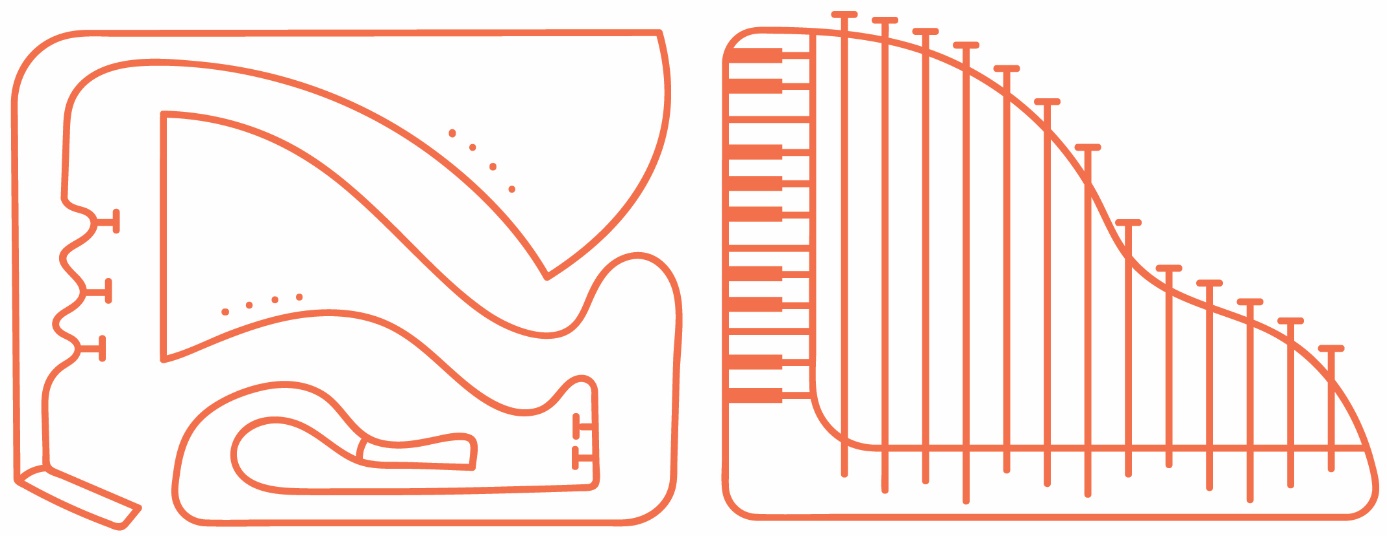
**kortinfo 4 B**

**for lokale musikk- og kulturråd**

**omfattende og redigerbar  
STRATEGI- OG HANDLINGSPLAN**



De lokale musikk- og kulturrådene er selvstendige lokale organisasjoner, samtidig som de er en del av både Norsk musikkråd (NMR) og Musikkens studieforbund (MSF).

Dette betyr at hvert lokalt råd selv setter opp og prioriterer de oppgavene de skal arbeide med, i første rekke ut fra lokale forhold. Det er likevel en fordel om strategi- og handlings-planene er laget ut fra noenlunde samme lest. Det er også en fordel om handlingsplanen for det lokale rådet «henger sammen med» planen for fylkesmusikkrådet og NMR/MSF,

Vi har laget en felles mal for strategi- og handlingsplan for de lokale musikk- og kulturrådene. Denne tar utgangspunkt i at rådet i kommunen skal arbeide for medlemmene og det lokale kulturlivet, og er delt inn i fire hovedmål.

Det lokale ansvaret og de lokale oppgavene er felles for alle lokale musikk/kulturråd.

**Strategiplan**

Det er ønskelig at musikk- og kulturrådet i kommunen følger malen for de fire hovedmålene, strategiene og arbeidsmetodene. Denne litt mer overordnede strategiplanen blir således felles for de lokale rådene over hele landet.

**Handlingsplan**

Det konkrete arbeidet i det lokale rådet tar utgangspunkt i en handlingsplan. Denne settes opp av hvert enkelt råd og vil variere fra kommune til kommune. Det er her aktivitetene beskrives – de konkrete planene for det som planlegges det kommende året. Handlingsplanen vil normalt behandles på rådets årsmøte, men det er en fordel at styret gis fullmakt til å justere denne i løpet av året dersom dette skulle bli aktuelt.

