



Agder musikkråd

Musikklivets kompetanse - og servicesenter

Melding om virksomheten 2021–2022

Revidert regnskap 2021



VÅR KJERNEVIRKSOMHET

- Støtte økonomisk
- Arbeide kulturpolitisk
- Stimulere nye musikktilbud
- Stimulere til opplæring
- Tilby fagkompetanse

Vi brenner for musikklivet i Agder





Agder musikkråd

Musikkliv i vekst – musikkglede for alle

Musikklivet består av mange aktører: Frivillige, offentlige, amatører og profesjonelle bidrar til å skape opplevelser i store og små lokalsamfunn over hele landet. Vi jobber for at flere skal få oppleve musikk og at de som utøver og fremfører musikk skal få muligheten til å utvikle seg.

Agder musikkråd, som er fylkesledd av Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF), springer ut av det brede, folkelige musikklivet. Vi mener det organiserte musikklivet er en forutsetning for et vitalt og fremtidsrettet musikkliv. Organisasjonslivet skaper medvirkning og deltakelse. Musikklivet bidrar til å fremme forståelse mellom mennesker som ellers ikke ville hatt kontakt.

Musikkrådet og studieforbundet har til sammen 43 landsomfattende medlemsorganisasjoner med ca. 300.000 medlemmer. De representerer:

- 1700 korps
- 2200 kor
- 220 orkestre (strykere og symfoni)
- 8 mandolin- og balalaikaorkestre
- 115 storband
- 200 trekkspillklubber
- 170 spelemannslag
- 125 tilrettelagte grupper
- 500 konsertarrangører innen rock, blues, viser, jazz og klassisk musikk
- 1170 band og grupper tilsluttet AKKS og BandOrg

I tillegg finnes det mange kulturskoleorkestre og mange små vokalgrupper. Videre er det en rekke engasjerte kultur- og musikksektorer som blant annet er tilsluttet organisasjoner som FONOKO, EVTA og Creo.

At musikklivet engasjerer, både utøvere, arrangører og publikum, er det ingen tvil om. Musikkaktivitet og musikkopplevelse er noe som angår de fleste. Musikk er et universelt språk som gir fellesskap, overkommer språkhindringer, forener generasjoner, og skaper livskvalitet.

Noen tall om musikk og deltakelse:

- 32 prosent av befolkningen kan spille et instrument
- 12 prosent har selv opptrådt offentlig med sang/musikk seneste år
- 32 prosent går på kulturfestival i løpet av et år (3 av 4 av disse på en musikkfestival)
- 85 prosent sier de er interessert i å gå på konsert
- 88 prosent av kulturanleggene i kommunene benyttes til musikk

Kilde: SSB, Rokkan

ÅRSMELDING 2021 - 2022

INNHold



- | | |
|--|----------|
| 1. Styre, komiteer og utvalg | s. 1 |
| 2. Nasjonale og lokale medlemsorganisasjoner | s. 1 - 2 |
| 3. Styremøter, konferanser, representasjon i utvalg/styrer | s. 2 - 3 |
| 4. Administrasjon, ansatte og økonomi | s. 3 - 4 |
| 5. Rapport strategi- og handlingsprogram | s. 4 – |
| 5.1 Et musikkfelleskap for alle | s. 4 - 5 |
| 5.2 En samarbeidspartner for det offentlige | s. 6 |
| 5.3 Musikklivet trenger gode lokaler | s. 6 - 7 |
| 5.4 Mer kunnskap og høyere kompetanse | s. 7 |
| 5.5 En levende og lærende organisasjon | s. 7 - 8 |
| 5.6 En viktig ressurs for hele musikklivet | s. 8 - 9 |
| 6. Pandemien og musikklivet | s. 9 |
| 7. Styrets signaturer | |

Styrets oppsummering finner du på baksideomslaget

Vedlegg:

Revidert regnskap 2021 med vedlegg

Agder musikkraads viktigste bidragsyttere



1. STYRE, KOMITEER OG UTVALG

Styret i Agder musikkråd 2021 – 2022

Leder

Per Qvarnstrøm

Norges Musikkorps Forbund
(NMF) Sør og NASOL

Nestleder

Torunn Charlotte
Nyberg

Folkeakademiet Agder

Styremedlemmer

Torgeir T. Fiane
Anette Bylund
Tor Morten Halvorsen

Creo
AKKS og NKA
Agder og Telemark
Kirkesangforbund, Creo
Musikkens Venner/Klassisk

Dag Ernst

Varamedlemmer

Tove Linda Høgstøl
Dag Gjerløw Aasland

Norske konsertarrangører
Agder kammerorkester/NASOL

Valgkomité

Leder:

Ole-Bjørn Gullbring

Norske Trekkspilleres
Landsforbund, Agder krets

Nestleder:

Hans Lund

Agder Symfoniorkester -
NASOL

Medlemmer:

Martin Aanonsen

Sørnorsk jazzsenter/Risør
jazzklubb

Varamedlem valgkomite:

Stian Brødsjø
Inger Hommefoss

Bandorg
repr. Gjerstad storband/
Sørnorsk jazzsenter

Revisor

Revisjonsfirmaet PricewaterhouseCoopers AS
v/ Lars Ole Lindal

Interne komiteer/utvalg:

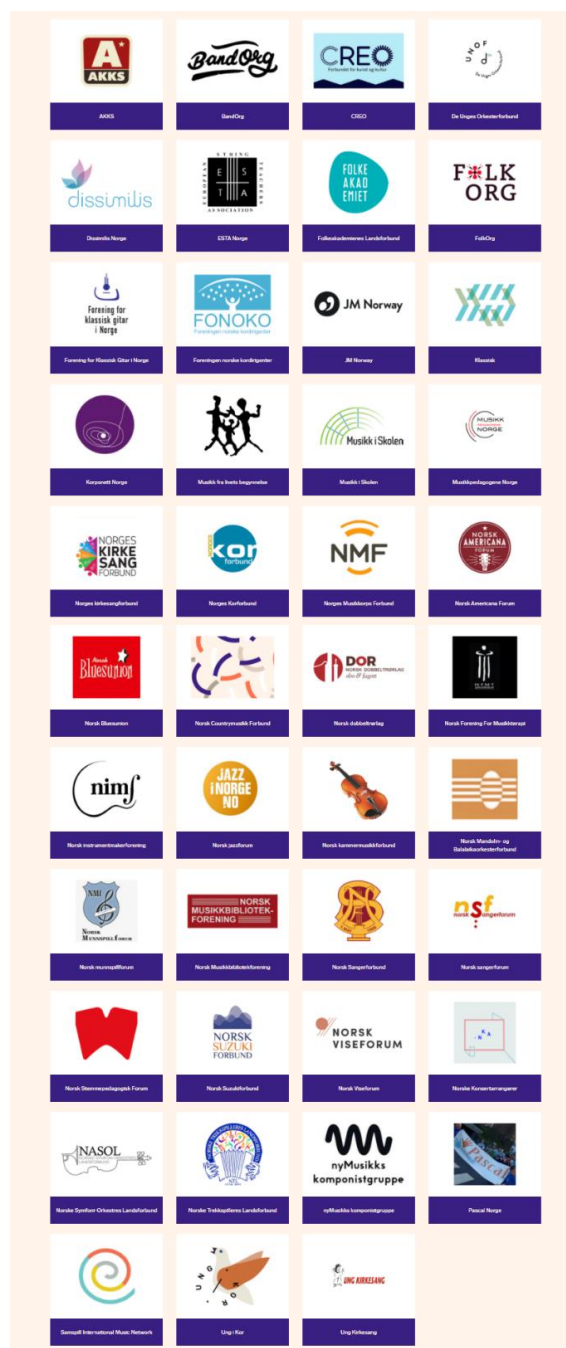
Styrets arbeidsutvalg:

Leder, nestleder, daglig leder og seniorrådgiver

2. NASJONALE OG LOKALE MEDLEMSORGANISASJONER

Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund har hatt medlemsvekst i perioden. Pr. dags dato har organisasjonene til sammen 43 landsomfattende medlemsorganisasjoner med ca. 300 000 medlemmer. De fleste organisasjonene har medlemmer/lokallag i Agder. I tillegg har Agder musikkråd regionale og lokale medlemmer, og selvsagt de lokale musikkrådene.

Landsomfattende medlemsorganisasjoner:



Organisasjoner med fylkes-/kretsledd:

Agder og Telemark Kirkesangforbund
Creo, Agder
AKKS Kristiansand
Folkeakademiet Agder
Norges Korforbund Sørlandet
Norges Musikkorps Forbund Sør
Norske Trekkspilleres Landsforbund, Agder
Sørlandet Sangerforbund
Sørnorsk jazzsenter, Norsk jazzforum
Ung kirkesang, Agder og Telemark

Organisasjoner uten fylkes-/kretsledd:

BandORG
De Unges Orkesterforbund
Dissimilis Norge
FolkOrg
Foreningen for klassisk gitar
JM Norway
Klassisk
Korpsnett Norge
Norsk Americana Forum
Norsk Bluesunion
Norsk Mandolin- og Balalaikaorkesterforbund
Norsk Musikkbibliotekforening
Norsk sangerforum
Norsk Viseforum
Norske konsertarrangører
Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund
Pascal Norge
Samspill International Music Network
Ung i Kor

Organisasjoner med enkeltmedlemmer i Agder:

Foreningen Musikk fra livets begynnelse
Foreningen norske kordirigenter, Fonoko
Musikkpedagogene Norge
Norsk dobbeltrøllag
Norsk Forening for Musikkterapi
Norsk instrumentmakerforening
Norsk Kammermusikkforbund
Norsk munnspillforum
Norsk Stemmepedagogisk Forbund
Norsk Suzukiforbund
NyMusikks Komponistgruppe

I tillegg er 3 organisasjoner kun tilsluttet Musikkens studieforbund:

ESTA Norge (European String Teacher Association)
Musikk i skolen
Norsk Countrymusikk Forbund

Regionale medlemmer:

Arendal musikkraad
Farsund musikkraad
Lindesnes musikkraad
Søgne musikkraad
Risøy Folkehøyskole

Assosierte medlemmer:

Dahlske vg. skole – musikklinja
Kulturforbundet

3. STYREMØTER, KONFERANSER, REPRESENTASJON I UTVALG/STYRER**Styremøter og saker**

Siden årsmøtet i august 2021 har det vært holdt 4 ordinære styremøter og 31 saker har vært behandlet. Arbeidsutvalget har hatt 5 møter i perioden. Møtevirksomheten har vært høyere enn normalt i 2021 blant annet fordi vi måtte avlyse styreseminar høsten 2021 som skulle ta unna en del saker.

Styresakene har omfattet alt fra administrative saker til høringsuttalelser, politiske saker og tiltak. Styremøtene har i all hovedsak gått på Teams, men vi har klart å gjennomføre et par fysiske møter.

2 år som Agder musikkraad

De første to årene som et samlet Agder musikkraad har vært utfordrende på grunn av koronapandemien. Flere viktige tiltak for å styrke fellesskap og samarbeid lokalt og regionalt har blitt utsatt av hensyn til smittevernregler. Likevel har man klart å gjennomføre flere planlagte prosjekter, riktignok i nedskalerte versjoner med begrensninger på antall deltakere etc.

Selv om mange møter i styret og administrasjon har måttet gå digitalt, synes vi at vi har klart å skape et godt og hyggelig samarbeid i organisasjonen.

Konferanser/møter med representasjon fra styret og ansatte

Styret og administrasjonen har deltatt på noen møter/konferanser/kurs i perioden etter årsmøtet. De langt fleste møtene har vært digitale. Våren 2021 deltok daglig leder og seniorrådgiver i et digitalt møte med Hovedutvalg for kultur, folkehelse og frivillighet der vi fikk presentert musikkrådet.

Av fysiske møter/arrangementer utover interne møter kan vi nevne Ung klassisk, medarbeidersamling på Lillestrøm i september, og rytmisk sommerskole (høstutgaven). Administrasjonen har hatt møter med Agder fengsel i anledning oppstart av Musikk i fengsel og frihet.



Representasjon i eksterne styrever/utvalg/komiteer

Inger Haugan Aasland er oppnevnt i følgende eksterne utvalg/styrever:

- Arendal Kulturhus AS (2003 – d.d.)
- Styremedlem i Sørnorsk jazzsenter 2010 - d.d.
- Norsk musikkråds utvalg for musikklokaler (2022 -)
- Brukergruppe for Kulturkammeret i Arendal
- Festivalskomité for Ung klassisk

Øyvind Nyvoll er representert i følgende:

- Musikkrådets representant i referansegruppen for Frivillighetsstrategi for Agder
- Hovedtillitsvalgt for ansatte i musikkrådsnettverket - møter på vegne av ansatte i Norsk musikkråds sentralstyre.
- Ressurs for fylkeskommunen angående UKM - ansvar for å utnevne musikkdelen til fagpaneler som tilbys kommunene til avvikling av lokal UKM.
- Valgkomiteen i Sørnorsk Jazzsenter.

