



Tradisjonsmusikk

fra Akershus og omegn

*Fire dansemelodier fra Follo
for to fioliner, klarinett
cello, bass og gitar*

Arr.: Tor Brevik

SAFFA

Samarbeidsorganet
for folkemusikk og
folkedans i Akershus

HEFTE 2

4 dansemelodier fra Follo

for 2 fioliner, klarinett, cello, bass og gitar

arrangert av Tor Brevik

Mazurka fra Frogn *av Ole Dahl*

Vals i A-dur *av J. Nielsen Aaslund*

Reinlender *av Ole Dahl*

Polkett *av Marius Dahl*

4 dansemelodier fra Follo

Arrangert for 2 fioliner, klarinett, cello, bass og gitar

Arrangør: Tor Brevik

Noteskrift: Elise Tegnér

Omslagsillustrasjon: Moia Design ved Ruby Maria Semb

Takk til A. Larsen Husflid A/S i Ski
for velvillig utlån av Follo kvinnebunad og Romeriksbunaden

Bestilling av notehefte: post@saffa.no og akershus@musikk.no

© Copyright SAFFA og Akershus musikkråd

Kjeller, 2013

Masurka fra Frogn

av Ole Dahl

arr: Tor Brevik

KL. i C

Fiolin I

Fiolin II

Cello

Gitar, bass

D A7 D

6

Fi. I

Fi. II

Cello

Gitar, bass

A7 D Fine A

pizz

11

Kl. i C

Fi. I

Fi. II

Cello

Gitar, bass

E7 A E7

arco

16

Kl. i C

Fi. I

Fi. II

Cello

Gitar, bass

A

21

Kl. i C

Fi. I

Fi. II

Cello

Gitar,
bass

1. 2.

D A7 D D D C al Fine

D A7 D D D C al Fine

Vals i A-dur

av J. Nielsen Aaslund

arr: Tor Brevik

Klarinett i C

Fiolin I

Fiolin II

Cello

Gitar, bass

1. gang tacet

A

E7

This system contains the first five staves of the musical score. The key signature is A major (three sharps: F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The instruments are Klarinett i C, Fiolin I, Fiolin II, Cello, and Gitar, bass. The Cello part has a first ending marked '1. gang tacet'. The system concludes with a double bar line, followed by the chord symbols A and E7.

Kl. i C

Fi. I

Fi. II

Cello

Gitar, bass

A

6

This system contains the next five staves of the musical score, starting at measure 6. The instruments are Kl. i C, Fi. I, Fi. II, Cello, and Gitar, bass. The system concludes with a double bar line, followed by the chord symbol A.

[illegible]

27

Kl. i C

Fi. I

Fi. II

Cello

Gitar, bass

H7 E

34

2.

Kl. i C

Fi. I

Fi. II

Cello

Gitar, bass

E A (E7) A E7

40

Kl. i C

Fi. I

Fi. II

Cello

Gitar,
bass

A

E7

A

E7

A

E7

46

Kl. i C

Fi. I

Fi. II

Cello

Gitar,
bass

1.

2.

A

D C al Fine

Reinlender

av Ole Dahl

arr: Tor Brevik

Kl. i C

Fiolin I

Fiolin II

Cello

Gitar, bass

pizz

G D7 G

5

Ø

D7 G

Fine



Musical score for measures 9-13. The score is written for five staves: Treble 1, Treble 2, Treble 3, Bass 1, and Bass 2. The key signature is D major (two sharps). Measure 9 starts with a repeat sign. The bass lines are simple, while the treble lines feature more complex rhythmic patterns. Chord symbols are placed below the staves: D, A7, D, A7, and D.

D A7 D A7 D



Musical score for measures 14-18. The score is written for five staves: Treble 1, Treble 2, Treble 3, Bass 1, and Bass 2. The key signature is D major (two sharps). Measure 14 starts with a repeat sign. Measure 15 has a circled '14' above it. Measure 16 has a circled '15' above it. Measure 17 has a circled '16' above it. Measure 18 has a circled '17' above it. The bass lines are simple, while the treble lines feature more complex rhythmic patterns. Chord symbols are placed below the staves: A7, D, A7, D, and G.

A7 D A7 D G

[illegible]

22

1. 2.

F am G C D C al Fine

Polkett

av Marius Dahl

arr: Tor Brevik

Klarinett i C

Fiolin I

Fiolin II

Cello

Bass

pizz. ad. lib.

D

A7

5

Kl. i C

Fi. I

Fi. II

Cello

Bass

D

2
10

Polkett

Kl. i C

Fi. I

Fi. II

Cello

Bass

G D A7 D

15

Kl. i C

Fi. I

Fi. II

Cello

Bass

A7 D Fine A E7

Polkett

3

21

Kl. i C

Fi. I

Fi. II

Cello

Bass

A

E7

28

Kl. i C

Fi. I

Fi. II

Cello

Bass

A

D

4
35

Polkett

Kl. i C

Fi. I

Fi. II

Cello

Bass

A7

D

42

Kl. i C

Fi. I

Fi. II

Cello

Bass

G

A7

D

A7

D

D C al Fine

Bestilling:
post@saffa.no
akershus@musikk.no
Tlf: 63 81 53 65



Akershus musikkråd



design: ruby sembo

