Agder musikkråd
Musikklivets kompetanse- og servicesenter
agder@musikk.no
37 00 55 48
Postboks 240
4802 Arendal

Til påmeldte delegater, observatører og gjester

Vår ref.: 020/22 012.2022 Dato: 09.04.2022

Velkommen til årsmøte og temakveld

Vi takker for påmelding til møtet og ser også fram til å samle musikklivets organisasjoner til miniseminar og årsmøte. Vi håper alle får nytte av miniseminaret og at vi under årsmøtet får gode innspill på hvordan vi bør prioritere innsatsen framover.

Vi minner om tid og sted:

Torsdag 28. april kl. 18:00 til kl. 21:20 på Scandic Sørlandet ved Dyreparken

Vi håper alle kan møte senest kl. 17:45 slik at vi rekker å registrere alle deltakere før møtestart. Husk at dere som representerer mer enn én stemme på årsmøtet må ha fullmakt fra organisasjonen på dette. Det leveres samtidig med registrering før møtet.

Marte Evenrud som er saksbehandler i tilskuddsordningen "Kulturrom" kommer for å gi oss tips om tilskuddsordningen, noe som bør være interessant for de aller fleste.
Vi får også et flott musikkinnslag med «De gyldne saxofoner» i starten av møtet.

Hotellet har fine møtelokaler og sørger for god bevertning på møtet. Evt. matallergier som er meldt oss i påmeldingen blir formidlet til hotellet som ordner dette.

Endelig dagsorden med saksdokumenter er lagt ut på vår hjemmeside og vedlegges også her i e-posten. Vi deler opp kvelden i to økter, - men starter med musikk fra De Gyldne Saxofoner – de er verdt å lytte til!

- Første økt kl. 18:00 – 19:15: Miniseminar: Hvordan søke tilskudd til utstyr og utbedring av øvings- og framføringslokaler?
- Andre økt kl. 19:30 – ca. 20:15: Årsmøte for Agder musikkråd med årsmøtesaker i henhold til vedtektene

Har du spørsmål eller dere erstatter påmeldt representant med annen person - så send oss en e-post: agder@musikk.no

Vi ønsker alle vel møtt og ser fram til å treffe dere torsdag 28. april!

Med vennlig hilsen
Agder musikkråd

Per Qvarnstrøm /s
Leder

Torunn Charlotte Nyberg /s
nestleder

Torgeir T. Fiane /s
styremedlem

Anette Bylund /s
Styremedlem

Tor Morten Halvorsen /s
styremedlem

Dag Ernst /s
styremedlem

Inger Haugan Aasland /s
daglig leder

Vedlegg: Årsmøtesaker

Forretningsorden Agder musikkråd

1. Møtet ledes av to møteledere som velges av årsmøtet

2. Representasjon og rettigheter

På årsmøtet møter følgende med fulle rettigheter:

- Medlemmer med medlemskap etter § 3.1.1., pkt 1 og 2 møter med gradert representasjon etter antall medlemslag i Agder.
    - 2 representanter: 1- 30 medlemslag.
    - 3 representanter: 31-60 medlemslag.
    - 4 representanter: 61 eller flere medlemslag.

- Medlemmer med medlemskap etter § 3.1.1 pkt. 3:
    - 2 representanter hver.

- Medlemmer med medlemskap etter § 3.1.2:
    - 2 representanter hver.

- Lokale ledd med vedtekter godkjent av Agder musikkråd:
    - 2 representanter hver.

Styrets medlemmer har fulle rettigheter unntatt under behandlingen av regnskap og årsmelding.

Hver delegat har én stemme.
Medlemsorganisasjoner kan avgi stemme for det som overstiger 1 delegat ved bruk av fullmakt.

Følgende har forslag- og talerett:
- Styrets varamedlemmer.
- Representant fra Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.
- Valgkomiteens medlemmer.
- Ansatte.

Følgende har bare talerett:
- Medlemmer i komiteer valgt av årsmøtet.
- Personer årsmøtet gir fullmakt.
- Assosierte medlemmer.