Vidar Kristensen er representert i følgende:

- Brukergruppe for Kulturkammeret i Arendal
- Festivalskomité for Ung klassisk



4. ADMINISTRASJON, ANSATTE OG ØKONOMI

Administrasjon - personell

Agder musikkråd er fylkets regionale paraplyorganisasjon innen musikk og det eneste kompetansesenter som omfatter alle musikksjangre. Rådet arbeider for alle deler av musikklivet, organisert og uorganisert. AMR er blant fylkets største studieforbund innen kulturfaglige emner. Musikkrådet har et unikt nettverk og god kunnskap om fylkets musikkliv. Rådets fag- og prosjektkompetanse blir ofte brukt i ulike prosjekter, planarbeid etc. der organisasjoner, institusjoner og offentlige myndigheter trenger bistand.

AMR drifter prosjekter som i tillegg til Agder også omfatter flere fylker i Sør-Norge. Dette har gitt rådet et unikt samarbeidsnettverk ut over egen region.

Salg av tjenester utgjør en del av rådets aktivitet.

De ansatte

Daglig leder: Inger Haugan Aasland 100 % stilling
Seniorrådgiver: Øyvind Nyvoll 100 % stilling
Fagkonsulent: Vidar Kristensen 35 % stilling

Jørn Størkson: 100 % stilling som daglig leder i Sørnorsk jazzsenter. Jazzsenteret kjøper denne stillingsdelen av Agder musikkråd.

Drift og investeringer

Med unntak av nye PC-skjermer er det ikke foretatt vesentlige investeringer på kontoret siste år.

Det regnskapsmessige overskuddet i 2021 kom blant annet som følge av koronapandemien ved at noen tiltak ble avlyst/nedskalert, minimal reise- og møtevirksomhet og at avsatte aktivitetsmidler ikke ble brukt opp.

I tillegg ble en betydelig refusjon av pensjonspremier for 2020 ved en misforståelse ført som inntekt i 2021. Det at momsrefusjon i 2021 ble økt til 100% ga også en uforutsett ekstraintekt.

Drifts- og aktivitetstilskudd siste periode:

Til drift	2021
Driftstilskudd - Agder fylkeskommune	1 680 000
Adm. tilskudd Musikkens studieforbund	194 908
Driftstilskudd Arendal kommune	105 000
Til viderefordeling aktivitet	2021
Fylkeskomm. aktivitetstilskudd til andre	170 000
Fylkeskomm. driftstilskudd til andre	122 000
Restmidler fra 2020 overført akt.midler	76 000

Øremerkede prosjektmidler er ikke tatt med i tabellen da disse er forbeholdt prosjekter. Se ellers regnskapsnoter og redegjørelse under hvert prosjekt.

Arbeidsmiljø og likestilling

Agder musikkråd har to lokasjoner; kontor i Arendal kultur- og rådhus og kontor på Fylkeshuset i Kristiansand.

Erfaringen med «samboerskapet» til en vertskommune og til fylkeskommunen er utelukkende positiv og bidrar til at vi har gode fagmiljø å arbeide i. Kontorene tilbyr gode fysiske arbeidsforhold med tilgang på stillerom, møterom med oppdatert utstyr og fellestjenester som forenkler det daglige arbeidet.

Arbeidsbelastningen for de ansatte har som følge av pandemien vært krevende, - blant annet på grunn av endringer i smittevernregler.

I 2021 var daglig leder delvis sykemeldt i perioden 4/7 til 31/10. I den perioden ble det kjøpt noen vikartimer fra fagkonsulenten. Det har ellers vært lite sykefravær i administrasjonen som i 2021 består av 2,35 årsverk.

Det tilstrebes balanse mht. likestilling i organisasjonen. Stillingen som daglig leder innehas av en kvinne og stillingene som seniorrådgiver og fagkonsulent er ivarettatt av to menn. Styret består av 3 kvinner og 5 menn. Kjønnbalansen i styret har i perioden ikke vært tilfredsstillende, noe valgkomiteen er anmodet om å rette opp for kommende periode.

Virksomhetens aktivitet medfører verken forurensing eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

5. RAPPORT STRATEGI- OG HANDLINGSPROGRAM

Styrets viktigste oppgave er å følge opp strategi- og handlingsprogram (SHP) som er vedtatt på årsmøtet. Koronapandemien har dessverre også påvirket i hvilken grad vi har klart å gjennomføre det vi satte som mål for perioden. Noen oppgaver har vi måttet utsette og vi satser på at vi får gjennomført disse i kommende periode. Likevel har flere planlagte oppgaver og tiltak blitt gjennomført, riktignok med noe redusert omfang.

I følgende redegjørelse vil vi vektlegge noen større prosjekter og ellers gi et kort sammendrag og statusrapport til øvrige programposter. Vi følger disposisjonen med de 6 hovedpunktene i vedtatte SHP.

5.1 Et musikkfelleskap for alle

- Initiere tiltak innen sjangre og aktiviteter som ikke fanges opp av øvrige aktører i fylket
- Påvirke kulturpolitikken lokalt og regionalt
- Bidra i arbeid for å inkludere flere mennesker i organisert musikkaktivitet

Politisk arbeid:

Vi har hatt møte med hovedutvalg for kultur i 2021 og har bedt om nytt møte våren 2022 for å fremme behov og ønsker fra musikklivet.

Styret har gitt høringsvar på planer som fylkeskommunen har hatt på høring.

Vi har også sendt informasjon direkte til politikerne blant annet med de to undersøkelsene som NMR fikk utført i fjor; Rapportene «Verdien av musikk» og «Musikk i kroner og øre».

Tilrettelegging – inkludering

Agder har to aktører som har aktivitet med deltagere som har behov for tilretteleggingsmidler. Sound of Happiness i Kristiansand har i 2021 hatt seks grupper som har hatt jevnlig



aktivitet så lenge det har vært mulig under pandemien. Mandal musikkråd har hatt ansvar for Fantasy som er et band som og har hatt aktivitet gjennom året.

Disse tiltakene er svært viktige for å øke mangfoldet og inkludering i musikklivet.

Følgende tilskudd er bevilget til disse tiltakene i 2021:

Tiltak	Bevilget tilskudd
Fantasy	21 000
Sound of Happiness	44 100



UNG KLASSISK – talentutvikling i Agder

Ung klassisk har en viktig nøkkelrolle i talentutviklingsarbeidet i regionen, og er dessuten et eksempel på godt nettverkssamarbeid.

**ung
klassisk**

Festivalen er en viktig arena og møteplass for unge musikere innen klassisk musikk på Sørlandet.

I normalår arrangeres 7-9 konserter, 2 i Kristiansand og 6-7 i Arendal. I løpet av festivalen treffer vi følgende målgrupper:

- Cirka 100 ungdommer opptre under festivalen
- Cirka 100 profesjonelle musikere opptre på festivalen eller deltar som fagjury-medlemmer
- 800 skolebarn/publikummere på skolekonsertene
- Totalt om lag 1500 publikummer

Samarbeidet med Kristiansand Symfoniorkester (KSO) spiller en viktig rolle i festivalen. For de eldste finalistene i konkurransen er muligheten for å vinne solistoppdrag med KSO en viktig gulrot. Samarbeidet med Risør kammermusikkfest har også vært viktig og en positiv kontakt for deltakerne.

