

# ÅRSMELDING FOR AKERSHUS MUSIKKRÅD 2009



# ÅRSMELDING FOR AKERSHUS MUSIKKRÅD 2009

## INNLEDNING

Akershus musikkråd har toårlige årsmøteperioder. Dette innebærer samtidig at vi lager fyldige to-årsmeldinger hvert annet år. I mellomårene lages derfor kun en enklere årsmelding. 2009 er et slikt mellomår, derfor er meldingen for 2009 forholdsvis kortfattet og summarisk. Den omfatter likevel de samme hovedpunktene som to-årsmeldingene.

## ORGANISASJON

Det er holdt 7 styremøter i 2009. Personalet og styreleder har hatt en fire dagers personalsamling våren 2009. Hele styret og personalet hadde i november en meget nyttig studietur til København/Malmø, med møter med representanter for dansk og svensk amatørmusikk og svenske myndigheter (Musik i Syd). Studieturen hadde i tillegg fokus på akustikk, bl.a. med besøk i flere musikklokaler og forelesninger fra den ledende danske akustiker innen rytmisk musikk, Niels Werner Larsen. Akershus musikkråd holdt høsten 2009 en konferanse for lokale musikkråd på Hurdal kurs- og konferansesenter, med representanter både fra Akershus og andre fylker. I tillegg hadde vi et eget møte for lokale musikkråd i Akershus i januar 2009.

Aktiviteten i perioden har vært meget høy. Noen nye tiltak er igangsatt, samtidig som den omfattende aktiviteten fra forrige periode er videreført. Bemanningen i sekretariatet har vært stabil på 5,0 årsverk.

### LOKALE MUSIKKRÅD OG MEDLEMSORGANISASJONER



12 regionale organisasjoner er i perioden tilknyttet rådet som medlemmer. Det har ikke vært endringer i antall medlemsorganisasjoner i perioden. Akershus musikkråd er fylkesavdeling av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, med i alt 33 landsomfattende medlemsorganisasjoner. Det er nå fungerende lokale musikkråd i 9 av fylkets 22 kommuner (Asker, Aurskog-Høland, Eidsvoll, Fet, Lørenskog, Rælingen, Skedsmo, Ski, Vestby). I tillegg har vi utvidede samarbeidsorgan i følgende kommuner: Nes kulturråd, Sørum kulturforum. Det er således 11 kommuner uten noe fungerende samarbeidsforum. Vi har i perioden prioritert kontakt med eksisterende råd samt å gi disse gode og enkle arbeidsredskaper som gjør hverdagen i de lokale musikkrådene enklere. Et viktig eksempel på dette er veiledning for arbeid med gode lokaler til øving og konserter, en veiledning som Akershus musikkråd ferdigstilte i 2009.

Forholdet til medlemsorganisasjonene, både på regionalt plan og nasjonalt plan er godt. Organisasjonene i fylket benytter musikkrådet ved behov og vi har tett og god kontakt med de fleste. Siden en del organisasjoner ikke har egne fylkesledd i Akershus, er det viktig å ha god kontakt også med organisasjonenes nasjonale nivåer, spesielt for de mindre organisasjonene. Vi har for tiden god og uproblematisk kontakt med disse. Vi opplever at medlemsorganisasjonenes nasjonale ledd setter pris på og verdsetter rådets kompetanse både når det gjelder kunnskap og oversikt over fylkets musikk og faglig / organisatorisk kompetanse.

### AKTIVE PÅ REGIONALT PLAN



2009 har vært et meget aktivt år for Akershus musikkråd. Hovedfokus har vært videreutvikling av tidligere prosjekter samt større fokus på lokale musikkråd, lokaler til musikkformål og voksenopplæring. I tillegg har rådet videreført det politiske arbeidet, både på regionalt og nasjonalt plan. Det er i perioden blitt et økt fokus på frivillig virke og frivillige organisasjoner, og Akershus musikkråd har vært aktive i å markedsføre det frivillige musikkklivs rolle i samfunnet.

