

ÅRSMELDING 2019





Tore Kloster
Styreleder

HELING FRÅ STYRELEIAR

2019 vart eit viktig og godt år for Vestland musikkråd!

Hordaland musikkråd vart musikkråd for heile Vestland alt på årsmøtet på Voss i mars 2019.

Organisasjonen har omstilt seg for å kunna stå til teneste for heile det nye fylket. Mellom anna har me arbeidd med å etablera gode rutiner for forvaltning av VO midlar for mange fleire.

Etter eit omfattande forarbeid, vart ny handlingsplan godkjent på årsmøtet på Voss i mars. Dette dokumentet har blitt eit poengtert og tydeleg utgangspunkt for styret og og dei tilsette sitt vidare arbeid for det frivillige musikklivet.

Handlingsplanen seier at me må arbeida for at det frivillige musikklivet sin plass i kommunale planar omkring i fylket.

Kartleggjinga VMR gjennomførte i 2019 syner at musikklivet nesten er usynleg i dei kommunale planane. Denne saka vil stå sentralt på leiarmøtet i år.

Det er gledeleg at leiarmøtet 2020 er i Førde, som frå i år har blitt ein del av vårt nedslagsfelt. Det vert svært hyggjeleg å bli kjende med det rike musikklivet i nordområdet i fylket vårt!

Beste helsing Tore Kloster
styreleiar i VMR

PS. Gjer dykk gjerne betre kjende med oss på musikk.no/vestland

OM OSS

Vestland musikkråd (VMR) er fylkesledd av Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF). Som sjangeruavhengig paraplyorganisasjon representerer vi hele bredden av det frivillige musikklivet i Vestland. En av våre viktige oppgaver er å informere om nasjonale og regionale støtteordninger som er relevante for det frivillige musikklivet, særlig de ordningene som forvaltes av MSF, NMR og fylkeskommunen. Som ledd av NMR jobber vi stadig for å forbedre feltets rammevilkår blant annet når det gjelder musikklokaler og møteplasser. Som fylkesledd av MSF bidrar vi til å styrke det frivillige musikklivet med tilskudd og kompetansehevende tiltak, og vi hjelper organisasjoner og lag som arrangerer voksenopplæringskurs. Deltakelse på kurs bidrar til livslang læring i befolkningen, og er en viktig møteplass på tvers av kultur, alder og kjønn.

Vestland musikkråd er støttet av Hordaland fylkeskommune og Musikkens studieforbund.

INNLEDNING

Vestland musikkråd eies av våre medlemsorganisasjoner, og styres etter vedtekter og handlingsprogram vedtatt av vårt årsmøte. I denne årsmeldingen vil vi svare både på punktene i handlingsprogrammet for denne perioden, samt vise hvordan vi følger opp vedtektene i vårt daglige virke.

En av våre viktigste arenaer er **fagkonferansen** der vi samler det frivillige feltet og ressurspersoner fra fylke, kommune og organisasjonsliv. I 2019 samarbeidet vi med Voss musikkråd om dialogkonferansen SAMSTEMT der vi diskuterte hva som var en god kulturplan, og hvordan vi kunne bedre samarbeidet mellom det frivillige og det offentlige. Les om denne på [side 4](#).

I 2019 har vi jobbet mest med hovedsatsing 1 i handlingsprogrammet, om **kulturplaner**. Det frivillige musikklivet behøver gode og langsiktige kulturplaner for å sette fokus på ressurser og utfordringer, samt skape forutsigelige rammer for feltet. I vårt arbeid finner vi at det er altfor få planer for kultur i Vestland, les mer om dette på [side 5](#).

Hovedsatsing 2 i handlingsprogrammet, "**Egnede musikklokaler**", er ett av våre hovedområder, noe vi jobber aktivt med både lokalt og regionalt. Les om vårt arbeid med musikklokaler på [s. 6](#).

Hovedsatsing 3, "**Tilrettelegging og inkludering**", er også del av vårt daglige arbeid gjennom "Musikk i fengsel og frihet", se [s. 7](#)

Vestland musikkråd **representerer alle fritidsmusikerne** i Vestland. Se liste over medlemsorganisasjoner og lokale musikkråd på [s. 8](#).

VMR er opptatt av å bedre det frivillige musikklivets **rammevilkår**, og jobber både med å få på plass forutsigelige støtteordninger samt kompetanseutvikling både i organisasjonene og i det enkelte lag. Les om **Voksenopp-læringstilskudd** og våre andre tilskuddsordninger på [side 9](#).

”Grunnlaget for Vestland musikkråd ligger i en erkjennelse av at musikk kan være en kilde til glede og mening, til læring og personlig vekst, til sosial tilhørighet, identitet og mellomkulturell forståelse for alle mennesker.”

Fra våre vedtekter.

VESTLAND MUSIKKRÅD SKAL "koordinere og initiere faglig og organisatorisk arbeid og samarbeid innen musikklivet" (Fra våre vedtekter.)