Agder musikkråd har prosjektledelsen for festivalen. Musikkrådets fagkompetanse er også viktig for at ungdommene som deltar gis relevant oppfølging både før, under og etter festivalen.

I 2021 ble Ung klassisk i stor grad preget av koronapandemien. Den planlagte audition i januar

ble først utsatt til februar, men måtte igjen avlyses. Vi besluttet derfor å flytte hele festivalen til første helg i september 2021. Audition foregikk i slutten av august, og finalen to uker etter. Konserten med Kristiansand Symfoniorkester og solistprisvinnere fra 2019 og 2020 ble også utsatt flere ganger, men ble til slutt spilt 2. desember 2021.

Regnskap Ung klassisk 2021 (ikke normalår)

Inntekter:	Kr
Sentrale tilskudd (FKA med mer)	40 000
Reg. tilskudd (fylket og kulturskolerådet)	82 000
Kommunale tilskudd (Arendal)	125 111
Sponsor/gaver	100 000
Billettinntekter	8 600
Andre inntekter	14 240
Sum inntekter	369 951
Utgifter	
Honorarutg. musikere/jury inkl. adm.	231 568
Reise/opphold/bevertning	23 308
Arrangementsutgifter (lokaler etc.)	55 055
Priser til finaledeltakere/vinnere	36 000
Andre utgifter	24 020
Sum utgifter	369 951



Finalister 2021

Rytmask sommerskole - høstutgaven

Rytmask sommerskole har siden 2002 etablert seg som et viktig pedagogisk tilbud innen sin sjanger, blant annet fordi man har booket dyktige og rutinerne lærere. En av de sentrale ideene bak kurset er at kursdeltakerne skal spille mest mulig. Det betyr at musikkteori, hørelære, improvisasjonskunnskap og historie integreres i samspill. Samspillgruppene blir

delt inn på bakgrunn av interessefelt og nivå. Kurset blir avsluttet med en offentlig konsert.

Årets kurs var planlagt gjennomført i begynnelsen av sommerferien. På grunn av koronapandemien ble vi tvunget til å utsette kurset. Det samme skjedde i 2020 og som i fjor ble det mer krevende å gjennomføre enn i tidligere år.



Årets kurs ble gjennomført på Byremo ungdomsskole 7. til 10. oktober og ble avsluttet i konsertlokalet i kjelleren på spisestedet «Hos Naboen».

Vi hadde satt et maksantall deltagere til 12 for å ivareta smittevernenssyn. Vi fikk 14 påmeldinger, men på grunn av sykdomsforfall ble det endelige tallet 11 deltagere.

Instruktører på kurset var:

Tine Wulff sang, Geirmund Hansen sang/gitar, Øyvind Nypan gitar, Torgeir Moland trommer, og Øyvind Nyvoll gitar/leder

Regnskap:

Utgifter	
Lærerutgifter	58 500
Lokaler/diverse prod.utgifter	60 439
Administrasjon	34 371
Sum utgifter	153 310
Inntekter	
Deltakeravgift (netto)	11 000
Offentlige tilskudd	130 000
Støtte til redusert deltakeravgift	10 000
VO-tilskudd	2 310
Sum inntekter	153 310

5.2 En samarbeidspartner for det offentlige

- Være den foretrukne samarbeidspartneren når det offentlige skal planlegge, bygge eller drifte nye kulturtilbud
- Jobbe for at alle kommuner skal ha kommunedelplan for kultur, på linje med kommunedelplan for idrett og fysisk aktivitet
- Jobbe for at alle, også grupper som trenger tilrettelegging, skal kunne utøve, oppleve og få opplæring i musikk

Musikkrådet er samarbeidspartner med det offentlige innenfor flere kulturtilbud. Blant annet kan vi nevne UKM der vi bidrar til å skaffe fagfolk til fagpanel og andre forhold i forbindelse med UKM. Musikkrådet er også høringsinstans og blir rådspurt av fylkeskommunen og kommunene i musikk/kulturfaglige spørsmål.

Agder musikkråd har gjennom forvaltningen av opplæringsmidler en pott til tiltak som har behov for tilrettelegging.

I 2021 mottok 13 tiltak til sammen kr 65 100 i tilretteleggingstilskudd.

Drifts- og aktivitetstilskudd til barn og unge

Musikkrådet forvalter fylkeskommunale tilskudd på vegne av fylkeskommunen. En budsjettpost går til driftstilskudd til regionale medlemsorganisasjoner, og en annen til aktivitetsmidler. Begge ordninger er øremerket drift og aktivitet som omfatter barn og ungdom.

I 2021 fordelte musikkrådet tilskudd til følgende søkere: NMF Sør er eneste medlemsorganisasjon som mottar driftstilskudd fra musikkrådet. I 2021 var dette på til sammen kr 141.000 hvorav kr 19.000 ble fordelt fra aktivitetsmidler.

I 2021 har vi fordelt kr. 178.500 i Aktivitetsmidler barn og unge, inkl. det vi styrket NMFs driftstilskudd med. Følgende søkere fikk aktivitetstilskudd:

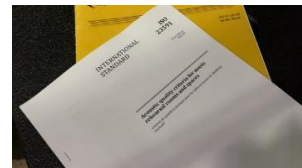
- Agder ungdomskor
- NMF Sør
- Korpsnett Norge
- Sørnorsk Jazzsenter
- Setesdal Spelemannslag
- Fabrikken ungdomsklubb
- Agder Kammerorkester
- Foreningen Sommerkursene.no

Total er det fordelt kr. 300.500 i drifts- og aktivitetstilskudd i 2021.



5.3 Musikklivet trenger egnede lokaler

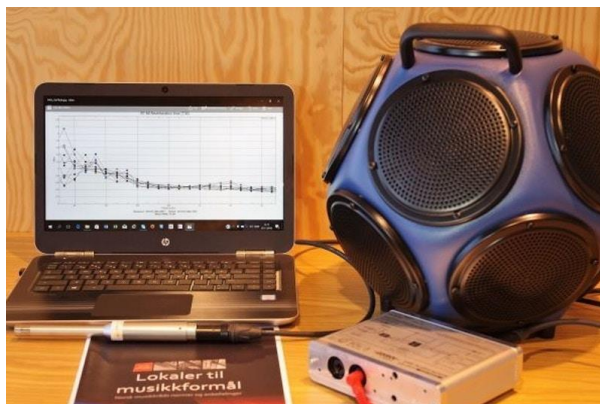
- Jobbe for at musikklivet får tilgang til egnede og rimelige lokaler for øving og framføring
- Arbeide for at musikklokaler tilfredsstiller kravene slått fast i NS 8178 og «Norsk musikkråds normer og anbefalinger for lokaler til musikkformål»
- Fullføre arbeid med pågående prosjekter



