

## **AKERSHUS MUSIKKRÅD – OMTALE AV EN DEL SENTRALE PROSJEKTER**

### ***Akershus musikkråd – egen virksomhet***

En av rådets hovedoppgaver er selvsagt å drive sitt eget kontor – og å gi utstrakt service til hele musikklivet. Denne delen av virksomheten blir ofte underkommunisert – det er hver dag en rekke henvendelser om mange forskjellige forhold. Musikklivet kjenner godt til musikkrådet og vet at her kan de få svar på det meste – denne tjenesten blir brukt til fulle, og medfører at enkelte andre deler av virksomheten til tider må vike noe. Det er denne målgruppen – det lokale musikklivet – som er musikkrådets hovedkunder og eksistensgrunnlag, og alle henvendelser fra disse blir prioritert og løst så raskt som mulig.

Musikkrådets normale organisasjonsdrift tar selvsagt også tid og ressurser, personaladministrasjon, økonomi- og styrearbeid, og forholdet til Akershus fylkeskommune, Musikkens studieforbund og Norsk musikkråd, kulturskolene osv – alt dette er arbeid som "synes" lite, men som er helt avgjørende for at de konkrete tiltakene og det omfattende service-arbeidet overfor musikklivet skal kunne gjennomføres på en fullgod måte.

Den musikkpolitiske delen av rådets virksomhet synes også lite i det daglige, men er av helt avgjørende betydning for å etablere de kontakter som trengs for å fungere som interesse- og lobbyorganisasjon for fylkets musikkliv. God kontakt med både politikere og administrativ ledelse er det viktigste verktøyet i dette arbeidet.

### ***Bandkontoret – et senter for service og nettverk for band i Akershus***

Bandkontorets hovedarbeid er å være et service- og hjelpetilbud til alle fylkets band. Her kan alle ringe eller sende e-post og spørre om det de ønsker – typiske spørsmål er "hvor kan vi søke om støtte" – "vet dere om et øverom vi kan bruke" – "hvordan skaffer vi oss spillejobber" – "er det billige instrumenter eller sanganlegg å få kjøpt" – "hvor kan vi spille inn en demoCD" og andre spørsmål som opptar de lokale bandene. Bandkontoret svarer, og har et meget godt nettverk ute i fylket. Mange spørsmål kommer også fra kommuner, fritidsklubber og andre offentlige instanser som arbeider med samme målgruppe. Bandkontoret har også utleie av hard-diskopptakere. Bandkontoret har utviklet egne nettsider (<http://home.no.net/bandkont>). I tillegg deltar Bandkontoret som samarbeidspart for flere lokale konsertarrangører og festivaltiltak – i samarbeid med kommuner og andre arrangører - der band fra forskjellige deler av fylket fikk mulighet til å spille for nytt publikum i andre deler av fylket.

### ***Teknisk pool***

Hovedhensikten med TekPool er å bidra til bedre kvalitet på konsert- og teaterarrangementer i fylket, gjennom å kunne tilby teknisk utstyr (lys og lyd) som det lokale kulturlivet har råd til å bruke. TekPool leier ut rimelig lys- og lydutstyr til lokale konsert- og teaterarrangører i Akershus. Brukerne er hovedsakelig lokale lag og foreninger, skoler, ungdoms- og fritidsklubber. I løpet av de tre siste årene er utstyret modernisert og supplert slik at det nå har en hensiktsmessig standard og omfang. TekPool ble etablert som et samarbeide mellom Akershus musikkråd, Akershus Teaterverksted og kultur.akershus. Det er Akershus musikkråd som er prosjektansvarlig for utleien, vedlikehold, ut- og innsjekking, utvikling av nettsted ([www.tekpool.no](http://www.tekpool.no)) økonomi og andre forhold knyttet til lys- og lydanleggene – som er fysisk lokalisert på Kjeller.