SAMSTEMT - EN DIALOGKONFERANSE

Vestland musikkråd har som mål å skape gode plattformer for samtale og kunnskapsdeling. På årets konferanse ville vi se nærmere på samspillet mellom musikkfeltet og det offentlige, og å diskutere hvordan man kan lage gode planer til styrke for det lokale musikklivet. I løpet av konferansen kom det frem flere kloke tanker om hvordan lage gode planer for kultur. Denne konferansen er støttet av Hordaland fylkeskommune.

HVORDAN FÅ TIL GODE PLANER I KOMMUNEN?

Noe av det viktigste som ble løftet frem i løpet av samtalen var at målet må være å lage en plan som ikke blir lagt i skuffen, derfor er det viktig å bygge den nye planen på det som allerede eksisterer av kulturaktivitet i lokalsamfunnet. Ved å ta vare på lokal identitet vil innbyggerne kjenne seg igjen og oppleve at det er deres plan, og for å få til dette må brukerne involveres tidlig i prosessen. Det er også nødvendig at det foreligger politisk vilje til å opprette en kulturplan, og det er viktig at det frivillige følger med i planprosessene hver gang det er nytt kommunestyre for å komme med innspill og påvirke prosessen. Uten gode planer blir det lett feil vekting når budsjettene skal skrives. En god plan kan tvinge frem fokus og ressurser, derfor er det viktig å forankre tilskudd i planverket.

HVA ER EN GOD REGIONAL PLAN?

Per Morten Ekerhovd, da påtroppende fylkeskultursjef i Vestland, orienterte om hvordan man tenker seg å løse samfunnsansvaret i det nye fylket. Vi har hatt to kulturplaner tidligere, én for hvert fylke, men det jobbes nå med en ny planstrategi for Vestland fylke. Kriterier for støtte vil stadig være at tiltakene er *regionale*, og regionalt vil si at det enten er regionalt rent geografisk, at det involverer flere kommuner, eller er tema som opptar flere. Lokale planer er også nasjonale planer fordi de tre nivåene henger sammen, sa Ekerhovd. Fylkeskommunen sitt mål er å tilrettelegge for kulturaktivitet uten å blande seg inn, men overlate prioriteringene til lokalpolitikere.

HVORDAN STÅR DET TIL MED LOVVERKET?

Bjarne Dæhlie orienterte om Kulturmeldingen og Frivillighetsmeldingen som slår fast at deltakelse er et gode. Norsk musikkråd mener kultur bør være en rettighet på lik linje med andre kommunale tjenester. Kulturloven sier at det er et statlig og kommunalt ansvar å legge til rette for at alle skal få mulighet til å delta i kulturaktivitet og oppleve et mangfold av kulturuttrykk, men sier ingenting om hvordan vi skal få til dette i praksis. Anita Nordheim orienterer om NOKU sin gjennomgang av loven: "Loven som vi har i dag sikrer kun et minimum, men minimumskrav sikrer verken kvalitet eller bredde". Kulturmeldingen, som ble lagt frem senhøsten 2018, fremmer forslag om at det kan være en idé å utvide Kulturloven med planbestemmelser etter mønster fra folkehelseloven som har retning, krav, samt tilsyn fra Fylkesmannen. En NOKU-rapport viser at også kommunene ønsker en mer detaljert og forpliktende kulturlov.

KONKLUSJON

Konklusjonen var at både kulturloven og offentlige planer må være forpliktende for at vilkårene for kulturlivet skal bli gode nok. Det står i loven at alle har rett på både kulturopplevelser og -deltakelse, men det er ikke nok. Man må passe på at lover og planer ikke hindrer det lokale kulturlivets handlingsrom, men er planen god nok vil man kunne få til begge deler: Fleksibilitet og åpenhet for lokale tradisjoner, og samtidig bedre økonomi og forutsigelige forhold for det frivillige kulturlivet som er grunnfjellet i samfunnet.

Konferansen var dialogorientert, og det var mange gode innspill fra både sal og panel. I panelet satt Bjarne Dæhlie som er generalsekretær Norsk musikkråd, Per Morten Ekerhovd - kommende direktør for kultur, idrett og inkludering i Vestland fylkeskommune, Marianne Hoff fra Norges Korforbund Sogn og Fjordane, Einar Horvei - 1. vara til Hordaland fylkesting for SV, Anita Nordheim - representant for Norsk Kulturforum og Kommunalsjef for kultur og folkehelse Høyanger kommune, Hans Erik Ringkjøb - ordfører i Voss kommune, og Gjermund Tomasgard fra Sogn og Fjordane Folkemusikklag. Ida Habbestad, journalist, kritiker og daglig leder i Norsk Komponistforening, var dirigent.