Internasjonal standard for akustikk er på plass

Nok en milepæl er nådd i arbeidet med ISO-standard for akustikk i øverom. Den internasjonale arbeidsgruppen ledet av Jon G. Olsen fra Akershus musikkråd la 16. oktober 2020 fram sitt forslag. Etter internasjonal høringsrunde ble standarden endelig vedtatt i 2021, og lansert i september. Standarden heter: NS-ISO 23591 Acoustic quality criteria for music rehearsal rooms and spaces

Akustikkmålinger



Agder musikkråd er med i et nasjonalt prosjekt som går ut på å måle akustikken i rom som benyttes til musikkutøvelse og utarbeide rapporter som setter resultatene opp mot NS 8178. NS8178 er en norsk standard for akustikk i rom som benyttes til musikkutøvelse. Målsettingen er blant annet å få en oversikt over musikklokaler i Norge, og bidra til å utbedre lokaler som ikke er tilfredsstillende til musikkformål.

Per i dag er kun mellom 15 og 20% av musikklokalene egnet til bruken.

I 2021 ble det kun mulig å få gjennomført en måling – nemlig i Valle. At det ikke ble flere skyldes dels koronapandemien, men også en rekke tekniske utfordringer med måleprogrammet. Det tekniske skal nå være løst og det er inngått avtaler om flere målinger i 2022.

Kulturkammeret i Arendal

Høsten 2020 åpnet Arendals nye storstue for kultur – Kulturkammeret.

Huset inneholder kulturskole, kommunalt

kulturtilbud for ungdom, samt øvings- og produksjonslokaler for frivillig kulturliv og profesjonelle. Musikkrådet har vært med i prosjekteringen av bygget fra starten. Vi har blant annet kartlagt musikklivets behov og jobbet ut en kravspesifikasjon basert på NS8178.



Det har vært behov for en del akustiske tilpasninger i etterkant av åpningen. Dessverre har dette trukket i langdrag. Siste nytt er at i løpet av mai 2022 skal de siste akustiske tilpasningene fullføres, og da håper vi bygget blir optimalt for brukerne.

Det har vært flott å se bygget i bruk, og oppleve hvor mye det har betydd for nyskaping og aktivitet, tross perioder med strenge smittevernregler. At påvirkningsarbeid gjennom flere ti-år har resultert i et bygg som betyr mye for byens og regionens kulturliv, gir inspirasjon til å stå på videre for bedre musikklokaler.



5.4 Mer kunnskap og høyere kompetanse

- Styrke det frivillige musikklivets mulighet til å utvikle kompetanse og nye aktivitetstilbud
- Arbeide for at medlemslag skal kunne drive opplæringsaktivitet i samsvar med målene i Lov om voksenopplæring
- Dokumentere og synliggjøre musikklivets samfunnsbetydning og status

Kursaktivitet 2021

Kursaktiviteten ble sterkt preget av koronapandemien også i 2021. Nasjonale og lokale tiltak førte til at aktiviteten omtrent ble halvert i forhold til et normalår. Musikkens studieforbund gjorde derfor en del endringer i utregningen av tilskudd som i noen grad kompenserer for tapt tilskudd.

Agder	2021
Antall tiltak	180
Antall deltakere	2 529
Antall studietimer	4 776
Statstilskudd	816 971

Merk også at dette er gjennomførte timer. Avlyste timer/kurs er ikke med her.

Erfaring med ny søknadsportal

Musikkens studieforbund har i samarbeid med andre studieforbund, fått laget et nytt kursregistreringsprogram. Den nye søknadsportalen ble tatt i bruk 1.1.2021, og erfaringen så langt er en betydelig forenkling for brukerne og saksbehandlere. Dette er et viktig framskritt i målsettingen om å forenkle søknads- og rapportprosedyrer for medlemmene som i stor grad er tillitsvalgte i lagene som søker og rapporterer på sin fritid.



5.5 En levende og lærende organisasjon

- Styrke samarbeidet mellom medlemsorganisasjonene og musikkrådsnettverket
- Legge til rette for at musikkrådets lokalledd har nødvendig kompetanse og handlekraft, og utvikle planer for intern og eksternt kommunikasjon
- Arbeide for etablering av flere lokale musikk- og kulturråd i kommunene

Lokale musikkråd

Mandal musikkråd (nå Lindesnes musikkråd) har vært en viktig aktør for musikklivet i Mandal. Før Buen kulturhus var på plass, var Mandal musikkråd sterkt involvert i miljøet rundt Venterommet – som var byens konsertsted mens de ventet på Buen. De har også drevet Fantasy som er et band for personer med spesielle behov. De fikk noe administrativ hjelp fra musikkrådet for å drifte bandet.

Etter kommunereformen ble Mandal del av Lindesnes kommune og det ble en fin anledning til å revitalisere og endre navn til Lindesnes musikkråd. Agder musikkråd har bistått i denne prosessen blant annet med nye vedtekter, stiftelsesmøte med mer. Lindesnes musikkråd er nå på banen blant annet med å ta opp prissetting av frivillighetens bruk av kulturhus.

Agder musikkråd planla å ha en rundreise til kommuner der det ikke finnes lokale musikkråd eller tilsvarende. Dette måtte utsettes til 2022 grunnet pandemien. I kommende periode er det planlagt en særskilt innsats på dette området.

Nettmøter for lokale musikkråd

Norsk musikkråd har under pandemien hatt flere nettmøter for lokale musikkråd som det har vært bra deltakelse på. Dette er tilbud man vil videreføre, og som kan utvikle seg til å bli et godt nettverk for de lokale rådene.

5.6 En viktig ressurs for hele musikklivet

- Synliggjøre og styrke samspillet mellom det frivillige og profesjonelle musikklivet, være en drivkraft og koble initiativ på tvers av medlemsorganisasjoner
- Sørge for gode forvaltningsrutiner, brukerveiledning og brukervennlighet
- Bidra til bærekraftige løsninger som både sikrer opphavspersoner rimelig vederlag og det frivillige musikklivs evne til å fortsatt arrangere et mangfold av konserter
- Være pådriver for økt bruk av utøvende musikere, pedagoger og komponister fra regionen

Agder musikkråd har videreutviklet retningslinjene for fordeling av aktivitetstilskudd og tilskudd til drift som musikkrådet forvalter på vegne av fylkeskommunen.