**STRATEGIPLAN FOR LOKALE MUSIKK- OG KULTURRÅD - mal**

**Musikklivets fire felles mål for musikk- og kulturråd i kommunen**

**- Innflytelse**

* Representere hele det lokale kulturlivet overfor kommunen
* Lokalt lobbyarbeid
* Delta i lokale planprosesser
* Synliggjøring overfor kommunen og medlemmene

**- Lokaler til kulturformål, et sted å være**

* Øvingslokaler
* Framføringslokaler
* Utstyr

**- Rammebetingelser for de lokale lagene**

* Økonomiske tilskudd til drift og aktiviteter i lokale lag
* Dirigenter og instruktører
* Andre lokale rammebetingelser

**- Konkrete tiltak**

* Kurs og seminarer
* Konserter, forestillinger og festivaler
* Andre fellesprosjekter

**ANSVAR OG OPPGAVER LOKALT**

- Utvikle rammevilkårene for musikk/kulturlivet i

kommunen

- Dokumentere kulturlivets betydning i

kommunen – verdiregnskap

- Delta i kommunalt planarbeid for musikk og

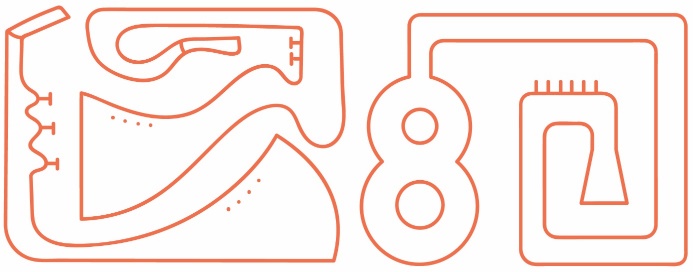
kultur

- Prioritere og fordele midler til drift og aktivitet

- Fordele tid til øving og framføring

- Samordne kompetansetiltak mellom lagene

- Tilrettelegge for tiltak mot spesielle målgrupper



**Felles mål 1: Innflytelse**

Det er viktig for kulturlivet lokalt å ha innflytelse på de avgjørelser som kommunen tar. Å få slik innflytelse er et mål i seg selv, for gjennom denne innflytelsen kan kulturlivet selv være med å påvirke egen situasjon. Det er et mål å få både formell og reell innflytelse, den formelle innflytelsen innebærer bl.a. å få en formell status i offentlige beslutningsprosesser. Det er viktig å representere hele musikk/kulturlivet i kommunen, alle sjangre og aldre.

Mål:

- Å øke musikk- og kulturrådets innflytelse i

kommunen, så vel formell, reell og annen

innflytelse

Strategi:

- Å være formell høringsinstans og bidra med

kvalitetssikring i alle saker som angår

musikklivet i kommunen

- Å fordele de kommunale tilskuddene til det

lokale kulturlivet

- Å drive lokalt lobbyarbeid

Arbeidsmetode:

- Å etablere og ha god kontakt med politikere

og kommunal administrasjon, spesielt på

kulturområdet

- Å delta på møter i hovedutvalg for kultur

(evt annet navn)

- Å delta aktivt i kommunale planprosesser

som angår kulturlivet

- Å delta aktivt i lokale diskusjoner som angår

kulturlivet, i lokalavis og andre lokale media

- Å holde møter med politikerne i kommunen i

for- og etterkant av hvert valg

- Å ha minst ett årlig formelt møte med

kommunens kulturadministrasjon

- Å ha minst ett årlig formelt møte lagene

Aktiviteter:

Her setter rådet/styret inn de konkrete aktivitetene som gjennomføres, hvis mulig med ansvarlig, tidspunkt og evt økonomi.

**Felles mål 2: Lokaler til musikkformål**

Gode lokaler til øving og framføring er kanskje det viktigste det offentlige kan bidra med for kulturlivet som helhet. At lokalene er gode innebærer en rekke forhold: at de har en hensiktsmessig akustikk, at de er tilgjengelige, at de er gratis til øving og ikke for dyre til framføring, at det er gode lysforhold, god ventilasjon og at nødvendig utstyr er tilgjengelig osv.

Mål:

- At alle lokale lag skal ha reell tilgang til

hensiktsmessige lokaler til øving og

framføring, med nødvendig utstyr

tilgjengelig. Gratisprinsippet skal gjelde for

alle øvelokaler, framføringslokaler skal ikke

være for dyre å bruke.

- At det lokale kulturlivets tilgang til lokaler

fastsettes i overordnede politiske

dokumenter (kommuneplan el. lign.)

- At kommunen i samarbeid med kulturlivet

lager en helhetlig plan for kulturlokaler

Strategi:

- Skape forståelse både overfor politikere,

administrasjon og egne medlemmer for

viktigheten av tilgang til hensiktsmessige

lokaler for hele kulturlivet

- Musikk/kulturrådet i kommunen bør

opparbeide kompetanse når det gjelder

lokaler bl.a. via fylkesmusikkrådet

- Bidra til at de offentlige investeringene til

lokaler for musikk/kulturformål blir brukt på

best mulig måte

- Bidra gjennom kunnskap og på andre måter

til å ivareta og vedlikeholde de offentlige

investeringene som brukes av kulturlivet

- Lokalsituasjonen for kulturlivet skal være en

prioritert oppgave for alle lokale råd

Arbeidsmetode:

- Foreta en kartlegging av kulturlivets behov

for øvingslokaler, framføringslokaler og

utstyr, samt oppdatere denne (minst hvert

annet år)

- Foreta en registrering av eksisterende

øvingslokaler, framføringslokaler og utstyr

- Prioritere kulturlivets behov for bedring av

øvingslokaler, framføringslokaler og utstyr

- Avholde (minst ett årlig) seminar/møte om

lokaler og utstyr i kommunen

Aktiviteter:

Her setter rådet/styret inn de konkrete aktivitetene som gjennomføres, hvis mulig med ansvarlig, tidspunkt og evt økonomi.

