

ÅRSMELDING 2021



“Verdigrunnlaget for Vestland musikkråd byggjer på at musikk gjev glede og meining, læring og personleg vekst, sosial samkjensle, identitet og mellomkulturell forståing. Denne forståinga er knytt til musikk som kunst og kulturform og gjev grunnlag for sosial samhandling, helse og rehabilitering. For Vestland musikkråd er alle musikkgreiner likeverdige og omfatta av felleskapet si merksemd og omsut.”

• OM OSS

Vestland musikkråd (VMR) er fylkesledd av Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF). Som sjangeruavhengig paraplyorganisasjon representerer vi hele bredden av det frivillige musikklivet i Vestland.

Medlemsorganisasjonene i Norsk musikkråd nasjonalt har omlag:

1700 korps
2200 kor
220 orkestre (strykere og symfoni)
8 mandolin- og balalaikaorkestre
115 storband
200 trekkspillklubber
170 spelemannslag
125 tilrettelagte grupper
500 konsertarrangører innen rock, blues, viser, jazz og klassisk musikk
1170 band og grupper tilsluttet AKKS og BandOrg

Musikk og deltakelse:

32 prosent av befolkningen kan spille et instrument
12 prosent har selv opptrådt offentlig med sang/musikk seneste år
32 prosent går på kulturfestival i løpet av et år (3 av 4 av disse på en musikkfestival)
85 prosent sier de er interessert i å gå på konsert
88 prosent av kulturanleggene i kommunene benyttes til musikk

Kilde: SSB, Rokkan (prepandemi)

En av våre viktige oppgaver er å informere om nasjonale og regionale støtteordninger som er relevante for det frivillige musikklivet, særlig de ordningene som forvaltes av MSF, NMR og fylkeskommunen. Som ledd av NMR jobber vi stadig for å forbedre feltets rammevilkår blant annet når det gjelder musikklokaler og møteplasser. Som fylkesledd av MSF bidrar vi til å styrke det frivillige musikklivet med tilskudd og kompetansehevende tiltak, og vi støtter organisasjoner og lag som arrangerer kurs med tilskudd. Deltakelse på kurs bidrar til livslang læring i befolkningen, og er en viktig møteplass på tvers av kultur, alder og kjønn.

Vestland musikkråd er støttet av Vestland fylkeskommune og Musikkens studieforbund. Vi jobber for å nå målene i fylkets utviklingsplan, og stiller oss bak FNs bærekraftsmål.

INNHOILDSFORTEGNELSE

Sidetallene er klikkbare

HELSING FRÅ STYRELEIAR	4
HANDLINGSPROGRAM 2021 - 2023	5
FNs BÆREKRAFTSMÅL	6
DELTAKELSE OG INKLUDERING	7
Samstemt 2021	7
Musikk i fengsel og frihet	7
PLANLEGG FOR KULTUR	8
GODE LOKALER TIL MUSIKKAKTIVITET	9
VÅRE MEDLEMMER	10
NASJONALE STØTTEORDNINGER	11
MUSIKKLIVET UNDER PANDEMIEN	12
STYRE OG ADMINISTRASJON	13
REGNSKAP OG REVISORS UTTALELSE	14
Resultatregnskap	15
Balanse	16
Noter	17
Revisors uttalelse	18



• HELSING FRÅ STYRELEIAR

Kjære gode musikkvener

Vi trudde at 2020 vart eit tøft år for oss som dreiv med musikk, men jammen kan ein vel seie at 2021 vart eit hakk verre. Gjerne ikkje pandemien som gjekk, men uvisheita som har prega oss og utfordra oss. Vi ser at fleire har hatt problem med øvingslokala sine grunna restriksjonar på skulane. Vi ser at fleire vel å ikkje komme attende på øvingane. Det kan vere fleire grunnar til det. Kanskje det er enklare å sitte heime, den kan vere lang den dørstokkmila. Nokon er endå uroa over smitte og det må vi ha respekt for.

Men tida er no inne for å sjå framover. Vi må få musikklivet opp til same statusen som idretten har. Vi må halde kurs og konsertar. Øvingar kvar veke som gjer at vi etter øving smiler og ler. Musikk gjer godt for helsa vår, tenk på alle glede-hormonane som strøymer gjennom kroppen etter ei øving eller ein konsert.

VMR har jobba godt dette året. Vi har ein fantastisk dagleg leiar som legg ned eit arbeid som er unikt. Ho sit og jobbar for alle våre medlemsorganisasjonar slik at vi skal få det best mogeleg. VMR er eit samarbeidsorgan for kulturorganisasjonane.

Det har vore eit interessant år og eg ser fram til eit nytt år saman med dagleg leiar og resten av styret. Eit stort arrangement i samband med Frivilligheitas år 2022 er vi i gang med.

Helsing
Marianne Hoff

• HANDLINGSPROGRAM 2021-2023

FNs bærekraftsmål ligger som et naturlig fundament for hele vår virksomhet. Vestland musikkråd har som mål å synliggjøre kulturens rolle i en bærekraftig samfunnsutvikling.

