

# Det lokale musikkrådet – anno 2020

Konferanse for lokale musikkråd,  
5.-6. oktober 2019

Soria Moria konferansesenter, Oslo



## *Nye fylker*

Hva kan fylkesmusikkrådet gjøre for deg i det lokale musikkrådet



# Fylkeskommunene slår seg sammen

- Trodde vi .....
- Og da snakket musikkrådetene også sammen
  - Viken
  - Innlandet
  - Trøndelag/Vestland/Agder/Telemark-Vestfold/Troms-Finnmark
- MEN ..... Så kom samarbeidsplattformen i Viken 1.10.2019
- Så nå er alt i spill
- Akershus/Østfold – møte medl.org+LokMR 26. november

## Hva skjer i musikkrådene

- Fokus: Lokal tilknytning viktig
- FyMR ser de lokale musikkrådene som viktige, ikke redusere support, heller øke
- Please: Kontakt oss, vi er der for dere
- NMR: Betydelig økt fokus
- MSF: Ser også LokMR som viktig, mer ideologisk
- Sum: (om mulig) økt hjelp fra nasjonalt/fylkeshold
- [www.musikk.no/lokmr](http://www.musikk.no/lokmr)

# *Samarbeidsavtaler*

Et helhetlig syn på  
paraplyorganisasjoner i  
kommunen

Mal for samarbeidsavtaler med  
kommune og kulturskole





# Hvordan ser Akershus fylkeskommune på paraplyene

- Felles tilnærming FyK og regionale paraplyer (mye likt kommunalt)
- 8.1 Informasjonsformidling (fram/tilbake – høringer)
- 8.2 Tilskuddsforvaltning
- 8.3 Iverksetting (oppdrag)
- 8.4 Kompetanseutvikling / opplæring
- 8.5 Medlemsservice
- 8.6 Interesseformidling
- 8.7 Felles arrangementer

# Samarbeidsavtaler mellom musikkråd og kommuner

Drammen 26. september 2019  
Erlend Rasmussen  
Norsk musikkråd



# Ressursside for lokale musikk- og kulturråd

[www.musikk.no/lokale-musikkraad](http://www.musikk.no/lokale-musikkraad)

- kortinfo 15 Samarbeidsavtaler – veiledning
- kortinfo 15 A Mønsteravtale for samarbeid med kommunen
- kortinfo 15 B Mønsteravtale for samarbeid med kulturskolen



# Hvorfor samarbeidsavtale med kommunen?

- «Påskudd» til å kontakte kommunen – kontaktskapende
- Løser ut konkret samarbeid med f eks kulturadministrasjonen
- Avklarer «tjenestevei», sikrer dialog
- Klargjør forventninger og oppgaver - angir ansvarsfordeling
- Bidrar til å sikre informasjonsflyt og samhandling
- Styrker samvirket mellom kommunen og musikkrådet
- Gir forståelse og respekt
- Bidrar til synlighet
- Gir forutsigbarhet (i økonomi, oppgaver mm)
- Stabiliserende element ved skiftende politiske regimer

# Samarbeidsavtale med kommunen

- Kommunen og musikkrådet er ikke motparter - begge parter har felles interesse av å utvikle musikklivet til beste for innbyggerne
- Avtalen må være balansert
- Begge parter må se seg tjent med avtalen
- Gratis/rimelig avhenger ofte av politiske prioriteringer
  
- Mønsteravtalen er et forslag som bør tilpasses lokale forhold

# Samarbeidsavtale med kommunen, bakteppe (1)

## KULTURLOVEN

### *§ 4.Fylkeskommunens og kommunens oppgåver*

Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante verkemiddel og tiltak som fremjar og legg til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt.

# Samarbeidsavtale med kommunen, bakteppe (2)

## KULTURLOVEN

### § 5. *Felles oppgåver*

Staten, fylkeskommunen og kommunen skal syta for

- a. at kulturlivet har føreseielege utviklingskår,
- b. å fremja profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbodet og leggja til rette for deltaking i kulturaktivitetar,
- c. at personar, organisasjonar og institusjonar har tilgang til informasjon om ordningar med økonomisk støtte og om andre verkemiddel og tiltak.

# Samarbeidsavtale med kommunen

Kartlegg først partenes ressurser, ønsker og behov:

a Hva kan musikkrådet gjøre for kommunen?