HOVEDSATSING 1: KULTURPLANER

“Vestland musikkråd skal arbeide for at fylkeskommunen og alle kommuner skal ha planer der det frivillige musikklivets interesser ivaretas, ved å kartlegge det frivillige musikklivets plass i kommunale planer i Vestland fylke, og ved å stimulere til bedre kontakt mellom det frivillige musikklivet og kommunene”

Fra vårt Handlingsprogram 2019-2021

HOVEDSATSING 1: GODE PLANER FOR KULTUR

Vestland musikkråd har siste halvår forsøkt å finne ut mer om hvordan det står til med planverket som omhandler det frivillige musikklivet i kommunene i Vestland, og har samlet det vi har funnet på [nettsiden](#) vår. Dels har vi fått tilsendt informasjon fra kommunene som svar på en spørreundersøkelse, dels har vi ledd etter planer på kommunenes nettsider. Flere av kommunene er i en sammenslåingsprosess, og svarer at planarbeidet er utsatt pga. dette. Det skal bli spennende å se hvilken konsekvens kommunesammenslåingen har for det frivillige musikklivets forhold i storkommunen. Musikk og kultur er en ressurs som binder mennesker sammen, derfor er det spesielt viktig at kommunen samarbeider med det frivillige feltet når man står i en endringsprosess. Av det vi erfarer finnes det i dag syv kommunedelplaner for kultur, og cirka en håndfull temaplaner for kultur i kommunene i Vestland. Dette er kun 20 % og det mener vi er altfor lite. I tillegg til dette er flere planer under revisjon og utarbeidelse.

NY PLANSTRATEGI VED HVERT NYTT KOMMUNESTYRE

Nå, som etter hvert kommunevalg, skal det nye kommunestyret lage en ny kommunal planstrategi - altså gå gjennom hva de har av planer, og legge strategi for hva som skal rulleres, revideres, eller lages nytt. I denne perioden er det nyttig å føre de ferske lokalpolitikere med viktig informasjon så de kan ta kloke valg. Kommunens planstrategi skal deretter vedtas av kommunestyret senest i løpet av 2020.

VIDERE SATSING I KOMMUNENE

Mye arbeid gjenstår for å bedre det frivillige kulturlivets vilkår. Det er mange gode intensjoner både regionalt og nasjonalt, men altfor mange steder mangler de gode verktøyene, altså kulturplanene. Vi mener offentlige planer må være forpliktende for at de skal være gode nok. Vestland musikkråd ønsker å være tett på den politiske prosessen, og har høsten 2019 sendt informasjon til rådmenn og kultursjefer i alle kommunene i Vestland, og har kontaktet politiske utvalg i det nye storfylket.

REGIONAL PLANSTRATEGI: FOLKEHELSE OG INKLUDERING

Vestland fylkeskommune skal i 2020 i gang med den regionale planstrategien for perioden 2020 til 2024. Denne skal stake ut kursen for det nye Vestland fylke, og Vestland musikkråd ønsker å bidra til at det frivillige musikklivets behov blir ivaretatt i planprosessen. “Et rikt, variert og levende kulturliv er viktig for sunne og aktive samfunn”, står det i Vestland sin Folkehelseoversikt for 2019-2023. Det frivillige musikklivet spiller en viktig rolle i de fleste samfunnsområder, blant annet i inkluderingsarbeidet, og de frivillige organisasjonene er en stor ressurs for fylkeskommunen i flere sammenhenger. Forskning viser at deltakelse i kultur- og musikkaktivitet er bra for folkehelsen fordi man kommer seg ut og opplever samhørighet og følelse av mestring. Aktivitet i orkester, kor, korps eller spelemannslag skaper viktige møteplasser på tvers av kultur, alder og kjønn. Marginaliserte grupper oppnår kompetanse som språk og kulturforståelse gjennom deltakelse. Ensomhet kan være et stort problem for mange. Frivillig aktivitet kan bøte på dette, men i mange kommuner i vår region opplever innbyggerne at kulturtilbudet er for dårlig. Fylkeskommunen gjør klokt i å vektlegge den enkelte innbyggers lovfestede rett til kultur deltakelse i sin planstrategi, og oppmuntre kommunene til å lage gode kulturplaner som kan favne alle innbyggerne i regionen. Deltakelse i kulturaktivitet kan bidra til større forståelse og bedre samhold i tider med store endringer.

Vestland musikkråd skal arbeide for at det frivillige musikklivet skal ha tilgang til egnede musikklokaler. Vi skal bidra med kunnskap for å få best mulige løsninger ved rehabilitering og bygging av nye musikklokaler, og vi skal kartlegge, måle akustikk og gi råd om best mulig benyttelse av eksisterende musikklokaler. (Fra Handlingsprogrammet 2019- 2021)

HOVEDSATSING 2: EGNEDE MUSIKKLOKALER

Det frivillige musikklivet mangler egnede øvings- og fremføringslokaler. Over en halv million mennesker øver i over ti tusen forskjellige lokaler over hele landet hver uke. Ni av ti av disse lokalene er rett og slett ikke egnet til musikkbruk. Norsk musikkråd har vært en av pionerene for å fremme bedre musikklokaler til øving og fremføring, noe som blant annet har resultert i verdens første standard for akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse (NS8178). Denne standarden har vekket internasjonal oppsikt, og benyttes i økende grad. Man har kommet langt i arbeidet med å utvikle en internasjonal standard (ISO-standard) basert på den norske, noe som er en anerkjennelse av det store akustikkarbeidet som Norsk musikkråd har drevet i lang tid.