Vestland musikkråd (VMR) ønsker å vise at det frivillige musikklivet er en viktig aktør i arbeidet for bedre lokalsamfunn – både med hensyn til miljø og folkehelse. Å delta aktivt i sang- og musikkaktivitet bygger vennskap, noe som virker forebyggende i en tid når det hersker utrygghet for økonomi, helse og miljø. Vi mener aktiv deltakelse i musikklivet forhindrer utenforskap og polarisering, og er med på å bygge bærekraftige og inkluderende lokalsamfunn. Som regionledd av Norsk musikkråd og Musik-
kens studieforbund skal VMR bidra til å nå de felles overordnede målene i den nasjonale strategi- og handlingsplanen vedtatt av Musikktinget. Dette gjøres i samarbeid og dialog med vårt felles nettverk, musikkfrivilligheten.

(Fra vårt handlingsprogram vedtatt på årsmøtet i 2021)



Foto: Unsplash

• FNs BÆREKRAFTSMÅL

FNs bærekraftsmål kan fremstå som gode målsettinger som er vanskelig å integrere i lagets og organisasjonens travle hverdag, men målene kan også ses på som inspirasjon og et nyttig verktøy til bruk i organisasjonen. Derfor er Vestland musikkråd i gang med å utvikle en studieplan som laget eller medlemsorganisasjonen kan benytte. Til dette kurset kan man søke vanlig kurstilskudd på samme måte som man søker tilskudd til sine andre aktiviteter (som øving, konserter, opplæring), hvis man bruker minst 4 timer og har minst fire deltakere. Her er mange spennende tema å diskutere og gi opplæring i, enten man vil ta på seg lærerrollen selv, organisere det som en studiesirkel, eller hente inn eksterne foredragsholdere.

I bærekraftsmålene finner vi mange tema som både kan være nyttige innad i organisasjonen, men som også er viktige for samfunnet som helhet, og som både kommune og fylkeskommune etterspør økt bevissthet om.

MÅL 1 - Utrydde fattigdom

Flere av våre medlemsorganisasjoner har allerede fokus på tema som barnefattigdom, og jobber for å skape bedre bevissthet samt finne gode verktøy for å minske barrierer for deltakelse, les mer her.

MÅL 3 - God helse og livskvalitet

Norsk musikkråd har publisert en rapport som viser hvor viktig musikk er for fysisk og psykisk helse, les og finn gode argumenter her.

MÅL 5 - Likestilling mellom kjønnene

Utenforskap og manglende likestilling er dessverre fortsatt et problem, og flere av våre medlemsorganisasjoner jobber med problemstillingen, les om en av dem, AKKS, her.

MÅL 11 - Bærekraftige byer og lokalsamfunn

Dette er et omfattende tema, men også her bidrar musikklivet med aktivitet som skaper gode og inkluderende nærmiljø. Å tenke på øvingslokaler og andre kulturrom der folk bor er viktig i kommunenes planarbeid. Les mer på FN sambandet sine nettsider.

MÅL 13 - Stoppe klimaendringene

Dette er et tema veldig mange unge er opptatt av, og det er ingen grunn til at ikke musikk- og kulturorganisasjoner også kan integrere tenkning om dette i sine planer. Kanskje det til og med kan være en måte å skaffe flere medlemmer på?

MÅL 16 - Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner

Det er alle de små tingene vi gjør, eller unnlater å gjøre, hver dag, som skaper verden vi lever i. Fokus på rettferdighet, inkludering og manglende overgrep er viktig for å bygge et velfungerende samfunn, og også her kan kulturlivet ha en viktig stemme. Les mer på FN sambandet sine nettsider.

• DELTAKELSE OG INKLUDERING

Vestland musikkråd skal gjøre en innsats for bredere deltakelse i det frivillige musikklivet. Et viktig kriterium for en god folkehelse i et godt lokalsamfunn er at alle føler tilhørighet, og får bidra med noe som er viktig for felleskapet. Vi mener at aktiv deltakelse i musikklivet forhindrer utenforskap. Gjennom samspill der gamle og nye tradisjoner møtes kan det dannes vennskap og mestringsfølelse; et godt utgangspunkt for tillit mellom mennesker, og håp for fremtiden. (Fra vårt handlingsprogram 2021-2023)

SAMSTEMT 2021

Vestland musikkråd har i 2021 fortsatt arbeidet med å skape et varmere og mer inkluderende samfunn. Frivillig sektor består av de som deltar, derfor er det viktig å få så mange som mulig med. Etter et år med pandemi var rekruttering i det frivillige musikklivet spesielt viktig. Sammen med Norges Korforbund Sogn og Fjordane arrangerte vi vår Samstemt-konferanse der vi stilte spørsmål om hvordan vi kan lykkes med inkludering, mangfold og likestilling når vi igjen skal rekruttere medlemmer og tillitsvalgte til musikklag og -organisasjoner over hele Vestland.

PANELSAMTALE OM INKLUDERING

Les om konferansen der Trine Gabrielsen, daglig leder i AKKS Bergen, leder en panelsamtale mellom Silvelin Havnevik fra Norges Musikkorps Forbund, Rune F. Brunslid fra Norges korforbund, og Vincent Mrimba som kommer fra en jobb som prosjektkoordinator på Ny-Krohnborg Senter og nå er direktør i kulturetaten i Bergen kommune. Alle tre deler sine erfaringer med inkludering her.

