KRAFTTAK FOR SANG

ET RIKERE LIV, ET RIKERE LAND GJENNOM SANG!

Sang hele livet





Visjon

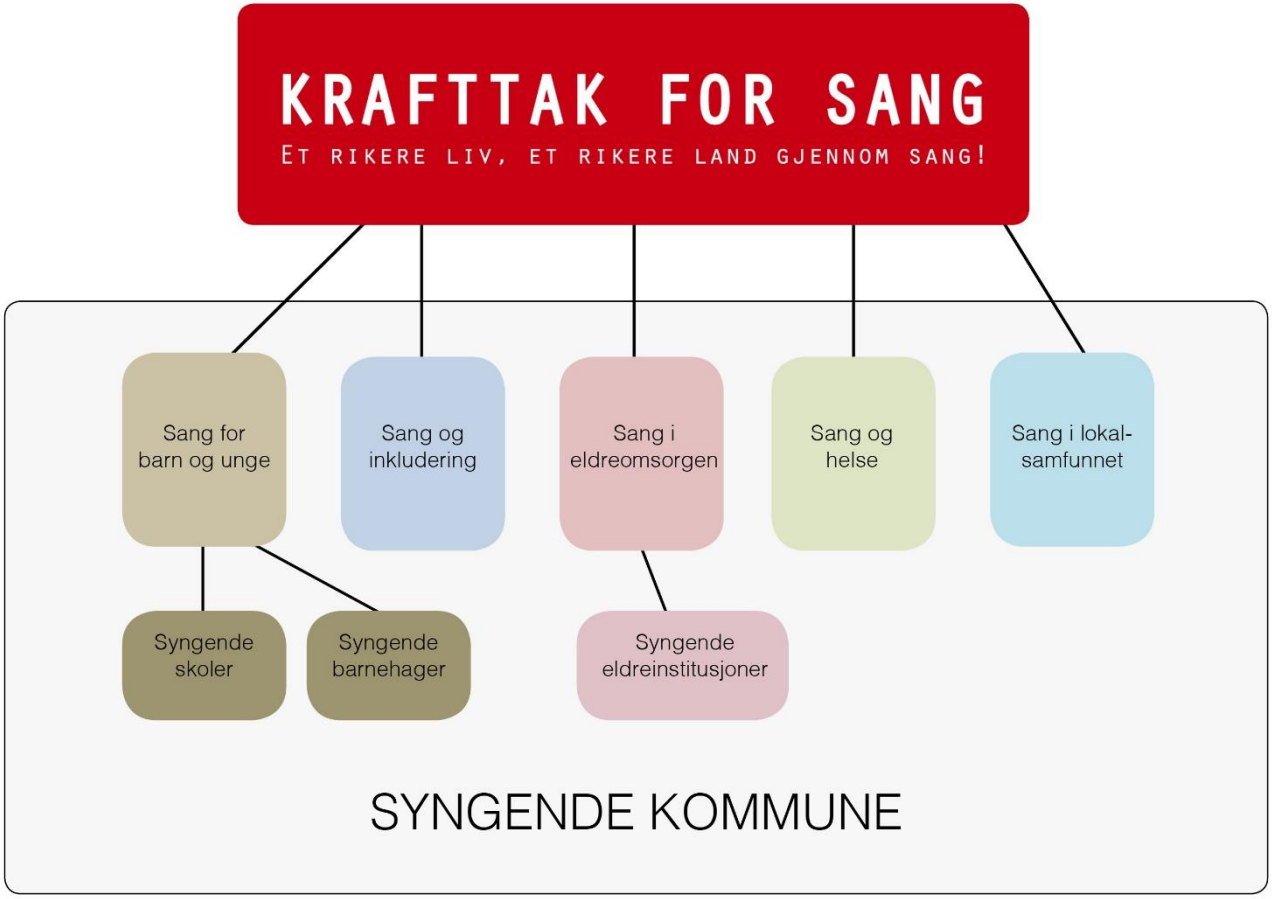
- *Et syngende samfunn der alle mennesker får del i sangen som kilde til glede, kreativitet, identitet, helse og egenutvikling.*

Hvorfor?

