

Trad Session

Våren 2021

Østfolds prisvinnende forum for levende folkemusikk presenterer artister i øverste klasse og ønsker velkommen til åpen session for spillesugne! Stedet er St.Croix-huset i Fredrikstad. Konsertene begynner kl. 20:00. (Dørene åpnes en time før.) **NB: Alle konserter holdes i henhold til strenge koronarestriksjoner så lenge pandemien pågår.**

8. januar **Johanne Flottorp + Åsmund Solberg**

To nye stjerner på folkemusikkhimmelen. Johanne Flottorp (hardingfele og sang) og Åsmund Solberg (gitar) spiller folkemusikk fra Agder og Telemark med særlig fokus på hardingfeleslåttene fra regionen. Debutalbumet «Heimespel» kom ut i 2020 – og vant like godt Folkelarm-prisen!! Det er et resultat av et samarbeid som pågått helt siden 2014, da de først begynte å utforske ideen om å spille solo hardingfeleslåtter i duoformat.

5. februar ~~«Ormunga» med Jenny Gustafsson, Hans Kennemark, m.fl.~~

Denne konserten, med bare svenske musikere, må dessverre gå ut (igjen!) pga. av koronarestriksjoner. Men vi gir oss ikke – konserten settes opp ved en seinere anledning! En alternativ konsert vil bli satt opp.

5. mars **Aslak Brimi Kvartett**

Aslak Brimi fra Lom kan kalles en nyskapende tradisjonalist. Fem ganger vinner av Landskappleiken klasse A (fele) og barnebarn av den legendariske spelemannen Hans W. Brimi – ja, det er ikke noe å si på legitimasjonspapirene! Men Aslak er også en nysgjerrig musiker og komponist som er åpen for impulser fra så vel kammer- som verdensmusikken. Sammen med musikerne Bjørn Kåre Odde (fele), Espen Wensaas (strenger) og Svein Tore Werstad (barytonsaksofon) vever han intens og fargerik musikk som har allerede innkassert en Spellemannspris (2018). Og et nytt album er på gang!

9. april **Burns på dialekt**

Den skotske nasjonalpoeten Robert Burns fortsetter å engasjere og begeistre 224 år etter sin død. I Norge skyldes dette ikke minst at diktene har fått et nytt liv i Johannes Gjerdårkens glimrende gjendiktninger. Disse er utgangspunktet for en konsert med fem profiler innen norsk og skotsk musikk: Åsmund Nordstoga (sang), Ingebjørg Lognvik Reinholdt (sang), Sarah-Jane Summers (fele), Juhani Silvola (gitar) og Morten Kvam (kontrabass). Originalmelodiene blir nesten norske når de møter Telemarks kvedartradisjon!

7. mai **Ford Folk**

Folkemusikktradisjonen fins så å si overalt - hvis man leter. Og det er det Ann Turi Ford fra Nesodden har gjort. Hun har samlet både slåtter og viser og, sammen med sin kvintett, funnet nye og spennende måter å føre stoffet videre. Ford Folk ga ut albumet «Folkemusikk fra Nesodden» i 2013, og 2019 ga de ut et trippelalbum, «Samuels Sanger», en hyllest til den glemte folkesangkilden Samuel Hellen (1813-92). Ford Folk spiller et forbløffende antall instrumenter - så vår faste lydmann Kristian skal få noe å bryne seg på.

Alle konsertene er støttet av Norsk Kulturråd og skjer gjennom et samarbeid mellom Østfold Musikkråd og St.Croix-huset.