Hva ønsker musikkrådet av kommunen?

b Hva kan kommunen gjøre for musikkrådet?

Hva ønsker kommunen av musikkrådet?

# Samarbeidsavtale med kommunen

Kommunen kan ha økonomisk baserte ressurser, f eks:

- penger
- profesjonelle menneskelige ressurser
- diverse tjenester
- maskiner og produksjonsutstyr
- instrumenter
- lokaler
- teknisk utstyr
- .....



# Samarbeidsavtale med kommunen

Musikkrådets portefølje kan være:

- utøvere og andre frivillige
- særskilt kompetanse innen musikk/kultur
- produksjonskompetanse
- lag
- instrumenter
- utstyr
- .....

# Mønsteravtalens innhold

- innledning
- formål
- musikkrådets rolle
- kommunens oppgaver
- musikkrådets oppgaver
- samarbeidsrutiner
- driftstilskudd og rapportering
- avtalens løpetid
- signering

# Formål

- Avtalen har som formål å regulere samarbeidet og å sikre god dialog og informasjonsflyt mellom xxx kommune og xxx musikkråd/kulturråd.

## **Avtalen skal bidra til**

- å fremme felles mål om musikk/kulturaktivitet og folkehelse for alle i kommunen.
- at begge parter i felleskap skal utvikle musikk/kulturlivet i kommunen, med særlig prioritet på barn og unges kulturutøvelse.
- at det legges til rette for forutsigbare rammevilkår slik at rådet og tilknyttede frivillige kulturaktører i kommunen kan drive stabile kulturaktiviteter.
- at begge parter fremmer tiltak som kan redusere frafall og stimulere til rekruttering til det frivillige kulturlivet.
- samarbeid om utvikling og etablering av bygg og lokaler der det helt eller delvis kan drives kulturaktiviteter og kulturopplæring.
- å sikre god ressursutnytting av offentlige rammebetingelser til frivillige kulturaktiviteter.

# Musikk/kulturrådets rolle

- Xxx musikkråd er Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds organisasjonsledd i kommunen, og lokalt ledd av Xxx (fylkesnavn) musikkråd. Xxx musikkråd er et samarbeidsorgan og interesseorganisasjon for musikklivet i Xxx kommune. For Xxx musikkråd er alle musikksjangre likeverdige og omfattes av fellesskapets oppmerksomhet og omsorg. For å nå sine mål skal Xxx musikkråd samarbeide med bl a kommunale myndigheter.
- Musikk/kulturrådet skal arbeide for best mulige vilkår for musikk/kulturlivet i kommunen og være en arena for samarbeid mellom medlemmene (lagene) og kommunale myndigheter.
- Musikk/kulturrådet skal bidra til å styrke og utvikle kulturlivet som samfunnsbyggende element i lokalsamfunnet.
- Musikk/kulturrådet skal bidra til å styrke og utvikle lokaldemokratiet.

# Kommunens oppgaver

- Kommunen skal bidra til at alle planer om nye lokaler og rehabilitering av eksisterende lokaler forelegges rådet i god tid før kommunen behandler planene.
- Kommunen skal tilstrebe at det settes av tilstrekkelig arealer i kommuneplanens arealdel for framtidige kulturarenaer.
- Kommunen kan etter behov opprette tverrfaglige ressursgrupper vedrørende kulturarenaer og annet, der rådet er representert.
- Kommunen har ansvar for at rådet blir involvert i planer og arbeid med skoler, kulturbygg og idrettsanlegg med tanke på både egnethet og sambruk.
- Kommunen skal legge til rette for samarbeid mellom kulturskolen og musikk/kulturrådet med tiltak som bidrar til å fremme rekruttering og utvikling. Dette samarbeidet skal reguleres i en egen samarbeidsavtale.

# Musikk/kulturrådets oppgaver

- Rådet skal sørge for en bred høringsprosess innad i det organiserte kulturlivet når det gjelder planer for kulturarenaer, og foreta prioritering av kulturens ønsker og behov.
- Rådet skal bidra aktivt i arbeidet med rullering og revisjon av kommunale planer for kulturfeltet, samfunnsdelen i kommuneplanen og økonomiplan.
- Rådet skal gi råd om prioriteringer på vegne av det frivillige musikk/kulturlivet.
- Rådet skal fordele/innstille på/uttale seg om tildeling av kommunale midler til frivillige kulturaktører og deres kulturaktiviteter.
- Rådet skal bidra til at kommunen får oppdatert informasjon om musikk/kulturlagene og deres kontaktpersoner.
- Rådet skal arrangere en årlig breddemønstring for og med det lokale kulturlivet.