## ***Ungdommens Kulturmønstring***

Akershus musikkråd er ansvarlig for Ungdommens Kulturmønstring, og 2005 og 2006 har vært blant de største årene siden starten i 1985. Tiltaket gjennomføres i samarbeid med kultur.akershus og er et av de største og mest omfattende kulturarrangementer i Akershus. Fylkesmønstringen er landets største UKM-arrangement og overgår også landsmønstringen i deltakertall.

**Samarbeide med COOP og Stor-Oslo Lokaltrafikk.** UKM har et klart potensial som samarbeidsprosjekt for kommersielle interesser. Romerike Blad har helt siden starten vært en verdifull bidragsyter og samarbeidspart gjennom å gi annonseplass til mønstringene. De siste årene har COOP også inngått samarbeide på nasjonalt plan, mens UKM Akershus fra 2006 har inngått et spennende samarbeid med Stor-Oslo Lokaltrafikk (SL), som bl.a. omfatter reklame for UKM utenpå og inni alle SLs 650 busser, en egen "scene 19" og utviklingen av en tune/konsertbuss der UKM og SL samarbeider om ungdoms-kulturinnslag i ungdomsmiljøer i sommerhalvåret.

## ***Det plutselige øvingslokale / øvingscontainer for rock***

Akershus musikkråd har gjennom et samarbeide og med delvis tilskudd fra med Musikkverkstedordningen etablert et mobilt øvingslokale som består av 2 store containere som sammen utgjør et spesielt tilpasset øvingslokale / bandstudio. I 2003-2006 har "Det plutselige øvingslokale" (DPØ) vært plassert på Romerike Folkehøyskole. Sommeren 2006 ble DPØ flyttet til Jessheim videregående skole, der den DPØ som vi fikk tilskudd til i 2006 også skal utplasseres. Der et band fra Øvre Romerike som har benyttet seg av tilbudet, og gjennom et samarbeide med folkehøyskolen fungerte elever fra folkehøyskolen i noen grad som øvingslærere for de lokale bandene. Fra 2007 får vi også en DPØ til våre lokaler på Kjeller, til bruk for band på Nedre Romerike. DPØ er også meget godt egnet som mobilt optaksstudio.

## ***Kulturkalender på kulturnett Norge***

Det er Akershus musikkråd som foretar en stor del av registreringene av kulturarrangementer på fylkets kulturkalender. Hvert år registreres det ca 2.000 kulturarrangementer i kalenderen. Akershus musikkråd er regionalt ansvarlig for kalenderen, noe som bl.a. omfatter formell godkjenning av alle registreringene (innen 24 timer, unntatt i helgene). Utvikling av nettverk overfor kulturarrangører inngår også i oppdraget, men hovedinnsatsen innebærer innhenting, registrering og godkjenning av arrangementer i kalenderen. Det er utviklet eget markedsføringsmaterieill for kulturkalenderen, og i samarbeid med Fylkesbiblioteket er det også utviklet egne kalendersider for alle fylkets kommuner. Akershus musikkråd tok i 2005 initiativ til en betydelig oppgradering av kulturkalenderen, og fikk i 2006 oppdraget med å drive dette prosjektet videre. Den nye versjonen av kulturkalenderen vil trolig ferdigstilles i 2007.

## ***Musikkverkstedordningen (MVO)***

Musikkverkstedordningen er en statlig støtteordning for rock, jazz og folkemusikk. Akershus musikkråd er forberedende saksbehandler for søknadene og gir veiledning overfor søkere av alle slag. Fra 2004 er Akershus med i det nasjonale rockeutvalget, som foretar prioritering av tilskuddene for rock over hele landet. Fra 2005 er Akershus også med i samarbeidsutvalget, som behandler alle søknadene på tvers av genre. Akershus er et av de mest aktive fylkene i ordningen, og mottar hvert år tilskudd til flere prosjekter fra MVO. Gjennom ordningen mottar musikklivet i Akershus ca 1 mill kr hvert år til tiltak og investeringer fra Norsk Musikkråd.

