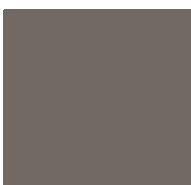




Akershus musikkråd



**Musikk
rådet
på
Kjeller**



ÅRSMELDING

**2015-
2016**

OPPSUMMERING

AKERSHUS MUSIKKRÅD 2015 OG 2016

Perioden 2015-16 har vært en aktiv periode for Akershus musikkraad. I tillegg til økt virksomhet innen så å si alle felt har musikkrådet vært aktiv i de to helt sentrale planprosessene innen kultur i Akershus fylkeskommune de to siste årene: kulturplan for Akershus 2016-2023 og frivillighetsdokument for Akershus. Begge disse tar for seg helt sentrale rammebetingelser for Akershus musikkraad og musikklivet som helhet, og det har vært viktig å være en god medspiller i prosessene rundt disse plandokumentene.

Ellers er musikkrådets normale aktiviteter som den løpende drift og service overfor musikklivets organisasjoner, lag, kommuner og fylkeskommune er videreført og videreutviklet. Musikkrådet store prosjekter, som UKM, Konsertformidling i sosiale institusjoner, arbeid med Dokumentasjonssenteret for musikk, med utvikling av folkemusikksektoren i Akershus, fordeling av fylkeskommunale tilskudd til musikkorganisasjonene, drift av Bandkontoret i Akershus og musikkorganisasjonens kompetansesenter på Kjeller er videreført og videreutviklet. De spesielle satsingene i 2015-16 har i tillegg til fylkeskommunens planarbeid i første rekke vært knyttet til økt innsats for gode musikklokaler til øving og konserter, ikke minst å bedre akustikken i musikklokalene. Ved utgangen av året er det i alt målt akustikk i over 200 lokaler, og vi ser de to siste årene at kommunene igangsetter konkrete utbedringstiltak til glede for det lokale musikklivet. Videre har vi som del av «Krafttak for sang» blitt et prøvefylke for Syngende Eldreinstitusjoner, en spennende nysatsing der sang får en sentral og helhetlig plass i institusjonen, både gjennom omsorgssang, allsang, sangkonserter og på andre måter.

For rådet har det også i denne perioden vært viktigst å være til stede der musikklivet trenger oss, i små og i store sammenhenger. For det lokale koret er det akkurat der og da vel så viktig å få kvalifisert svar på et spørsmål om TONO-avgift og hvordan registrere frammøte i VO-systemet som at rådet arbeider med de store politiske initiativer, MOMS-refusjon, Norsk standard for akustikk i musikklokaler, fylkeskulturplan og oppfølging av voksenopplæringsloven. Henvendelsene fra det lokale musikklivet kommer alltid først, slik må det være for et velfungerende fylkesmusikkraad.





ÅRSMELDING 2015-2016

ORGANISASJON OG ADMINISTRASJON

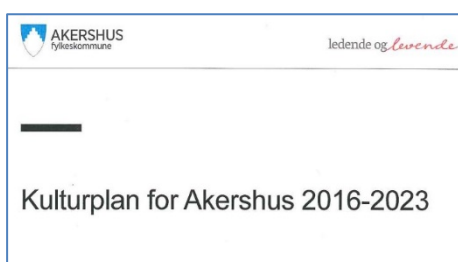
MEDLEMSORGANISASJONER OG LOKALE MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd er fylkesavdeling av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, med i alt 34 landsomfattende medlemsorganisasjoner. 10 av disse har egne regionale organisasjoner som i perioden er direkte tilknyttet rådet som medlemmer.

Akershus musikkråd har kontakt med lokale musikkråd/kulturråd i 11 av fylkets 22 kommuner (Asker, Bærum, Eidsvoll, Fet, Lørenskog, Nannestad, Nes, Rælingen, Skedsmo, Ski, Sørum). Kontakten varierer fra musikkråd til musikkråd, men det er god kontakt når det lokale musikkrådet har behov for støtte, veiledning eller ønsker innspill fra fylkesmusikkrådet. Gode eksempler på dette er veiledning for arbeid med gode lokaler til øving og konserter samt landskonferansen for lokale musikkråd i september, der Akershus musikkråd var hovedarrangør sammen med Norsk musikkråd/Musikkens studieforbund og dekket kostnadene for en representant fra hvert lokalt råd.

Forholdet til medlemsorganisasjonene, både på regionalt plan og nasjonalt plan er godt. Organisasjonene i fylket benytter musikkrådet når de har behov og vi har tett og god kontakt med de aller fleste. Siden en del organisasjoner ikke har egne fylkesledd i Akershus, er det viktig å ha god kontakt også med organisasjonenes nasjonale nivåer, spesielt for de mindre organisasjonene.

