

REFERAT

Styremøte 05/2021

Tid: Onsdag 6. oktober kl. 10.00-11.30

Sted: Møterommet hos Innlandet musikkråd, Hamar kulturhus

De som ikke har mulighet til å møte fysisk, møter digitalt via Teams.

Til stede:

Kåre Haugli	styreleder
Birgitte Rosenberg	nestleder
Jan Morten Rønning	styremedlem
Jimmy Høiberget	styremedlem

Liv Bjerke	3. varamedlem
------------	---------------

Eirin Lien	daglig leder
Kim Osmundsvåg	konsulent

Forfall:

Terje Asprusten	styremedlem
Else Myhr	1. varamedlem
Anne Kristin Rødal	2. varamedlem

Saksliste

Sak 20/2021	Årsmøte – videre planer	3
Sak 21/2021	Kulturalliansen og kartlegging av lokaler	4
Sak 22/2021	Koronasituasjonens påvirkning på musikklivet.....	5
Sak 23/2021	Ung styring.....	6
Sak 24/2021	Referat- og orienteringssaker	7

Bakgrunn

Årsmøtet er Innlandet musikkråds høyeste myndighet, og holdes hvert annet år i mars/april. Medlemsorganisasjoner, lokale musikkråd og samarbeidspartnere inviteres til årsmøtet.

Innkallingen til ordinært årsmøte sendes ut senest to måneder før årsmøtet holdes. Forslag som ønskes behandlet på årsmøtet, må være mottatt av styret senest én måned før årsmøtet. Styret sendes ut fullstendig saksliste senest to uker før årsmøtet.

Under forrige styremøte 29.07.21 ble det bestemt at datoen for neste årsmøte settes til 24. mars 2022, og årsmøtet avholdes i Hamar-området. Det legges altså opp til et fysisk årsmøte.

I møtet diskuteres rammer rundt årsmøtet. Skal det f.eks. være et faglig og musikalsk påfyll, i tillegg til de ordinære årsmøtesakene? Et sted for årsmøtet fastsettes, slik at lokalet kan reserveres. Eirin tar kontakt med valgkomiteen i løpet av oktober.

Enstemmig vedtak

Lagt fram som drøfting i møtet. Det ønskes et foredrag hvor inkludering, folkehelse og musikk er tema. Foredraget bør omhandle utvikling mht. barn og unge som bedriver musikk, for å hindre frafall. Birgitte tar kontakt med foredragsholder. Underholdningen på årsmøtet holdes av unge musikere. Administrasjonen tar på seg arbeidet med å finne aktuelle musikere.

Bakgrunn

Som nevnt på forrige styremøte, ønsker Kulturalliansen å få gjennomført en kartlegging av lokaler som benyttes til kultur. Oppdraget går ut på å kartlegge alle lokaler som den organiserte kulturfrivilligheten bruker i kommunen. Forespørselen gikk ut til fylkesmusikkrådene, og vi engasjerer de lokale rådene til å kartlegge lokaler i sin kommune. Hvert lag som kartlegger en kommune, vil få tilsendt en lasermåler til hjelp i arbeidet. I tillegg gir Kulturalliansen et tilskudd som kompensasjon for innsatsen. Tilskuddet varierer mellom 10 000 og 30 000 kroner, alt etter hvor stor kommunen er og hvor mange hus og rom som er i bruk.

Å ha tilgang til egnede lokaler er den viktigste enkeltfaktoren for å sikre et levende kulturliv over hele landet. Selv om mange kommuner har gode oversikter er det vi som er storbrukere av lokaler som vet best hvor skoen trykker. Kulturalliansen har derfor tatt initiativ til et prosjekt som nå gjør det mulig å gjennomføre uttømmende kartlegginger av lokalene som det frivillige kulturlivet benytter seg av. Piloten ble gjennomført vinteren 2017-2018 og metoden og [databasen](#) er nå klar til bruk.

Kulturalliansen har en ambisjon om at vi i fremtiden skal kunne gi en oversikt over alle relevante lokaler som kulturorganisasjonene benytter seg av. Det betyr at nærmere 10.000-15.000 lokaler må registreres og vurderes.

Innlandet musikkråd har i tillegg mottatt 20 000 kroner fra Norsk musikkråds ordning «Stimuleringsmidler til lokale musikkråd» for å veilede og lære opp lokale musikkråd til å gjennomføre slike kartlegginger, samt gå igjennom hvordan registrering av lokalene gjøres i databasen. Ved å inspirere lokale musikkråd til å utføre kartlegging av lokaler, vil disse rådene ha noe å jobbe for, og får en enda sterkere følelse av at de bidrar overfor kommunen og kulturlivet i kommunen. Det vil også bli en bedre oversikt over hvilke lokaler som finnes for musikklivet i de ulike kommunene.

