840 754,54</b>	<b>3 323 288,99</b>

**GJELD OG EGENKAPITAL**

<b>Egenkapital:</b>			
Egenkapital pr. 31.12	6	2 227 249,04	2 139 828,88
<b>Sum egenkapital</b>		<b>2 227 249,04</b>	<b>2 139 828,88</b>
<b>Gjeld:</b>			
<b>Kortsiktig gjeld:</b>			
Leverandørgjeld		32 302,25	154 943,19
Skattetrekk		100 375,00	124 951,00
Skyldig arbeidsgiveravgift		51 002,73	52 494,73
Arb.g.avg. av påløpne feriep		27 763,41	38 306,96
Skyldig feriepenger		196 907,11	271 684,23
Påløpne kostnader og forsk.bet. innskudd		2 155,00	0,00
Annen kortsiktig gjeld	7	203 000,00	396 080,00
Tilskudd Ung Klassisk			145 000,00
<b>Sum gjeld</b>		<b>613 505,50</b>	<b>1 183 460,11</b>
<b>Sum gjeld og egenkapital</b>		<b>2 840 754,54</b>	<b>3 323 288,99</b>

Arendal, 4.april 2024

I styret for Agder musikkraad

 Per Qvarnstrøm  
styreleder

 Torunn Charlotte Nyberg  
nestleder

 Tove Linda Høgstøl  
styremedlem

 Anette Bylund  
styremedlem

 Sabrina M. Gabrielsen  
styremedlem

 Dag Gjerlæw Aasland  
styremedlem (vara for Eirik Dørsdal)

 Inger Haugan Aasland  
daglig leder



## NOTER TIL REGNSKAP 2023

### Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser for ideelle foreninger/organisasjoner. Regnskapet er utarbeidet etter norsk regnskapsstandard.

### Note 1: Refusjon adm. tjenester og Lønnskostnader andre

Inntektsposten består i hovedsak av refusjon av lønnstjenester som vi har for Sørnorsk jazzsenter, samt mindre refusjoner av diverse økonomitjenester. Alt som gjelder lønnstjenestene til jazzsenteret er utgiftsført under Lønnskostnader andre.

### Note 2: Driftstilskudd, aktivitetsmidler og andre tilskudd fylke

#### Driftstilskudd inkl. aktivitetsmidler/drift.org. fra fylkeskommunen:

Fylkeskommunen tildeler ett samlet beløp hvert år som skal gå til drift av musikkrådet + viderefordeling av aktivitetsmidler og driftstilskudd til medlemsorganisasjoner. Beløp til viderefordeling bestemmes av styret i samråd med adm. I 2023 vedtok årsmøtet at inntil kr 150.000 av rådets egenkapital kunne disponeres til å styrke aktivitetstilskudd og drift medlemsorganisasjoner. Dermed sto det kr 307.000 til fordeling i aktivitetsmidler og 156.000 til drift av medlemsorganisasjoner. Tilskudd ut i 2023 økte fra kr 479 099 i 2022 til kr 613.702 i 2023, men da inntektene ble større enn ventet ble det ikke behov for å disponere budsjetterte ekstra midler fra egenkapital.

#### Andre tilskudd fylke:

Posten består av tilskudd fra Agder fylkeskommune øremerket til prosjekter:

Tilskudd Ung klassisk: kr. 60.000

Tilskudd rytmisk sommerskole: kr 60.000

Tilskudd Agder Camerata: kr. 40.000

### Note 3: Andre tilskudd kommune

Posten består av tilskudd fra Arendal kommune øremerket prosjektet Ung klassisk.

### Note 4: Ansatte, godtgjørelser (lønn ansatte og lønn andre til sammen)

Selskapet har ved utgangen av regnskapsåret 3 ansatte. Se ellers note 1.

	2023	2022
Lønninger	1 891 395	2 021 522
Pensjonsforsikring	285 245	127 678
Arbeidsgiveravgift	343 821	366 803
Andre lønnskostnader inkl. påløpne feriepenger	260 201	200 332
Sum lønnskostnader	2 780 662	2 716 335

### Note 5: Andre kortsiktige fordringer

Posten består av momskompensasjon for 2023 med kr 310 795,- I tillegg har selskapet fått et ekstra tilskudd fra Agder Fylkeskommune vedrørende 2023 på kr 20 000,- Begge disse beløpene er først godskrevet konto i 2024.

### Note 6: Årsresultat - egenkapital

Årsresultat i 2023 er kr 87 420,16. Resultatet er disponert og godskrevet annen egenkapital.

### Note 7: Annen kortsiktig gjeld

Posten består av følgende poster:

Diverse aktivitetsmidler avsatt 2022, utbetales i 2024 kr 13 000,-

Diverse aktivitetsmidler avsatt 2023, utbetales i 2024 kr 190 000,-

### Note 8: Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer

Det er ikke gitt lån eller stilt sikkerhet til medlemmer av styrende organer.

# Årsregnskap

---

## Signers:

<i>Name</i>	<i>Method</i>	<i>Date</i>
Aasland, Inger Haugan	BANKID	2024-04-04 09:32
Nyberg, Torunn Charlotte	BANKID	2024-04-04 20:04
Aasland, Dag	BANKID	2024-04-04 09:46
Høgstøl, Tove Linda	BANKID	2024-04-04 11:37
Bylund, Anette	BANKID	2024-04-04 09:50
Qvarnstrøm, Per Bertil	BANKID	2024-04-05 11:00
Gabrielsen, Sabrina Miranda	BANKID	2024-04-04 17:55



### This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.



Til årsmøtet i Agder musikkråd

## Uavhengig revisors beretning

### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Agder musikkråd, som består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2023, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av organisasjonen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### Øvrig informasjon

Styret (ledelsen) er ansvarlig for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter budsjettall som er presentert sammen med årsregnskapet. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

### Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

### Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den



enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:  
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Arendal, 4. april 2024  
**PricewaterhouseCoopers AS**

Lars Ole Lindal  
Statsautorisert revisor  
(elektronisk signert)



## Revisjonsberetning

---

### Signers:

<i>Name</i>	<i>Method</i>	<i>Date</i>
Lindal, Lars Ole	BANKID	2024-04-04 17:24



**This document package contains:**

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.  
The seal is a guarantee for the authenticity  
of the document.





# Agder musikkråd

## Musikkliv i vekst – musikkglede for alle

Musikklivet består av mange aktører: Frivillige, offentlige, amatører og profesjonelle bidrar til å skape opplevelser i store og små lokalsamfunn over hele landet. Vi jobber for at flere skal få oppleve musikk og at de som utøver og fremfører musikk skal få muligheten til å utvikle seg.

Agder musikkråd, som er fylkesledd av Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF), springer ut av det brede, folkelige musikklivet. Vi mener det organiserte musikklivet er en forutsetning for et vitalt og fremtidsrettet musikkliv. Organisasjonslivet skaper medvirkning og deltakelse. Musikklivet bidrar til å fremme forståelse mellom mennesker som ellers ikke ville hatt kontakt.

Musikkrådet og studieforbundet har til sammen 43 landsomfattende medlemsorganisasjoner med nærmere 300.000 medlemmer. De representerer:

- 1700 korps
- 2200 kor
- 220 orkestre (strykere og symfoni)
- 8 mandolin- og balalaikaorkestre
- 115 storband
- 200 trekkspillklubber
- 170 spelemannslag
- 125 tilrettelagte grupper
- 500 konsertarrangører innen rock, blues, viser, jazz og klassisk musikk
- 1170 band og grupper tilsluttet AKKS og BandOrg

I tillegg finnes det mange kulturskoleorkestre og mange små vokalgrupper. Videre er det en rekke engasjerte kultur- og musikksejler som blant annet er tilsluttet organisasjoner som FONOKO, EVTA og Creo.

At musikklivet engasjerer, både utøvere, arrangører og publikum, er det ingen tvil om. Musikkaktivitet og musikkopplevelse er noe som angår de fleste. Musikk er et universelt språk som gir fellesskap, overkommer språkhindringer, forener generasjoner, og skaper livskvalitet.

### Noen tall om musikk og deltakelse:

- 32 prosent av befolkningen kan spille et instrument
- 12 prosent har selv opptrådt offentlig med sang/musikk seneste år
- 32 prosent går på kulturfestival i løpet av et år (3 av 4 av disse på en musikkfestival)
- 85 prosent sier de er interessert i å gå på konsert
- 88 prosent av kulturanleggene i kommunene benyttes til musikk

Kilde: SSB, Rokkan