Arbeid i forhold til fylkeskommunens frivillighetsmelding er et meget godt eksempel på dette, et arbeid som viser at Akershus musikkråd er en av de mest sentrale organisasjoner på regionalt nivå i fylket. Kontakten med det lokale musikklivet er økt i perioden, ikke minst gjennom økt dialog med og arbeid overfor de lokale musikkrådene. Rådet har også fortsatt en stor innsats knyttet til fylkeskommunale aktiviteter og områder – Konserter i sosiale institusjoner, Den kulturelle spaserstokken, Ungdommens Kulturmønstring (UKM), Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus, fordeling av fylkeskommunale tilskudd til musikkorganisasjonene, og ikke minst Kulturkalenderen, som har utviklet seg meget godt i perioden.

## AKTIVE PÅ NASJONALT PLAN



Akershus musikkråd har i perioden også vært aktiv på nasjonalt nivå. Akershus musikkråd er på flere områder en pådriver og en sentral ressurs for musikklivet, og for frivillige organisasjoner generelt. I perioden gjelder dette spesielt innen lokaler til musikkformål, innen voksenopplæring og innen bandsektoren. Vi er en ressurs for kor-samarbeidet på nasjonalt plan gjennom sekretariatsfunksjonen for Norsk sangerforum. Akershus musikkråd har også videreført et initiativ til en nasjonal satsing på lokale musikkråd, gjennom et meget vellykket utviklingsprosjekt i 2009. I løpet av 2009 ble arbeidet forankret både i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, noe som er meget positivt sett fra det lokale musikklivets ståsted. Vi har bidratt på arbeidsgiversiden for fylkesmusikkrådene, og er en ressurs på datasiden langt ut over fylkets grenser. Akershus musikkråd blir stadig konsultert av andre musikkråd og kontaktet og rådspurt av andre fylker i spørsmål både av faglig, strategisk og interessepolitisk art. Disse nasjonale oppgavene tilfører Akershus musikkråd både kompetanse og økonomi, og bidrar til driften av rådet på en meget god måte.

## ADMINISTRASJONEN OG PERSONALET

Akershus musikkråd har som ambisjon at rådets ansatte skal være ledende innen sine fagfelt i landet, og vi arbeider derfor kontinuerlig med faglig oppdatering av personalet. Personalet er meget kompetent, noe som fylkets musikkliv har stor nytte av. Det blir også lagt merke til på nasjonalt plan, bl.a. var Akershus i fokus under den nasjonale personalsamlingen for Norsk musikkråd i 2009, og våre ansatte hadde ansvar for store deler av både den faglig og den strategiske delen av programmet. Musikkrådets konsulenter blir konsultert i alle relevante spørsmål fra medlemmer, lokale musikklag, kommuner og andre – og er kjent både for høy kompetanse og omfattende nettverk innen de aller fleste musikksjangre.

Arbeidspresset i administrasjonen er fortsatt meget høyt. Rådet tilføres ekstra eksterne ressurser gjennom salg av tjenester både innen og utenfor fylket. En viss grad av salg av tjenester er viktig – det gir oss et bedre grunnlag både faglig og økonomisk for å opprettholde og videreutvikle vårt tilbud og vår service innad i fylket.

Rådets bemanning har i perioden bestått av daglig leder og fire konsulenter, alle i fulle stillinger. Fra sommeren 2009 er det igangsatt et utviklingsprosjekt sammen med SAFFA (Samarbeidsorganet for folkedans og folkemusikk i Akershus), gjennom en 20 % konsulentstilling øremerket folkemusikk og folkedans. Bemanningen på kontoret selger 20% stillingsressurs til Akershus Korforbund og 100% stillingsressurs til Norsk sangerforum.

## HOVEDARBEIDSSOMRÅDER OG PROSJEKTER

De mest sentrale arbeidsområdene i 2009 har vært:

- Akershus musikkråd som kompetansesenter – egen virksomhet og generell service overfor det regionale og lokale musikkliv og offentlige instanser ([www.musikk.no/akershus](http://www.musikk.no/akershus))
- Data og informasjonsteknologi – Akershus musikkråd som kompetansesenter
- Ungdommens Kulturmønstring ([www.musikk.no/akershus/ukm](http://www.musikk.no/akershus/ukm))
- Bandkontoret – et senter for service og nettverk for band i Akershus ([www.musikk.no/akershus/band](http://www.musikk.no/akershus/band))
- Teknisk pool ([www.musikk.no/akershus/tekpool](http://www.musikk.no/akershus/tekpool))
- Voksenopplæring for band
- Pedagogisk utviklingsarbeid for band
- Det plutselige øvingslokale, Jessheim videregående skole
- Det plutselige øvingslokale, ved kontorene på Kjeller