## ***Voksenopplæring for band***

Bandgruppene har til nå vært beskjedne brukere av voksenopplæringssystemet og mottatt lite voksenopplæringsstøtte. Gjennom et systematisk arbeid er dette nå i ferd med å endre seg i Akershus. De to siste årene har tilskuddene blitt redusert på grunn av lavere statstilskudd. Hvert år mottar musikklivet i fylket ca kr 600.000,- i tilskudd til systematisk opplæringsvirksomhet gjennom Akershus musikkråd.

## ***Data og informasjonsteknologi - Akershus musikkråd som kompetansesenter***

Gjennom det gode samarbeidet med Fylkesbiblioteket i Akershus har musikkrådet utviklet seg til et godt data- og informasjonsteknologisk kompetansesenter. Dette drar ikke minst fylkeskommunen nytte av. Musikkrådet har vært sentral i oppbyggingen av hele Kulturnett Akershus ([www.akershus.kulturnett.no](http://www.akershus.kulturnett.no)), har hovedansvaret for registrering av kulturarrangementer på kulturkalenderen ([www.akershus.kulturnett.no](http://www.akershus.kulturnett.no)) og har medvirket aktivt i planleggingen og utviklingen av både hele og delfunksjonene i kulturnettet. Musikkrådet er sentrale i nyutviklingen av "Nye kulturnett Akershus" som ble etablert høsten 2006. Musikkrådet har (gjennom bl.a. samarbeide med VOFO i Akershus) utviklet en oversikt over voksenopplæringstilbud ([www.kursoversikt.no](http://www.kursoversikt.no)), som vekker nasjonal interesse og som for tiden er i omorganisering og nyutvikling. Videre hadde vi i perioden 2002-2005 ansvaret for utvikling av UKMs internettbaserte påmeldingssystem (<http://web.ukm.no/admin/>).

Dette er ikke bare makro-arbeid – musikkrådet holder jevnlig kurs i bruk av Internett og utvikling av nettsteder for lokale musikklag og lokale musikkråd, og vi får ofte spørsmål om dette på møter og via telefon.

En annen viktig informasjonsteknologisk satsing er Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus (samarbeide med Fylkesbiblioteket) (<http://fia.akershus-f.kommune.no/doksenter/>). Gjennom dette kan brukere over hele fylket få opplysninger om dokumentasjonssenteret og hele musikkksamlingen, både CD-er, videoer, bøker og folkemusikk som senteret har. Ikke minst har senterets arbeid for nettpubliserings av lyd fra folkemusikkinnsamlingene i Akershus, notemateriale fra tradisjonsmusikk i fylket og artikkelstoff om folkemusikk fått betydelig oppmerksomhet på nasjonalt nivå. Også dette nettstedet er i ferd med å gå over til "versjon 2", i løpet av 2007 – ikke minst med en betydelig oppgradering av folkemusikkmaterialet.

### ***Konsserter i sosiale institusjoner***

Musikkrådet har ansvaret for fylkeskommunens musikktilbud til institusjonene – et omfattende og stort konserttilbud med ca 220 konserter til 35 institusjoner over hele fylket. Faglig utvelgelse av musikere, turneplanlegging, utarbeidelse av plakater og programmer og all økonomisk oppfølging er sentrale deler i prosjektet – som musikkrådet med stor suksess har utviklet og driftet gjennom ca 15 år. Vi ønsker å utvide ordningen til flere institusjoner, da det er flere som står på venteliste. Dette er også en svært populær aktivitet blant freelancemusikere, som stadig søker om å bli med på ordningen. Prosjektet er høsten 2006 under utvikling til et helhetlig tiltak for kulturformidling til sosiale institusjoner i Akershus, kalt "Den kulturelle spaserstokken i Akershus", i samarbeid med bl.a. Folkeakademiene i Akershus og NaKuHel-miljøet i fylket.