Tono-avtale

TONO

Norsk musikkråd har etablert rammeavtale med Tono som medlemmer kan benytte når man har konserter. På grunn av usikkerhet omkring moms på avgiften ble forhandlingene for i år utsatt. Men i skrivende stund har man kommet fram til at avtalen fra 2021 videreføres til juni 2022. Oppdatert info om Tono finnes her: <https://www.musikk.no/agder/nyheter/rammeavtaler-med-tono>

Konsertproduksjon og turné med Agder Camerata

Musikkrådets satsning på å gjøre komponister fra eller med tilknytning til Agder kjent for et større publikum har eksistert siden 2010. I 2013 ble prosjektet utvidet til en turnéproduksjon med flere konserter. Turnédistriktet har omfattet 9 fylker fra Rogaland i vest til Østfold i øst.



Statistikk 2010-2020

Til nå har vi presentert:	Hatt konserter:
18 komponister	32 konsertsteder
73 musikkverk	9 fylker i Sør-Norge
33 urframføringer	
20 musikere	
58 konserter	

Hvorfor satse på ny musikk?

Agder musikkråd ser det som en viktig oppgave å sette søkelys på musikk fra vår egen samtid og vår egen region. Samtidsmusikken får dessverre alt for liten oppmerksomhet, og det er så få arrangører som programmerer med ny musikk at det er vanskelig for dagens komponister å få framført sine verk.

Formålet med vårt arbeid er å gjøre ny musikk fra Agder mer kjent utover egen landsdel, og dessuten avmystifisere begrepet samtidsmusikk ved å tilrettelegge konsertene for et «vanlig» publikum.

På konsert med Agder Camerata kan publikum få oppleve de fem essensielle ledd i fødselen til et nytt stykke klassisk musikk: Komponisten – komponistens idé – notene til stykket – utøveren – publikum. Det at noen av komponistene er med på konsertene og sier noe om sin komposisjon åpner flere dører og ører til samtidsmusikken.



Fra konsert i Kilden teater og konserthus oktober 2020

Programmet har til nå presentert komponister fra Agder-regionen som er aktive i dag, eller som nylig var aktive. Turnéen som skulle vært høsten 2021 er utsatt til høsten 2022. Koronapandemien gjorde at mange konsertarrangører hadde fullt opp med konserter som var utsatt fra tidligere i perioden. I 2021 var det planlagt 3 urfremføringer, og disse vil bli spilt i 2022, sammen med resten av programmet som var planlagt i 2021.

Turneen i 2021 fikk tilsagn om støtte fra Norsk kulturråd og Agder fylkeskommune. Tilskuddene er overført til 2022 etter avtale med bidragsyterne.

Sentrale tilskudd til musikktiltak i Agder

Norsk musikkråd forvalter en rekke statlige/sentrale tilskuddsordninger som kommer norsk musikkliv til gode. Blant annet gjelder dette Frifond musikk, Frifond Kompetanse og Aktivitet og KOMP.

Agder musikkråd sørger for å informere om disse ordningene gjennom nettsider, sosiale medier og direkte info til lag og foreninger. Vi driver også veiledning om disse ordningene ved behov, og har dessuten oppdrag om å se gjennom Frifondsøknadene før de behandles sentralt.

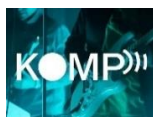
Frifond musikk fordeler midler til musikkinteresserte barn og unge over hele landet. Minimum 1/3 av deltakerne i aktiviteten må være under 26 år, og gruppa må bestå av minst tre personer. Søker må være en demokratisk organisasjon, forening eller gruppe, som driver aktivitet på eget hjemsted. Det gis støtte blant annet til musikkutstyr, studioleie, konserter og kurs innen musikk.



Frifond kompetanse og aktivitet er en tilskuddsordning innenfor rammen til Frifond musikk. Tilskuddsordningen skal gi lokale lag for og med barn og unge under 26 år mulighet til å sette inn kompetansehevende tiltak i lokallaget, realisere ekstraordinære aktiviteter og/eller initiere og gjennomføre samarbeidsprosjekter. Søknader til inkludering, integrering, tilrettelegging og etnisk mangfold prioriteres.

Frifond restart ga støtte til lag og grupper med musikkaktiviteter for og med barn og unge under 26 år som ville iverksette ulike aktiviteter for å komme i gang igjen etter koronapandemien. Det kunne søkes om støtte til for eksempel konserter, seminarer, fagmøter, workshops, konkurranser, helgekurs og samarbeidsaktiviteter, og mye mer.

KOMP tildeles gjennom Kulturdepartementets disponering av overskuddet til Norsk tipping. Formålet med KOMP er å stimulere til kortere opplæringsprosjekter og andre kompetansehevende tiltak som styrker og utvikler aktivitet, utøvelse og kvalitet innenfor de



rytmiske sjangerne som rock, jazz, norsk og samisk folkemusikk, verdensmusikk, blues, viser, hiphop etc.

I 2021 ble følgende fordelt i Agder:

2021	Tildelinger	Innvilget beløp
Frifond musikk	49	231 500
Frifond K+A	5	310 000
Frifond restart	10	128 500
KOMP	3	60 000

6. PANDEMIEN OG MUSIKKLIVET

Da pandemien traff Norge i mars 2020 var det ingen som hadde forutsett at denne ville vare i flere år.

At pandemien har skapt store negative konsekvenser for alle, og i særdeleshet kulturlivet, er det ingen tvil om. Mange har måttet legge ned aktivitet og arrangementer er avlyst på svært kort varsel. Norsk musikkråd sentralt har gjennom de to siste år vært kontinuerlig på ballen med å utvikle og oppdatere en smittevernveileder for musikkøvelser. Dette ble også den første veilederen som ble godkjent av FHI. Det har derfor vært krevende til enhver tid å holde denne oppdatert.

Agder musikkråd har på sin side videreformidlet veilederen til medlemmene og andre aktive innen musikklivet, og bidratt med informasjonsarbeid ikke minst med hvordan lagene skulle forholde seg til opplæringsstilskudd.

For Agder musikkråd førte pandemien til avlyste og utsatte prosjekter. Ung Klassisk måtte utsettes og nedskaleres både i 2020 og 2021. Videre måtte Samtids-turnéen avlyse de to siste konsertene på turnéen i Oslo og Asker i 2020, og faktisk hele turnéen i 2021. Rytmisk sommerskole måtte utsettes til høstferien begge år, og dessuten ha begrensning på deltakertall.

Ellers har pandemien hindret administrasjonen å gjennomføre planlagte reiser rundt i kommunene i Agder.

At kulturlivet har hatt store tap det siste året er et faktum, og det har påvirket økonomi, rekruttering, manglende kontinuitet – og mange lag har rett og slett måttet legge ned virksomheten. Vi håper at kulturlivet nå i Frivillighetens år 2022 klarer å komme på beina igjen med normal aktivitet. Agder musikkråd ønsker å bidra det vi kan for å stimulere musikklivet til å gjenoppta og videreutvikle sine tilbud.