PANELSAMTALE OM REKRUTTERING

Les om den andre panelsamtalen på SAMSTEMT 2021 der Vanja Konradsen i Frivillighet Norge snakker med to representanter for det offentlige: Johan Bengtsson fra Sunnfjord kommune og Åge Avedal fra Vestland fylkeskommune. Temaet er inkludering og mangfold i rekrutteringsarbeidet. Les mer her.

Tips til inkluderingsarbeidet som kom frem på konferansen er samlet her.

“MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET”

Det området der vi mest aktivt driver inkludering og tilrettelegging er i vårt musikktiltak i Bergen og Bjørgvin fengslar: “Musikk i Fengsel og frihet” (Miff) som er et prosjekt under Musikkens studieforbund. Sang-, instrument- og bandopplæring for innsatte og løslatte er et ukentlig tilbud som gir både glede og livsmestring for deltakerne. Vi har også et spesielt tilpasset musikktilbud på Ungdomsenheten ved Bjørgvin fengsel, som har fire fengselsplasser for innsatte i alderen 15 til 18 år. Målet er at musikkaktiviteten skal hjelpe den innsatte til å tilpasse seg livet utenfor murene, og stimulere til et rusfritt liv.

Flere av Miff-tiltakene, som konserter og fremføringer, ble også i 2021 avlyst grunnet koronarestriksjoner, men de faste aktivitetene har gått som vanlig så langt det har latt seg gjøre. Sommeren 2021 ble det arrangert en prosessorientert sommerskole i fengselet der innsatte fra flere avdelinger, også kvinner, fikk prøve seg på låtskriving og fremføring.

Miff er et samarbeidsprosjekt mellom VMR, fengselundervisningen v/Åsane videregående skole, Bergen fengsel og Bjørgvin fengsel. Tiltaket er finansiert på prosjektmidler fra Kriminalomsorgs- og Helsedirektoratet, og formidlet via Musikkens studieforbund/Miff etter søknad fra oss. Les om historien til Miff her. Spannende forskning om musikktiltak for innsatte og løslatte ligger her.

• PLANLEGG FOR KULTUR

Vestland musikkråd skal arbeide for at kommuner og fylkeskommune skal ha planer der det frivillige musikklivets interesser ivaretas. I neste periode ønsker VMR å opprettholde fokuset på lokale og regionale planer som er så viktige for det frivillige musikklivet. Vestland musikkråd jobber for å bedre kulturlivets rammevilkår, og ønsker å stimulere til bedre kontakt mellom det frivillige og det offentlige. VMR mener at planlegging for kultur hører naturlig hjemme i satsingen på gode lokal-samfunn og en bærekraftig fremtid. (Fra vårt handlingsprogram 2021-2023)

KULTURPLANER I KOMMUNENE

Vestland musikkråd jobber for at alle kommuner skal tenke på det frivillige musikklivet i sitt planleggingsarbeid. Musikk- og kulturaktivitet binder mennesker sammen, derfor er det viktig at kommunen samarbeider med det frivillige feltet - særlig når man står i en endringsprosess, enten det er av demografiske eller andre årsaker. Mye arbeid gjenstår for å bedre det frivillige kulturlivets vilkår, derfor ønsker VMR fortsatt å sette kommunale kulturplaner på agendaen, og derved bidra til at den positive utviklingen fortsetter.

REGIONAL KULTURPLAN

Vestland fylkeskommune sin nye regionale kulturplan skal opp til politisk behandling høsten 2022. Dette skal bli den langsiktige planen for utviklingen av kulturfeltet i Vestland fylke, og skal gjelde fra 2023 til 2035. Planen skal også vise hvordan feltet kan bidra i samfunnsutviklingen, skriver VLFK på sine nettsider. Det frivillige musikklivet spiller en viktig rolle på de fleste samfunnsområder, og vi ser derfor de frivillige organisasjonene som en viktig samarbeidspartner for fylkeskommunen som ofte inviterer til å delta i ressursgrupper. Høsten 2021 ble vi invitert til å delta i fylkets "Ressursgruppe for frivillig sektor" hvor blant annet paraplysamarbeid diskuteres. Vi deltar også i "Samarbeidskomiteen for Frivillighetens år 2022", og i arbeidsgruppen for samarbeidsarena mellom det frivillige og det profesjonelle musikklivet. VMR ser positivt på nye samarbeidsstrukturer, og vi forventer oss spennende synergieffekter når vi slår våre kloke hoder sammen på tvers av interesseområdene.

LOKALE MUSIKK- OG KULTURRÅD

Det etableres flere nye lokale amatørkulturråd i fylket, mange steder initiert av det offentlige for å skape et enklere samarbeid. VMR mener det vil styrke frivillig kultursektor å samle sine interesser i et felles råd. Det er viktig at rådene eies av de frivillige lagene og har fokus på deres behov (gode lokaler, forutsigbarhet osv.), og at man ikke inviterer med næringsdrivende kulturaktører som ofte har andre behov. Lokale musikk- og kulturråd bør ha frivillige styrer som streber etter å representere hele bredden i det frivillige musikk-/kulturlivet. Det finnes allerede lokale musikkråd i flere kommuner; om det er hensiktsmessig å etablere egne musikkråd eller samle alt i et kulturråd avhenger blant annet av hvor stor kommunen er og hvor stort musikkmiljøet er. Det er viktig at det offentlige samarbeider med eksisterende strukturer når lokale råd etableres. Frivillige organisasjoner har stor kompetanse, det er ønskelig å ta vare på denne, og passe på at organisasjonenes rammevilkår ikke forringes.