Omtrent 30 kommuner i Innlandet har ikke egne lokale musikkråd. Der det er lokale musikkråd, tar Eirin kontakt og setter i gang arbeidet. I kommuner uten lokale råd, foreslås det at Innlandet musikkråd kartlegger lokalene selv. Dette vil gi oss en bredere kunnskap om lokaler i de ulike kommunene, samt et tettere samarbeid med kulturetaten og det lokale musikklivet. Det er avklart med Kulturalliansen at IMR kan kartlegge lokaler, og få tilskudd/kompensasjon for dette på samme måte som de lokale rådene. Arbeidet utføres framover mot vår/sommer 2022.

Enstemmig vedtak

Saken tas til orientering. Innlandet musikkråd kartlegger lokaler for Kulturalliansen i kommuner der det ikke er lokale musikkråd. Kartlegging av lokaler tas fortsatt inn som orienteringssak i kommende styremøter. Det legges opp en plan for hvordan kontakt opp mot kommune gjøres.

Bakgrunn

I over 18 måneder har musikklivet stått stille i store deler av landet. Når alle landets kor, korps, orkestre og øvingsfellesskap har levd med strenge smitteverntiltak over så lang tid, har dette fått konsekvenser for mange.

Halvparten av lagene er redd for å miste 20 prosent av medlemmene, og to av tre lag har opplevd rekruttering som vanskelig under koronapandemien. I juni ble det publisert en [kartlegging fra Vista Analyse på oppdrag fra Norsk musikkråd](#), som tok for seg de samfunnsøkonomiske gevinstene ved det frivillige, organiserte musikklivet. De samfunnsøkonomiske gevinstene ved å delta i musikklivet består i hovedsak av tre komponenter: Den egenopplevde nytten hos deltakere i musikklivet, helse- og læringseffekter og nytte for publikum og andre aktører. For å vise fram disse fantastiske sidene ved musikkfrivilligheten, ble «Musikklivets uke» gjennomført i uke 36. Flere av lagene i Innlandet markerte denne uka ved blant annet å holde åpne øvelser, være synlig i medier og holde konserter.

Siden det i en svært tidlig fase av utbruddet kom rapporter om at både kor og korps i Innlandet var satt i karantene, så spredte det seg raskt en usikkerhet om det var trygt eller ikke å delta på øvelser og samlinger i musikklivet. I slutten av april 2020 kom det en smittevernveileder, og siden da har det vært gjennomført trygge øvelser i tråd med veilederen. Likevel har mye blitt avlyst, og mange lag rapporterer om at fraværet har økt kraftig, spesielt blant de som selv vurderer at de er i risikogrupper. Denne tendensen har vedvart, men vi ser et lys i enden av tunnelen, og flere er i gang med sine faste musikkaktiviteter igjen.

Innlandet musikkråd publisert en rapport i oktober 2020 som omhandlet en [kartlegging av konsekvenser og utsikter til aktivitet for musikkfrivilligheten](#). Vi vet at selv om mange er i gang med øvelser og aktivitet igjen, er det fortsatt mange lag som ikke er tilbake til normalen. Norsk musikkråd har ytret et ønske om å gjennomføre en kartlegging av koronasituasjonen og musikklivet i løpet av høsten, som vil gi et tydelig bilde på hvordan ståa er. Det vil nok bli nødvendig å bistå lag ekstra framover, enten i form av rekrutteringskurs, et felles møte med erfaringsutveksling eller andre ting. Gode idéer til hvordan det frivillige musikklivet kan løftes etter pandemien diskuteres under styremøtet.

Enstemmig vedtak

Vi avventer en beslutning angående en kartlegging av koronasituasjonen og musikklivet fra Norsk musikkråd. Innlandet musikkråd tar ansvaret for en egen overordnet kartlegging av hvilke konsekvenser koronapandemien har hatt for musikklivet i Innlandet. Kartleggingen fra Norsk musikkråd kommer på et senere tidspunkt.

Bakgrunn

Tidligere i år fikk Innlandet musikkråd tildelt 20 000 kroner fra støtteordningen Frifond kompetanse og aktivitet til prosjektet «Ung styring – unge bak rattet i lokale musikkråd».

Noe av prosjektbeskrivelsen og teksten i søknaden var som følgende:

Innlandet musikkråd ønsker å jobbe for å skape fellesskap og mangfold på tvers av alder i de lokale musikkrådene, og sette ung medbestemmelse på dagsorden. I mange av våre lokale musikkrådstyrer ser vi en trist «forgubbing», og noen har sittet i vervene sine i mer enn 25 år. Blant de lokale musikkrådene i Innlandet, er yngste styreleder født i 1991, mens yngste styremedlem er født i 1995. Aldersspennet til neste unge person er dessverre stort. Vi ønsker derfor å sette søkelyset på at lokale musikkråd skal ha unge under 26 år bak rattet, og delta aktivt i styrene i de lokale musikkrådene.