Styrets oppsummering av siste året finner du på baksiden av årsmeldingen.

Årsmelding

Signers:

<i>Name</i>	<i>Method</i>	<i>Date</i>
Halvorsen, Tor Morten	BANKID	2022-03-31 21:12
Lund, Torunn Charlotte Nyberg	BANKID_MOBILE	2022-04-01 13:57
Fiane, Torgeir Tønnevold	BANKID_MOBILE	2022-03-31 18:29
Qvarnstrøm, Per Bertil	BANKID_MOBILE	2022-04-04 19:34
Ernst, Willy Dag	BANKID	2022-04-01 09:57
Bylund, Anette	BANKID	2022-04-07 12:38



This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Til generalforsamlingen i Agder Musikkråd

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert Agder Musikkråds årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon



blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Kristiansand, 29. mars 2022

PricewaterhouseCoopers AS

Lars Ole Lindal
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Revisjonsberetning

Signers:

<i>Name</i>	<i>Method</i>	<i>Date</i>
Lindal, Lars Ole	BANKID_MOBILE	2022-03-29 15:17



This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Resultatregnskap 2021

INNTEKTER:	Noter	Prosjekter *)	Øvrig drift	Regnskap prosjekter og øvrig drift totalt	Revidert arbeids- budsjett 2021	Budsjett 2022	Regnskap 2020
Konsertinntekter		18 518,48		18 518,48	32 000,00	28 000,00	25 400,00
Ref. av adm. tjenester,kursmateriell, m.m.	1		1 236 045,31	1 236 045,31	910 000,00	990 000,00	901 825,81
Ref. tillitsvalgtarbeid			46 490,00	46 490,00	18 000,00	40 000,00	45 150,00
Andre refusjoner og Kursavgifter/deltakeravg.		11 000,00	2 580,00	13 580,00	39 000,00	31 000,00	12 500,00
Inntekt akustikk					15 000,00	15 000,00	
Statlige tilskudd							60 000,00
VO tilskudd stat		71 247,00		71 247,00	35 000,00	55 000,00	43 970,00
Andre sentrale tilskudd							29 305,00
Driftstilskudd fra Agder fylkeskommune			1 680 000,00	1 680 000,00	1 680 000,00	1 720 000,00	1 655 000,00
Aktivitetstilskudd barn og unge *)	2		178 500,00	178 500,00	246 000,00	242 500,00	94 000,00
Driftstilskudd til medlemsorganisasjoner			122 000,00	122 000,00	122 000,00	126 000,00	
Andre tilskudd fylke (prosjekter)	3	122 000,00		122 000,00	185 000,00	190 000,00	120 000,00
Kommunale driftstilskudd			105 000,00	105 000,00	105 000,00	105 000,00	105 000,00
Andre tilskudd kommune (prosjekter)		102 748,87		102 748,87	110 000,00	103 000,00	105 000,00
Andre offentlige tilskudd (FKA, Komp)		100 000,00		100 000,00	155 000,00	100 000,00	95 000,00
Konsert/prosjektstøtte Norsk kulturråd/fond				0,00	200 000,00	200 000,00	220 000,00
Andre tilskudd/inntekter		160 000,00	48 591,00	208 591,00	155 000,00	155 000,00	154 000,00
Driftstilskudd fra Musikkens studieforbund			194 908,00	194 908,00	150 000,00	142 969,00	258 255,00
Mva kompensasjon			327 140,00	327 140,00	280 000,00	300 000,00	289 757,00
Andre inntekter			1 203,86	1 203,86			5 787,75
SUM INNTEKTER		585 514,35	3 942 458,17	4 527 972,52	4 437 000,00	4 543 469,00	4 219 950,56
KOSTNADER:							
Lønnskostnader ansatte inkl styrehonorarer	4		1 924 996,75	1 924 996,75	2 100 000,00	2 160 000,00	2 336 359,60
Lønnskostnader andre (ref. på salg av tjenester)	4		1 133 950,53	1 133 950,53	840 000,00	900 000,00	817 315,15
Avskrivninger			29 518,00	29 518,00	30 000,00	20 000,00	30 056,00
Lokaler/annen leie, data/telefonitjenester			45 118,50	45 118,50	38 000,00	50 000,00	88 501,00
Leie konsertlokaler/utstyr		23 862,50		23 862,50	100 000,00	47 000,00	24 126,40
Driftsmaterialer (inventar/utstyr, vedlikehold etc)		6 425,00	44 574,85	50 999,85	46 000,00	50 000,00	82 529,00
Regnskap og revisjon			59 056,27	59 056,27	55 000,00	68 000,00	53 423,14
Honorarer - under oppgaveplikt			9 375,00	9 375,00		10 000,00	10 825,00
Oppg.plikt.honorarer		175 150,00		175 150,00	381 000,00	370 000,00	311 859,38
Diverse aktivitetskostander		3 904,00	550,00	4 454,00	15 000,00	15 000,00	11 741,00
Andel tillitsvalgtarbeid			9 740,00	9 740,00		10 000,00	
Kontorrekvisita/abonnementer/kurs etc			12 321,50	12 321,50	38 000,00	35 000,00	13 494,30
Telefon/porto/nettverkstjenester			36 158,00	36 158,00	38 000,00	39 000,00	34 005,40
Reiseutgifter		30 389,61	25 017,30	55 406,91	171 000,00	180 000,00	63 334,51
Markedsføring/annonser/representasjon		11 238,42		11 238,42	32 000,00	32 000,00	19 674,41
Priser/stipender		36 000,00		36 000,00	40 000,00	40 000,00	33 000,00
Kontingenter/forsikring			531,00	531,00	8 000,00	5 000,00	4 255,50
Møtekostnader		1 719,00	18 918,90	20 637,90	43 000,00	50 000,00	30 662,01
Andre kostnader (Tono, gaver/blomster/gebyrer etc)		2 404,80	24 190,49	26 595,29	42 000,00	42 000,00	36 015,66
Tilskudd andre		72 437,60	311 550,00	383 987,60	420 000,00	420 000,00	129 374,30
SUM KOSTNADER		363 530,93	3 685 567,09	4 049 098,02	4 437 000,00	4 543 500,00	4 130 551,76
RESULTAT 1		221 983,42	256 891,08	478 874,50	0,00	-31,00	89 398,80
Finansresultat			6 979,38	6 979,38		6 900,00	9 174,14
Årsresultat før avsetning		221 983,42	263 870,46	485 853,88	0,00	6 869,00	98 572,94
Avsetninger prosjekter							
Overført/belastet egenkapital				485 853,88	0,00		98 572,94

*) Årsresultat prosjekter skal dekke administrasjonskostnadene på prosjektene. Adm.kostnader for prosjekter er ikke utgiftsført i prosjektrekskapene.