• GODE LOKALER TIL MUSIKKAKTIVITET

Vestland musikkråd skal arbeide for at det frivillige musikklivet skal ha tilgang til gode musikk-lokaler. Ett av virkemidlene for en god samfunnsbygging er å sørge for at befolkningen får tilgang på egnede musikklokaler både til øving og fremføring der de bor. VMR skal bidra med kunnskap for å få best mulige løsninger ved rehabilitering og bygging av nye musikklokaler. (Fra vårt handlings-program 2021-2023)

MUSIKKLIVET MANGLER EGNEDE MUSIKKLOKALER

Det frivillige musikklivet mangler egnede øvings- og fremføringslokaler. Norsk musikkråd har vært en av pionerene for å fremme bedre musikklokaler til øving og fremføring, noe som blant annet har resultert i verdens første internasjonale standard for akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse (NS-ISO 23591:2021), lansert i januar 2022, les mer her.

ROMVOLUM OG TAKHØYDE - VIKTIGE KRITERIER

Mye kan gjøres i eksisterende lokaler for at lydforholdene skal bli bedre og mer egnet til musikkformål. Men det er viktig å vite at to av de viktigste kriteriene for musikklokaler er at romvolum og takhøyde imøtekommer kravene som er nevnt i Norsk musikkråds "Normer og anbefalinger". Denne tar for seg de ulike kriteriene for ulike sjangre: Lydsterk eller lydsvak musikk, forsterket eller akustisk musikk. Hvis ikke kravene til romvolum og takhøyde imøtekommes, bør en lete etter et annet lokale, fordi lydforholdene aldri vil kunne bli optimale.

HVA KAN MAN GJØRE?

Å utbedre akustikken i et rom kan dreie seg om alt fra å montere lydabsorbenter på veggene til å heve takhøyden, skifte vinduer og støpe nytt gulv. Vi anbefaler at man rådfører seg med en fag-akustiker før man gjør utbedringer.

SØK STØTTE TIL UTBEDRING

Man kan søke støtte til utbedring av eksisterende lokaler til musikkformål hos Kulturrom, les mer her. For å få godkjent en søknad om større akustiske utbedringer, må man først gjennomføre et akustisk forprosjekt, som betyr at en akustiker beregner og/eller måler det aktuelle rommet, og kommer med anbefalinger til utbedringer. På den måten sikres det at utbedringene gjøres i henhold til faglig standard.

MÅLINGER I VESTLAND

Vestland musikkråd har, med god støtte fra Vestland fylkeskommune, gjennomført rundt 70 akustikk-målinger på vegne av lag, organisasjoner og kommuner; alle disse ligger til gjennomlesning på vår nettside, trykk her. Målingene bekrefter at det frivillige musikklivet i all hovedsak driver sin aktivitet i lokaler som ikke er egnet til musikkformål. VMR er del av et nasjonalt nettverk som kan vurdere roms egnethet til musikkbruk og gi faglige råd om akustikk.

● VÅRE MEDLEMMER

Vestland musikkråd representerer alle fritidsmusikerne i Vestland. Våre hovedorganisasjoner, Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, representerer en rekke landsomfattende musikkorganisasjoner, våre medlemmer er alle deres medlemmer i Vestland. I tillegg finnes det lokale musikkråd i flere kommuner. Oversikt med lenker til våre medlemsorganisasjoner ligger her.

NASJONALE MEDLEMSORG.

AKKS
Bandorg
CREO
De Unges Orkesterforbund
Dissimilis Norge
ESTA-Norge
Folkeakademienes Landsforbund
FolkOrg
Foreningen norske kordirigenter
JM Norway
Klassisk
Korpsnett Norge
Kulturforbundet i Delta
Musikk fra livets begynnelse
Musikk i Skolen
Musikkpedagogene Norge
Norges kirkesangforbund
Norges Korforbund
Norges Musikkorps Forbund
Norsk Americana Forum
Norsk Bluesunion
Norsk Countrymusikk Forbund
Norsk dobbeltrøslag
Norsk Forening for Musikkterapi
Norsk instrumentmakerforening
Norsk jazzforum
Norsk kammermusikkforbund
Norsk Mandolin- og Balalaikaorkester Forbund
Norsk munnspeilforum
Norsk Musikkbibliotekforening
Norsk Sangerforbund
Norsk sangerforum
Norsk Stemme pedagogisk Forum
Norsk Suzukiforbund
Norsk Viseforum
Norske Konsertarrangører
Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund
Norske Trekkspilleres Landsforbund
nyMusikks komponistgruppe
Pascal Norge
Samspill International Music Network
Ung i Kor
Ung Kirkesang

FYLKESLEDD I VESTLAND

AKKS Bergen

CREO Vestland
De Unges Orkesterforbund - Hordaland

Folkeakademiet Sogn og Fjordane / Folkeakademiet Hordaland
Sogn og Fjordane Folkemusikklag / Hordaland Folkemusikklag

Musikkpedagogene Bergen
Bjergvin Kirkesangforbund
Norges korforbund Sogn og Fjordane / Norges korforbund Hordaland
NMF Nordvest / NMF - Hordaland

Norsk Forening for Musikkterapi Vestland

Bergen jazzforum/Vestnorsk Jazzsenter

Sogn og Fjordane Sangerforbund / Bergen og Hordaland Sangerf.