AKTIVE PÅ REGIONALT PLAN



2015 og 2016 har vært en aktiv periode for Akershus musikkråd. Hovedfokus har vært å videreutvikle våre tidligere regionale prosjekter (som UKM og institusjonskonserter) et stadig sterkere fokus på lokaler til musikkformål, folkemusikk og folkedans, voksenopplæring – og i denne toårsperioden har vi vært spesielt aktive i fylkeskommunens planprosesser fram mot Akershus fylkeskommunes kulturplan 2016-2023 og Frivillighetsdokument for Akershus fylkeskommune. Det er økende politisk fokus på frivillighet, og det har vært viktig for Akershus musikkråd å være aktive i å markedsføre de frivillige musikklagenes rolle i samfunnet. Rådet har omfattende regionale prosjekter som er viktige enkeltvis, men som også gir synergieffekter samlet – til beste både for prosjektene og for det frivillige musikklivet. Konserter i sosiale institusjoner, Syngende eldreinstitusjoner (Den kulturelle spaserstokken), UKM, Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus og fordeling av fylkeskommunale tilskudd til musikkorganisasjoner er tiltak og aktiviteter som har utviklet seg godt i perioden. Akershus musikkråd er også aktivt innen det rytmiske musikkområdet, i hovedsak knyttet til bandkontoret som er vårt service- og veiledningskontor for band og rytmisk musikk. I samarbeid med SAFFA har det vært arbeidet mye for å få etablert en bemannet sekretariats- og servicefunksjon for folkemusikk og folkedans i Akershus. Dette har fått stort fokus og prioritet i den nye fylkeskulturplanen, og forholdene er nå lagt godt til rette for etablering av en slik funksjon, i samarbeid med fylkeskommunen og fylkesbiblioteket og gjennom Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus.



ÅRSMELDING 2015-2016

AKTIVE PÅ NASJONALT PLAN

Akershus musikkråd har også de to siste årene vært aktiv på nasjonalt nivå. Akershus musikkråd er på flere områder en pådriver og en sentral ressurs for musikklivet også nasjonalt. Dette tilfører også Akershus ekstra kompetanse og ressurser innen områder som er spesielt viktige for oss.



Norsk musikkråd

De siste årene har Akershus musikkråd arbeidet spesielt med lokaler til musikkformål og akustikk og har utviklet seg til et nasjonalt kompetansesenter for det frivillige musikklivet på dette feltet. Dette gir musikklivet og kommunene i Akershus tilgang til topp kompetanse, samtidig som det også gir musikkrådet inntekter til å fortsette denne kompetanseutviklingen videre.

Akershus musikkråd er også aktiv innen voksenopplæring og på bandsektoren på nasjonalt nivå. Vi er en ressurs for kor-samarbeidet på nasjonalt plan gjennom sekretariatsfunksjonen for Norsk sangerforum og vi har aktiviteter innen Krafttak for Sang-tiltakene. Vi bidrar aktivt i en nasjonal satsing på lokale musikkråd, og i 2016 som arrangør av landskonferansen for de lokale musikkrådene. Vi har bidratt på arbeidsgiversiden for fylkesmusikkrådene, og er en viktig ressurs på datasiden langt ut over fylkets grenser – både innen nettsider og drift av e-postsystemer for musikkrådene. Disse nasjonale oppgavene tilfører Akershus musikkråd både kompetanse og økonomi, og bidrar til driften av rådet på en meget god måte. De er også viktige for kompetanseoppbyggingen av rådets personale. Dyktige og kompetente medarbeidere er rådets viktigste ressurs og vårt viktigste virkemiddel i hjelp og assistanse for både det lokale musikklivet og fylkeskommunen.

ADMINISTRASJON OG PERSONALE

Akershus musikkråd har som ambisjon at rådets ansatte skal være ledende innen sine fagfelt i landet. Vi arbeider kontinuerlig med faglig oppdatering og utvikling av personalet. Et velfungerende og kompetent personale er rådets største aktivum, vi har stort fokus på videreutvikling av personalet både på faglig, strategisk og personlig nivå.

Arbeidspresset i administrasjonen er meget høyt. Rådet tilføres ekstra eksterne ressurser gjennom salg av tjenester både innen og utenfor fylket. En viss grad av salg av tjenester er viktig – det gir oss et bedre grunnlag både faglig og økonomisk for å opprettholde og videreutvikle vårt tilbud og vår service innad i fylket.

Rådets faste bemanning har i perioden bestått av daglig leder og fire konsulenter i fulle stillinger og en 50% stilling. I tillegg er det fra 01.08.2016 etablert en korkonsulent 50% stilling i samarbeid med Ung i Kor SørØst og Ung i Kor Akershus.

Det har gjennom flere år vært arbeidet med en overgang til ny pensjonsordning for alle ansatte i musikkrådene. Fra 01.07.2016 ble det endelig enighet om frivillig individuell overgang til innskuddsbasert pensjonsforsikring, i Akershus musikkråd gikk alle over på den nye pensjonsordningen. Denne overgangen letter en bedre lønnsutvikling for de ansatte, den tidligere ordningen la en demper på en ønsket lønnsutvikling.



ÅRSMELDING 2015-2016



FORHOLDET TIL AKERSHUS FYLKESKOMMUNE

Forholdet mellom Akershus musikkråd og fylkeskommunen er fortsatt generelt sett meget godt. Vi opplever at fylkeskommunen har respekt for musikkrådet og legger vekt på musikkrådets standpunkter og oppfatninger. Samtidig prøver musikkrådet å følge opp fylkeskommunen og fylkeskommunens initiativer på en grundig og samvittighetsfull måte. Dette vises både i det løpende arbeidet og i tilknytning til spesielle satsinger, som de store prosjektene og tiltakene musikkrådet gjennomfører på oppdrag av og i tett samarbeid med fylkeskommunen. Vi oppfatter at det løpende gode samarbeidet og samarbeidsklimaet verdsettes, og at musikkrådet i Akershus i mange sammenhenger blir trukket fram som en meget god partner for fylkeskommunen. Dette gjelder både i gjennomføringen av konkrete prosjekter og store og mindre tiltak, som bl.a. fordeling av fylkeskommunens tilskudd til musikkorganisasjonene, UKM, konsertformidling til de sosiale institusjonene og den kulturelle spaserstokken, Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus, og også ikke minst i det løpende strategisk/politiske arbeidet.

