

REFERAT FRA STYREMØTE TIRSDAG 30.09.2020**Sted: Teams (Kåre møtte fysisk)****Tid: 10.00-11.30**

Innkalte*Fra styret:*

Kåre Haugli, Birgitte Rosenberg (fra sak 23), Jan Morten Rønning, Terje Asprusten, Jimmy Høiberget og Else Myhr (fra sak 23).

*Forfall:**Fra administrasjonen:*

Eirin Lien og Trond Eklund Johansen

Saksliste

22/20	SØKNAD OM MEDLEMSSKAP – INNLANDET SINFONIETTA	2
23/20	REFERAT- OG ORIENTERINGSSAKER.....	3

Hamar, 2.10.2020

Kåre Haugli (s.)
styreleder

Trond Eklund Johansen
daglig leder

Neste møte – onsdag 9.12. kl 10.30-12.00 Teams

22/20 Søknad om medlemskap – Innlandet Sinfonietta**Saksdokumenter**

1. Presentasjon, årsmelding, strategiplan og vedtekter, 29.9.

Egen presentasjon av søker

Sinfonietta Innlandet er profesjonelt, prosjektbasert ensemble med fleksibel besetning med base på Gjøvik. Orkesteret ble grunnlagt i 1990 av fiolinisten og dirigenten Rolf Bækkelund.

Ideen var at elever med utspring fra Gjøvik kunst- og kulturskole som hadde valgt musikken som levevei skulle ha et profesjonelt ensemble å vende tilbake til i hjembyen. Dette har vist seg å være en livskraftig modell inspirert av det rike musikkmiljøet i Gjøvik som ensembles musikere har dratt nytte av i sine respektive karrierer. SI kan under sin nåværende kunstneriske leder, fiolinisten Atle Sponberg, se tilbake på 30 år med sammenhengende virksomhet med en lang rekke produksjoner, konserter med nasjonalt etablerte solister, flere cd-utgivelser fulgt av et stort og trofast publikum ikke bare i Gjøvik, men i hele Innlandet.

Økonomisk baserer Sinfonietta Innlandet driften på kommunale og fylkeskommunale midler, i tillegg til støtte fra Norsk Kulturråd og Fond for utøvende kunstnere. Viktige bidragsyttere gjennom årene har også orkesterets sponsorlaug Samarbeidspartnere for Sinfonietta Innlandet (SGS) vært. Dette er bedrifter innen Gjøviks næringsliv som ser verdien av å støtte opp om noe som er med på å markere Gjøvik på en kvalitetsrettet og positiv måte.

Styret består i perioden 2020 til 2021 av Atle Sponberg, kunstnerisk leder, Einy Langmoen, styreleder, Marius Nåvik, styremedlem, Angelika Faber Karsrud, styremedlem og Ida Malene Christensen styremedlem.

Selv om basen og opprinnelsen til Sinfonietta Innlandet var og er Gjøvik, er orkesterets ambisjon – som navnet tilsier - å dekke et større geografisk område. Orkesteret har tatt mål av seg å tette igjen det man oppfatter som et geografisk vakuum i den profesjonelle orkestervirksomheten mellom Oslo og Trondheim, og tilby befolkningen i det nye fylket Innlandet orkesterkonserter på nasjonalt, og dermed også internasjonalt, nivå.

I juni 2020 vedtok fylkestinget i Innlandet at Gjøvik skulle bli vertskommune for Musikk i Innlandet, en ny institusjon som skal ha administrativ rolle som et musikkfaglig senter for et framtidig profesjonelt musikermiljø i Innlandet. Det er helt naturlig og nødvendig å se Sinfonietta Innlandet som en del av en slik etablering – som utøvende ensemble, og som en kompetansegivende og kvalitativ ressurs.

Vurdering

Ensemblet er organisert som en forening, jf Enhetsregisteret. Siden de slutter seg til musikkrådets verdier og formål (jf vedtektenes §§ 1 og 2), og har virksomhet over store deler av Innlandet - oppfyller de kravene til ordinært medlemskap.

Enstemmig vedtak: Sinfonietta Innlandet tas opp som medlem i Innlandet musikkråd.

23/20 Referat- og orienteringssaker**Innkomne saker fra:**

1. Øyer kommune Kommunal støtte til voksenopplæring, 2019/20 Kr 4.090,-
2. Engerdal kommune Kommunal støtte til voksenopplæring, 2019/20 Kr 2.956,-
3. Ringsaker kommune Kommunal støtte til voksenopplæring, 2019/20 Kr 22.619,-
4. Voksenopplæringsforbundet Nytt kurssystem skal innføres fra nyttår, 25.9.
<http://www.vofo.no/om-vofo/nyheter/nytt-felles-datasystem-for-saksbehandling-og-tilskuddsforvaltning-i-studieforbundene/>
5. Norsk musikkråd Oppdatert smittevernveileder, 30.9.
www.musikk.no/smittevern
6. Hamar kulturhus Husleie 2020, 1.10.
Husleie for 2020 ble satt på hold da koronastengingen kom, fakturering settes i gang igjen, og det gis ingen korona-rabatt.

Saker sendt til:

7. Fylkeskommunen Anmodning om utbetaling av driftsstøtte, restbeløp, 28.8.
8. Gjøvik kommune Høring kulturstrategi, 1.9.
9. Kommuner Søknad om kommunal støtte til voksenopplæring, 17.9
10. Fylkeskommunen Presentasjon fra møtet om virkemidler, 29.9.