VMR har, med god støtte fra Hordaland fylkeskommune, opparbeidet oss utstyr og kompetanse til å gjennomføre akustikkmålinger og vurdere roms egnethet til musikkbruk. Vi har gjennomført over 60 akustikkmålinger på vegne av lag, organisasjoner og kommuner. Disse bekrefter at det frivillige musikklivet i all hovedsak driver sin aktivitet i lokaler som ikke er egnet til musikkformål. Rapporter fra allerede målte lokaler ligger til gjennomlesning på vår nettside.

Det offentlige er en viktig premissleverandør for en stor andel av lokalene som det frivillige musikklivet bruker. Enten som eier av byggene (ofte skolebygg eller ulike former for kultur-/samfunnshus), eller som tilskuddsyter til bygging, rehabilitering og drift av ulike typer privat- og lagseide bygg og lokaler. Det er viktig at tilskudd til bygging og rehabilitering av rom som også skal brukes til musikkformål stiller krav om en faglig akustisk vurdering av prosjektene for å sikre effektiv bruk av offentlige midler. Denne kompetansen sitter VMR på.

Fra 2019 har Musikkutstysordningen utvidet sitt nedslagsfelt til å gjelde store deler av det frivillige musikklivet og kulturlivet for øvrig. Ordningen kan også benyttes til akustiske tiltak, og gir mange gode muligheter for vårt felt. Såkalte tippemidler som går til tilskudd til kulturbygg har hatt en negativ økonomisk utvikling. Ordningen forvaltes av fylkeskommunene, men det er veldig lite midler til rådighet. Det gis derfor få tildelinger hvert år, og disse er stort sett mindre tilskudd til nødvendige oppgraderinger. Når det er så begrenset med midler er det desto viktigere at midlene brukes klokt, og det er nødvendig med faglige akustiske vurderinger av tiltakene. For å bedre situasjonen for det frivillige musikklivet må tilskudd til kulturbygg styrkes kraftig. Norsk musikkråd jobber aktivt for å løfte fram dette spørsmålet.

«Hovedsatsing 2 – Egnede musikklokaler» vil være ett av våre hovedfokus i siste halvdel av årsmøteperioden. Særlig viktig er det å komme i dialog om musikklokaler med kommuner og frivilligheten i tidligere Sogn og Fjordane. Vi har i 2019 startet forberedelser til akustikkmålinger i nye Sunnfjord kommune som blir vertskommune for vår fagkonferanse i Førde i 2020 der musikklokaler er ett av to hovedtema.

”Kultur er limet
i samfunnet”

”Kultur bygger
demokrati”

HOVEDSATSING 3: INKLUDERING

Vestland musikkråd skal arbeide for økt tilrettelegging av musikkopplæring og -aktivitet. (Fra Handlingsprogrammet 2019 - 2021) Grunnlaget for Vestland musikkråd ligger i en erkjennelse av at musikk er en kilde til glede og mening, til læring og personlig vekst, til sosial tilhørighet, identitet og mellomkulturell forståelse for mennesker." (Fra våre vedtekter.)

HOVEDSATSING 3: TILRETTELEGGING / INKLUDERING

Tilrettelegging og inkludering er tema som ligger midt i våre kjerneverdier og har vårt stadige fokus: Musikk skal være for alle. Det området der vi mest aktivt driver tilrettelegging og inkludering er i vårt tiltak i Bergen og Bjørgvin fengsler: Musikk i Fengsel og frihet (Miff). Sang-, instrument- og bandopplæring for innsatte gir både glede, tilhørighet og livsmestringskompetanse for deltakeren.

Vi tilbyr ukentlig band- og instrumentalopplæring på en rekke steder, både for innsatte inne i fengslene, og for løslatte på USF Verftet. Vår kor- og sangpedagog tilbyr sang- og koropplæring til innsatte i fengslene; denne gis som en blanding av enkeltundervisning og undervisning i korgrupper. Oppfølging fra sangpedagogen gir deltakerne styrket selvtillit og er et godt supplement til den øvrige musikkundervisningen da mange av deltakerne også får band-/instrumentalundervisning. I tillsegg til voksne innsatte har vi tilbud til innsatte på Ungdomsenheten ved Bjørgvin fengsel der våre musikkterapeuter og -pedagoger gir musikkopplæring tilpasset den enkelte. Ungdomsenheten har fire fengselsplasser for innsatte i alderen 15 til 18 år.