Følgende møter som observatører:
- Øvrige representanter fra medlemsorganisasjonene.
- Øvrige representanter fra lokale musikkråd.
- Gjester invitert av styret.

3. Representanter som ønsker ordet i debatten, skal tilkjennegi dette ved å gi tegn til møteleder med sin nummerplate.

- Møteleder opplyser talerens navn, og samtidig hvem som er neste taler. Møtelederne kan gi adgang til replikkordskifte.

- Den enkelte representant gis bare adgang til en replikk pr sak.

4. Taletid settes til 3 minutter pr innlegg, og 1 minutt pr replikk. Om det er nødvendig av hensyn til møteavviklingen kan møteleder foreslå begrenset taletid.

5. Representanter som forlanger ordet «til forretningsorden» gis anledning til – utenom taletiden – å holde korte innlegg om saksbehandling, avstemmingsform, forslag om strek, begrensning av taletid eller liknende.

- Til forretningsorden gis ingen ordet mer enn en gang - og høyst to minutter - til hver sak. Det er ikke anledning til å kommentere realiteten i vedkommende sak.

6. Fungerende møteleder som ønsker ordet, skal overlate møteledelsen til den andre møtelederen.

7. Når det framsettes forslag om strek, skal nye talere gis adgang til å tegne seg på talerlista før strek blir satt.

8. Forslag skal leveres skriftlig til møteleder og skal refereres muntlig av denne. Nytt forslag kan ikke opptas etter at det er vedtatt å sette strek. Forslag uten forbindelse med sakene på sakslista kan ikke behandles.

9. Valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det, i henhold til vedtektenes § 5.3. I henhold til vedtektenes § 9 krever vedtektsendring 2/3 flertall. Andre saker avgjøres med alminnelig flertall.

ÅRSMØTE 2022

Agder musikkråd

Postadresse: Postboks 240, 4802 Arendal
Telefon: 37 00 55 48
E-post: agder@musikk.no
NO 982 743 133

Dagsorden og styrets innstilling til vedtak

DAGSORDEN

1. Godkjenne representantenes fullmakter.
2. Godkjenne innkalling, saksliste og forretningsorden.
3. Velge dirigenter, referenter, 3 medlemmer til redaksjonskomité og 2 protokollunderskrivere.
4. Behandle styrets melding om virksomheten.
5. Behandle revidert regnskap.
6. Behandle styrets innstilling vedrørende medlemskap.
7. Behandle innkomne saker som står oppført på sakslisten.
8. Behandle strategi- og handlingsplan for kommende periode.
9. Behandle budsjett for kommende periode.
10. Valg

    I flg. vedtektene skal det velges:

    - Styreleder.
    - Nestleder.
    - Fire styremedlemmer.
    - To varamedlemmer til styret.
    - Fire medlemmer og to varamedlemmer til valgkomiteen.
    - Revisor.

Vedtektene sier følgende om valget:
Det skal være likt antall representanter fra hvert av de tidligere fylkene.
Alle valg foregår skriftlig dersom det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det.
Personer som skal velges til tillitsverv i Agder musikkråd må ha medlemstilknytning til en organisasjon som er medlem av Agder musikkråd.

Alle valg gjelder for 2 år. Valgperioden løper fra årsmøte til årsmøte.

Vedlegg: Styrets innstillinger til vedtak

SAK 1: GODKJENNING AV REPRESENTANTENES FULLMAKTER

SAK 2: GODKJENNING AV INNKALLING, SAKSLISTE OG FORRETNINGSORDEN

Forslag til vedtak: Innkalling, saksliste og forretningsorden godkjent

SAK 3: VALG AV MØTEDIRIGENT, REFERENTER, 3 MEDLEMMER I REDAKSJONS- KOMITÉ OG 2 PROTOKOLLUNDERSKRIVERE

Styrets forslag:
Møtedirigent: Styret fremmer forslag på møtet
Referenter: Vidar Kristensen og Øyvind Nyvoll
Redaksjonskomité: Styret fremmer forslag på møtet
Protokollunderskrivere: Styret fremmer forslag på møtet

Forslag til vedtak: Årsmøtet slutter seg til styrets forslag.