Vestland krets av NTL

Ung i Kor - Vest
Ung Kirkesang Bjergvin

LOKALE MUSIKKRÅD

Lokale musikkråd er et viktig talerør for det lokale frivillige musikkfeltet. De har ulike roller og mandat i hver enkelt kommune. Dette gir stor variasjon i hvilke oppgaver de utfører og hvilket aktivitetsnivå de ligger på. Noen eksempler på oppgaver lokale musikkråd utfører er: Musikkpolitisk arbeid, fordeling av kommunalt driftstilskudd, arrangering av konferanser, musikksommerskoler, temakurs og felles-konserter på tvers av sjangre.

I Vestland har vi disse lokale musikkrådene: Askøy sang- og musikksamskipnad, Austevoll musikkråd, Etne musikkråd, Flora musikkråd, Jølster musikkråd, Øygarden musikkråd, Stord musikkråd, Vaksdal musikkråd, og Voss musikkråd.

• NASJONALE STØTTEORDNINGER

KURSTILSKUDD (tidligere kalt VO-tilskudd)

Arbeidet med kurstilskuddet er en av de største arbeidsoppgavene våre, og den aktiviteten der vi er i tette kontakt med medlemmene, les mer her. Dette er en viktig ordning som støtter opplæringen i det frivillige musikklivet, som omfatter bl.a. band, kor, orkester, korps og spelemannslag. VMR veileder søkerne i prosessen, og saksbehandler rapporterte kurs. Under hele pandemien har Musikkens studieforbund kompensert bortfall av tilskudd, det vil si at tilskuddet i 2021 ble høyere per time selv om time-tallet falt betraktelig delvis grunnet restriksjoner pålagt av myndighetene.

FRIFOND MUSIKK

Frifond musikk er en støtteordning for det uorganiserte musikklivet for barn og unge. Mange band og nye grupper får sine første tilskudd gjennom denne ordningen som er viktig for at de yngste skal kunne etablere egen musikkaktivitet, og få på plass nødvendige instrumenter og utstyr for dette. Les mer.

KOMP

KOMP støtter kortere kompetansegivende kurs innen det rytmiske feltet, og er en viktig ordning som hjelper det frivillige musikklivet å realisere nye prosjekter. KOMP har også lavere tall for 2021. Les om KOMP her.

TILDELINGER I VESTLAND

VO er fordelt på de tidligere fylkene til og med 2019 grunnet rapportering til SSB

** Merk lavere aktivitet, deltakere og studietimer grunnet pandemi*

KURSTILSKUDD TIL KURS I HORDALAND, VESTLAND FRA 2020:

År	2018	2019	2020*	2021 *
Ant. kurs	769	764	827	650
Ant. deltakere	9 263	9 172	8 556	7 351
Ant. studietimer	38 702	38 576	29 554	25 823
Statstilskudd i kroner	2 989 741	3 071 628	3 951 163	3 592 482

KURSTILSKUDD TIL KURS I SOGN OG FJORDANE - ligger under Vestland fra 2020:

År	2018	2019
(VMR saksbehandlet kurs i SF fra 2018)		
Ant. kurs	215	196
Ant. deltakere	2 668	2 466
Ant. studietimer	7 027	7 202
Statstilskudd i kroner	719 400	734 540

FRIFOND MUSIKK - tildelinger til uorganiserte lag. Tall fra 2019 inkl. Sogn og Fjordane

År	2018	2019	2020 *	2021 *
Ant. tiltak	146	160	64	53
Tildeling i kroner	898 449	927 195	338 950	394 200

KOMP - støtte til kortere kurs innen det rytmiske feltet. Tall for 2019 inkl. Sogn og Fj.

År	2018	2019	2020	2021 *
Ant. tiltak	8	11	14	11
Tildeling i kroner	84 000	166 000	143 000	80 000

• MUSIKKLIVET UNDER PANDEMIEN

Koronapandemien har ført til færre deltakere og øvingstimer. I løpet av to år med pandemi kan så mange som 65.000 utøvere ha sluttet med organiserte musikkaktiviteter.

Synkende deltakelse

I Norge deltar rundt én av ti i organisert musikkaktivitet, men andelen har vært synkende under pandemien. Dette kommer frem i en undersøkelse gjennomført av Norstat på oppdrag for Norsk musikkråd. Det vil alltid være noen som slutter i løpet av et år, men om vi avgrenser det til effekten av pandemien kan frafallet i det organiserte musikklivet være hele 65.000 utøvere over 18 år.

Tapte ferdigheter er en bekymring

Av de som har sluttet opplyser fire av ti (40 %) at reduserte sang- eller instrumentferdigheter er en viktig årsak. 36 % av de som svarte sier at de har begynt med andre aktiviteter, mens 28 % svarer at tiden ikke lenger strekker til. At ferdighetene ble svekket under pandemien er naturlig siden sang- og spillteknikk jevnlig må vedlikeholdes for å ikke tape seg. For mange er musikkøvelsene det eneste stedet de øver, og uten muligheten til å møtes kjenner mange på tapte ferdigheter.