## Årsmelding for Akershus musikkråd 2009

- Rockekurs for gamlinger
- Musikkutstyrsordningen (MUO) – veiledning, og representasjon i styringsorgan
- Frifond
- Dokumentasjonssenter for musikk i Akershus
- Kulturnett Akershus ([www.akershus.kulturnett.no](http://www.akershus.kulturnett.no))
- Kulturkalender innen samarbeidet med kulturnett Akershus/Kulturnett Norge
- Innsamling / bearbeidelse av folkemusikkmateriale og publisering på Kulturnett Akershus
- Konserter i sosiale institusjoner/Kulturell spaserstokk
- Seniorekoreff 2009
- Akustikk og lokaler til musikkformål
- Utvikling av nasjonal standard for akustiske målinger i lokaler til musikkformål samt akustiske målinger av lokaler i Akershus
- Voksenopplæring, veiledning, utvikling og saksbehandling
- Voksenopplæringspolitisk arbeid og innsats
- Egen kursvirksomhet
- Jeg-kan-ikke-syng-prosjekter
- Sekretariat for Akershus Korforbund
- Sekretariat for Akershus Barne- og Ungdomskorforbund
- Sekretariat for Norsk sangerforum
- Sekretariat for Lørenskog nasjonale Sangfestival 2009
- Fordeling fylkeskommunalt tilskudd til musikkorganisasjonene
- Veiledningsnettsted for lokale musikkråd ([www.musikk.no/lokmr](http://www.musikk.no/lokmr))
- Konferanse for lokale musikkråd



**AKERSHUS**  
FYLKESKOMMUNE

### FORHOLDET TIL AKERSHUS FYLKESKOMMUNE

Forholdet mellom Akershus musikkråd og Akershus fylkeskommune er meget godt. Vi opplever at fylkeskommunen har forståelse for musikkrådet og legger vekt på musikkrådets standpunkter og oppfatninger. Samtidig prøver musikkrådet å følge opp fylkeskommunen og fylkeskommunens initiativer på en grundig og samvittighetsfull måte. Vi oppfatter at dette verdsettes, og at musikkrådet i mange sammenhenger blir trukket fram som en meget god partner for fylkeskommunen. Dette gjelder både i gjennomføringen av konkrete prosjekter og tiltak, som bl.a. fordeling av fylkeskommunens tilskudd til musikkorganisasjonene, Ungdommens kulturmonstring, den kulturelle spaserstokken, dokumentasjonssenteret for musikk, Kulturnett Akershus, men også i det løpende strategisk/politiske arbeidet. I 2009 har dette særlig vært knyttet til arbeidet med fylkeskommunens frivillighetsmelding.

Forholdet til Akershus fylkeskommunes avdeling for regional utvikling er meget godt. Samarbeidet med både fylkeskommunen og kultur.akershus er fortsatt gjennomgående tett og godt, til gjensidig nytte og inspirasjon.

### KONTAKT MED NORSK MUSIKKRÅD OG MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund er godt og aktivt. Akershus musikkråd trekkes fram som et meget velfungerende og kompetent musikkråd, og vi opplever forholdet til våre nasjonale organisasjonsledd som gjensidig fruktbare og preget av godt samarbeid. Daglig leder ble i 2009 valgt som nestleder i Musikkens studieforbund. Rådets ungdomskonsulent ble valgt inn som styremedlem i Norsk musikkråd, samtidig som ett av våre styremedlemmer ble valgt som varamedlem.

### KONTAKT MED LOKALE MUSIKKRÅD

Kontakten med de lokale musikkrådene varierer avhengig av aktivitetsnivået i det enkelte musikkråd. Mens enkelte råd fungerer godt og har god aktivitet er andre råd forholdsvis passive. Vi ser imidlertid generelt sett en positiv utvikling i de lokale musikkrådene, stadig flere arbeider godt og er en viktig faktor i det lokale kulturlivet.