# Samarbeidsrutiner

- Minst en gang i året møtes musikk/kulturrådet, ordfører, leder for utvalg for kultur, rådmann, kultursjef, kulturskolerektor og representanter for andre relevante kommunale avdelinger til et dialogmøte for å drøfte forhold som berører det frivillige kulturlivet i kommunen. Kommunen innkaller til møtet.
- Kommunens politiske og administrative ledelse inviteres til årsmøte og medlemsmøter i rådet.
- Kultursjef og kulturskolerektor inviteres normalt til rådets årsmøter, styremøter og medlemsmøter.
- Rådet skal være støttespiller/rådgiver for kommunen i relevante enkeltsaker.
- Rådets handlingsprogram er utgangspunkt for drøfting med kommunen.
- Større arrangementer i regi av partene skal samordnes.
- Partene skal fremme musikk/kulturens grunntanker og frivillighet i media og sosiale medier.

# Driftstilskudd og rapportering

- Kommunen gir et årlig tilskudd til drift av musikk/kulturrådet (på kr xx xxx). Tilskuddet går til rådets arbeid.
- Kommunen stiller kontor/sekretær til rådighet for musikk/kulturrådet.
- Musikk/kulturrådet sender kommunen årsmøteprotokoll, årsmelding og godkjent regnskap etter årsmøter. Rapportene er grunnlag for utbetaling av tilskudd til rådet.

# Avtalens løpetid

- Avtalen gjelder kommunestyreperioden eller inntil en av partene tar initiativ til endringer.
- (Avtalen kan sies opp med seks måneders oppsigelsestid.)
- (Avtalen kan tas opp til ny vurdering når en av partene ønsker det.)

# Signering

---

sted

---

dato

---

xxxxx kommune  
ordfører


---

xxxxxx musikk/kulturråd  
leder

<https://www.pd.no/lokale-nyheter/porsgrunn/porsgrunn-kommune/musikkradet-med-ny-avtale/s/5-40-377238>



# Signering

<u>Porsgrunn</u>	<u>26/8-19</u>
Sted	Dato
<u>Peri K.</u>	<u>Asmund</u>
	
Porsgrunn kommune	Porsgrunn Musikkråd
Ordfører	Leder



**PORSGRUNN  
KOMMUNE**



## **SAMARBEIDSAVTALE**

mellom

**Porsgrunn kommune og Porsgrunn musikkråd**

Porsgrunn musikkråd er en paraplyorganisasjon for frivillige musikkorganisasjoner i Porsgrunn.



# Porsgrunn musikkråds samarbeidsavtale

Utarbeidet i samarbeid med kulturadministrasjonen.  
Rådmannen fremmet sak i politisk utvalg for barn, unge og kultur.

Forslag til vedtak:

«Utvalg for barn, unge og kultur tar avtalen mellom Porsgrunn kommune og Porsgrunn musikkråd til orientering.»

Rådmannens innstilling enstemmig vedtatt.

Kun mindre justeringer i forhold til vår mal.

# Sarpsborg – trepartsavtale

- Sarpsborg musikkråd
- Sarpsborg kulturråd
- Sarpsborg kommune

# Sarpsborg

Hensikt med avtalen:

- a) styrke samspillet (mellom de tre aktørene)
- b) klargjøre viktige prinsipper for samarbeidet, samt gjensidige krav og forventninger
- c) skape forutsigbarhet for alle parter
- d) bidra til forståelse og respekt
- e) styrke musikkens og kulturlivets betydning for Sarpsborgsamfunnet

# Parterskapsavtale Akershus fylkeskommune ← → musikkråd

- Meget enkel «Ole Brumm»-avtale
- «Vi skal være venner» – med tilbehør
- 1. Generelle punkter
- 2. Spesielle punkter
- 3. Vedlegg
- Se <http://www.musikk.no/akershus/om-oss>