Digitale øvelser fungerer ikke

Under pandemien har det kommet mange eksempler på hvordan øvelser og musikkaktiviteter er avhengig av fysisk oppmøte. Zoom fungerer dårlig til samklang. Dette vises også på studietimer registrert av Musikkens studieforbund, hvor kun 5-6 % av timene ble gjennomført digitalt.

Det sosiale aspektet det viktigste

Svekkede ferdigheter kan motvirkes med mer egenøving, men her er det viktig å se på hvilke motiver som utøverne oppgir for å delta i musikklivet: Hele ni av ti som deltar oppgir at «det er morsomt å spille musikk sammen med andre», og åtte av ti at «det er sosialt og hyggelig å øve sammen med andre». Først som den tredje viktigste årsaken kommer den musikalske utviklingen. Den nest viktigste forklaringen på hvorfor utøvere har sluttet er at andre de pleide å øve med også har sluttet. I underkant av 30 % oppgir dette som en av årsakene. Flere oppgir de sosiale aspektene som en viktig årsak nå enn ved en tilsvarende undersøkelse i 2020. Særlig blant de som bor på mindre steder er fellesskapsdimensjonen viktig.

Reduksjon av studietimer

Færre øvelser og redusert aktivitet gir også utslag i færre rapporterte studietimer. Musikkens studieforbund har registrert en reduksjon på 35 %. Vårsemesteret 2021 var reduksjonen på nærmere 60 % sammenlignet med et normalt vårsemester. Studieforbundet ser også en tydelig tendens til at de store lagene, særlig symfoniorkestre, store kor og de klassiske sommerkursene som pleier å samle mange deltakere, er de aktivitetene som har blitt hardest rammet. Små grupper som for eksempel band ser ut til å i mye større grad ha opprettholdt mange av øvelsene.

Fortsatt noe bekymring om smitte

Selv om koronarestriksjonene er fjernet svarer 14 prosent av de som har deltatt i undersøkelsen at de ikke ønsker å vende tilbake til faste øvelser fordi de er bekymret for smitterisiko. Sannsynligvis vil denne trenden synke etter hvert som vi legger pandemien bak oss, men koronaviruset vil kunne oppleves som et hinder for enkelte deltakere i tiden fremover.

Rapport: Deltakelse i musikklivet etter to år med pandemi - les den her.

Kilde: nmr.no

• STYRE OG ADMINISTRASJON

STYRET frem til årsmøtet 2021

Styreleder	Tore Kloster	Norsk sangerforum
Nestleder	Kristin Mestad	Bjergvin kirkesangforbund
Styremedlem	Halvard Bjørge	Voss musikkråd
Styremedlem	Ingrid Heieren	Sogn og Fjordane Folkemusikklag
Styremedlem	Jørgen Larsson	De Unges Orkesterforbund Hordaland
Varamedlem	Axel Fjeld	Ung i Kor - Vest
Varamedlem	Marion R. Løseth	Folkeakademiet Hordaland (permisjon fra aug -20)
Varamedlem	Ann Therese Kjenes	AKKS Bergen

STYRET etter årsmøtet 2021

Styreleder	Marianne Hoff	Norges korforbund Sogn og Fjordane
Nestleder	Halvard Bjørge	Voss musikkråd
Styremedlem	Dordi Boksasp Lerum	Sogn og Fjordane folkemusikklag
Styremedlem	Ingvill Espedal	Norges korforbund Hordaland
Styremedlem	Ole Irgens	Norges Musikkorps Forbund Hordaland
Styremedlem	Veronika Amland Heilund	AKKS Bergen
Styremedlem	Eli Kjelkenes Løvvenius	Ung i Kor Vest
Varamedlem	Axel Fjeld	Norsk sangerforum
Varamedlem	Jan L. Jacobsen	Norges korforbund Hordaland

MØTER OG REPRESENTASJON

Styret har i 2021 hatt 5 styremøter og behandlet 28 saker. Mellom styremøtene har det vært flere AU-møter. Administrasjon og styre har deltatt på både møter, konferanser og samlinger i løpet av året. Av nye ting vil vi spesielt nevne at VMR ble invitert til å delta i fylkeskommunens *Ressursgruppe for frivillig sektor* der de blant annet diskuterer paraplysamarbeid, vår styreleder deltar. Hun deltar også i *Samarbeidskomiteen for Frivillighetens år 2022*, og nestleder deltar i gruppen *Arbeidsgruppe for samarbeidsarena mellom det frivillige og det profesjonelle musikklivet*. Vi er heldige som har et så engasjert og lærevillig styre.

DIALOG

VMR har god dialog med, og gir gjerne råd til, lokale musikkråd, medlemmer, organisasjoner og offentlige aktører. Fylkeskommunen er en av våre viktigste samarbeidspartnere, og vi følger godt med i de ulike prosessene og kommer med innspill i aktuelle saker. Vi har i 2021 vært i kontakt med kommuner blant annet vedr. smittevern i den pågående pandemien, samt i forbindelse med utbedring av musikklokaler.

ADMINISTRASJON

Ved årets start hadde vi 1,8 årsverk i Vestland musikkråd. Fra sommeren 2021 hadde vi kun ett årsverk grunnet reduserte overføringer fra Musikkens studieforbund etter endret forskrift. Våren 2021 flyttet vi til Vaskerelven etter mange år på Verftet. For vår organisasjon har dette medført både forenkling av arbeidsoppgaver, samt reduserte kostnader. Vi har høyt fokus på å effektivisere der vi kan nå når vi har lavere inntekter.

