

VOSSA
VASSA



- Skipa i 1973, fyrste festival i 1974
- Om lag 50 tilskipingar
- Omsetning rundt 5 mill. kroner
- Stønad frå det offentlege og private samarbeidspartnarar
- Vossa Jazz-lauget er hovudsponsor
- Om lag 5.000 gjester på festivalen
- Nasjonal og internasjonal presseomtale
- **Om lag 250 frivillige, 15 av desse er aktive gjennom året**

VOSSA Jazz Profil

- Jazz, folkemusikk og verdsmusikk
- Nyskapande
- Tilbod for alle! Samarbeid er nøkkelen til suksess!

Kultur for alle





EGLITENEG MEN EG
VAGA' MEG,

BADNA | VOSSA
JAZZ | JAZZ



Øving Vossasamba! Med born frå Bjørgum skule



UNGjaJAZZja







Sjeldent vellykket fra Slettahjel

konsert Vossa Jazz

Solveig Slettahjell
«Tarpan Seasons»
Tingingsverk til Vossa Jazz
Vossasalen

1 2 3 4 5 6

Dypt rørende tingingsverk
med klassiskert potensial

Noen ganger forlater man
konsertsalen med en følelse av
å ha deltatt på en meget viktig
begivenhet. Og en sjeldent gang
forlater man konsertsalen med en
følelse av å ha blitt fysisk beveget

I går var en sånn gang.

For gårdsdagens bestillingsverk
er et av de aller beste i Vossa Jazz-
sammenheng de siste 15 årene.

Solveig Slettahjell har etablert
seg som en landets aller
fremste jazzvokalist, og et stadig
større publikum har oppdaget
hennes fantastiske formidlings-
evne og unike vokale kvaliteter.
I går markerte hun seg dessuten
som en stor jazzkomponist.

Tittelen «Tarpan Seasons» viser
til urtematikken – livet, døden og
kjærligheten. Som livet selv har

telser fra country, rock og gospel
har en naturlig plass.

Sammen med et utvidet Slow
Motion Orchestra, samt lokale
korister – to unge jenter og fire
menn – fanget hun publikum
fra først pyeblikk i en selv Tom
Waits-aktig låt. Kontrasten mel-
lom Slettahjells uttryksfulle
fraseringer og et roft insisterende
komp i innledningen, setter på
mange måter standarden for ver-
ket, og gjør at selv den vakreste,
enkle ballade blir noe mer enn
bare vakker.

Oskar Aune, Eirik Mikkelsen

på trumpet, Morten Qvenild på
tangenter, Andreas Ulvo (ham-
mondorgel), Even Hermansen
(gitar), Jo Berger Myhre (bass) og
Per Oddvar Johansen på trommer
– er ytterst viktige medspillere i
dette verket.

Velbalanserte arrangementer
og nærmest demokratisk fordelt
solosekvenser – fremført av yper-
lige instrumentalist – skaper
moothaker og dynamikk i helheten,
samtidig som det komplette-
ren hovedpersonens sterke uttrykk
på utsikt vis. For Slettahjell forbır
selvlogpunktet i dette verket, og

det er lett å miste hjertet til denne
ydmyke og inkluderende artisten.

Å skape jazzklassikere er ikke
lett nå til dags. Men noe av
Solveigs Slettahjells låtmateriale i
dette verket har et slikt potensial.
Og for alle dem som ikke fikk
plass i Vossasalen i går kveld, kan
det muligens være en trøst i å
vite at gårdsdagens bestillingsverk
også vil egne seg utmerket på
plate. Det er bare til å glede seg
– for dette materialet er komplet-
t uegnet til å bli stuet bort.

HANNE FARESTVEDT



30. mars–1. april 2012 • www.vossajazz.no



KARL SEGLEM: TINGINGSVERK «SOM SPOR» • AMADOU & MARIAM • NILS PETTER MOLVÆR TRIO • FARMERS MARKET • BUGGE WESSELOFT
DAHL/ANDERSEN/CHRISTENSEN • TRIODV • VALKYRIEN ALLSTARS • GUNHILD SEIM: «STORY WATER» • ELIFANTREE • SUSANNA • KITSCH
STEIN URHEIM • CORNELIS VS RIEDEL • KAJA DRAKSLER ACROPOLIS QUINTET • LORD KELVIN • HULLYBOO • MARC RIBOT: «REALLY THE BLUES»
URBAN CONNECTION • MARILYN MAZUR CELESTIAL CIRCLE • HELGE JORDAL OG MOTBAKKEORKESTERET • INGRID LUKAS • THE THING • IMPROVISATION
DUPLIX • PALLE MIKKELBORG/THOMAS CLAUSEN • JUHANI AALTONEN QUARTET • BODVAR TORNES TRIO • HILDE LOUISE ASBJØRNSEN • THE NEW TROUBADOURS
JAZZLINJA I TRONDHEIM: «DRIVSTOFF» • THE BRAZZ BROTHERS OG DALAKOPA • LADIES AND GENTLEMEN; SWING IT, LOVE IT, DIG IT! • AMUND MAARUD
TRONDHEIM JAZZORKESTER OG SOFIA JERNBERG TOLKAR OLAV MJELVA • EYOLF DALE, KNUT KRISTIANSEN OG BERGEN BIG BAND: «KURIA SUITE»
HELLEV/E/HOVLAND/KALDESTAD/BØRSHEIM/LUND • GOOD TIME CHARLIE • YNGVE & HIS BOOGIE LEGS • VOSS JAZZSKULE • VOSS STORBAND OG KÅRE KOLVE
BADNAJAZZ: «VOSSASAMBA!» MED PAPAGØYENE • MARI, STEIN OG RAGNAR SITT DAGDRAUMEKOLLEKTIV • VOSSA JAZZ UTSTILLING: ELIN BRISSMAN

X3M
JAZZ





Velkomne til Voss og Vossa Jazz!



festival
VOSS

Velkomne til

VOSSA
JAZZ

30. mars – 1. april 2012