Arbeidet med kulturplanen styrket forholdet ytterligere, vi hadde relativt mange merknader til høringsforslaget som ble sendt ut. I kommentarene til våre innspill sier fylkeskommunen: «Akershus musikkråd har levert en grundig og god høringsuttalelse med en rekke konstruktive innspill til forbedringer av planutkastet, inkludert konkrete forslag til nye formuleringer. Flere av disse er viktige innspill som er imøtekommet helt eller delvis i det endelige planutkastet.» Prosessen rundt fylkeskommunens frivillighetsdokument «Frivillighet i Akershus – Perspektiver og utfordringer» ble mer krevende, men vi opplever likevel at forholdet til fylkeskommunen er styrket gjennom arbeidet de to siste årene.

I 2015 ble partnerskapsavtalen mellom Akershus musikkråd og Akershus fylkeskommune formelt undertegnet. Denne vi være fundament for utviklingen av samarbeidet i årene som kommer.

KONTAKT MED NORSK MUSIKKRÅD OG MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund er tett og aktivt. Akershus musikkråd trekkes fram som et meget velfungerende og kompetent musikkråd, og vi opplever forholdet til våre nasjonale paraplyorganisasjoner som gjensidig fruktbare og preget av godt samarbeid. Daglig leder har i 2015 og 2016 vært valgt leder i Musikkens studieforbund, og vår nestleder har bidratt sterkt i forhandlinger om ny pensjonsavtale for alle ansatte i musikkrådssystemet.

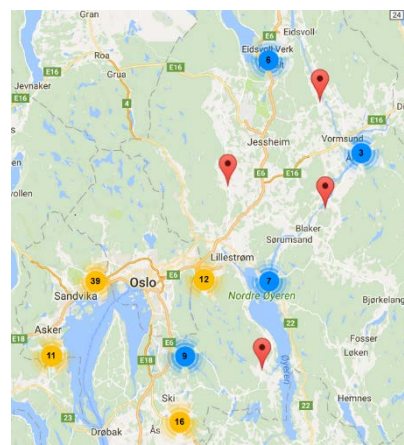


ÅRSMELDING 2015-2016

HOVEDARBEIDSSOMRÅDER OG SENTRALE PROSJEKTER

De mest sentrale arbeidsområdene i 2015 og 2016 har vært:

- Akershus musikkråd som kompetansesenter – egen virksomhet og generell service overfor det regionale og lokale musikkliv og det offentlige (www.musikk.no/akershus)
- Arbeid med fylkeskommunale planer: Kulturplan for Akershus og Frivillighetsdokument for Akershus
- Akustikk og lokaler til musikkformål
- Gjennomføring av akustiske målinger av lokaler i Akershus, bl.a. over 50 målinger i Bærum
- Data og informasjonsteknologi – Akershus musikkråd som kompetansesenter for musikklagene og musikklivet
- UKM i Akershus (www.musikk.no/akershus/ukm)
- Bandkontoret – et senter for service og nettverk for band i Akershus
- Teknisk pool (www.musikk.no/akershus/tecpool)
- Voksenopplæring for band
- Det plutselige øvingslokale, ved kontorene på Kjeller
- Musikkutstyrsordningen (MUO) – veiledning
- Dokumentasjonssenter for musikk i Akershus, (www.doksenter.no)
- Innsamling / bearbeidelse av folkemusikkmateriale
- Konserter i sosiale institusjoner, ca 500 konserter pr år
- Utvikling av Syngende Eldreinstitusjoner
- Voksenopplæring, veiledning, utvikling og saksbehandling
- MIFF, Musikk i fengsel og frihet, ved Ila Fengsel, Ullersmo avdeling Kroksrud og Ungdomsenheten Øst (Eidsvoll)
- Sekretariat for Akershus sangerforum
- Sekretariat for Ung i Kor Akershus
- Sekretariat for Norsk sangerforum
- Sekretariat for bandORG Akershus
- Fordeling fylkeskommunalt tilskudd til musikkorganisasjonene
- Veiledningsnettsted for lokale musikkråd (www.musikk.no/lokmr)
- Konferanse for lokale musikkråd



Oversikt over akustikkmålinger.
I mange av husene er det målt flere rom

I tillegg til den daglige og helt sentrale virksomhet og service overfor regionale og lokale lag og foreninger i fylket er arbeidet i rådet konsentrert om et antall større prosjekter. Utredningsarbeid og strategisk og musikkpolitisk arbeid både på regionalt og nasjonalt nivå har også vært sentralt i perioden, ikke minst arbeid knyttet til lokaler og god akustikk i musikklokaler og voksenopplæring for frivillige lag og foreninger i musikksektoren og rammebetingelsene for frivillige lag og foreninger generelt, på så vel lokalt, regionalt og også til en viss grad på nasjonalt plan.