SAK 4: MELDING OM VIRKSOMHETEN 2021 - 2022

Forslag til vedtak: Melding om virksomheten 2021 – 2022 godkjennes.

SAK 5: REGNSKAP

Årsregnskapet for 2021 har et ekstraordinært resultat kr 485 853 inkl. finans som skyldes flere uforutsette forhold.
På den ene siden har pandemi og smittevernregler medført betydelig reduksjon i kostnader til arrangementer, honorarer til innleide musikere/instruktører, reiser, møter og aktiviteter som er avlyst eller nedskalert i omfang. I tillegg ble YTP-pensjon for en ansatt erstattet med innskuddspensjon fra 2021, noe som gir reduserte pensjonskostnader.

Videre ble det misforståelser/feil med periodisering av refunderte pensjonspremier. Dette har medført at refusjonen er godskrevet 2021 i stedet for 2020.

I tall gir dette følgende (ca.-tall):

Ekstraordinære inntekter 2021

Feil periodisering av pensjonskostnad skulle vært inntektsført i 2020	189000
Mer refusjon tillitsvalgt	28000
Økt tilskudd MSF	45000
Økt momsrefusjon	47000
	309000

Reduserte kostnader 2021

Reduserte lønnskost. (slutt på hist. pensjonspremie fra 1/1 2021)	80000
Reduserte reise- og møtekostnader for styre og administrasjon	50000
	130000

I et normalår ville årsresultatet blitt langt mer moderat og mer i samsvar med tidligere år.

Styret ber om årsmøtets tilslutning til å avsette inntil kr. 400.000 av fjorårets overskudd som øremerkes ekstraordinære tiltak og ekstra aktivitetsmidler for kommende periode. Se også budsjett 2022 sak 9.

Årsregnskapet er godkjent av styret og revidert av statsautorisert revisor Lars Ole Lindal hos revisjonsfirma PWC.

Forslag til vedtak:
Regnskap for 2021 godkjennes. Årsmøtet slutter seg til styrets anbefaling om å bruke inntil kr 400.000 av fjorårets overskudd til ekstraordinære tiltak og aktivitetsmidler i kommende periode.

SAK 6: BEHANDLE STYRETS INNSTILLING VEDR. MEDLEMSKAP

Det er ikke innkommet søknader fra regionale organisasjoner/institusjoner siste år, men Mandal musikkråd har i 2021 blitt omdannet til Lindesnes musikkråd ettersom Mandal inngår i Lindesnes kommune. Medlemskap i Agder musikkråd er dermed opprettholdt.

Forslag til vedtak:
Årsmøtet tar informasjon om nye Lindesnes musikkråd til orientering.

SAK 7: INNKOMNE SAKER

Forslag til innkommet sak fra Agder Symfoniorkester angående lokaler og lokalleie for frivillig musikkliv, har styret valgt å behandle under sak 8 strategi- og handlingsprogram. Under sak 8 vil styret også fremme forslag om en resolusjon fra årsmøtet om utfordringene musikklivet har med tilgang til øvings- og framføringslokaler.

SAK 8: BEHANDLE STRATEGI- OG HANDLINGSPLAN FOR KOMMENDE PERIODE

Forslag foreligger i eget vedlegg.
Strategi- og handlingsplan er harmonisert og bygger på føringer som er fastlagt i Norsk musikkråd og Musikkens studieforbunds Styringsdokument som ble vedtatt i mai 2021. Innkommet sak fra Agder Symfoniorkester vedr. utfordringer med lokaler er lagt inn i planen under punkt 3. Styret vil utover dette ta initiativ til å få arrangert et bredt anlagt møte/dagskonferanse der utfordringene for musikklivet mht. øvings- og framføringslokaler blir tema.