**Felles mål 3: Rammebetingelser**

Mål:

- Alle lokale lag skal ha hensiktsmessige

arbeidsbetingelser i sitt daglige virke i

kommunen

Strategi:

- Å øke den kommunale andelen av lagenes

driftstilskudd – inkludert å få på plass

kommunale tilskudd til voksenopplæring i

studieforbund (jfr VO-loven)

- Å etablere klare og hensiktsmessige

samarbeidsformer/-avtaler mellom de

lokale lagene og den kommunale

kulturskolen

- Å sikre god dokumentasjon/argumentasjon

om musikk/kulturlivets verdiskapning lokalt

Arbeidsmetode:

- Å ha minst ett formelt møte med

musikk/kulturlivet hvert år med prioriteringer

av det lokale musikk/kulturlivets behov

- Å samle inn og presentere økonomiske og

andre kjernetall fra kulturlivet

- Å bidra til et hensiktsmessig kommunalt

system for tilskudd som er tilpasset det

lokale kulturlivets behov

- Å samle inn og dokumentere kulturlivets

betydning i kommunen, så vel økonomisk

som på andre måter

- Å dokumentere kulturlivets samlede behov

for dirigenter/instruktører

Aktiviteter:

Her setter rådet/styret inn de konkrete aktivitetene som gjennomføres, hvis mulig med ansvarlig, tidspunkt og evt økonomi.

**Felles mål 4: Konkrete tiltak**

Mål:

- Fellestiltak for musikk/kulturlivet

gjennomføres av eller i samarbeid med

musikk/kulturrådet

- Kompetansearbeidet skal utvikle

musikk/kulturlivet slik at det samlet kan tilby

tilrettelegging av et best mulig aktivitets- og

opplevelsestilbud for flest mulig mennesker

i kommunen

Strategi:

- Benytte bl a Musikkens studieforbund aktivt

i arbeid med kvalitetsutvikling av lagene og

lagenes tilbud til medlemmer og befolkning

- Rådet gjennomfører tiltak (kurs/møter etc)

for å heve den felles kompetansen i det

lokale musikk/kulturlivet, gjerne i samarbeid

med ett eller flere lokale lag

- Rådet gjennomfører publikumsrettede

fellestiltak i kommunen (konserter,

forestillinger, festival), gjerne i samarbeid

med ett eller flere lokale lag

- Samordne felles tiltak for

kompetanseheving lagene imellom

Arbeidsmetode:

- Avdekke behov for kompetanseheving i det

lokale kulturlivet både for

* tillitsvalgte
* fagpersoner – dirigenter, instruktører, veiledere
* medlemmer

- Undersøke ønsker fra medlemmene om å

igangsette (felles) kurs, seminarer o l

- Iverksette minst ett slikt tiltak pr år

(kurs/seminarer/workshop ol)

- Undersøke ønsker fra musikklivet om

fellesarrangementer / konserter /

forestillinger / andre tiltak, samt evt

iverksette ett eller flere slike tiltak pr år

Aktiviteter:

Her setter rådet/styret inn de konkrete aktivitetene som gjennomføres, hvis mulig med ansvarlig, tidspunkt og evt økonomi.

 19.11.2019

**HANDLINGSPLAN FOR LOKALE MUSIKK- OG KULTURRÅD - eksempel**

**Mål 1: Innflytelse**

- Å øke musikk- og kulturrådets innflytelse i

kommunen, så vel formell, reell og annen

innflytelse

Aktiviteter:

**Mål 2: Lokaler til musikk- og kulturformål**

- At alle lokale lag skal ha reell tilgang til

hensiktsmessige lokaler til øving og

framføring, med nødvendig utstyr

tilgjengelig. Gratisprinsippet skal gjelde for

alle øvelokaler, framføringslokaler skal ikke

være for dyre å bruke

- Det lokale musikk/kulturlivets tilgang til

lokaler fastsettes i overordnede politiske

dokumenter (kommuneplan mm)

- Kommunen i samarbeid med kulturlivet

lager en helhetlig plan for lokaler til

kulturlivet

Aktiviteter:

**Mål 3: Rammebetingelser for de lokale lagene**

- Alle lokale lag skal ha hensiktsmessige

arbeidsbetingelser i sitt daglige virke i

kommunen

Aktiviteter:

**Mål 4: Konkrete tiltak**

- Fellestiltak for musikk/kulturlivet

gjennomføres av eller i samarbeid med

musikk/kulturrådet

- Kompetansearbeidet skal utvikle

musikk/kulturlivet slik at det samlet kan tilby

tilrettelegging av et best mulig aktivitets- og

opplevelsestilbud for flest mulig mennesker

i kommunen

Aktiviteter:

