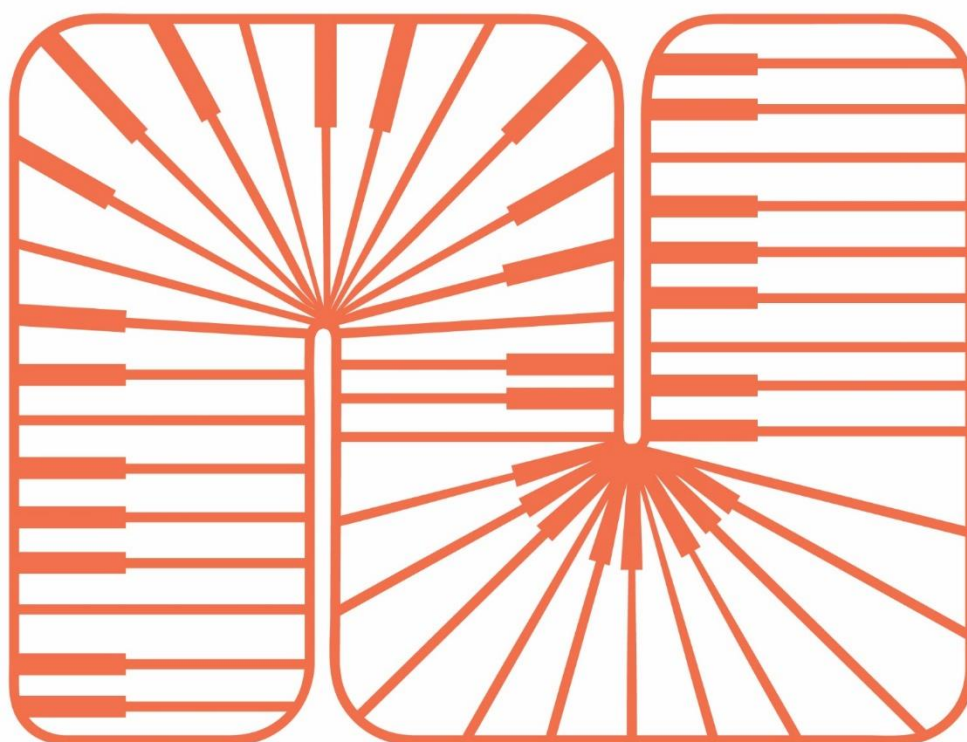


## LOKALT MUSIKK- OG KULTURRÅD

et redskap for økt innflytelse og bedre aktiviteter



Kortinfo 1 omtaler hva et lokalt musikk- og kulturråd er, hva det gjør/kan gjøre, og hvorfor det bør være et lokalt råd i kommunen. Det kommenterer også forholdet mellom rådet og kommunen, og gir tips i forbindelse med blant annet etablering.

## Hva er og gjør et lokalt musikk- og kulturråd?

Det lokale musikk/kulturrådet er Norsk musikkråds, Musikkens studieforbunds og fylkesmusikkrådenes lokale organisasjonsledd. Et lokalt råd er en sammenslutning av de frivillige musikk/kulturlagene i kommunen, og er felles talerør for lagene overfor lokale myndigheter.

Rådet skal arbeide for best mulige forhold for lagene og de kulturinteresserte i kommunen, for alle sjangre. I tillegg til politisk påvirkning bør det arbeide konkret med forhold knyttet til både øving (lokaler, betingelser, lager, tilgjengelighet, felles teknisk utstyr, korkrakker osv) og konserter (lokaler, betingelser, utstyr, produksjoner, markedsføring mm), forholdet til kulturskolen, økonomi og andre rammebetingelser osv. Alle lokale råd bør være aktive i budsjett-, plan- og høringsprosesser som angår kulturlivet.

De fleste lokale råd arrangerer fellestiltak som konserter, dager, mønstringer, kulturuker, jubileer, kurs osv. Slike fellestiltak bidrar også til å utvikle samholdet i det lokale kulturlivet.

Mange kommuner bruker musikk/kulturrådene ved fordeling av lokale kulturmidler. Noen råd fordeler også fondsmidler på vegne av banker og private aktører.

Arbeidet i rådet er frivillig, men en del steder bidrar kommunen med ressurser til sekretærtjenester og andre driftskostnader.

Godt fungerende lokale råd er nyttig både for lagene og kommunen. Og for kulturlivet er det viktig å ha aktive og ressurssterke aktører på alle forvaltningsnivåer, også på kommunenivået. Derfor bør det være lokalt musikk/kulturråd i alle kommuner.

Mange lokale råd har egne nettsteder. På disse kan du finne gode tips til oppgaver og aktiviteter. Du kan også ta kontakt med andre råd for å få vite mer om hvordan de gjør det.

Slike henvendelser blir vanligvis godt mottatt, og du får mange gode innspill med på veien.

Oversikt over lokale musikk/kulturråds nettsteder finner du på [www.musikk.no/lokale-musikkraad](http://www.musikk.no/lokale-musikkraad)

## Hvem kan være medlem?

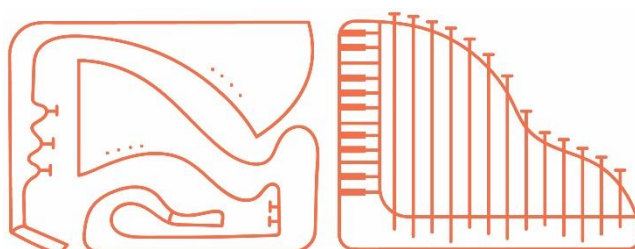
Lokale kor, korps, orkestre, arrangører, band og ensembler innen alle sjangre, enkeltutøvere og foreninger kan være medlem i musikkrådet. I kulturråd, kulturnettverk mm er det naturlig at grupper innen teater, revy, spel, dans og annen ytringskultur også er medlemmer.

Lagene trenger ikke være medlem i Norsk musikkråd eller Musikkens studieforbund.

Noen steder kan det være hensiktsmessig å inkludere revygrupper, dansegrupper og andre ytringskulturaktører som også befatter seg med musikk. I så fall gjenspeiles dette ofte i navnet (musikk- og teaterråd, kulturråd, kulturnettverk, kulturforum, o.l.).

## Hvorfor lokalt musikk/kulturråd?

Musikk/kulturrådet skal arbeide for at kommunen i sterkere grad setter kulturlivets behov på dagsorden, bidra til at lagene trives, at befolkningen får oppleve et godt fungerende kulturliv, at økonomiske dugnader ikke bryter ned gleden ved aktivitetene, at ungdom som spiller i band får steder å spille osv. For å oppnå dette bør kulturlivet stå sammen.



## Det lokale musikk/kulturrådet og kommunen

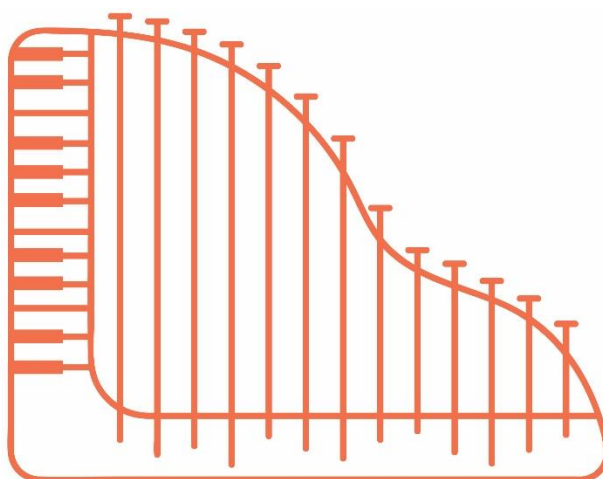
Kommunen er den viktigste aktøren som det lokale musikk/kulturrådet forholder seg til, fordi kommunen bestemmer over de fleste rammebetingelser for det lokale kulturlivet (lokaler, penger, utstyr, tjenester mm). Det bør være selvsagt at både politikere og administrasjon er positivt innstilt til det lokale kulturlivet, men dette må også omsettes i konkret politikk. Rådet bør få møte kommunen, både politisk og administrativt, minst en gang i året. Faste punkter på dagsorden kan være kommunebudsjett, lokaler, oppgaver, salg og kjøp av tjenester mm. Datoen bør være hensiktsmessig i forhold til innspill til budsjettprosesser.

Rådet kan hjelpe kommunen til å utforme en god lokal kulturpolitikk, slik at kommunens innbyggere både får gode kulturopplevelser og får anledning til selv å utøve hvis de ønsker det.

Kommunen bør også bruke det lokale rådet mest mulig, f eks ved fordeling av midler, i 17. mai komiteen, ved høringer osv. Forholdet til kommunen kan med fordel nedfelles i en samarbeidsavtale, se kortinfo 9.

Rådets forhold og forventninger til kommunen omtales mer detaljert i kortinfo 6: Enklere og bedre hverdag for det lokale musikk/kulturlivet.

Alle kortinfoer finner du på [www.musikk.no/nmr/lokale-musikkraad](http://www.musikk.no/nmr/lokale-musikkraad)



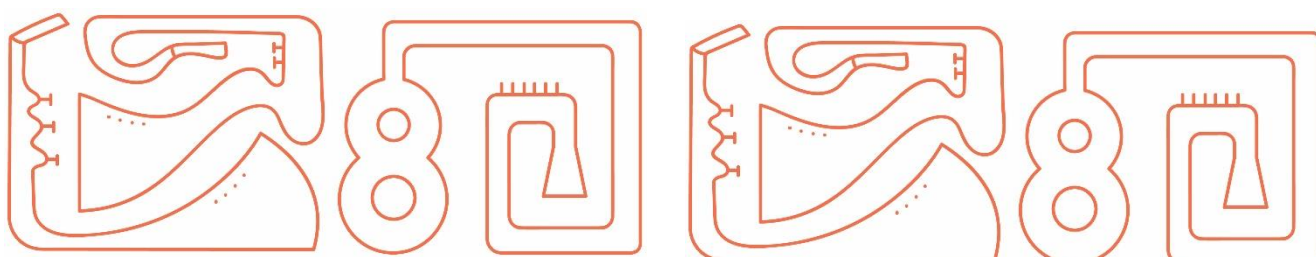
## Hvordan etablere lokalt musikkråd, kulturråd mm?

Inviter alle lagene i kommunen til et informasjons- og oppstartmøte. Her nedsettes et interimsstyre.

Interimsstyret utarbeider vedtekter og handlingsprogram. Definer noen innsatsområder og hovedoppgaver, ut fra lokale behov. Forslag til bl a vedtekter og handlingsprogram finner du som kortinfoer på vår nettportal for lokale musikkråd, [www.musikk.no/nmr/lokale-musikkraad](http://www.musikk.no/nmr/lokale-musikkraad)

Interimsstyret innkaller til første ordinære årsmøte. Her velges styre, vedtas vedtekter og handlingsprogram osv. Inviter både kommunen, fylkesmusikkrådet og presse til etableringsmøtet.

Du finner mange tips og mye inspirasjon på nettportalen for lokale musikk/kulturråd. Du kan også søke råd og veiledning hos ditt fylkesmusikkråd eller Norsk musikkråd, se kontaktpunkter på baksiden.



## HJELPERESSURSER I LOKALT ARBEID

Frivillighet Norge har utviklet en omfattende veileder for påvirkning av lokal frivillighetspolitikk. Målet med veilederen er å inspirere lag og foreninger til å gå i dialog med kommunen, og å vise hvilke gevinster en slik dialog kan gi. Bruk også denne i arbeidet med å få kommunen din til å legge til rette for en enklere og bedre hverdag for det lokale kulturlivet. Hele veilederen «Hvordan kan jeg påvirke frivillighetspolitikken i min kommune?» kan lastes ned gratis fra ned fra [www.frivillighetnorge.no](http://www.frivillighetnorge.no)

Norsk kulturforum (NOKU) har utarbeidet nyttige temahefter som bl.a. omtaler Kulturloven og Plan- og bygningsloven, se [www.noku.no](http://www.noku.no)

## MUSIKK- OG KULTURRÅDET et redskap for økt innflytelse og bedre aktiviteter

På [www.musikk.no](http://www.musikk.no) finnes inngang til Norsk Musikkråd, Musikkens studieforbund, våre hhv 40 og 34 medlemsorganisasjoner, alle regionleddene og mange lokale råd.

De nasjonale medlemsorganisasjonene [www.musikk.no/engasjer-deg](http://www.musikk.no/engasjer-deg)

### Regionleddene

- Østfold musikkråd [www.musikk.no/ostfold](http://www.musikk.no/ostfold)
- Akershus musikkråd [www.musikk.no/akershus](http://www.musikk.no/akershus)
- Oslo musikkråd [www.musikk.no/oslo](http://www.musikk.no/oslo)
- Innlandet musikkråd [www.musikk.no/innlandet](http://www.musikk.no/innlandet)
- Buskerud musikkråd [www.musikk.no/buskerud](http://www.musikk.no/buskerud)
- Vestfold og Telemark kulturnettverk [www.musikk.no/vestfoldogtelemark](http://www.musikk.no/vestfoldogtelemark)
- Agder musikkråd [www.musikk.no/agder](http://www.musikk.no/agder)
- Rogaland musikkråd [www.musikk.no/rogaland](http://www.musikk.no/rogaland)
- Vestland musikkråd [www.musikk.no/vestland](http://www.musikk.no/vestland)
- Møre og Romsdal musikkråd [www.musikk.no/moreogromsdal](http://www.musikk.no/moreogromsdal)
- Trøndelag musikkråd [www.musikk.no/trondelag](http://www.musikk.no/trondelag)
- Nordland musikkråd [www.musikk.no/nordland](http://www.musikk.no/nordland)
- Troms musikkråd [www.musikk.no/troms](http://www.musikk.no/troms)
- Finnmark musikkråd [www.musikk.no/finnmark](http://www.musikk.no/finnmark)

De lokale musikk- og kulturrådenes temasider [www.musikk.no/lokale-musikkraad](http://www.musikk.no/lokale-musikkraad)