Vi har et sterkt fokus på at våre Miff-deltakere skal gis anledning til å formidle sin musikk til andre. Det legges til rette for konserter og opptredener både i og utenfor fengslene. Våre band har vært ivrige bidragsyttere på «Pøbelscenen» i Bergen, som er en viktig lavterskel scene og møteplass. Et av årets mange høydepunkt var lanseringen av dobbelt-CD'en «Innafor» på nettopp Pøbelscenen våren 2019. CD'en er et resultat av utstrakt studioarbeid av alle våre Miff-sammensetninger gjennom et helt år. Under Oppikrims fengselsundervisningskonferanse, som ble arrangert i Bergen våren 2019, bidro våre Miff-band og lærere til tidenes mest musikalske utgave av konferansen, med en lang rekke opptredener og innslag. Vi organiserte også et Miff-faglig innhold på konferansen, rettet mot Miff-instruktører fra hele landet.

Høsten 2019 arrangerte Miff-samarbeidet et ukelangt band-/låtskriverkurs i Bergen fengsel ledet av britiske Sara Lee, som har vært en drivende kraft i det britiske «Music in prisons». Kurset for de innsatte ble kombinert med et Miff-faglig kurs som ble tilbudt Miff-instruktører fra hele landet med fokus på låtskrivingsprosess i gruppe. Kursuken resulterte i en avsluttende konsert for innsatte og spesielt inviterte gjester der det ble framført seks låter som hadde blitt laget i gruppen i løpet av uken.

Hovedsatsing 3 for perioden vil vi for fulle ta tak i fra 2020. Våre medlemsorganisasjoner jobber allerede godt med denne tematikken. Vi ser frem til fylkekommunens nye fokus på inkludering fra 2020, og er spent på Regjeringens nye lov om integrering som blant annet omhandler kommunens og fylkeskommunens ansvar.

Musikk i fengsel og frihet (Miff) er en av oppgavene vi har som ledd av Musikkens studieforbund. Miff er et samarbeids-prosjekt mellom VMR, fengselundervisningen v/Åsane videre-gående skole, Bergen fengsel og Bjørgvin fengsel. Målet er at musikkaktiviteter skal hjelpe den innsatte til å tilpasse seg livet utenfor murene, og stimulere til et rusfritt liv. Opplæringstiltaket "Miff" er et nasjonalt tiltak med administrativ leder ansatt i Musikkens studieforbund. I tillegg til musikktilbudet inne i fengselet har vi ulike bandsammensetninger med faste ukentlige øvinger for tidligere innsatte.

MEDLEMSORGANISASJONENE - VÅRE EIERE

Vi representerer alle fritidsmusikerne i Vestland. Våre hovedorganisasjoner, Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, representerer en rekke landsomfattende musikkorganisasjoner. Fylkesledd av disse er medlemmer av oss. I tillegg er det lokale musikkråd i flere kommuner. Sogn og Fjordane er forkortet SF.

Medlemsorganisasjoner på landsplan:

AKKS
Bandorg
CREO
De Unges Orkesterforbund
Dissimilis Norge
ESTA-Norge
Folkeakademienes Landsforbund
FolkOrg
Foreningen norske kordirigenter
JM Norway
Klassisk
Korpsnett Norge
Kulturforbundet i Delta
Musikk fra livets begynnelse
Musikk i Skolen
Musikkpedagogene Norge
Norges kirkesangforbund
Norges Korforbund
Norges Musikkorps Forbund
Norsk Bluesunion
Norsk Countrymusikk Forbund
Norsk Forening for Musikkterapi
Norsk jazzforum
Norsk kammermusikkforbund
Norsk Mandolin- og Balalaikaorkester Forbund
Norsk munnspillforum
Norsk Musikkbibliotekforening
Norsk Sangerforbund
Norsk sangerforum
Norsk Stemme pedagogisk Forum
Norsk Suzukiforbund
Norsk Viseforum
Norske Konsertarrangører
Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund
Norske Trekkspilleres Landsforbund
Pascal Norge
Samspill International Music Network
Ung i Kor
Ung Kirkesang

Fylkesledd i Vestland:

AKKS Bergen

CREO Hordaland og Sogn og Fjordane
De Unges Orkesterforbund - Hordaland

Folkeakademiet Hordaland / Folkeakademiet SF
Hordaland Folkemusikklag / SF Folkemusikklag

Musikkpedagogene Bergen
Bjørgvin Kirkesangforbund
Norges korforbund Hordaland / Norges korforbund SF
NMF - Hordaland / NMF Nordvest

Norsk Forening for Musikkterapi Vestland
Bergen jazzforum/Vestnorsk Jazzsenter

Bergen og Hord. Sangerforbund / SF Sangerforbund

Vestland krets av NTL

Ung i Kor - Vest
Ung Kirkesang Bjørgvin

LOKALE MUSIKKRÅD

Lokale musikkråd er et viktig talerør for det lokale frivillige musikkfeltet. De har ulike roller og mandat i hver enkelt kommune. Dette gir stor variasjon i hvilke oppgaver de utfører og hvilket aktivitetsnivå de ligger på. Noen eksempler på oppgaver lokale musikkråd utfører er: Musikkpolitisk arbeid, fordeling av kommunalt driftstilskudd, arrangement av konferanser, musikk sommerskoler, temakurs og felleskonserter på tvers av sjangre.