Det er mange argumenter som kan legges til grunn for å påstå at det er viktig å rekruttere unge til styrer, men selve rekrutteringen er lite hensiktsmessig dersom de unge ikke får medvirke aktivt, og ikke får innflytelse på beslutninger som tas. Uten aktiv medvirkning og innflytelse vil ikke musikk- og kulturlivet ha nytte av de unges perspektiver og kompetanse, noe det er stort behov for. At unge skal ha mulighet til å involvere seg i beslutningsprosesser som i stor grad påvirker dem, er en viktig del av et godt styresett i organisasjoner. I arbeidet med å rekruttere unge inn i de lokale musikkrådsstyrene, kan det oppstå utfordringer. Mange unge føler seg forskjellsbehandlet og sett ned på på grunn av sin alder, og at de får mindre ansvar i organisasjonen. Generasjonskløfta er ofte stor, og en barriere for et vidt aldersspenn i styrer. Innlandet musikkråd ønsker å ufarliggjøre at unge mennesker representerer styrene i de lokale musikkrådene, både med utgangspunkt i egne erfaringer og ved å trekke inn ulike ressurspersoner til å kurse både de lokale musikkrådene og potensielle ungdommer.

Når det gjelder hva unge kan bidra med inn i de lokale musikkrådene, er lista lang: De unge har og utvikler nettverk, de setter ung medbestemmelse på dagsorden, de er endringsvillige og fleksible, de utfordrer det etablerte og er representanter og talerør for unge. Ikke minst representerer de vekstlaget i kulturlivet, en forutsetning for fortsatt rekruttering. De unge må føle seg trygge for å tørre å gi innspill, si sin mening og rett og slett for å føle seg bekvem sammen med erfarne i musikklivet. Unge har behov for at erfarne gir dem mulighet til å vokse i sin rolle. Dette innebærer at unge får sjansen til å utvikle seg i en læringsprosess, der både prøving og feiling blir godtatt. Her kreves det tålmodighet og forståelse fra de erfarne.

Det er et stort behov for at det bygges en kultur i norsk musikkliv hvor det er en selvfølge at unge er med på å påvirke i alle diskusjoner og møter, samt gjennomgående i alle organisasjonsledd.

I arbeidet med å skape fellesskap og mangfold på tvers av alder i de lokale musikkrådene, ønsker vi å leie inn eksterne kursholdere, og gjerne personer spesielt ungdom kjenner til som kan fungere som et forbilde for ung deltakelse i styrene.

Dette er et prosjekt som ikke er gjort i en fei. Ønsket mål er at i løpet av en periode på fem år skal samtlige musikkråd i Innlandet ha minimum ett styremedlem under 26 år.

Eirin informerer mer om status i prosjektarbeidet på styremøtet.

Enstemmig vedtak

Lagt fram som grunnlag for drøfting i møtet. Valgkomité og styrer, både i lokale råd og i Innlandet musikkråd, inviteres til å delta på kurset. Aktuelle kurssteder er Hamar, Lillehammer, Lygna og Alvdal.

Innkomne saker:

1. Norsk musikkråd 13.09.2021
 - Kartlegging av pandemiens konsekvenser og tiltak som kan styrke sektoren i regi av Kulturrådet og Norsk filminstitutt
2. Norsk musikkråd 13.09.2021
 - Ønske om innspill til kriterier for fritidskortordningen
3. Utvalg for musikklokaler v/ Jon G. Olsen 02.09.2021
 - Ny versjon av NMRs akustikknormer
4. Norsk musikkråd 31.08.2021
 - Informasjon om ny støtteordning: Frifond Restart
5. Musikkens studieforbund 25.08.2021
 - Invitasjon til medarbeidersamling i uke 39
6. Innlandet fylkeskommune 12.08.2021
 - Invitasjon til møte om koronapandemiens konsekvenser for kunst- og kulturfeltet i Innlandet 02.09.2021

Utgående saker:

1. Til Innlandet fylkeskommune 30.09.2021
 - Hørings svar: Ungdomskulturfeltet
2. Til Innlandet fylkeskommune 15.09.2021
 - Hørings svar: Kulturstrategi for Innlandet
3. Til Innlandet fylkeskommune 13.09.2021
 - Forespørsel fra IMR om kulturadministrasjonen kan holde en søkeskole om fylkets ordninger til kultur før søknadsfrist 01.11.2021

Møter:

1. Medarbeidersamling MSF/NMR/fylkesmusikkråd 27.-29.09.2021 (Kim og Eirin)
2. Norsk musikkråd – orienteringsmøte om økonomisak 17.09.2021 (Eirin)
3. AU-møte 07.09.2021 (Kåre, Birgitte, Eirin)
 - Fordeling av TRT-tilskudd våren 2021
4. VOFO Innlandet: Fylkesutvalgsmøte 08.09.2021 (Eirin)
5. Alvdal kommune 03.09.2021 (Eirin)
 - Befaring Steigen skole: muligheter for allaktivitetshus
6. Nettlunsj NMR med tema «Musikklivets sosiale samvittighet» 25.08.2021 (Eirin)

Enstemmig vedtak

Sakene tas til orientering.