### ***Folkehelsearbeid – sang- og spille prosjekter***

Musikkrådet har som et ledd i folkehelsearbeidet i første rekke satset på utvikling og etablering av sanggruppe og spillegruppe for eldre. Vi samarbeider med instrumentalgruppene for eldre i Bærum, og bidrar til videreutvikling og etablering av sangaktiviteter for eldre på flere nivåer. Utvikling av eksisterende kor – spesielt i Bærum - og etablering av nye koraktiviteter – i første rekke på Nedre Romerike – er spesielle satsinger. Vi motiverer kulturskolene til å etablere spilleaktiviteter for eldre og kontaktpersonene i de sosiale institusjonene vi har konserter i til å igangsette sangaktiviteter, dette har vi holdt kurs i høsten 2006. Arbeidet videreføres som integrert del av "Den kulturelle spaserstokken i Akershus".

### ***Kursvirksomhet***

Musikkrådets egen kursvirksomhet har økt de siste årene, spesielt innen emnene musikkteknologi, musikk og data, studioarbeid og lydteknikk – både nybegynnerkurs og kurs for mer viderekomne (hovedmålgruppe lærere i skoleverket, kulturskolene og ungdomskubbene samt andre interesserte enkeltpersoner). Akershus er nå ett av de ledende fylkene på disse områdene.

### ***Jeg kan ikke synge-prosjekt***

I 2003 startet Akershus musikkråd opp kursserien "Jeg-kan-ikke-synge", som i første rekke er beregnet på personer som tror de ikke kan, men som har et ønske om å synge. Kursserien er utviklet av Norsk musikkråd og består etter

hvert av 3 nivåer, "Jeg-kan-ikke-synge", "Jeg-kan-synge-litt" og "Temakurs". Det er både i 2005 og 2006 avholdt kurs (i alle fylkets regioner), med mellom 200 og 400 deltakere hvert år. Kursene dekker et klart behov, det er mange som har fått høre at "du synger falskt", eller på andre måter fått sperre mot å synge, noe kursene løser opp for de aller fleste deltakerne, gjennom systematisk og humorpreget opplæring.

## **Dokumentasjonssenter for musikk i Akershus**

Musikkrådet og Fylkesbiblioteket samarbeider om Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus (DMA), som er grunnlagt gjennom et tosidig samarbeid der musikkrådets ansvar er senterets musikkfaglige side. Senteret har nå utviklet en stor musikk-samling, med ca 15.000 CD-er, ca 3.000 musikkvideo/DVD og en gryende notesamling der samarbeidet med de kommunale kulturskolene vil bli sentral. Senteret blir stadig mer brukt, utlånstallene viser ca 20.000 enheter pr år (på grunn av omfattende omlegging av datasystemene er statistikken i perioden noe usikker). Senteret er således i ferd med å bli en av kjernevirksomhetene både i musikkrådet og fylkesbiblioteket. Musikkrådet driver utstrakt veiledning i forbindelse med senterets arbeid, både overfor personalet, bibliotekene i fylket og brukerne (så vel musikkfagfolk, lærere og dirigenter og ikke minst skoleelever, som musikkinteresserte "normalbrukere").

**Bearbeidelse av innsamlet folkemusikk.** De siste årene er folkemusikk-samlingen videreutviklet betydelig, bl.a. med tilskudd fra musikkverkstedordningen. Prosjektet omfatter publisering av tidligere innsamlede lydopptak (i alt 48 CD-er), som er publisert i både lytteformat og med noe høyere oppløsning. I tillegg er det lagt ut en del notemateriale som også er innsamlet som ledd i innsamling av tradisjonsmusikk fra Akershus. Begge disse prosjektene er banebrytende i nasjonal målestokk, og faglig utviklet gjennom dialog med Nasjonalbibliotekets lyd-avdeling i Mo i Rana. Det er de siste årene også foretatt et nytt innsamlingsarbeid med fokus på Vestregionen, og arbeidet med videre innsamling på Romerike er godt i gang.