*) inklusive kr 67.500 overført fra 2021 - ubrukte tilskudd

EIENDELER

	Noter	pr. 31.12.21	pr. 31.12.20
Anleggsmidler			
Akustikkprosjekt		0,00	23 600,00
Utstyr/inventar		0,00	5 918,00
Sum anleggsmidler		<u>0,00</u>	<u>29 518,00</u>
Omløpsmidler			
Fordringer:			
Kundefordringer		12 918,48	3 010,00
Andre kortsiktige fordringer		0,00	0,00
Opptjente ikke fakturerte driftsinntekter		0,00	340 057,00
Andre forskuddsbetalte kostnader		6 300,00	7 790,00
Sum fordringer		<u>19 218,48</u>	<u>350 857,00</u>
Bankinnskudd:			
Brukskonto		783 790,35	353 278,33
Særvilkårskonto/kapitalkonto		2 313 960,60	1 107 044,26
Skattetrekkkonto		144 312,00	111 708,00
Sum omløpsmidler		<u>3 242 062,95</u>	<u>1 572 030,59</u>
Sum eiendeler		<u>3 261 281,43</u>	<u>1 952 405,59</u>

GJELD OG EGENKAPITAL

Egenkapital:			
Egenkapital pr. 31.12	5	1 790 346,29	1 304 492,41
Sum egenkapital		<u>1 790 346,29</u>	<u>1 304 492,41</u>
Gjeld:			
Kortsiktig gjeld:			
Leverandørgjeld		18 816,19	47 802,38
Skattetrekk		144 312,00	111 708,00
Skyldig arbeidsgiveravgift		68 071,73	62 053,46
Arb.g.avg. av påløpne feriep		37 472,34	36 272,81
Skyldig feriepenger		265 764,88	257 257,34
Påløpne kostnader og forsk.bet. innskudd		132 448,00	56 819,19
Annen kortsiktig gjeld	6	604 050,00	76 000,00
Tilskudd Ung Klassisk		200 000,00	0,00
Sum gjeld		<u>1 470 935,14</u>	<u>647 913,18</u>
Sum gjeld og egenkapital		<u>3 261 281,43</u>	<u>1 952 405,59</u>

Arendal, 29.03.2022

I styret for Agder musikkråd

Per Qvarnstrøm
styreleder

Torunn Charlotte Nyberg
nestleder

Torgeir T. Fiane
styremedlem

Anette Bylund
styremedlem

Tor Morten Halvorsen
styremedlem

Dag Ernst
styremedlem

NOTER TIL REGNSKAP 2021

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser for ideelle foreninger/organisasjoner. Regnskapet er utarbeidet etter norsk regnskapsstandard.

Note 1: Refusjon adm. tjenester og Lønnskostnader andre

Inntekstposten består i hovedsak av refusjon av lønnstjenester som vi har for Sørnorsk jazzsenter, samt mindre refusjoner av diverse økonomitjenester. Alt som gjelder lønnstjenestene til jazzsenteret er utgiftsført under Lønnskostnader andre.

Note 2: Aktivitetstilskudd barn og unge

Agder fylkeskommune har delegert forvaltning av en tilskuddspost til frivillige lag som kan søke om støtte til tiltak for barn og unge under 26 år. Det ble avsatt 246.000 for 2021. Grunnet koronaavlysninger og redusert aktivitet ble det en restpott på kr 67 500 som er overført aktivitetsmidler 2022.

Note 3: Andre tilskudd fylke

Posten består av tilskudd fra fylkeskommunen øremerket til prosjekter:

Tilskudd Ung klassisk: kr. 60.000

Tilskudd rytmisk sommerskole: kr 40.000

Ekstraordinært tilskudd sommerskole og Ung klassisk: kr. 22.000

Note 4: Ansatte, godtgjørelser (lønn ansatte og lønn andre til sammen)

Selskapet har ved utgangen av regnskapsåret 4 ansatte. Se ellers note 1.

	2021	2020
Lønninger	1 978 189	1 957 228
Pensjonsforsikring	408 008	509 529
Arbeidsgiveravgift	366 214	379 233
Andre lønnskostnader inkl. påløpne feriepenger	306 536	307 685
Sum lønnskostnader	3 058 947	3 153 675

Note 5: Årsresultat - egenkapital

Årsresultat i 2021 er kr 485.853,88. Resultatet er disponert og godskrevet annen egenkapital.

Note 6: Annen kortsiktig gjeld

Posten består av følgende poster:

Ubrukte aktivitetsmidler som er overført til 2022.

Tildelte aktivitetsmidler som gjelder 2022 og tildelte aktivitetsmidler som gjelder 2021, men som først blir utbetalt i 2022.

Driftstilskudd 2022 mottatt i 2021.

Musikk i fengsel og frihet (MIFF) er overført til 2022.

Note 7: Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer

Det er ikke gitt lån eller stilt sikkerhet til medlemmer av styrende organer.

Årsregnskap

Signers:

<i>Name</i>	<i>Method</i>	<i>Date</i>
Qvarnstrøm, Per Bertil	BANKID_MOBILE	2022-04-04 19:33
Lund, Torunn Charlotte Nyberg	BANKID_MOBILE	2022-04-01 13:58
Ernst, Willy Dag	BANKID	2022-04-01 09:57
Halvorsen, Tor Morten	BANKID	2022-03-31 21:16
Fiane, Torgeir Tønnevoold	BANKID_MOBILE	2022-03-31 18:29
Bylund, Anette	BANKID	2022-04-07 12:38

**This document package contains:**

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.



Agder musikkråd

Oppsummering fra styret i Agder musikkråd

Det andre året i et samlet Agder musikkråd ble nok et pandemiår, hvor arbeid med smittevernregler og kompensasjonsordninger fortsatt ble sentrale fokusområder for Norsk musikkråd. Agder fylkeskommune videreførte i stor grad tilskuddordningene for kulturlivet fra 2020, og vi i Agder musikkråd fikk pga. pandemien i liten grad mulighet til å stimulere utviklingen av samarbeidet på tvers i Agder, – noe det videre arbeidet vil ha fokus på nå som vi er tilbake i en normalsituasjon.

Styrets arbeid gjennom 2021 og i starten av 2022 har hatt stort fokus på å stimulere aktivitet samt forberede et arbeid for å øke samarbeidet med lokale musikkråd i de ulike delene av Agder. Vi har samtidig klart å gjennomføre noen gode arrangementer innenfor de til enhver tid gjeldende regler. Det er vi glade for! Alt i alt er det lagt et godt grunnlag i strategi og handlingsprogrammer i tiden som kommer etter pandemien. Her vil vi blant annet prioritere arbeid med egnede arealer for musikklivet i perioden som kommer.

Vi gleder oss til arbeide for et synlig kulturliv i Agder!

Styret i Agder musikkråd