ÅRSMELDING 2015-2016

MUSIKKLOKALER – DEN STORE SAKEN FOR AKERSHUS MUSIKKRÅD I 2015 OG 2016



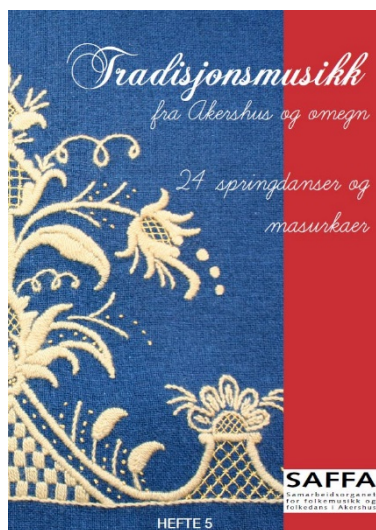
Vormsund ungdomsskole i Nes – et av lokalene der det er foretatt akustiske utbedringer i 2015, på bakgrunn av måling i 2013.

Akershus musikkråd har i noen år arbeidet med en kartlegging av akustikk og lokaler til det lokale musikklivets øvinger og konserter. I 2015 og 2016 er det foretatt akustisk analyse av lokaler i en rekke kommuner. Blant annet over 50 målinger i Bærum og en meget spennende kultursal knyttet til Råholt ungdomsskole i Eidsvoll. Musikkrådet har nå utført over 200 slike analyser av musikklokaler i fylket. Resultatet av målingene viser dessverre at ca 85% av musikklokalene ikke er egnet til det de brukes til – her er det store rom for forbedringer. Vi ser nå at kommunene etter hvert viser vilje til å gjøre noe med situasjonen, men det er svært langt fram til at vi kan si at musikklivet i fylket har tilnærmelsesvis funksjonelle lokaler. I 2015-16 har vi bl.a. veiledet Nes kommune, som har gjennomført utbedring av bl.a. Vormsund ungdomsskole – og Asker kommune, der bl.a. gymsalen på Jansløkka skole nå har fått bedre akustiske forhold både til gym og korps. Akershus musikkråd er ledende på dette feltet i landet, og rådets

kompetanse har vært etterspurt i stor grad – både når det gjelder akustiske målinger, generelle råd om akustikk og musikklokaler, planutvikling, strategisk arbeid, konkrete små råd og alle andre sider ved lokaler som brukes av musikklivet. Etter hvert har både musikklivet og media fått opp øynene for viktigheten av at det lokale musikklivet kan øve og holde konserter i egnede lokaler.

I 2015-16 er det også arbeidet mye med revidering av Norsk musikkråds «Normer og anbefalinger for gode musikklokaler», som er et forklarende supplement til Norsk Standard NS8178 Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse, som ble utgitt av Standard Norge i 2014.

STOR SATSING PÅ FOLKEDANS OG FOLKEMUSIKK – SAMARBEID MED SAFFA



Akershus musikkråd satte allerede sommeren 2009 i gang et samarbeid med SAFFA – Samarbeidsorganet for folkedans og folkemusikk – med sikte på etablering av et folkemusikksekretariat i Akershus. Det blir stadig klarere at det er behov for en permanent forankring av folkemusikkarbeidet i Akershus; både musikkrådet og SAFFA har i 2015-16 arbeidet aktivt for å få dette forankret i den nye kulturplanen for Akershus fylkeskommune. Fylkeskulturplanen prioriterer folkemusikk, og det ser nå ut til at dette kommer i stand i 2017.

Det er i 2015 utgitt 1 nytt hefte i serien «Tradisjonsmusikk fra Akershus», 24 springdanser og masurkaer».



ÅRSMELDING 2015-2016

VOKSENOPPLÆRING



Musikkens studieforbund

Arbeid med voksenopplæring innebærer kontinuerlig arbeidet med veiledning og saksbehandling av søknader og rapporter samt utviklingsarbeid og nye arbeidsområder. I 2015 var statstilskuddet til voksenopplæring i Akershus på 1.578.063,- (herav kr 198.000 i tilskudd til tilretteleggingstiltak for spesielle målgrupper). I 2016 var statstilskuddet 1.545.209,- (158.350,- i tilretteleggingstilskudd). Dette er de høyeste kursutbetalingene på svært mange år, på grunn av høyere aktivitet og flere gjennomført studietimer. Til sammenligning var utbetalingene kr 963.000,- i 2009, året før innføring av en revidert lov om voksenopplæring i studieforbund (innført fra 2010).

Opplæring i band og i kor er fortsatt de største enkeltemnene i Akershus musikkråd, begge har hatt en god utvikling de siste årene. Vi ser spesielt fruktene av det gode arbeidet på bandområdet.



MIFF – MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET

Tiltaket MIFF (Musikk i fengsel og frihet) ved Ila Fengsel i Bærum er videreført i noe redusert form i 2015 og 2016, på grunn av stor reduksjon i statlige tilskudd til dette. Det påbegynte samarbeidet med Kroksrud avdeling ved Ullersmo har også blitt skadelidende av dette.

Samtidig er det ønske fra staten om økning i aktiviteten, og vi har funnet rom til en oppstart med noe virksomhet ved Ungdomsenheten Øst på Eidsvoll.



Bandkontoret i Akershus

BANDKONTORET

Rådets satsing på tilbud overfor ungdom er videreført og videreutvikles stadig, i nær kontakt med band- og arrangørmiljøene i fylket. Bandkontorets arbeidsfelt er i første rekke

- Sekretariat for bandORG Akershus og servicekontor for band, bl.a. søknadsveiledning
- Rimelig utleie av lys og lyd gjennom TEKPOOL (www.musikk.no/akershus/tekpool)
- Rimelig utleie av øvingslokale (Det plutselige øvingslokale), rådets øvingscontainere har i perioden stått på Kjeller, Sandbekken i Rælingen og var i 2015 også midlertidig utleid til Gran på Hadeland som en krisehjelp der. Disse ble i 2016 flyttet til Hemnes i Aurskog-Høland.