## **Bearbeidelse av innsamlet folkemusikkmateriale**

I 2001 ble de tidligere innsamlede folkemusikk-innspillingerne for første gang digitalisert og en del av materialet ble lagt ut på Internett. Dette arbeidet er nå fullført og alt det tidligere innsamlede materialet er nå tilgjengelig for nedlasting for alle som ønsker (<http://fia.akershus-f.kommune.no/doksenter/folkemusikk/innspillinger.htm>) - gjennom et samarbeid med Fylkesbiblioteket. Det er fra 2005 igangsatt et nytt innsamlingsarbeid, det gjenstår fortsatt en del bearbeidelse før alt dette er lagt ut på samme måte som det tidligere innsamlede materialet.

## **Akustikk**

Akershus musikkråd har i mange år vært musikklivets hovedkompetanse-senter innen akustikk og lokaler til musikkformål – også på nasjonalt nivå. Arbeidet ble igangsatt sammen med SINTEFs akustiske avdeling tidlig på 1990-tallet, og er videreført i hele perioden siden dette. Gode lokaler er en av de viktigste rammebetingelsene for et lokalt musikklag, og gjennom et langsiktig arbeid har Akershus musikkråd opparbeidet seg stor anseelse og stor kompetanse på området. Akershus musikkråd er nå også Norsk musikkråds kompetansesenter innen akustikk. De siste to årene har arbeidet endret noe karakter, med økt fokus på den kulturpolitiske siden av feltet. I forbindelse med og i etterkant av kulturmeldingen i 2003/2004 har Akershus musikkråd bidratt sterkt til økt fokus på statstilskudd til lokale kulturanlegg. Vi har arbeidet aktivt for å få realisert Stortingets vedtak om en 4-dobling av disse tilskuddene over en 4-årsperiode (fra ca 40 mill til ca 180 mil kr pr år). På denne måten vil det lokale kulturlivets anleggssituasjon bli bedret, en utvikling som er meget etterlengtet. Arbeidet har båret en del frukter, men det gjenstår fortsatt mye før det lokale musikklivet har tilnærmet akseptable anleggsforhold. Akershus musikkråd er musikklivets representant i arbeidsutvalget for "Utviklingsgruppa for kulturbygg" som er en felles anleggskomite for hele kulturlivet.

## **Voksenopplæring**

En av musikkrådets kjerneoppgaver er voksenopplæring – Akershus musikkråd er fylkets tredje største voksenopplæringsorganisasjon med ca 11.000 studietimer – det aller meste i lokale musikklag. Vi formidlet med dette ca kr 500.000,- i statstilskudd, og har en stor og viktig informasjons-, veilednings- og saksbehandlingsjobb i forbindelse med søknader og rapporter.

## **Frifond**

Musikkrådet har også oppgaver knyttet til Frifond, den nye statlige støtteordningen til lokalt kulturliv. Hovedarbeidet gjøres av musikkrådet sentralt, men fylkeskontorets arbeid er veiledning og service overfor søkerne, en viktig og til tider omfattende jobb. Tilskuddet til fylkets uorganiserte musikkliv er årlig ca 500.000,-.

## **Sekretariat for Akershus Korforbund**

Musikkrådet har sekretariatsfunksjon for Akershus Korforbund. Selv om Norges Korforbund meldte seg ut av Norsk musikkråd i 2002 valgte de fleste Akershus-korene og hele organisasjonen Akershus Korforbund å bli i musikkrådet, og samarbeidet med korene i Akershus er således utmerket. I tillegg til organisatoriske saker er hovedoppgaven å være servicekontor for korene i fylket. Funksjonen omfatter også ansvaret for en rekke konkrete tiltak – barbershopsommerskole – Akershuskoret – barbershopkor – musikalkor-prosjekt – informasjonsvirksomhet – avholdelse av forbundskonserter, stevner, konferanser med mer. Sekretariatsfunksjonen utgjør ca 30% stilling.