Lokale musikkråd i Vestland

Askøy sang- og musikk samskipnad, Austevoll musikkråd, Etne musikkråd, Flora musikkråd, Jølster musikkråd, Radøy musikkråd, Sotra musikkråd, Stord musikkråd, Vaksdal musikkråd, Voss musikkråd.

VESTLAND MUSIKKRÅD SKAL "Tilrettelegge, samordne og utvikle opplærings-, studie- og formidlingsarbeid i musikk og innen musikklivet" og "i tråd med § 2 i vedtektene til Musikkens studieforbund fremme kompetanse-utvikling og livslang læring i fylkets musikkliv". (Fra våre vedtekter) "Vestland musikkråd skal arbeide for å bedre rammevilkårene for det frivillige musikklivet." (Fra vårt Handlingprogram 2019 - 2021)

NASJONALE STØTTEORDNINGER

Voksenopplæringstilskudd, Frifond musikk og KOMP gir nyttige tilskudd til det frivillige musikklivet i Vestland.

VO

Som fylkesledd av Musikkens studieforbund er kursutvikling og arbeidet med Voksenopplæringstilskuddet (VO) en av de største arbeidsoppgavene våre, og den aktiviteten der vi er i tette kontakt med medlemmene. VO er en viktig ordning som støtter opplæringen i det frivillige musikklivet, som for eksempel band, kor, orkestre, korps og spelemannslag. Vestland musikkråd veileder søkerne i prosessen, og saksbehandler rapporterte kurs.

FRIFOND MUSIKK

er en støtteordning for det uorganiserte musikklivet for barn og unge. Mange band og nye grupper får sine første tilskudd gjennom denne ordningen som er viktig for at de yngste skal kunne etablere egen musikkaktivitet, og få på plass nødvendige instrumenter og utstyr for dette.

KOMP

støtter kortere kompetansegivende kurs innen det rytmiske feltet, og er en viktig ordning som hjelper det frivillige musikklivet å realisere spennende prosjekter. I 2019 gikk det tilskudd både til folkemusikk, jazz, og låtskriving.

TILDELINGER I HORDALAND og SOGN OG FJORDANE

* VO-tallene inneholder fra 2018 alle korene fra Norges korforbund

VMR har saksbehandlet VO-kurs i Sogn og Fjordane fra 2018

VOKSENOPPLÆRINGSTILSKUDD TIL KURS I HORDALAND:

År	2016	2017	2018*	2019
Ant. kurs	411	445	769	764
Ant. deltakere	3 767	4 133	9 263	9 172
Ant. studietimer	24 173	26 778	38 702	38 576
Statstilskudd i kroner	1 571 590	1 808 959	2 989 741	3 105 304

VOKSENOPPLÆRINGSTILSKUDD TIL KURS I SOGN OG FJORDANE:

År	2018*	2019
Ant. kurs	215	196
Ant. deltakere	2 668	2 466
Ant. studietimer	7 027	7 202
Statstilskudd i kroner	719 400	734 540

FRIFOND MUSIKK - tildelinger til uorganiserte lag i Hordaland. Tall for 2019 inkl. Sogn og Fjordane

År	2016	2017	2018	2019
Ant. tiltak	224	289	146	160
Tildeling i kroner	1 417 378	1 313 100	898 449	927 195

KOMP - støtte til kortere kurs innen det rytmiske feltet i Hordaland. Tall for 2019 inkl. Sogn og Fj.

År	2016	2017	2018	2019
Ant. tiltak	8	12	8	11
Tildeling i kroner	56 000	146 000	84 000	166 000

STYRET 2019 - 2021

Styreleder	Tore Kloster	Norsk sangerforum
Nestleder	Kristin Mestad	Bjergvin kirkesangforbund
Styremedlem	Halvard Bjørge	Voss musikkråd
Styremedlem	Ingrid Heieren	Sogn og Fjordane Folkemusikklag
Styremedlem	Jørgen Larsson	De Unges Orkesterforbund Hordaland
Varamedlem	Axel Fjeld	Ung i Kor – Vest
Varamedlem	Marion R. Løseth	Folkeakademiet Hordaland
Varamedlem	Ann Therese Kjenes	AKKS Bergen

MØTER OG REPRESENTASJON

Styret har i 2019 hatt 6 styremøter og behandlet 30 saker. I tillegg har et arbeidsutvalg bestående av styreleder, nestleder og daglig leder hatt møter mellom styremøtene.