Et av bandkontorets viktigste roller er å være «et sted å spørre» for alt som har med etablering og drift av band å gjøre, henvendelsene fra band, kommuner, spillesteder og andre er mange. I perioden er antall forespørsler knyttet til øvingslokale og akustikk økt betydelig - fortsatt er det søknadsveiledning og spørsmål knyttet til utstyr, konserter og øvelser som dominerer. Bandkontoret er også sekretariat for bandORG Akershus, en regional organisasjon med over 100 band og bred kontakt med band og musikere på alle nivåer.

I perioden er utstyret i Tekpool vedlikeholdt og videreført. Søkningen til voksenopplæringsmidlene fra band er stabil, søknader om Frifond-tilskudd er fortsatt meget høyt, og det er stadig flere henvendelser fra denne målgruppen.

Bandkontoret drifter selv 3 øvingscontainere. I tillegg til rådets øvingscontainer ved lokalene på Kjeller driftes en annen av rådets øvingscontainere (på Sandbekken i Rælingen) av Rælingen kulturråd. To containere ble også midlertidig



ÅRSMELDING 2015-2016

utleid til Gran kommune på Hadeland i 2015, og er nå flyttet til Hemnes i Aurskog-Høland der de er plassert i forbindelse med et lokalt øvingsfellesskap og studio. Containerne er fullt utstyrte øverom for band, spesialtilpasset akustisk og lydisolert slik at den ikke forstyrrer omgivelsene. Øvelokalene er svært populære og mye brukt, og gir verdifulle bidrag til bandene i området.

UKM

Akershus musikkråd er ansvarlig for UKM i Akershus, og også i 2015 og 2016 har UKM i Akershus vært det største fylket. Det er arbeidet aktivt med de lokale mønstringene, og både deltakelsen og gjennomføringen var i 2015 og 2016 meget god.

Det vises for øvrig til egne rapporter for UKM.



Nøkkeltall for UKM Akershus

2015 og 2016

❖	Registrerte deltagere lokalt	2.550	2.715
❖	Registrerte innslag lokalt	1.395	1.323
❖	Deltagere på fylkesmønstring	681	879
❖	Innslag på fylkesmønstring	376	383
❖	Forestillinger på fylkesmønstring	12	12
❖	Katalognummer kunstutstilling	231	201
❖	Ungdommer til UKM festivalen	28	28

DOKUMENTASJONSSENTERET
FOR MUSIKK I AKERSHUS



Dokumentasjonssenteret for
Musikk i Akershus

«Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus» er videreutviklet, hovedsakelig på tre områder: (1) samlingen med korpsnoter har økt – (2) samlingen med ensembler noter er utvidet (trolig Norges største i sin sjanger) – og (3) samlingen med CDer og musikkDVD økt betydelig, ikke minst på grunn av at senteret har mottatt en stor samling kvalitetsCDer fra Rikskonsertene. Disse er nå stort sett ferdig katalogisert og innlemmet i samlingene. Samarbeidet med staben i Fylkesbiblioteket i Akershus er meget godt og en nødvendig forutsetning for et så velfungerende senter. I 2015 og 2016 er det gjennomført en grundig analyse og utredning av Dokumentasjonssenterets aktivitet og utlån. Senteret skal i framtiden rette seg mer mot musikklivets ønsker og behov og arbeide for å bli et mer relevant kompetanse- og ressurssted for det levende musikklivet. Samtidig skal senterets funksjon som fylkesbibliotekets musikkavdeling videreføres, og kulturplanen fastsetter at senteret også skal ha en sentral plass i utviklingen på folkemusikkfeltet i framtida.



ÅRSMELDING 2015-2016

KONSERTER I SOSIALE INSTITUSJONER – OG SYNGENDE ELDREINSTITUSJOENR

Akershus musikkråd startet tiltaket «Konserter i sosiale institusjoner» i 1992, og i 2015 og 2016 har 54 institusjoner mottatt 9 konserter og profesjonelt ledede allsangturneer hvert år. Ordningen gjennomføres i samarbeid med Akershus fylkeskommune, som også yter økonomisk tilskudd til konsertene, kommunene og institusjonene betaler en egenandel for å være med i ordningen. Konsertene er meget populære og er av mange av institusjonene karakterisert som ryggraden i kulturformidlingen på institusjonen.



I 2015 ble Akershus musikkråd sterkt engasjert i utviklingsprosjektet «Sang i eldreomsorgen», som del av det landsomfattende initiativet «Krafttak for sang». Dette prosjektet er videreutviklet i 2016. Gjennom dette bidrar Akershus musikkråd til utvikling av systematisk bruk av sang i utvalgte eldreinstitusjoner for å skape modeller for lignende tiltak over hele landet. I 2015-16 har 7 institusjoner i Akershus vært med i programmet, fra alle regioner i fylket. Forskning viser at sang er spesielt egnet i kontakt med demente og beboere på sykehjem, og programmet tar for seg en rekke sider ved bruk av sang i arbeid med eldre, fra omsorgssang/pleiesang, allsang, sangopplevelser, arrangering av sangarrangementer, kontakt med lokale frivillige, kor etc.

