

STRATEGI OG HANDLINGSPLAN

2022-2024

STRATEGI- OG HANDLINGSPLAN FOR OSLO MUSIKKRÅD 2022-2024

Visjon:

Så mange som mulig av Oslos innbyggere skal ta del i byens musikkliv!

Strategi:

OMR skal jobbe for at musikklivet skal

- være inkluderende
- være mer synlig
- få økte tilskudd
- ha gode arenaer for øving og framføring
- få informasjon og veiledning i forbindelse med støtteordninger
- få økt kunnskap om drift av organisasjon

En bærekraftig utvikling av Oslos musikkliv vil være å styrke det musikalske mangfoldet og redusere barrierer for musikalsk deltagelse.

Oslo musikkråd samarbeider med det profesjonelle musikklivet og andre felt innen kulturlivet.

Oslo musikkråd skal være samlende for hele musikklivet og være talerør inn mot politikere og Oslo kommune.

Oslo musikkråd skal overfor sine medlemmer:

- Informere og tilrettelegge
- Fordele øremerkede tilskudd fra Oslo kommune til medlemmene
- Fordele opplæringstilskudd til medlemmene
- Jobbe med å finne flere egnede fremførings- og øvingslokaler
- Drive UKM, Ung kultur møtes
- Drive Miff, Musikk i fengsel og frihet
- Tilby akustiske målinger av lokaler
- Synliggjøre bredden av Oslos musikkliv

Oslo musikkråd skal overfor Oslo Kommune:

- Være en pådriver for bedre rammebetingelser for Musikklivet i Oslo, særlig det frivillige musikklivet.
- Være fylkesleddet til Norsk musikkråd og gi innspill til politiske prosesser nasjonalt
- Synliggjøre musikkfeltets tilbud og aktiviteter overfor byens politikere
- Arrangere åpne møter med kulturpolitikere i Oslo, og ha jevnlig kontakt med Kulturetaten og andre relevante faginstanser i Oslo kommune.
- Være en høringsinstans for Oslo kommune i saker som berører medlemmenes behov
- Være faginstans for akustisk tilpassing av offentlige nybygg og ved rehabilitering (skoler)
- Være pådriver for bedre øvings- og fremføringslokaler for musikklivet i Oslo

Handlingsplan for perioden 2022-2024

Oslo musikkråd skal i perioden:

1. Øke Oslo musikkråds synlighet.
2. Behovskartlegging hos medlemmene post Covid19.
3. Skape arenaer for medlemsorganisasjonene i samarbeid med andre organisasjoner, politikere og byråkrater.
4. Jobbe for at musikkopplæring blir mer tilgjengelig for flere barn.
5. Styrke samarbeidet mellom UKM og «Ungdomsalliansen».
6. Jobbe opp mot Utdanningsetaten i Oslo for å sikre at det bygges egnede øvingslokaler på skoler. Dette inkluderer romstørrelser, lagerplass, akustisk tilpasning og tilgang på lokaler. OMR skal gi innspill, påvirke og yte faglig støtte i prosjektene.
7. Jobbe for at det frivillige kulturlivets krav til egnede øvingslokaler og framføringslokaler gjenspeiles i offentlige standarder og planer, slik som «standard kravspesifikasjon for skoleanlegg», «skolebehovsplanen» mm.
8. Sørg for at Kulturetatens prosjekt om «Meråpen skole» tilpasses og forenkler tilgangen til lokaler for medlemmene våre.
9. Jobbe for/ følge opp «Forskrift for kor, korps og orkester».
10. Jobbe for at «Forskrift om utlån og utleie av kommunale lokale av frivilligheten i Oslo» blir revidert slik at tilgangen til skolene forbedres for de frivillige lagene.
11. Etablere en pris for det frivillige musikklivet.
12. Utvikle festival for det frivillige musikklivet- «Lyden av Oslo».
13. Utvikle en modell for lokale kulturkontakter i bydelene i Oslo, som et kontaktpunkt mellom medlemmene og den lokale bydelsadministrasjonen.
14. Jobbe aktivt for å finne lavkostnadsløsninger for fremføringsarenaer for musikkfeltet.