Forslag til vedtak:
Forslag til strategi- og handlingsplan for 2022 – 2024 tilsluttes.

SAK 9: BEHANDLE BUDSJETT FOR KOMMENDE PERIODE

Styrets forslag til budsjett 2022 følger vedlagt.

I tråd med styrets innstilling under regnskap ber styret om årsmøtets tilslutning til å avsette inntil kr. 400.000 av fjorårets overskudd som øremerkes ekstraordinære tiltak og ekstra aktivitetsmidler for kommende periode. Disse ekstraordinære midlene vil da belastes rådets frie egenkapital.

Forslag til vedtak:
Styrets forslag til budsjett for 2022 tilsluttes.
Årsmøtet slutter seg til styrets anbefaling om å bruke inntil kr 400.000 av fjorårets overskudd til ekstraordinære tiltak og aktivitetsmidler i kommende periode.

SAK 10: VALG

Sammen med årsmøteinnkalling ble det i februar sendt ut brev til samtlige medlemsorganisasjoner i Agder, med oppfordring om å sende inn forslag på kandidater til de ledige vervene i styre og valgkomité. Det ble gitt 6 ukers frist for å fremme forslag til valgkomitéen.

Valgkomiteen legger fram sin innstilling.

Agder musikkråd

Årsmelding og regnskap ligger vedlagt som eget dokument

Musikklivets kompetanse - og servicesenter

Melding om virksomheten 2021–2022
Revidert regnskap 2021





VÅR KJERNEVIRKSOMHET

- Støtte økonomisk
- Arbeide kulturpolitisk
- Stimulere nye musikktilbud
- Stimulere til opplæring
- Tilby fagkompetanse

Vi brenner for musikklivet i Agder





Agder musikkråd

Årsmøtesak 8 2022

Strategi- og handlingsplan for 2022 til 2024

Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund har **43 landsomfattende medlemsorganisasjoner med ca. 300 000 medlemmer.** De fleste organisasjonene har medlemmer og medlemslag i Agder, og er medlemmer i Agder musikkråd.

Handlingsprogrammet bygger først og fremst på formålsparagraf og målsettinger som er nedfelt i Agder musikkråd sine vedtekter. Videre bygger handlingsprogrammet på planer og prioriteringer i samarbeidsnettverket Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund og på føringer fra offentlige kulturmyndigheter innenfor kulturområdet. Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund har et felles overordnet styringsdokument som angir hvilke områder og målsettinger som skal ligge til grunn for arbeidet. Her inngår også verdigrunnlag, formål, strategisk grunnlag og en handlingsplan som skisserer arbeidet i perioden. Planen er også retningsgivende for medlemsorganisasjoner, fylkesmusikkråd og lokale musikkråd.

Verdigrunnlag
Musikken har en viktig funksjon i alle deler av samfunnet. Musikkens ytringer bygger fellesskap og demokrati. Å få utøve musikk alene eller sammen med andre er en kilde til erkjennelse, dannelse og utvikling alle bør få oppleve.

I Musikk-Norge skaper frivillige og profesjonelle aktører opplevelser over hele landet. Det organiserte musikklivet er den viktigste arenaen for musikkopplæring i Norge, og er den viktigste rekrutteringskanalen for å bli utøver av musikk.

Musikken har først og fremst en egenverdi som kan gi oss bedre liv. Men musikk har også dokumentert folkehelseeffekt, du lever lenger hvis du jevnlig synger, spiller eller opplever musikk. Musikk er også en kraftfull inkluderingsagent.

Musikk som organisert fritidsaktivitet skaper selvtillit, selvrespekt og samarbeid. På våre arenaer handler det ikke om å vinne eller tape, du får i stedet livsglede, mestring, forståelse og sosial tilhørighet.