Utviklingsprogrammet går over 2 år i hver institusjon og opplæring av ansatte er en viktig kjerneaktivitet. Akershus musikkråds tidligere kontakt med eldreinstitusjoner og kompetanse på dette feltet var hovedårsaken til at vi ble forespurrt av Krafttak for Sang om å være en nasjonal utviklingsaktør innen dette programmet. Det er utviklet 7 kursmoduler som brukes som mal i andre institusjoner rundt om i landet etter prøveperioden. Prosjektet er hovedsakelig finansiert gjennom bevilgning over statsbudsjettet.

STYRE OG ADMINISTRASJON

På årsmøtet i april 2015 ble følgende valgt for perioden fram til 2017:

- Bjørn Hansen, Ski (leder)
- Kjell Marstein, Eidsvoll (nestleder)
- Håkon Stenberg (styremedlem)
- Gry Fagerhaug, Nannestad (styremedlem)
- Aksel G. Roksti, Ski (styremedlem)
- Kenneth Svenskerud, Fet (styremedlem)
- Ingunn Bjørge, Asker (styremedlem)
(måtte trekke seg høsten 2015 av personlige årsaker)

Følgende ble valgt inn i valgkomiteen:

- Jorun Fagerhaug (leder)
- Gunnar Singstad
- Roy Botten

Revisor er Årnes Revisjon AS ved registrert revisor Ole Kværner.



ÅRSMELDING 2015-2016

Den faste bemanningen i sekretariatet har vært på 5,0 årsverk. Fra 01.08.2016 er det ansatt en konsulent for barne- og ungdomskor i samarbeid med Ung i Kor. En frivillig pensjonist jobber 2 dager pr uke med noter i Dokumentasjonssenteret.

Administrasjonen har i 2015-16 bestått av

- Jon G. Olsen (daglig leder)
- Roy Botten, konsulent
- Marianne Holm, konsulent
- Leif Lillejordet, konsulent
- Kjetil Aamann, konsulent kor
- Sigurd Engesnes, konsulent kor (50%)
- Sigrun Ebbesvik Herskedal (konsulent barne- og ungdomskor, 50% fra 01.08.2016)
- Nils Kaltenborn, frivillig, 2 arbeidsdager pr uke knyttet til katalogisering av noter ved Dokumentasjonssenteret

STYREMØTER OG REPRESENTASJON

I 2015 er det holdt 7 styremøter. I tillegg ble det holdt følgende større møter og konferanser:

- Styret hadde 5.-8. november en meget interessant studietur til Tallinn. Hovedhensikten med studieturen var både å knytte eventuelle kontakter i Estland samt benytte tiden til styreseminar. Vi besøkte Nordisk ministerråd og den norske ambassaden, spesielt fikk vi en lengre samtale med ambassadøren som var meget musikkinteressert. Vi hadde samtaler med representanter for kulturkontoret i Tallinn og fikk med oss både en flott korkonsert og forestilling i Operaen.
- 25.-27. september samlet Akershus musikkråd en del av musikkrådene på Østlandet til felles konferanse «RegionØst-konferanse», i år var også lokale musikkråd fra resten av landet invitert. Hovedtemaene var blant annet kommunevalget 2015, frivillighet, veier til innflytelse, krafttak for sang, politisk arbeid i kommunene og arbeid med musikklokaler.

I 2016 er det holdt 7 styremøter. I tillegg ble det holdt følgende større møter og konferanser:

- Administrasjonen hadde 25.-27. januar en nyttig medarbeidersamling i Riga. Hovedhensikten med studieturen å få tid til eget planarbeid, gjennomgå rutiner på kontoret, gjensidig informasjonsutveksling og strategisk arbeid. Styreleder deltok også på samlingen.
- 23.-25. september var Akershus musikkråd vertskap for landskonferansen for lokale musikkråd, i Hurdal. Styret bidro sterkt i forberedelse og tilrettelegging av konferansen, som er en årlig inspirasjons- og kompetansesamling som nå fast er lagt til Akershus. Blant hovedtemaene i år var forholdet mellom musikkrådet og kommunen både administrativt og politisk, hvordan arbeide for å få gode lokaler til øving og konserter og lokalt lobbyarbeid.



ÅRSMELDING 2015-2016

Akershus musikkråd har i 2015-16 vært representert i en rekke utvalg og ved en rekke anledninger. Blant de viktigste har vært

- NMRs og MSFs ledermøter
Bjørn Hansen / Jon G. Olsen
- NMR og MSFs personalkonferanser
Jon G. Olsen / Roy Botten / Marianne Holm / Leif Lillejordet / Kjetil Aamann / Sigurd Engesnes
- MSF landsstyre
Jon G. Olsen (leder)
- Felles arbeidsgiverforum for NMR, MSF og fylkesmusikkråd
Kjell Marstein
- NMR og MSFs utvalg for musikklokaler
Jon G. Olsen, leder
- VOFO Akershus representantskap
Jon G. Olsen
- VOFO Akershus
Aksel Roksti, leder
- Diverse møter med fylkeskommunen
Bjørn Hansen / Jon G. Olsen / Roy Botten / Leif Lillejordet
- Konferanser og møter for og med lokale musikkråd
Bjørn Hansen / Kjell Marstein / Ingunn Bjørge / Gry Fagerhaug / Kenneth Svenskerud / Aksel Roksti / Jon G. Olsen
- UKM lokalmønstringer og fylkesmønstringer
Bjørn Hansen / Kjell Marstein / Gry Fagerhaug / Kenneth Svenskerud / Håkon Stenberg / Aksel Roksti / Jon G. Olsen / Roy Botten / Marianne Holm / Leif Lillejordet
- UKM landsmønstring og konferanser
Bjørn Hansen / Roy Botten / Leif Lillejordet

Styremedlemmene har representert rådet ved årsmøter i de lokale musikkrådene og ved en rekke konserter i sosiale institusjoner.