Administrasjon og styre har deltatt på flere arrangement i løpet av året, blant annet i Voksenopplæringsforbundet Vestland, Musikktinget til Norsk musikkråd, og Fylkeskulturkonferansen.

ÅRSMØTET 2019

Våren 2019 hadde vi årsmøte og dialogkonferanse der årsmøtet behandlet og godkjente regnskap og årsmelding for 2018. På årsmøtet endret vi navn fra Hordaland musikkråd til Vestland musikkråd, og fikk utvidet vårt nedslagsfelt. Årsmøtet godkjente også handlingsprogram for 2019-2021 som særlig legger vekt på tre hovedområder: Musikklokaler, offentlige kulturplaner og tilrettelegging av musikkaktivitet. I forbindelse med årsmøtet gjennomførte vi dialogkonferansen SAMSTEMT for første gang.

DIALOG

VMR har god dialog med, og gir gjerne råd til, lokale musikkråd, medlemmer, organisasjoner og offentlige aktører. Fylkeskommunen er en av våre viktigste samarbeidspartnere, og vi følger godt med i de politiske prosessene og kommer med innspill i aktuelle saker. Vi har i 2019 vært i kontakt med flere kommuner angående kulturplaner og musikklokaler. I lokalene våre har vi møterom til bruk for våre medlemsorganisasjoner, og her har det i 2019 vært både møte- og kursvirksomhet.

ANSATTE

Ved årets slutt hadde vi 1,8 årsverk i Vestland musikkråd.

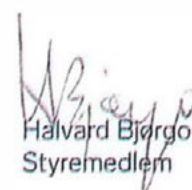
STYRETS SIGNATUR



Tore Kloster
Styreleder



Kristin Mestad
Nestleder



Halvard Bjørge
Styremedlem



Ingrid Heieren
Styremedlem



Jørgen Larsson
Styremedlem



Axel Fjeld
Varamedlem

REGNSKAP OG REVISJON

Resultatregnskap 2019

Vestland musikkråd
Org.nr. 971 513 276



Inntekter	Regnskap 2019	Note	Budsjett 2019	Regnskap 2018	Regnskap 2017
Tilskudd Musikkens studieforbund	680 170			635 297	313 287
Tilskudd Hordaland fylkeskommune	517 735			506 670	495 625
Tilskudd Musikk i fengsel og frihet	250 000	1		254 783	285 314
Prosjekt- og aktivitetstilskudd	35 100	2		119 400	38 300
Sum tilskudd	1 483 005		1 407 000	1 516 150	1 132 526
Leietakere	396 121		422 000	411 215	393 223
Refusjon personal/reise	0		0	97 308	344 958
Momskompensasjon	111 192		75 000	67 866	66 467
Andre inntekter	292 747	1,3	200 000	215 300	150 343
Sum inntekter	2 283 066		2 104 000	2 307 839	2 087 517
Utgifter	2019			2018	2017
Lønns- og personalkostnader	1 162 835	4	1 223 000	1 087 557	1 049 642
Avskrivning	0		0	6 064	12 120
Regnskap/revisjon	50 339		23 000	68 124	77 857
Kontor- og driftsutgifter	614 736		539 000	698 862	574 028
Møter/konferanser/arrangementer	79 014		77 000	77 969	44 079
Reiseutgifter	19 531		16 000	27 430	18 270
Musikk i fengsel og frihet	317 194	1	220 000	255 228	275 847
Andre utgifter	9 522	5	6 000	1 715	0
Sum utgifter	2 253 170		2 104 000	2 222 949	2 051 843
Driftsresultat	29 895		0	84 889	35 674
Renteinntekter	4 485		1 000	2 449	244
Årsresultat	34 380		1000	87 338	35 918

Bergen 22.01.2020

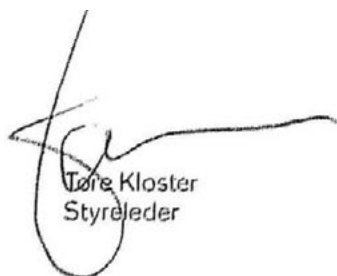
Balanse pr. 31.12.2019

Vestland musikkråd
Org.nr. 971 513 276



	2019	2018	2017
Eiendeler			
Kontormaskiner	-	-	6 064
Kundefordringer	86 704	1 962	3 742
Musikk i fengsel og frihet	287 042	354 236	322 443
Forskuddsbetalte kostnader	104 644	19 183	82 006
Bankinnskudd	540 204	453 539	375 009
Sum eiendeler	1 018 594	828 919	789 264
Egenkapital			
Egenkapital 01.01	313 183	225 845	189 928
Overført resultat	34 380	87 338	35 918
Sum egenkapital	347 564	313 183	225 845
Gjeld			
Leverandørgjeld	111 366	-	90 966
Skyldig offentlige avgifter	82 921	66 220	63 878
Forskudd fra kunder	99 109	-	-
Skyldig lønn og feriepenger	90 592	95 279	86 132
Musikk i fengsel og frihet	287 042	354 236	322 443
Sum gjeld	671 030	515 735	563 419
Sum egenkapital og gjeld	1 018 594	828 919	789 264