Agder musikkråd

I perioden 2022 til 2024 ønsker vi å fokusere på følgende 6 hovedområder/strategier:

1. Musikkfellesskap for alle
a) Vi skal tilby musikkopplæring og musikkaktiviteter i alle sjangre, i hele fylke
b) Vi skal påvirke kulturpolitikken lokalt og regionalt
c) Våre lag og organisasjoner skal inkludere folk i alle aldre i musikkens mange fellesskap

2. Det organiserte musikklivet er en sentral samarbeidspartner
a) Vi skal i perioden etablere og utvikle kompetanse hos musikk- og kulturråd i kommunene
b) Vi ønsker å være med når fylket og kommuner utarbeider relevante kulturplaner
c) Vi skal være en naturlig samarbeidspartner når det offentlige planlegger, bygger og drifter nye kulturtilbud

I perioden vil vi invitere musikklivet til inspirasjonsseminar for å legge til rette for etablering av nye, og revitalisering av eksisterende, lokale musikk-/kulturråd.

3. Musikklivet trenger gode lokaler
a) Vi skal jobbe for tilgang til egnede lokaler til øving og framføring av musikk
b) Vi skal jobbe for at kulturanlegg blir behandlet på lik linje med idrettsanlegg
c) Vi skal jobbe for at allment anerkjente standarder legges til grunn for prosjektering av nybygg og rehabilitering av lokaler som skal brukes til musikk

I perioden vil Agder musikkråd tilby akustikkmålinger der det er behov for dette samt bidra i Kulturalliansens kartlegging av kulturlokaler i kommunene.

Musikkrådet ser at flere av våre medlemmer har utfordringer med egnede lokaler. Rådet vil i perioden ta initiativ for å sette dette problemet på dagsorden.

4. Musikklivet bygger kunnskap og kompetanse

a) Vi skal skal bidra til et kvalitativt godt tilbud i opplæring og kompetanseutvikling
b) Musikklivets samfunnsbetydning og behov skal synliggjøres og bli godt dokumentert.
c) Samspillet mellom frivillige og profesjonelle musikkaktører skal være sterkt og synlig.

I perioden vil Agder musikkråd videreføre og videreutvikle våre egne prosjekter Ung klassisk, Agder Camerata og Rytmisk sommerskole.

5. Musikklivet har levende og lærende organisasjoner

a) Vi skal styrke samarbeidet mellom medlemsorganisasjonene og musikkrådsnettverket
b) Vi skal legge til rette for at musikkrådets lokalledd har nødvendig kompetanse og handlekraft
c) Vi skal arbeide for etablering av flere lokale musikk- og kulturråd i kommunene
d) Det skal være attraktivt å være tillitsvalgt i musikklivet

6. Musikklivet skaper et bærekraftig samfunn
a) Vår aktivitet skal bidra til å sikre god helse og fremme livskvalitet, uansett alder
b) Vår aktivitet skal fremme sosial inkludering og en mer bærekraftig livsstil

Agder musikkråd ønsker å synliggjøre og styrke samspillet mellom det frivillige og profesjonelle musikkliv.