Kjeller, 31.12.2016

Bjørn Hansen /s
leder

Kjell Marstein /s
nestleder

Gry Fagerhaug /s
styremedlem

Kenneth Svenskerud /s
styremedlem

Aksel G. Roksti /s
styremedlem

Håkon Stenberg /s
styremedlem


Jon G. Olsen
daglig leder

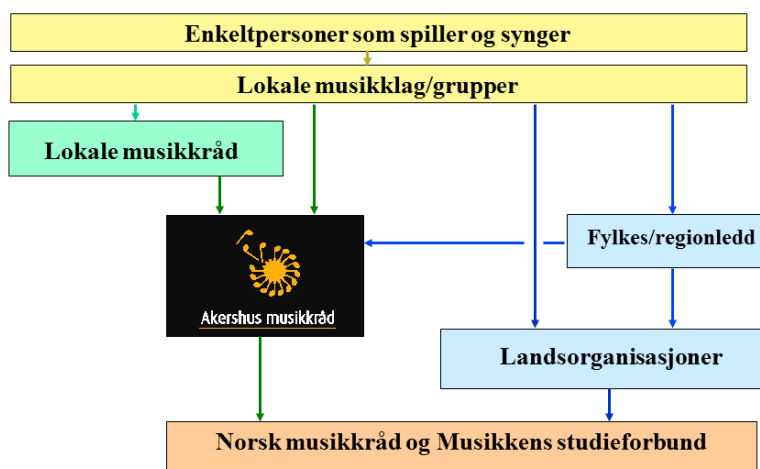
HVEM ER AKERSHUS MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd er samarbeidsorgan og interesseorganisasjon for musikklivet i Akershus. Akershus musikkråd er fylkesledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

Våre hovedoppgaver er å:

- Være service- og kompetansesenter for hele musikklivet i Akershus
- Arbeide for å bedre betingelsene for musikklivet i fylket
- Informere musikklivet om aktuelle tilskuddsordninger, som f.eks. FRIFOND, KOMP, momskompensasjon, MUO, aktivitetsmidler for kor, voksenopplæring mm.
- Være fylkesledd for Musikkens studieforbund, formidle voksenopplæringstilskudd til musikktiltak i fylket og hjelpe musikklivet til god undervisningsplanlegging og god opplæring for sine medlemmer og andre musikkinteresserte
- Gjennomføre musikk- og kulturtiltak i samarbeid med medlemmene og fylkeskommunen
- Samarbeide med fylkeskommunen og andre offentlige myndigheter til beste for musikk- og kulturlivet
- Drive musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonene
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet

MUSIKKLIVETS ORGANISERING



I tillegg til å hjelpe våre 32 medlemsorganisasjoner, lokale musikkråd og det uorganiserte musikklivet,

er vi sekretariat for

- Norsk sangerforum,
- Akershus sangerforum,
- bandORG Akershus,
- SAFFA,
- Ung i kor Akershus

Vi har også tett samarbeid med VOFO Akershus, som har sitt sekretariat på Kjeller.



ÅRSMELDING 2015-2016

MEDLEMSORGANISASJONER

Våre landsorganisasjoner Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund representerer 34 musikkorganisasjoner. Våre medlemmer er lokallag og fylkesledd av disse. En del organisasjoner har ikke egne fylkesledd i Akershus. I tillegg har vi lokale ledd, lokale musikkråd, i mange kommuner.

Medlemsorganisasjoner på landsplan	Regionledd i Akershus
AKKS	(*)
bandORG	bandORG Akershus
De Unges Orkesterforbund	De Unges Orkesterforbund Akershus
Dissimilis Norge	(*)
Folkeakademiernes landsforbund	(*)
FolkOrg	SAFFA
Foreningen norske kordirigenter	(*)
Klassisk	(*)
Korpsnett Norge	(*)
Kulturforbundet	(*)
Musikernes Fellesorganisasjon	(*)
Musikkpedagogene Norge	(*)
Musikk fra livets begynnelse	(*)
Musikk i skolen	(*)
Norges Kirkesangerforbund	Borg Kirkesangerforbund
Norsk Bluesunion	(*)
Norsk Country-musikk forbund	(*)
Norsk forening for musikkterapi	(*)
Norsk Jazzforum	(*)
Norsk kammermusikkforbund	(*)
Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund	
Norsk munnspeilforum	(*)
Norsk musikkbibliotekforening	(*)
Norske konsertarrangører (tidl) Norsk Rockforbund	(*)
Norsk sangerforbund	Romerike Arbeidersangerforbund
Norsk sangerforum	Akershus sangerforum
Norsk Stemmepedagogisk Forum	(*)
Norsk Suzukiforbund	(*)
Norsk Viseforum	(*)
Norske Symfoniorkestres Landsforbund	Symfoniorkestrene i Akershus
Norske Trekkspilleres Landsforbund	Oslo og Akershus krets av NTL
Pascal Norge	(*)
Ung i kor	Ung i kor Akershus
Ung Kirkesang	Ung Kirkesang Borg
	NMF Øst (Norges Musikkorps Forbund)

(*) har lokale lag og/eller lokale medlemmer i Akershus, men ikke eget fylkesledd.

HVEM ER AKERSHUS MUSIKKRÅD

LOKALE MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd har lokale ledd i mange kommuner. Aktiviteten i de lokale musikkrådene varierer, men er hovedsakelig knyttet til følgende 4 arbeidsområder:

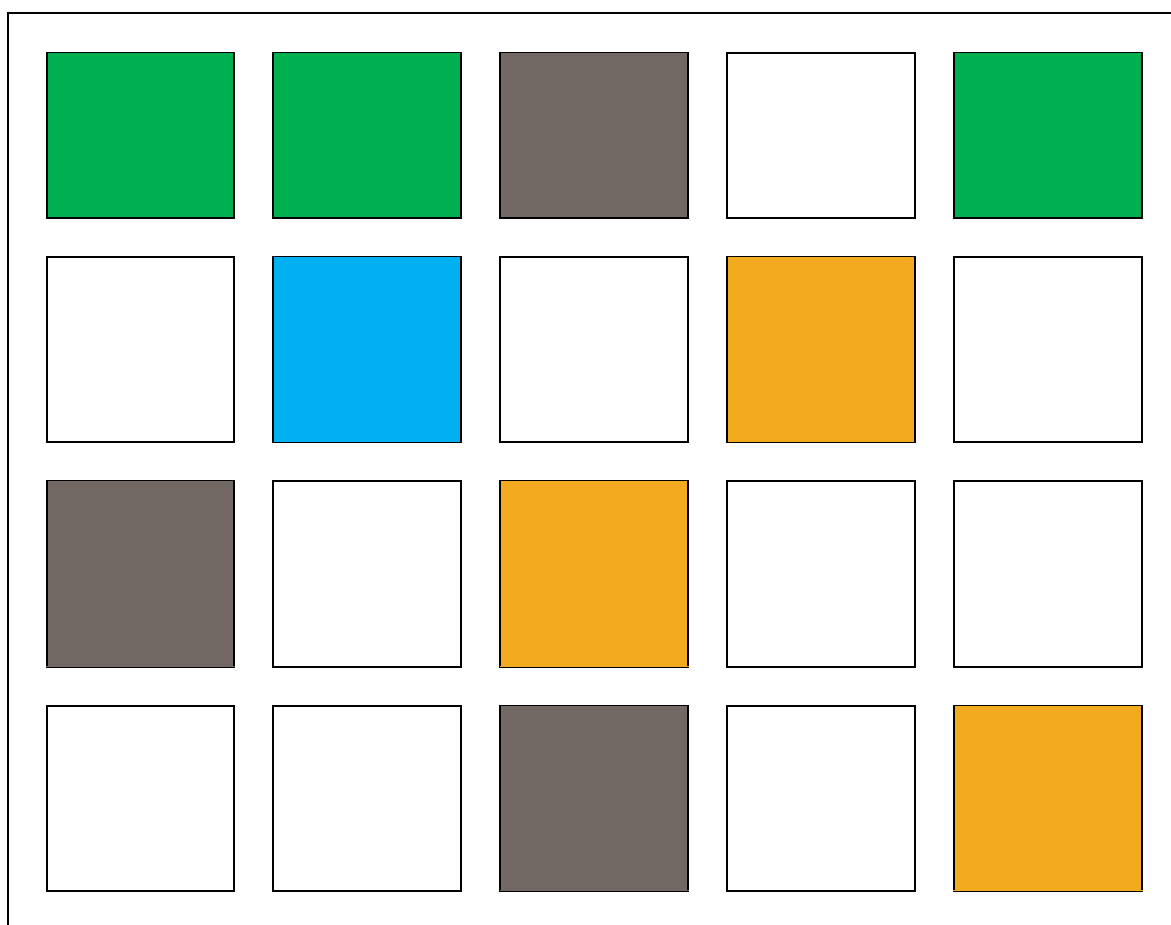
- Innflytelse
 - Representere hele det lokale musikklivet overfor kommunen
 - Lokalt lobbyarbeid
 - Delta i lokale planprosesser
 - Synliggjøring overfor kommunen og medlemmene
- Lokaler til musikkformål - Et sted å være
 - Øvingslokaler
 - Konsertlokaler
 - Utstyr
- Rammebetingelser for de lokale musikklagene
 - Økonomiske tilskudd til drift og aktiviteter i lokale musikklag
 - Dirigenter og instruktører
 - Andre lokale rammebetingelser
- Konkrete tiltak
 - Kurs og seminarer
 - Konserter og festivaler
 - Andre fellesprosjekter

Det er lokale samarbeidsorgan for musikk (musikkråd) i følgende kommuner:

- Asker musikkråd
- Bærum kulturråd
- Eidsvoll musikkråd
- Fet musikkråd
- Lørenskog musikkråd
- Nannestad kulturråd
- Nes kulturråd
- Rælingen kulturråd
- Skedsmo musikkråd
- Ski musikkråd
- Sørumsdal kulturforum



Akershus musikkråd



AKERSHUS MUSIKKRÅD
TRONDHEIMSVEIEN 50E
2007 KJELLER
E-POST: AKERSHUS@MUSIKK.NO
TLF 63 81 53 65