STYRETS SIGNATUR *(Dok. er sign. digitalt.)*

Marianne Hoff
Styreleder

Halvard Bjørge
Nestleder

Dordi Boksasp Lerum
Styremedlem

Ingvill Espedal
Styremedlem

Ole Irgens
Styremedlem

Veronika Amland Heilund
Styremedlem

Eli Kjelkenes Løvvenius
Styremedlem

REGNSKAP OG REVISORS UTTALELSE

RESULTATREGNSKAP 2021

Resultatregnskap 2021

Vestland musikkråd

Org.nr. 971 513 276



**Vestland
musikkråd**

Inntekter	Regnskap 2019	Regnskap 2020	Budsjett 2021	Regnskap 2021	Note	Budsjett 2022	Budsjett 2023
Tilskudd Musikkens studieforbund	680 170	723 160	750 000	386 912		387 000	387 000
Tilskudd Vestland fylkeskommune	517 735	594 078	650 000	642 864		691 000	1 000 000
Tilskudd Musikk i fengsel og frihet	250 000	220 000	250 000	190 000	1	300 000	300 000
Prosjekt- og aktivitetstilskudd	35 100	903 761	100 000	282 898	2	200 000	150 000
Sum tilskudd	1 483 005	2 440 999	1 750 000	1 502 674		1 578 000	1 837 000
Leietakere	396 121	425 583	140 000	113 736		3 000	-
Refusjon personal/reise	0	34 800	-	3200	3	-	-
Momskompensasjon	111 192	119 109	125 000	204527		100 000	100 000
Andre inntekter	292 747	147 286	140 000	15842	4	-	-
Sum inntekter	2 283 066	3 167 777	2 155 000	1 839 979		1 681 000	1 937 000
Utgifter	2019	2020	2021	2021		2022	2023
Lønns- og personalkostnader	1 162 835	1 286 937	1 400 000	1 096 681	5	861 700	1 415 000
Konsulent, ekstrahjelp	0	-	-	-		100 000	-
Regnskap/revisjon	50 339	20 579	25 000	19 565		22 000	22 000
Kontor- og driftsutgifter	614 736	607 828	295 000	297 077		179 700	200 000
Møter/konferanser/arrangementer	79 014	104 833	120 000	103 544		210 000	50 000
Reiseutgifter	19 531	16 471	25 000	6 029		13 000	20 000
Musikk i fengsel og frihet	317 194	284 056	285 000	157 077		220 000	220 000
Andre utgifter	9 522	790 477	5 000	5 115	6	74 600	10 000
Sum utgifter	2 253 170	3 111 181	2 155 000	1 685 087		1 681 000	1 937 000
Driftsresultat	29 895	56 596		154 891			
Renteinntekter	4 485	3 193		1 671			
Årsresultat	34 380	59 789		156 562			

Bergen 15. mars 2022

BALANSE 2021

Balanse pr. 31.12.2021

Vestland musikkråd
Org.nr. 971 513 276



	2019	2020	2021
Eiendeler			
Depositum	-	17 069	17 069
Kundefordringer	86 704	110 848	0
Musikk i fengsel og frihet	287 042	222 986	0
Forskuddsbetalte kostnader	104 644	143 412	5 476
Bankinnskudd	540 204	494 644	688 435
Sum eiendeler	1 018 594	988 960	710 980

Egenkapital			
Egenkapital 01.01	313 183	347 564	407 353
Overført resultat	34 380	59 789	156 562
Sum egenkapital	347 564	407 353	563 915

Gjeld			
Leverandørgjeld	111 366	130 876	35 310
Skyldig offentlige avgifter	82 921	12 462	49 309
Forskudd fra kunder	99 109	96 574	0
Skyldig lønn og feriepenger	90 592	118 709	62 308
Musikk i fengsel og frihet	287 042	222 986	0
Annen påløpt kostnad	-	-	138
Sum gjeld	671 030	581 606	147 065

Sum egenkapital og gjeld	1 018 594	988 960	710 980
---------------------------------	------------------	----------------	----------------

Marianne Hoff, styreleder Marianne Hoff
Halvard Bjørge, nestleder Halvard Bjørge
Dordi Boksasp Lerum, styremedlem Dordi Boksasp Lerum
Ingvill Espedal, styremedlem Ingvill Espedal
Ole Irgens, styremedlem Ole Irgens
Bodil Veronika Amland Heilund, styremedlem Bodil Veronika Heilund
Eli Kjelkenes Løfvenius, styremedlem Eli K. Løfvenius
Katarina Wolff, daglig leder Katarina Wolff

Dokumentet er signert digitalt.

NOTER TIL REGNSKAPET 2021

Noter til regnskapet

Vestland musikkråd
Org.nr. 971 513 276



Regnskapsprinsipper og fortsatt drift

Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av Vestland musikkråds eiendeler, gjeld, finansielle stilling og resultat. Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning om fortsatt drift, og styret finner at forutsetningen er til stede.

Note 1 - Musikk i fengsel og frihet

Prosjekttilskudd fra MSF som vi videreformidler til ulike tiltak for innsatte og løslatte.