## **Sekretariat for Akershus Barne- og Ungdomskorforbund**

Barne- og ungdomskorene i fylket benytter også AMR som sekretariat, men har pga liten økonomi ikke noen fast stillingsandel. Arbeidet omfatter vanlig organisatorisk arbeid, servicekontorfunksjoner og planlegging av enkelte konkrete tiltak: aspirantenes dag – 4.-7.klasse-tibud – ungdomskor – årsmøte – utsending av ABU-info.

## **Sekretariat for Lørenskog Sangfestival**

Lørenskog Sangfestival er en landsomfattende festival for sangere. Det er Lørenskog Mannskor og Lørenskog Damekor som står bak festivalen, og festivalstiftelsen kjøper sekretariatstjenester fra Akershus musikkråd. Festivalen holdes hvert annet år, sist i 2006.

## **Akershus musikkråd – sekretariat for Norsk sangerforum**

Norsk sangerforum har en samarbeidsavtale med Akershus musikkråd som innebærer at musikkrådet fungerer som Sangerforums nasjonale sekretariat. Organisasjonen Norsk sangerforum (NSF) ble startet for de korene som ikke ønsket å gå ut av musikkråds-systemet i 2001, og med den kor- og organisasjons- kompetansen Akershus musikkråd hadde, ble vi forespurt om å hjelpe til slik at NSF kunne kjøpe sekretariatstjenester. Når musikklivet kommer med slike forespørsler er det naturlig for oss å si ja til dette, og dette gir oss også et sikrere økonomisk fundament for vårt videre arbeid for musikklivet innad i fylket.

## **Fordeling av fylkeskommunalt tilskudd til musikkorganisasjonene**

Musikkrådet står for fordelingen av de fylkeskommunale tilskudd til musikkorganisasjonene – på oppdrag av fylkeskulturstyret/komite for regional utvikling, folkehelse og kultur. Dette er et arbeid der vi benytter all den kunnskap vi får om musikklivet gjennom vårt øvrige arbeid og prosjekter, og tar dette med oss i fordelingen av de fylkeskommunale midlene. Vi har utviklet en langsiktig strategi og en saksbehandling som både organisasjonene, fylkeskommunen og musikkrådet er fornøyd med, og fordelingen de siste to årene er intet unntak.

## VEDLEGG 2 – UTFORDRINGER / STRATEGIER FRAMOVER

Akershus musikkråd ønsker fortsatt å være det lokale musikklivets kompetansesenter i Akershus. Vi har et meget godt fundament i vårt tidligere arbeid, og det viktigste framover vil være å opprettholde dette samtidig som det bør være rom for videreutvikling. Et element i dette arbeidet vil være et økt engasjement i folkehelse-arbeidet bl.a. gjennom økt fokus på kulturens rolle for å fremme gode og trivelige lokalsamfunn. Vi oppfatter at vi kan betjene samfunnet på best mulig måte gjennom samtidig å ha fokus på våre tre kjerneområder:

- Det lokale musikklivet – med hovedvekt på de lokale frivillige musikklagene
- Kommunenes arbeid på musikkområdet
- Det regionale arbeidet på musikkområdet / organisasjonene, kultur.akershus, fylkesbiblioteket, andre

Vi tror at et tydelig og synlig kompetansesenter, der alle parter kan få hjelp og veiledning, der både faglig og organisatorisk utvikling kan skje, der aktuelle utviklingstiltak blir utviklet og gjennomført, der musikkpolitisk og kulturpolitisk arbeid skjer i en kontinuerlig dialog mellom både lag, organisasjoner og institusjoner er veien å gå videre. Våre videre strategier er tuftet på de samme tre hovedfundament som tidligere:

- Opplevelse / formidling
- Opplæring
- Organisasjonsarbeid / administrasjon / økonomi