Fra administrasjonen:

- Oppsummeringer fra samlingen i Hurdal
11. *Mange nye kolleger: Nordland, Møre og Romsdal, Østfold, Oslo og sentralledet har fått nye ansatte, og sentral er kommunikasjon og medier styrket med Maren Jørstad (journalist/musiker) og John-Halvdan Halvorsen (IT/journalist/musiker). Det virker som engasjerte og dyktige folk, alle sammen, og det betyr at musikkrådet kan være mer "på ballen" enn de siste par årene*
 12. *Norsk musikkråd har søkt om statlige midler til finansieringen av fylkesmusikkrådene - jfr neste punkt. Målet er å kunne styrke regionleddets økonomi, slik at de blir mer likeverdig bemannet, og får større slagkraft regionalt.*
 13. *Ny forskrift om studieforbund er forsinket*
På medarbeidersamlingen ble vi informert om ny forskrift for studieforbund. Det kan komme endringer i fordelingsnøkkelen mellom kroner til lagene og til studieforbundene/regionleddene. Pr i dag har vi ca 30% av totalinntektene fra MSF - ca 450.000 kr, og den summen kan bli på påvirket. MSF/VOFO er i gang med møter/lobby, og vi håper at forskriften ikke drar ned andelen som kan brukes til å holde fylkesleddene på et godt nivå. T.o. MSF er det eneste studieforbundet som har ledd i alle fylker, de andre har større regioner eller kun sentralledd.
 14. *Fylkesrunden viste at det er svært ulike forhold rundt om, og at belastningen med hjemmekontor/lite sosialt/faglig miljø i hverdagen begynner å merkes. Fragmenteringen av dager, mye digitale møter og ambisjoner om å "holde trykket", trass alle begrensninger er nå kime til frustrasjon rundt om. Administrasjonens vurdering er at dette takler vi, men at vi nok må være våkne for at det kan bli vanskelig om det ikke tas på alvor. Tilrettelegging av god ergonomi på hjemmekontor, tid til "luft" mellom møter (for å kunne absorbere/reflektere) og respekt for vekslingen arbeidstid/fritid er momenter som må holdes "varme".*
 15. *Vi hadde en økt med en konsulent utenfra - han tok oss inn i forholdet styre/administrasjon og strategisk arbeid. Nyttig økt, der vi i tillegg fikk brynt oss på gruppearbeid med nye ansikter.*
 16. Akustikkmålinger Hamar domkirke og Hamar kino har bestilt i uke 42-43.
 17. Regnskap 1.-3. kvartal Status: Det ligger an til et underskudd, 1.10.
Det er hentet inn noe mer inntekter enn budsjettet, og det er flere usikre faktorer fortsatt. De statlige kompensasjonsordningene er ikke veldig treffsikre for vår virksomhet.
 18. Resultater fra spørreundersøkelse om koronakonsekvenser, 30.9.
Sendes ut i etterkant – se dokumentet her:
<https://akershusmusikkraad.sharepoint.com/:w:/g/ES1Oqi9dCzxNnBn9udhJRHQBbCxTRly1PAozL9nSBnGA-w?e=yhZsaW>

Invitasjoner/innkallinger**Hvem ?**

19. Lillehammer musikkråd Strategimøte med kommunen, 16.9., Lillehammer *Trond*
Musikkrådet må revitaliseres, og i samråd med kommunen ble samarbeidsmuligheter drøftet og plan lagt for rekruttering av nyte medlemmer. Følges opp av administrasjonen.
20. Fylkeskommunen Komitè, kunstnerstipend, 28.9., Lillehammer *Trond*
Tildelingene i denne runden blir offentlig 3.11. – gode søkere fra musikkfeltet.
21. Østre Toten musikkråd Medlemsmøte, 30.9., Skreia *Trond*
Informasjon om søknadsmuligheter, smittevern og oppsummering av akustikk-målingene som det lokale musikkrådet har gjennomført.
22. Sør-Østerdal regionråd Rådsmøte, 1.10., Teams *Trond*
DL har fått innpass på et møte med regionrådene (rådmenn, ordførere, regionrådsledere, fylkespolitikere) 1.10. - og har fått temaet "Orientering om musikkrådet, og horisontale strukturer i kulturfeltet". Målet er at de får mer kunnskap om de regionale kulturorganisasjonenes (våre medlemsorganisasjoner) nytte for samfunnet - spesielt lokalsamfunn/kultur/næring/turisme. Det er svært gode eksempler, spesielt fra Valdres og Nord-Gudbrandsdalen på at regionrådene spiller en vesentlig rolle for å styrke regionale kulturorganisasjoner og dermed rammene for det lokale kulturlivet. Her er bildet veldig forskjellig i regionene i Innlandet, og det er ønskelig å få dem mer oppmerksomme på kulturens betydning.
23. Gausdal musikkråd Revitalisering, 14.10., Teams *Eirin/Trond*
Rådet ønsker hjelp til å finne nytt styre, valgkomitèen fungerer ikke.
24. SUNKI Møte om organisering, 15.10., Teams *Trond*
Samarbeidsutvalget for de 4 distriktsleddene i Norges korforbund inviterer til samtale og orientering om hva som er gunstig organisering i nytt fylke.

**Enstemmig vedtak:
Orienteringssakene tas til etterretning.**

Neste møte – onsdag 9.12. kl 10.30-12.00 Teams