Bergen 22.01.2020


Tore Kloster
Styreleder


Kristin Mestad
Nestleder


Halvard Bjørge
Styremedlem


Ingrid Heieren
Styremedlem


Jørgen Larsson
Styremedlem


Axel Fjeld
Varamedlem


Marius Dale Romslo
Daglig leder

Noter til regnskapet

Vestland musikkråd
Org.nr. 971 513 276



Regnskapsprinsipper og fortsatt drift

Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av Vestland musikkråds eiendeler, gjeld, finansielle stilling og resultat. Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning om fortsatt drift, og styret finner at forutsetningen er til stede.

Note 1 - Musikk i fengsel og frihet

Driftstilskudd til Musikk i fengsel og frihet (Miff) holdes separert fra VMRs øvrige inntekter gjennom avsetninger i balansen. En sjablongmessig beregnet sum til administrasjon inntektsføres under andre inntekter.

Note 2 - Prosjekt- og aktivitetstilskudd

Inneholder voksenopplæringstilskudd og tilskudd fra Hordaland fylkeskommunes "Kulturelt utviklingsprogram" (KUP) til "Møteplass for det frivillige musikklivet" 2019 som var Samstemt-konferansen på Voss.

Note 3 - Andre inntekter

Administrasjon Miff 2019	120 970
Oppikrim konferanse	111 777
Akustikkmålinger	31 000
Musikkprosjekt Bergen fengsel	19 700
Egenbetaling deltakere	5 200
Annet	4 100
<hr/> Sum	<hr/> 292 747

Note 4 - Lønns- og personalkostnader

Inkluderer 10 000 i styrehonorar til styreleder. Bedriften har 2 ansatte som utgjør 1,8 årsverk.

Note 5 - Andre utgifter

Inkluderer gebyrer, kontingenter og gaver.

Til styret i Vestland Musikkråd

Uavhengig revisors uttalelse ved forenklet revisorkontroll - Vestland Musikkråd

Uttalelse om regnskapet

Vi har utført en forenklet revisorkontroll av det medfølgende regnskapet for Vestland Musikkråd, som består av balanse per 31.12.2019, resultatregnskap, og et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettvise bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en konklusjon om det medfølgende regnskapet. Vi har gjennomført vår forenklete revisorkontroll i samsvar med internasjonal standard for forenklet revisorkontroll ISRE 2400 (revidert) Forenklet

revisorkontroll av regnskaper. ISRE 2400 (revidert) krever at vi gir uttrykk for en konklusjon om hvorvidt vi er blitt oppmerksomme på noe som gir oss grunn til å tro at regnskapet totalt sett ikke i det alt vesentlige er utarbeidet i samsvar med det gjeldende rammeverket for finansiell rapportering. Denne standarden krever også at vi etterlever relevante etiske krav, det vil si Den norske Revisorforenings regler om etikk.

En forenklet revisorkontroll av regnskaper i samsvar med ISRE 2400 (revidert) er et attestasjonsoppdrag som skal gi moderat sikkerhet. Revisor utfører handlinger som primært består i å rette forespørsler til ledelsen og andre i enheten, avhengig av hva som er relevant, og å gjennomføre analytiske handlinger, og evaluerer beviset som blir innhentet.

Handlingene som utføres ved en forenklet revisorkontroll er av et betydelig mindre omfang enn handlingene som utføres ved en revisjon i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-er). Vi avgir følgelig ikke en revisjonsberetning om dette regnskapet.

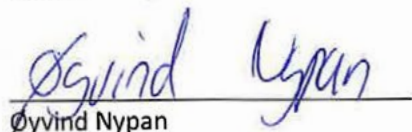
Forum Revisjon

Medlem av Den norske Revisorforeningen

Konklusjon

Basert på vår forenklete revisorkontroll er vi ikke blitt oppmerksomme på noe som gir oss grunn til å tro at dette regnskapet ikke i det alt vesentlige gir en dekkende fremstilling av den finansielle stillingen til Vestland Musikkråd per 31.12.2019, og selskapets resultater for det avsluttede regnskapsåret i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge

Bergen, 22 januar 2020
Forum Revisjon AS



Øyvind Nypan
Statsautorisert revisor

P.O. Box 24, Kristianborg
NO- 5822 Bergen
Org nr 989 648 667 MVA

E-post:
oyvind@forum-revisjon.no

Tel.:
+47 98 20 65 32

Fax.:
+47 55 28 61 79