Vår virksomhet videre vil bygge på de tidligere gode samarbeidsrelasjoner mellom musikkrådet og fylkeskommunens kultursektor – overfor kultursektoren generelt (herunder politisk utvalg med ansvar for kultur), kultur.akershus og fylkesbiblioteket. Vi vil også ta for oss nye nasjonale satsinger. Et eksempel på dette er endringen i tippnøkkel som både gir det lokale kulturlivet mer direkte støtte (frifond), sterkere statsstøtte til hus og lokaliteter for kultur, økt vekt på "den kulturelle skolesekken" og ikke minst folkehelsesatsing og "Den kulturelle spaserstokken". Innen alle disse områdene vil vi være aktive på vegne av det lokale musikklivet i fylket, og vi er allerede fra flere hold forespurt om å bidra aktivt innen den utvidede satsingen på hus og lokaler for kultur, der Akershus musikkråd har spesiell kompetanse.

Ut fra dette vil våre strategier være å finne gode prosjekter og tiltak i tiden, være en entreprenør for å gjennomføre konkrete tiltak og arrangementer samtidig som vi ivaretar de mer langsiktige perspektivene. I så måte vil for eksempel følgende tiltak kunne bli sentrale:

- **Bandvirksomhet og tiltak overfor uorganisert ungdom.** Et vidt spekter av tiltak vil være best, konkret eksempel bl.a. utvikling av bandmiljøer på Øvre Romerike, Tekpool og mer voksenopplæringsstøtte til denne virksomheten.
- **Hjelp og tiltak overfor kulturarrangører.** Videreutvikling av kulturkalenderen, TekPool, kurs i konsertarrangering, prosjektadministrasjon, bedre konsertlokaler ute og inne.
- **Service for det lokale musikklivet.** I første rekke være "et sted vi får svar på spørsmål", kunnskap på alle områder, støtteordninger, jus og rettigheter, kulturskolesamarbeid.
- **IT og Internett.** For å unytte de muligheter dette gir til informasjon og mer effektiv gjennomføring av prosjekter, nettbasert UKM-påmelding, flere dokumentasjonssenter-tjenester, videreutvikling av egne nettsider og kulturnett.akershus osv – samarbeid med fylkesbiblioteket.
- **Kursvirksomhet.** Kurs innen emner musikk- og kulturlivet etterspør, akustikk, musikkfag, økonomi, administrasjon osv. – kombinert med enkelte rene spesialkurs (jeg-kan-ikke-synge/hard-diskoptak / PA)
- **Dokumentasjonssenteret.** Senter for alle musikkinteresserte og musikkfagfolk i fylket – videreutvikle samarbeid med de lokale folkebibliotek – og de kommunale kulturskolene.
- **Store prosjekter for kultur.akershus.** "Oppdrag" for fylkeskommunen der vi har nettverk og kompetanse til god prosjektgjennomføring. En rekke eksempler på gode effekter av dette er: UKM – institusjonskonserter – fordeling av fylkeskommunale tilskudd – utvikling av kulturnett.akershus – musikkonferanser – folkemusikkinnsamling
- **Ungdommens Kulturmonstring.** En opplagt hjørnestein i vår virksomhet.
- **Konserter i sosiale institusjoner.** Et meget godt prosjekt som kombinerer opplevelse, livskvalitet, sosialt engasjement, levende musikk til personer uten normal tilgang til konserter, profesjonell konsertformidling og mange andre gode aspekter. Et vellykket prosjekt med mange gode kulturpolitiske argumenter som vi håper å kunne utvide i årene som kommer.
- **Den kulturelle spaserstokk.** En helhetlig kulturformidling til institusjonsbeboere i fylket, med musikk i hovedfokus og i samarbeid med andre aktuelle samarbeidspartnere, for eksempel Folkeakademiene og NaKuHel-miljøet i fylket.



## AKERSHUS MUSIKKRÅD

Fetveien 1E – 2007 KJELLER  
Tlf 63 81 53 65 – fax 63 81 92 97  
e-post: [akershus@musikk.no](mailto:akershus@musikk.no)  
nettsted: [www.akershus.musikk.no](http://www.akershus.musikk.no)