

# Inkludering og gjenoppbygging etter pandemien



# Hva hadde det frivillige musikklivet avlyst den 19. mars 2020?

Minst 1028 konserter, stevner og festivaler

Minst 1133 øvelser og seminarer

Minst 110 foredrag og kurs

Minst 270 basarer og loppemarkeder

Minst 435 årsmøter og medlemsmøter

Minst 105 utenlandsturer

Minst 12.018 undervisningstimer pr uke

N=20 sentralledd, 71 regionledd/fylke, 1174 lokale lag (489 korps, 518 kor, 167 andre). Utgjør ca 1/6 av befolkningen.

Hva hadde det frivillige musikklivet avlyst den 19. mars 2020?

- Minst 104,8 millioner i tapte inntekter, og minst 56,5 millioner i betalingsforpliktelser (kostnader) som ikke lot seg kansellere.
- Minst 106 millioner i direkte tap

Dersom restriksjonene pr 19. mars 2020 skulle videreføres frem til høsten, var vårt worst case et tap på 960 millioner kroner ut året

Det største tapet var imidlertid bortfallet av spilleglede, opplæring og rekruttering.

Tidlig i pandemien oppgav 20 pst at de vurderte å slutte som følge av fravær av øvelser.

Hvordan står det til nå?

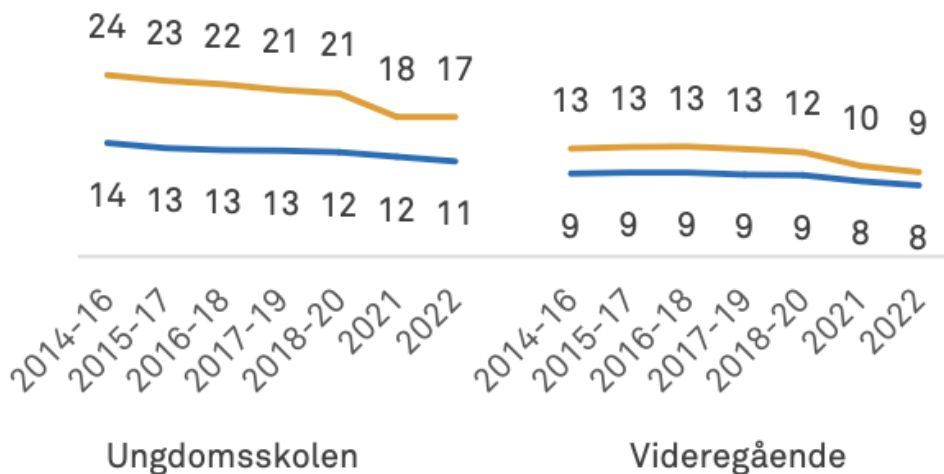
## Hvordan står det til nå?

- Norstat februar 2022: **4 prosent** oppgir at pandemien og nedstengningen har medvirket til at de sluttet med musikk  
Generalisert til befolkningen innebærer det at omlag 66 700 kan ha sluttet med musikkaktivitet
- Noe nedgang av medlemskap pr 31.12 i organisasjonene tilsluttet Norsk musikkråd (fra 251.000 til 220.000). Antall ensembler og lag stabilt (6550 stk)

Ungdomsskolen Videregående

**Prosentandel som siste måned har vært med på en aktivitet i korps, kor, orkester, musikk-/kulturskole**

— Gutter — Jenter



Ungdata august 2022 - <https://oda.oslomet.no/oda-xmlui/handle/11250/3011548>

## Erfaringer:

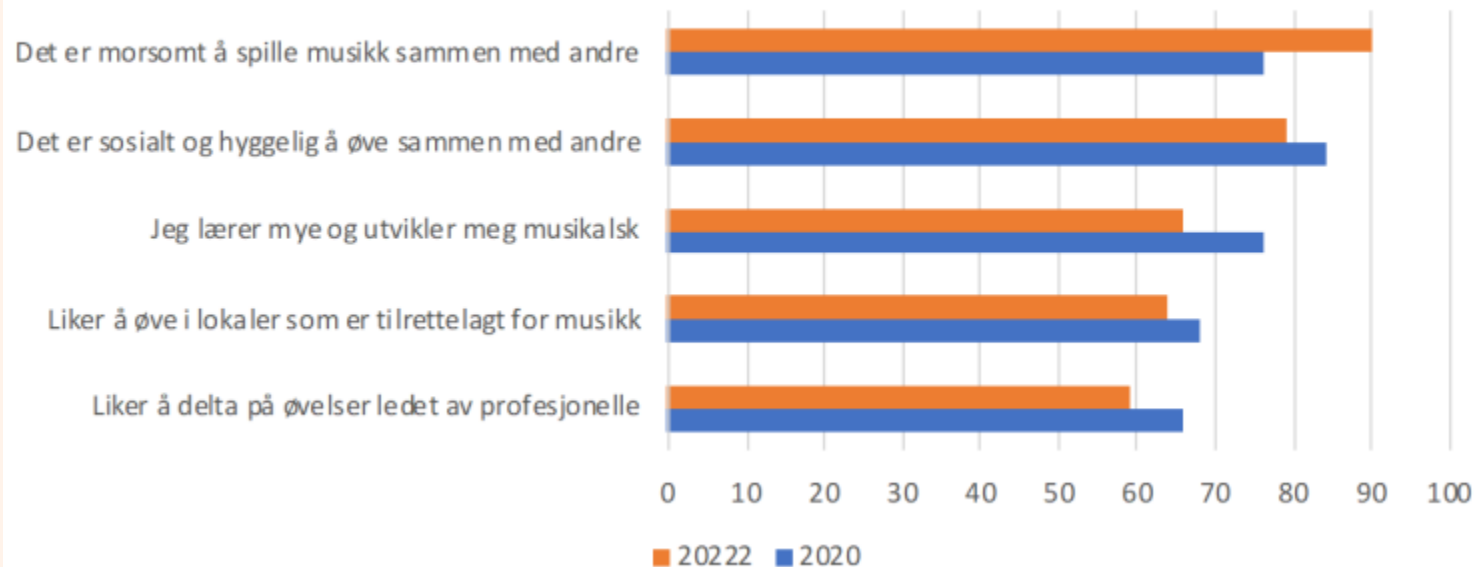
- Fravær av øvelser har gitt tap av ferdigheter, noe som gjør det tungt å komme i gang. Musikk er ferskvare!
- En viktig årsak for å slutte, er at de du pleide å øve med også har sluttet. De sosiale faktorene er t like viktig motiver som det musikalske. Det må være sosialt og hyggelig!
- Noen musikkaktiviteter borte, men ikke så stort bortfall som fryktet. Noe «strek i laget», de som lå godt an før covid-19 er fortsatt med.
- Kompensasjonsordningene dekket deler av tapet, men mange har tært på egenkapitalen for å dekke betalingsforpliktelser.
- Grunn til bekymring: Rekruttering av tillitsvalgte og utøvere under 20 år

## Hva er viktige årsaker til å slutte?





## Viktige motivasjonsfaktorer for å delta på øvelser



# Takk for meg!

Bjarne Dæhli  
generalsekretær  
[bd@musikk.no](mailto:bd@musikk.no)