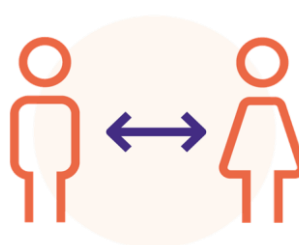


I KORONAENS TID

det lokale rådet viktigere enn noen gang



Syke personer skal ikke delta på musikkøvelser



Ingen fysisk nærkontakt mellom personer



Husk god håndhygiene og oppsamling av kondens



Begrens felles bruk av instrumenter, utstyr og mikofoner

Denne kortinfo kan hjelpe det lokale musikk- og kulturrådet til å få oversikt over behov, krav, muligheter og oppgaver i en unormal tid som ser ut til å kunne vare lenge.

Det lokale musikk- og kulturrådet i koronaens tid

Koronaens inntog skapte store problemer for gjennomføring av aktiviteter i kor, korps, orkestre og alt annet som samler folk.

Organiserte musikk- og kulturaktiviteter ble stengt over natta, og unntakstilstanden ser ut til å kunne vare lenge.

I koronatiden er det lokale musikk- og kulturlivets utfordringer andre enn de man har i en normaltilstand, bl a fordi andre instanser enn til vanlig bidrar med premisser (Folkehelseinstituttet, fylkeslegen, kommunelegen m fl). Nettopp derfor er det lokale musikk- og kulturrådet viktigere enn noen gang.

Det er utfordrende å opprettholde motivasjon og engasjement blant medlemmene, og lagene opplever nye utfordringer når de skal i gang igjen. Det lokale musikk- og kulturrådet kan gjøre en forskjell ved å bidra med informasjon og tilrettelegging for gjenopptakelse av aktiviteter. Rådet kan også gjennomføre egne aktiviteter og arrangementer.

Det lokale musikk- og kulturrådet bør sette seg inn i lagenes behov, i de kravene som gjelder, skaffe seg oversikt over relevante støtteressurser, og formidle kunnskap videre til de lokale lagene. Rådet bør også fronte aktivitetsmiljøenes behov overfor kommunen, og innlede en kunnskapsbasert dialog med kommunen og evt kommunelegen på vegne av alle de lokale lagene. Bruk gjerne fylkesmusikkrådet ved kontakt med fylkeslegen. Basert på kunnskap er det mulig å komme rundt flere av de barrierene som har oppstått som følge av koronasituasjonen.

Veileder: Smittevern for musikkøvelser

Norsk musikkråd har, i samarbeid med Musikkens studieforbund og representanter for band, kor, korps og orkestre, utarbeidet en egen veileder for smittevern for musikkøvelser. Folkehelseinstituttet har gitt innspill til veilederen, og den ble godkjent av Helsedirektoratet ved opprettelsen. Endringer forelegges Kulturdepartementet før publisering.

[Smittevern for musikkøvelser](#) gir utdypende råd om hvordan øvelsen bør organiseres. Veilederen ligger gratis tilgjengelig på www.musikk.no/smittevern

Flere av Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds medlemsorganisasjoner har egne sider og tilpassete smittevernråd for sine lag:

- Koralliansen: [Hvordan gjennomføre korøvelser i koronatiden](#)
- Norges Musikkorps Forbund: [Koronaviruset og korpsaktivitet](#)
- NASOL/UNOF: [Orkestre og smittevern](#)
- Norsk Konsertarrangører: [Godt smittevern for alle](#)
- Norsk Amatørteaterforbund: [Smittevern for teaterøvelser](#)

Anbefalinger om rengjøring av lokaler før og etter øvelsen finner du på Folkehelseinstituttets sider, [Rengjøring og desinfeksjon](#)

Generelle nasjonale råd finner du på Helsedirektoratets koronasider: <https://helsenorge.no/koronavirus>

Kommunale regler

Noen kommuner har egne regler for f eks samling av folk og tilgang til kommunalt eide lokaler. Sjekk ut din egen kommunes koronasider eller ta kontakt med kommunen vedr lokale krav.

Måling av dråper fra sang og instrumenter

SINTEF har forsket på hvordan sang og blåseinstrumenter sprer dråper. Forskningsprosjektet er gjort i samarbeid med Folkehelseinstituttet, Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, samt en rekke andre musikkorganisasjoner. Spørsmålet har vært om det er en stor dråperisiko når vi synger i kor, spiller i korps eller i andre samspillgrupper.

Kort oppsummert er det ikke farligere å synge enn å snakke og le. Vi kan trygt synge og spille sammen så lenge vi overholder smittevernreglene. Les mer om undersøkelsen på Norsk musikkråds temaside om koronaviruset, www.musikk.no/korona

Smitteverntiltak for musikkøvelser

Ingen ønsker at noen skal bli syke etter å ha deltatt på musikkøvelse. Hvis lagene skal legge til rette for aktiviteter er det derfor viktig at gjeldende råd og regler følges til punkt og prikke.