Note 2 - Prosjekt- og aktivitetstilskudd

MSF stimuleringsmidler i forbindelse m pandemi	107 607
Kulturelt utviklingsprogram VLFK, Samstemt	54 000
Koronatilskudd Sparebankstiftelsen SPV	30 000
Sommerskole i fengslet, Åsane vgs sin andel	22 457
Voksenopplæringsmidler	68 834
SUM	282 898

Note 3 - Refusjon personal/reise

Vikartjenester til medlemsorganisasjon i forbindelse med sykemelding.

Note 4 - Andre inntekter

VLFK til produksjon av akks-video til Samstemt	4650
Kundeutbytte Sparebanken Vest	1 551
SUM	6 201

Note 5 - Lønns- og personalkostnader

Inkluderer 10 000 i styrehonorar til styreleder, og 8000 til nestleder. Organisasjonen hadde to ansatte i 1,8 årsverk frem til 1. september, resten av året ett årsverk.

Note 6 - Andre utgifter

Kontingent Norsk kulturforum	1476
Bankgebyr	3484,5
Purregebyr	154,8
SUM	5 115

Note 8 - Momskompensasjon

Ekstra stimuleringsmidler fra kulturdept	19974
Ordinær momskomp.	184553
SUM	204527

Bergen 15. mars 2022

Signature: Marianne Hoff
Marianne Hoff (Mar 15, 2022 12:06 GMT+1)
Email: marhof2@online.no

Signature: Halvard Bjørge
Halvard Bjørge (Mar 21, 2022 13:03 GMT+1)
Email: halvard.bjorge@gmail.com

Signature: Dordil Lerum
Dordil Birkvang Lerum (Mar 23, 2022 14:35 GMT+1)
Email: dordiblerum@gmail.com

Signature: Ingvill Espedal
Ingvill Espedal (Mar 23, 2022 21:05 GMT+1)
Email: ingesp@gmail.com

Signature: Ole Irgens
Ole Irgens (Mar 26, 2022 11:49 GMT+1)
Email: ole.irgens@gmail.com

Signature: Bodil Veronika Heilund
Bodil Veronika Heilund (Mar 26, 2022 12:43 GMT+1)
Email: veronika.heilund@gmail.com

Signature: Elisabeth Loftholm
Elisabeth Loftholm (Mar 26, 2022 14:08 GMT+1)
Email: elilof13@gmail.com

REVISORS UTTALELSE 2021

Forum Revisjon

Medlem av Den norske Revisorforening

Til styret i Vestland Musikkråd

Uavhengig revisors uttalelse ved forenklet revisorkontroll - Vestland Musikkråd

Uttalelse om regnskapet

Vi har utført en forenklet revisorkontroll av det medfølgende regnskapet for Vestland Musikkråd, som består av balanse per 31.12.2021, resultatregnskap, og et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en konklusjon om det medfølgende regnskapet. Vi har gjennomført vår forenklete revisorkontroll i samsvar med internasjonal standard for forenklet revisorkontroll ISRE 2400 (revidert) Forenklet

revisorkontroll av regnskaper. ISRE 2400 (revidert) krever at vi gir uttrykk for en konklusjon om hvorvidt vi er blitt oppmerksomme på noe som gir oss grunn til å tro at regnskapet totalt sett ikke i det alt vesentlige er utarbeidet i samsvar med det gjeldende rammeverket for finansiell rapportering. Denne standarden krever også at vi etterlever relevante etiske krav, det vil si Den norske Revisorforenings regler om etikk.

En forenklet revisorkontroll av regnskaper i samsvar med ISRE 2400 (revidert) er et attestasjonsoppdrag som skal gi moderat sikkerhet. Revisor utfører handlinger som primært består i å rette forespørsler til ledelsen og andre i enheten, avhengig av hva som er relevant, og å gjennomføre analytiske handlinger, og evaluerer beviset som blir innhentet.

Handlingene som utføres ved en forenklet revisorkontroll er av et betydelig mindre omfang enn handlingene som utføres ved en revisjon i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-er). Vi avgir følgelig ikke en revisjonsberetning om dette regnskapet.

P.O. Box 24, Kristianborg
NO- 5822 Bergen
Org nr 989 648 667 MVA

E-post:
oyvind@forum-revisjon.no

Tel.:
+47 98 20 65 32

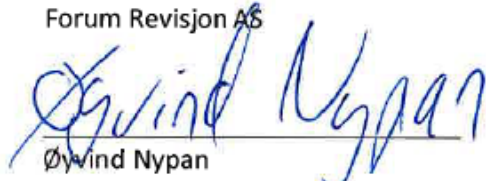
Fax.:
+47 55 28 61 79

Konklusjon

Basert på vår forenklede revisorkontroll er vi ikke blitt oppmerksomme på noe som gir oss grunn til å tro at dette regnskapet ikke i det alt vesentlige gir en dekkende fremstilling av den finansielle stillingen til Vestland Musikkråd per 31.12.2021, og selskapets resultater for det avsluttede regnskapsåret i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge

Bergen, 15 mars 2022

Forum Revisjon AS


Øyvind Nypan
Statsautorisert revisor

P.O. Box 24, Kristianborg
NO- 5822 Bergen
Org nr 989 648 667 MVA

E-post:
oyvind@forum-revisjon.no

Tel.:
+47 98 20 65 32

Fax.:
+47 55 28 61 79