Kontakten og arbeidet overfor lokale musikkråd har økt i 2009, ikke minst på bakgrunn av en konkret føring i tildelingsbrevet fra fylkeskommunen. Dette har gitt oss bedre økonomi til å følge opp musikkrådene i kommunene. Flere av de lokale musikkrådene har egne nettsted, og arbeidet knyttet til gode lokaler for musikklivet i kommunen er kommet i gang i flere lokale musikkråd.

## STORE PROSJEKTER

I tillegg til den daglige og helt sentrale virksomhet og service overfor regionale og lokale lag og foreninger i fylket er arbeidet i rådet konsentrert om et antall større prosjekter. Eksempler på slike prosjekter er voksenopplæring / studiearbeid, Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus, konserter i sosiale institusjoner / Den kulturelle spaserstokken, akustikk-veiledning og utvikling av musikklokaler, Ungdommens Kulturmønstring, drift av felles lys- og lydutleie gjennom TEKPOOL, folkemusikkprosjektet, Kulturkalender på Kulturnett Norge, sekretariats-tjenester for Norsk sangerforum, Lørenskog Sangfestival, Akershus Korforbund og Akershus Barne- og Ungdomskor-forbund og den løpende interne organisasjonsutviklingen i Akershus musikkråd. Utredningsarbeid og strategisk og musikkpolitisk arbeid både på regionalt og nasjonalt nivå har også vært sentralt i perioden, bl.a. gjennom arbeidet med ny lov for voksenopplæring og rammebetingelsene for frivillige lag og foreninger.

## VOKSENOPPLÆRING



Voksenopplæringsvirksomheten innebærer dels det løpende arbeidet med saksbehandling av søknader og rapporter og dels utviklingsarbeid og nye arbeidsområder. Det løpende arbeidet er tidkrevende, ikke minst på grunn av stadig skifte i lagenes tillitsvalgte. Søknadsmengden er noe økende, noe som også medfører en viss økning i tilskuddene, som var kr 963.000,- i 2009. Det var i 2009 mye arbeid knyttet til innføringen av ny lov om voksenopplæring i studieforbund, som ble vedtatt 19.06.2009, samt til arbeid med forskriftene som ble innført 01.01.2010.

I tillegg fikk Akershus musikkråd i 2009 gjennom VOX tilskudd til et halvt årsverk til et pedagogisk utviklingsarbeid for bandsektoren, slik at lokale band nå har et godt faglig grunnlag knyttet til voksenopplæringsloven for å drive opplæring. Opplæring i bandsektoren er bl.a. det største enkelttemnet innen voksenopplæring både i Sverige og i Danmark, og med endringene i den norske loven ventes det en sterk økning på dette området i Norge de nærmeste årene.

## DOKUMENTASJONSSENTERET FOR MUSIKK I AKERSHUS



En av de store satsingene i perioden har vært en fortsatt videreutvikling av «Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus», gjennom et meget tett og godt samarbeid med Fylkesbiblioteket i Akershus. Dokumentasjonssenteret er inne i en god periode – sett fra musikkrådets side er det særlig delprosjektet "ensemblenoter for blåsere" som har vært viktig. Senteret har i løpet av de siste årene utviklet en av Norges største samlinger med noter for mindre blåsegrupper til utlån. Dette er spesielt verdifullt for den store korps-sektoren i fylket og det er også innledet et samarbeid med kulturskolene om denne samlingen. Kombinert med en modernisering av datasystemet (fra 2007), etableringen av en ny fraktordning mellom bibliotekene i fylket (iverksatt i 2009) og det felles nasjonale lånekortet for bibliotekene er dokumentasjonssenterets samlinger nå vesentlig mer tilgjengelig for musikklivet enn tidligere. Vi ser at bruken av senteret fra fylkets bibliotek, enkeltlånere og det organiserte musikklivet er økende. Samlingene er også tilgjengelig på Internett og kan nås både via Fylkesbibliotekets nettsted, <http://fia.akershus-f.kommune.no>, på musikkrådets nettsted [www.musikk.no/akershus](http://www.musikk.no/akershus). Senterets nettsted er <http://akershus.kulturnett.no/doksenter>.

## BANDKONTORET



Rådets satsing på tilbud overfor ungdom er videreført og videreutviklet i perioden, gjennom "bandkontoret". Rimelig utleie av lys og lyd gjennom TEKPOOL ([www.musikk.no/akershus/tekpool](http://www.musikk.no/akershus/tekpool)) er en viktig ressurs for musikk- og teaterlivet i fylket. I perioden er utstyret i poolen vedlikeholdt og videreutviklet. Bandkontoret medvirker også ved bandkonserter og større samlinger rundt om i fylket. Vi ser en økt søkning til voksenopplæring fra band, søknader om Frifond-tilskudd er fortsatt meget høyt, og det er stadig flere henvendelser fra denne målgruppen. Rådets ungdomskonsulent har i 2009 vært styremedlem i Musikkutstysordningen (MUO) og bandORG. Suksessen

"Rockekurs for gamlinger" er også videreført i 2009, og viser at bandspilling er en aktivitet som vekker interesse også ut over ungdomsalderen.

Bandkontoret drifter for tiden 3 øvingscontainere. I tillegg til øvingslokalet ved lokalene på Kjeller har musikkrådet to slike containere ved Jessheim videregående skole. Vi har også fått tilskudd til nok en øvingscontainer, som settes i drift i 2010. Containeren – "Det plutselige øvelokale" er et fullt utstyrt øverom for band, spesialtilpasset akustisk og lydisolert slik at den ikke forstyrrer omgivelsene. Øvelokalet er svært populært og mye brukt, og gir et verdifullt bidrag til bandene i området.

Bandkontoret har egne nettsider – <http://musikk.no/akershus/band>.

## NETTSIDER – [WWW.MUSIKK.NO/AKERSHUS](http://WWW.MUSIKK.NO/AKERSHUS)

Rådets nettsider har mye nyttig informasjon, både om rådet og dets medlemsorganisasjoner og lokale musikkråd – og om de tilbud og prosjekter rådet er involvert i. Sidene redigeres i et moderne databasebasert system, som også gir lokale musikkråd og regionale organisasjoner muligheter for å opprette nettstedet i samme system. Foreløpig er det Asker musikkråd, Lørenskog musikkråd, Skedsmo musikkråd, Ski musikkråd, samt Akershus korforbund som benytter seg av dette. En viktig del av rådets nettsider omfatter aktuelle tilskuddsordninger, både vedrørende voksenopplæring og andre tilskuddsordninger for lokale lag og foreninger. Nettstedet vårt er nå en viktig del av rådets kommunikasjon med musikklivet i fylket.

## REPRESENTASJON

Akershus musikkråd har vært representert i en rekke utvalg og ved en rekke anledninger. Blant de viktigste i 2009

- NMRs og MSFs landsmøte og ledermøter  
*Bjørn Hansen /Kjell Marstein/Jon G. Olsen*
- NMR og MSFs personalkonferanser  
*Jon G. Olsen /Marit Skoveng /Roy Botten / Marianne Holm/Leif Lillejordet*
- NMR landsstyre  
*Roy Botten og Aksel Roksti (vara)*
- MSF landsstyre  
*Jon G. Olsen (nestleder)*
- Felles arbeidsgiverforum for NMR, MSF og fylkesmusikkråd  
*Kjell Marstein*
- NMRs utvalg for musikklokaler  
*Jon G. Olsen, leder*
- Utviklingsgruppa for kulturbygg  
*Jon G. Olsen, leder*
- VOFO Akershus representantskap  
*Bjørn Hansen / Jon G. Olsen*
- VOFO Akershus  
*Jon G. Olsen, nestleder 2009*
- VOFO Akershus valgkomite  
*Else Aronsen*
- Diverse møter med fylkeskommunen  
*Bjørn Hansen /Jon G. Olsen/Else Aronsen*
- Konferanser og møter for lokale musikkråd  
*Bjørn Hansen / Kjell Marstein / Else Aronsen / Aksel Roksti / Jon G. Olsen / Roy Botten / Marianne Holm/ Leif Lillejordet*
- Ungdommens Kulturmønstring landsmønstring og konferanser  
*Bjørn Hansen / Roy Botten / Leif Lillejordet*
- Musikkutstysordningen (MUO)  
*Roy Botten*



Akershus musikkråd

Jon G. Olsen har i tillegg representert Akershus musikkråd bl.a. i følgende sammenhenger

- Styringsgruppe for Kulturnett Akershus
- Voksenopplæringsforbundets regionutvalg
- Voksenopplæringsforbundets årsmøte
- Styringsgruppe for [www.musikk.no](http://www.musikk.no) (leder)
- Norsk Akustisk Selskap, herunder foredragsholder på selskapets samling 2009

Styremedlemmene har representert rådet ved Ungdommens kulturmønstrings lokal-arrangementer og fylkesmønstringer og ved en rekke konserter i sosiale institusjoner.

## STYRETS SAMMENSETNING

Styret har i perioden bestått av:

	<b>Før årsmøtet 29.04.2009</b>	<b>Etter årsmøtet 29.04.2009</b>
<b>Leder</b>	Bjørn Hansen	Bjørn Hansen
<b>Nestleder</b>	Kjell Marstein	Kjell Marstein
<b>Styremedlem</b>	Vidar Wien-Andresen	Vidar Wien-Andresen
<b>Styremedlem</b>	Else Aronsen	Else Aronsen
<b>Styremedlem</b>	Håkon Stenberg	Håkon Stenberg
<b>Varamedlem</b>	Jan Tore Berg	Jorun Fagerhaug
<b>Varamedlem</b>	Njål Inge Enger	Håkon Stenberg
Revisor	Årnes Revisjon AS	Årnes Revisjon AS
Valgkomité	Aksel Roksti Kathleen Thoresen Morten Bøe	Bjørn Løkken Kathleen Thoresen Øivind Hansen
Varamedlem	Bjørn Løkken	Sissel Gjertsen

## PERSONALE

Olsen, Jon G.	daglig leder, (100% fast stilling)
Botten, Roy	konsulent – ungdomsarbeid, (100% fast stilling)
Holm, Marianne	kontorkonsulent, (100% fast stilling)
Skoveng, Marit	kontorkonsulent – korarbeid, (100% fast stilling)
Leif Lillejordet	kontorkonsulent, (100% fast stilling)
Nils Seland	konsulent folkemusikk og folkedans, (20% prosjektstilling fra 01.08.2009)

*Kjeller, 26. mai 2010*

Bjørn Hansen /s  
styreleder

Kjell Marstein /s  
nestleder


Vidar Wien Andresen /s  
styremedlem

Håkon Stenberg /s  
styremedlem

Else Aronsen /s  
styremedlem

Jorun Fagerhaug /s  
varamedlem

Aksel Roksti /s  
varamedlem



Jon G. Olsen  
daglig leder

### **Akershus musikkråd**

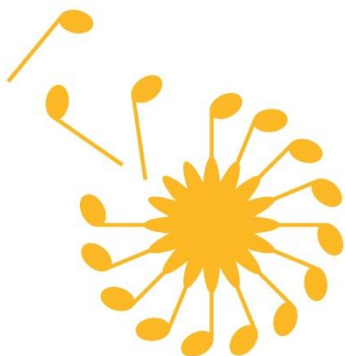
#### **Fylkesavdeling av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, med følgende medlemsorganisasjoner:**

AKKS, bandORG, Foreningen musikk fra livets begynnelse, Fonoko, Korpsnett Norge, Kulturforbundet, Landsforbundet Dissimilis, Landslaget for Spelemenn, Musikernes fellesorganisasjon, Musikk i Skolen, Musikkens venner, Norges barne- og ungdomskorforbund (NOBU), Norges kirkesangforbund, Norsk country-musikk forbund, Norsk festivalsangerforbund, Norsk forening for musikkterapi, Norsk jazzforum, Norsk Kammermusikkforbund, Norsk Kulturhusnettverk, Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund, Norsk munnspillforum, Norsk musikkbibliotekforening, Norsk Rockforbund, Norsk Sangerforbund, Norsk sangerforum, De Unges Orkesterforbund, Norsk Suzukiforbund, Norsk Viseforum, Norske musikk læreres landsforbund, Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL), Norske trekkspilleres landsforbund, Rytmissk musikkforum, Ung Kirkesang

#### **Lokale samarbeidsorgan, lokale musikkråd i følgende kommuner:**

Asker, Aurskog-Høland, Eidsvoll, Fet, Lørenskog, Rælingen, Skedsmo, Ski, Vestby

I tillegg har vi utvidede samarbeidsorgan i følgende kommuner: Nes kulturråd, Enebakk kulturforum, Sørumsdal kulturforum



# Akershus musikkråd

---