- Det synges mindre i Norge i dag enn tidligere
- Derfor er det på tide med et nasjonalt løft for å få sangen ut i barnehager, skoler, institusjoner, lokalsamfunnet m.m.



Oppbygning


KRAFTTAK FOR SANG
ET RIKERE LIV, ET RIKERE LAND GJENNOM SANG!
Sang for barn og unge
Sang og inkludering
Sang i eldreomsorgen
Sang og helse
Sang i lokal-samfunnet
Syngende skoler
Syngende barnehager
Syngende eldreinstitusjoner
SYNGENDE KOMMUNE

Kulturkomiteens støtte og interesse avgjørende

- Énstemmige merknader til stortingsmelding 10, Kulturell inkludering og deltaking (2012) og til statsbudsjettet 2013.
- Énstemmig støtte til bevilgning i budsjettsalderingen for 2014
- To politiske oppdrag:
  - 2014: Syngende skoler
  - 2015: Syngende eldreinstitusjoner

En sterk og fleksibel organisasjon

- Kompetanse- og ressurssenter (et sterkt nav kan dreie et stort hjul)
- 24 nasjonale partnere – kororganisasjonene er med
- Prosjektmodell á la EU-prosjekt – koordinator og samarbeidsavtaler
- Enkelt-prosjekter delegeres til selvstendige operatører
- Synergi og arbeidsdeling – ulike spesialiteter styrker helheten
- Læring og nytenkning
- Enkle grunnelementer og felles metodikk for programmene
- Inspiratorkorps etablert i 2015 – lokale kursholdere med felles opplæring
- Et stort orgel klar for konsert høsten 2015
- Justert modell fra 2016: økt partnerinvolvering, enkel og gjennomsiktig

25 nasjonale partnere

Nasjonale partnerorganisasjoner:

- Musikkens studieforbund, Folkeakademienes landsforbund, Musikk i skolen, evta.no Norsk stemmepedagogisk forum, FolkOrg, Fonoko, Musikk fra livets begynnelse, Kvedarforum, Musikkpedagogene Norge, Norges Korforbund, Norsk forening for musikkterapi, Norges Kirkesangforbund, Norsk mandolin- og Balalaikaorkesterforbund, Norsk musikkråd, Norsk sangerforbund, Norsk sangerforum, Norsk Viseforum, Stiftelsen Na-Ku-Hel Norge, Ung i kor og Ung kirkesang.

Nasjonale partnerinstitusjoner:

- Tverrfaglig senter for kultur oghelse, Norsk Visearkiv, Den Norske Opera og Ballett og Norsk underholdningsmedisinsk institutt.

Samarbeid - partnere

- Kvedarforum – tradisjonssang i lokalsamfunnet
- Norsk Viseforum – kurs i allsangledelse
- Norsk Sangerforum – åpne korøvelser
- Musikk fra livets begynnelse
- Ung i kor

Culture

SINGING CITIES

Consortia re>>generate cities through music






Education and Culture DG

Namsos og Newcastle – parallelle historier



Gamle industribyer revitaliseres gjennom kultur

Syngende skoler



Fakta

- Alle barn synger hver dag, hele skolen synger sammen flere ganger i semesteret
- Klassens sangambassadør
- Kjernetropp.
- 2 seminarer: Sangledelse, repertoar og stemmebruk
- Skolen har selv ansvaret - opplæring, veiledning og materiell fra Krafttak, universell modell

- Enkle sanger med rytmikk og bevegelse.
- Lærerne får konkrete tips til innøving og sangstund med elevene



- Operatør er Musikk i skolen
- Inspirert av engelsk Sing Up
- Fra 17 skoler (2014) til 33 skoler (2015)
- Fordelt på 21 kommuner og 16 fylker
- Over 60 søkere til 33 plasser i 2015
- www.syngendeskole.no

Sang i eldreomsorgen



- Integrere sang som naturlig virkemiddel i virksomhet og hverdag
- Utvikle kunnskap/ motiver - ledelse og ansatte
- Verktøy for å skape bedre miljø, arbeidsvilkår og omsorg for både beboere/brukere og ansatte.
- Utprøving av modeller

Dette fører til:

- Beboere/brukere, pleiere og andre ansatte synger, traller og nynner mye.
- Sang/trall benyttes aktivt i pleiesituasjonen.
- Personale og ledere får økt kompetanse i å vurdere på hvilken måte bruk av sang og musikk kan tilrettelegges til det beste for beboerne, både individuelt og i større og mindre grupper
- Jevnlige konserter med profesjonelle utøvere.

- institusjonen får jevnlige besøk av lokale krefter (skoler, barnehager, enkeltutøvere, kor og grupper) som holder konserter eller gjennomfører musikalske besøk.
- sang og musikk benyttes jevnlig som et naturlig tiltak i institusjonens virksomhet – både til hverdag og fest.

Fakta

- 16 institusjoner i 2015 fordelt på 12 kommuner i 7 fylker
- Oppstart høsten 2015, dobling av antall 2016
- Operatør er Folkeakademieneslandsforbund i samarbeid med Akershus musikkråd.

Gruppearbeid

- Hvordan kan de lokale musikkrådene bidra til å styrke kontakten mellom institusjoner og det lokale kulturlivet?
- Hvordan kan dette systematiseres?



Syngende kommuner



.

- Opplevelser, egenaktiviteter og opplæring
- Alle aldre, for alle sangsjangre og i alle deler av kommunen
- Et systematisk samarbeid mellom kommunen, institusjonene, profesjonelle krefter og det lokale frivillige organisasjonslivet
- Bidra til økt trivsel i lokalsamfunnet, til å knytte befolkningen sammen, til god lokal kulturutvikling - kort sagt til en bedre kommune å leve og bo i.

Syngende kommuner - faser

- Etableringsfasen
- Kartleggingsfasen
- Analyse- og planfasen
- Vedtaksfasen
- Tiltaksfasen – minst fire tiltak fordelt på 3 programmer.

Alder	Tiltak			Plassering		
	Opplevelse	Opplæring	Utøvelse	Lokalt	Kommunalt	Regionalt
Før fødselen						
0 - 3 år						
3 - 5 år						
5 - 9 år						
9 - 12 år						
12 - 16 år						
16 - 19 år						
19 - 35 år						
35 - 70 år						
70 - 90 år						
Institusjon						

Forpliktelser

- Politisk og administrativ forankring
- Kontaktperson
- Koordineringsgruppe og samhandling
- Kartlegging
- Langsiktig plan
- Sangtiltak
- Planleggingsmøter
- Oppstartsseminar
- Rapportering
- Deling av informasjon

Fakta

- Fra 5 kommuner (2014) til 14 kommuner (2015)
- Over 44 kommuner søkte til 14 plasser i 2015 (10%)
- Sekretariatet hos KFS er operatør



Syngende kommuner

- Alta, Harstad, Målselv, Namsos, Steinkjer, Surnadal, Luster, Klepp, Vindafjord, Vinje, Sauherad, Ås, Vestre Slidre og Søndre land.



Eksempel Harstad



Koordineringsgruppe

- Maren Aurebekk (vikar for kulturrådgiver og hovedkontakt)
- Linda Liljevangen (kontaktperson Syngende skole)
- Elina Plucker (kulturarbeider Bergsodden sykehjem)
- Abazar Abdul Bagi Hamed Musa (Fribymusiker i Harstad)
- Mona Paulsen (HMS-ansvarlig i Harstad Kommune)
- Vigdis Motrøen (Frivillighetssentralen)
- Dag-Erik Enoksen (kordirigent og utøvende sanger)
- Anne-Grete Roulund (koordinator fritidstilbud til utviklingshemmede)
- Stig Gudmundsen (avdelingsleder ved Harstad voksenopplæring)

Tiltak

- Sangmøteplasser
- Harstads sangrepertoar
- Syngende skoler
- Syngende barnehager

Sauherad - tiltak

- «Sangskatten i Sauherad»
- Kortilbud rett etter skuletid
- «Sangbeite»
- «Sangdosett»
- Folkevisekor

Gruppearbeid

- Bør deres kommune bli en Syngende kommune?
- Hva kan det lokale musikkrådet bidra med?