Agder musikkråd

BUDSJETT 2022 - årsmøtesak 9 2022

INNTEKTER:	Budsjett 2022 Prosjekter *)	Øvrig drift	Sum prosj./drift	Regnskap 2021 Prosjekter	Øvrig drift	Sum prosj./drift	Litt info om noen poster
Konsertinntekter/salgsinntekter	28 000,00		28 000,00	18 518,48		18 518,48	Billettinnt./egenandel
Ref. av adm. tjenester,kursmateriell, m.m.		980 000,00	980 000,00		1 236 045,31	1 236 045,31	Refusjon lønnstjenester jazzsenter
Ref. tillitsvalgtarbeid		40 000,00	40 000,00		46 490,00	46 490,00	
Andre refusjoner og Kursavgifter/deltakeravg.	31 000,00		31 000,00	11 000,00	2 580,00	13 580,00	
Inntekt akustikk		15 000,00	15 000,00				
Opplæringstilskudd stat	5 000,00	50 000,00	55 000,00	71 247,00		71 247,00	
Andre nasjonale/sentrale tilskudd	25 000,00		25 000,00				
Driftstilskudd fra Agder fylkeskommune		1 720 000,00	1 720 000,00		1 680 000,00	1 680 000,00	Driftstilskudd musikkrådet
Aktivitetstilskudd barn og unge **)		242 500,00	242 500,00		178 500,00	178 500,00	Forvaltning akt.tilskudd fylke
Driftstilskudd til medlemsorganisasjoner		126 000,00	126 000,00		122 000,00	122 000,00	Forvaltning driftstilskudd fylke
Andre tilskudd fylke (prosjekter)	140 000,00	70 000,00	210 000,00	122 000,00		122 000,00	Fylkeskomm.tilskudd egne prosjekter
Kommunale driftstilskudd		105 000,00	105 000,00		105 000,00	105 000,00	Kommunal driftsstøtte fra Arendal
Andre tilskudd kommune (prosjekter)	105 000,00		105 000,00	102 748,87		102 748,87	Kommunale prosjekttilskudd
Andre offentlige tilskudd (FKA, Komp)	100 000,00		100 000,00	100 000,00		100 000,00	Frifond og Komp til prosjekt
Konsert/prosjektstøtte Norsk kulturråd/fond	200 000,00		200 000,00			0,00	Turne/ensemblestøtte kulturrådet
Andre tilskudd/inntekter	135 000,00		135 000,00	160 000,00	48 591,00	208 591,00	Sponsor og andre bidrag prosjekt
Driftstilskudd fra Musikkens studieforbund		143 000,00	143 000,00		194 908,00	194 908,00	
Mva kompensasjon		320 000,00	320 000,00		327 140,00	327 140,00	
Andre inntekter					1 203,86	1 203,86	
SUM INNTEKTER	**769 000,00**	**3 811 500,00**	**4 580 500,00**	**585 514,35**	**3 942 458,17**	**4 527 972,52**	
KOSTNADER:							
Lønnskostnader ansatte inkl styrehonorarer		2 160 000,00	2 160 000,00		1 924 996,75	1 924 996,75	Lønn og sos.kostnader + styrehonorar
Lønnskostnader andre (ref. på salg av tjenester)		920 000,00	920 000,00		1 133 950,53	1 133 950,53	Lønnstjenester jazzsenter
Avskrivninger		20 000,00	20 000,00		29 518,00	29 518,00	
Lokaler/annen leie, data/telefonitjenester		50 000,00	50 000,00		45 118,50	45 118,50	
Leie konsertlokaler/utstyr prosjekter	75 000,00		75 000,00	23 862,50		23 862,50	
Driftsmaterialer (inventar/utstyr, vedlikehold etc)		60 000,00	60 000,00	6 425,00	44 574,85	50 999,85	
Regnskap og revisjon		68 000,00	68 000,00		59 056,27	59 056,27	
Honorarer - under oppgaveplikt	10 000,00		10 000,00		9 375,00	9 375,00	
Oppg.plikt.honorarer	350 000,00		350 000,00	175 150,00		175 150,00	Honorarer musikere/instruktører etc
Diverse aktivitetskostander	5 000,00	10 000,00	15 000,00	3 904,00	550,00	4 454,00	
Andel tillitsvalgarbeid		10 000,00	10 000,00		9 740,00	9 740,00	Andel tillitsvalgt 2
Kontorrekvisita/abonnementer/kurs etc		35 000,00	35 000,00		12 321,50	12 321,50	
Telefon/porto/nettverkstjenester		39 000,00	39 000,00		36 158,00	36 158,00	
Reiseutgifter	90 000,00	80 000,00	170 000,00	30 389,61	25 017,30	55 406,91	
Markedsføring/annonser/representasjon	25 000,00		25 000,00	11 238,42		11 238,42	
Priser/stipender	36 000,00		36 000,00	36 000,00		36 000,00	Sponsede priser til vinnere
Kontingenter/forsikring		6 500,00	6 500,00		531,00	531,00	
Møtekostnader		70 000,00	70 000,00	1 719,00	18 918,90	20 637,90	Inklusive satsning lok.musikkråd
Andre kostnader (Tono, gaver/blomster/gebyrer etc)	15 000,00	26 000,00	41 000,00	2 404,80	24 190,49	26 595,29	
Tilskudd andre		420 000,00	420 000,00	72 437,60	311 550,00	383 987,60	Utbetaling av akt.tilskudd m.m.
SUM KOSTNADER	**606 000,00**	**3 974 500,00**	**4 580 500,00**	**363 530,93**	**3 685 567,09**	**4 049 098,02**	
RESULTAT 1	163 000,00	- 163 000,00	0,00	221 983,42	256 891,08	478 874,50	
Finansresultat					6 979,38	6 979,38	
Årsresultat før avsetning				221 983,42	263 870,46	485 853,88	

**) Årsresultat prosjekter skal dekke administrasjonskostnadene på prosjektene, men blir ikke utgiftsført i prosjektregnskapene.*
***) Årets aktivitetsmidler er inklusive kr 67.500 overført fra 2021 som var ubrukte akt.tilskudd*

SAK 10: VALG

Valgkomitéen har bestått av:
Ole-Bjørn Gullbring, Hans Lund, Martin Aanonsen, Stian Brødsjø og Inger Hommefoss

Forslag til styret i Agder musikkråd – velges for 2 år:

Styreleder - **Per Qvarnstrøm** - gjenvalg
Representerer: NMF Agder - Norges Musikkorpsforbund og NASOL - Bosted: Kristiansand

Styremedlem - **Sabrina Miranda Gabrielsen** - ny
Representerer: Korpsnett Norge - Bosted: Farsund

Styremedlem - **Eirik Dørsdal** - ny
Representerer: Sørnorsk jazzsenter/Norsk jazzforum - Bosted: Risør

Varamedlem - **Jon Gløersen** - ny
Representerer: Risør jazzklubb/Norsk jazzforum - Bosted: Risør

Forslag til valgkomité Agder musikkråd – velges for 2 år:

Medlem: **Martin Aanonsen** - gjenvalg
Representerer: Sørnorsk jazzsenter/Risør jazzklubb - Bosted: Risør

Medlem: **Liv Stoveland** - ny
Representerer: Stemmepedagogisk forum - Bosted: Grimstad

Medlem: **Eli Herdlevær** - ny
Representerer: Norges Korforbund Sørlandet - Bosted: Søgne

Til orientering

Følgende ble valgt til styret for 2 år på årsmøte 2021 og har 1 år igjen av sin funksjonstid:

Nestleder - **Torunn Charlotte Nyberg**
Representerer: Folkeakademiet i Valle, Folkeakademiet i Agder - Bosted: Valle

Styremedlem - **Anette Bylund** - gjenvalg
Representerer: AKKS Kristiansand - Bosted: Kristiansand

Styremedlem - **Tove Linda Høgstøl** – (rykker opp fra vara til styremedlem i år)
Representerer: NKA – Norske konsertarrangører - Bosted: Vennesla

Varamedlem – **Dag Gjerløw Aasland** - ny
Representerer: NASOL – Norske symfoniorkestres landsforbund - Bosted: Grimstad

Ble valgt til valgkomitéen for 2 år på årsmøte 2021 og har 1 år igjen av sin funksjonstid:

Leder: **Hans Lund** (rykker opp som leder i år)
Representerer: Agder symfoniorkester – NASOL – Bosted: Kristiansand

Nestleder: **Stian Brødsjø** (rykker opp som nestleder i år)
Representerer: Bandorg - Bosted: Kristiansand

Varamedlem: **Inger Hommefoss**
Representerer: Gjerstad storband/Sørnorsk jazzsenter – Bosted: Gjerstad

Revisor
Valg av revisor utgår da man har engasjert autorisert revisor gjennom firmaet PWC