Deltakere på musikkøvelser bør gjøre seg kjent med [smittemåte](#) og [symptomer](#) slik det er forklart på Folkehelseinstituttets nettsider.

For å begrense smitte under en kontrollert gjennomføring av øvinger, finnes det en rekke tiltak som kan settes i verk for å minimalisere smitterisiko.

Når reglene følges skal det være forsvarlig og akseptert å bringe folk sammen på musikkøvelse, og kommuner og andre skal kunne låne ut lokaler med visshet om at smittevern blir ivaretatt.

Følgende fem regler er de viktigste å følge:

- **Syke personer skal ikke delta** på musikkøvelser.
- **God hygiene** med tilgang på håndvask og/eller spriting av hender, vask av håndtak, flater mm.
- **Ingen fysisk nærkontakt** mellom personer. Avstand mellom utøvere skal være minst 2 meter i front (mellom radene) og 1,5 meter til siden (mellom rekkene).
- **Ingen sambruk** av instrumenter, utstyr, serveringsremedier eller annet.
- **Øvingslokalet må være egnet**, dvs ha og tilfredsstillende ventilasjon og nok plass til utøvere, instrumenter og utstyr.

Registrer hver utøvers plassering i lokalet ved f.eks. å ta bilde av oppstillinga. Oppbevar opplysningene i ti dager.

Alle tiltak må baseres på Helsedirektoratets og Folkehelseinstituttets til enhver tid gjeldende restriksjoner og anbefalinger. Følg med på nasjonale og lokale begrensninger i gruppestørrelse.

Norsk musikkråds veileder [Smittevern for musikkøvelser](#) gir utdypende råd om hvordan øvelsen bør organiseres. Se www.musikk.no/smittevern for seneste oppdaterte versjon av veilederen.

Ikke gjennomfør musikkaktivitet med mindre du er helt trygg på at aktiviteten ikke bidrar til økt smitterisiko og at den kan utøves i samsvar med anbefalingene. I motsatt fall skal aktiviteten umiddelbart avbrytes.

Utfordringer

Norsk musikkråd har, i samarbeid med Musikkens studieforbund og Kulturalliansen, gjennomført en kartlegging vedr konsekvenser av koronapandemien. Lagene melder om følgende hovedutfordringer:

- Fall i medlemstall
- Rekrutteringsproblemer
- Ekstraoppgaver (tilrettelegging, renhold, bruk av digitale verktøy, aktiviteter i andre lokaler og lager et annet sted osv)
- Planlegging av konserter mm
- Økonomi

Økonomiske konsekvenser

Mange lag melder om betydelige negative økonomiske konsekvenser som følge av pandemien:

- Ekstraavgifter til store nok lokaler
- Ekstraavgifter til instruktører pga nødvendig oppdeling i mindre grupper
- Ekstra renhold, innkjøp av antibakk og annet for å tilfredsstille krav til trygg gjennomføring
- Manglende inntekter fra voksenopplæring, loppemarkeder, konserter mm

Det er viktig at lagene blir gjort kjent med det som finnes av relevante ekstraordinære nasjonale og lokale kompensasjonsordninger.

Kompensasjonsordninger

Samtidig med bortfall av inntekter løper mange kostnader. Kulturdepartementet var tidlig ute med en kompensasjonsordning for

frivilligheten. Krisepakke 3 gjelder ut 2020. Tapet for perioden 12. mars til 31. desember må være på minst kr 25 000. Søknadsskjema finner du på Lotteri- og stiftelsestilsynets sider.

I statsbudsjettet for 2021 er det foreslått en stimuleringsordning til frivillige organisasjoner for å øke aktiviteten etter pandemien. Også denne ordningen er foreslått forvaltet av Lotteri- og stiftelsestilsynet. Informasjon om denne og andre nasjonale ordninger legges fortløpende ut på koronasidene til Norsk musikkråd.

Enkelte andre aktører (f eks OBOS, lokale banker m fl) har etablert ordninger for frivillighet i sine nærmiljøer.

Ta kontakt din egen kommune for å sjekke om den har vedtatt kompensasjonsordninger for sitt lokale musikk- og kulturliv, og om de kjenner til andre lokale ordninger.

Man kan ikke forvente at alle kommuner har mulighet for direkte å kompensere for frivillighetens tap, men man må kunne forvente at de legger til rette for sømløs og gratis/rimelig tilgang til hensiktsmessige lokaler som er i kommunens eie.

Frafall og rekruttering

Mange lag har opplevd at uten den ukentlige øvelsen har motivasjonen forvitret, med påfølgende frafall. Dessuten er mange i utsatte grupper engstelig for å delta på aktiviteter.

Det er viktig å få i gang aktiviteter igjen, og synliggjøre at de gjennomføres trygt og i henhold til kunnskap og gjeldende krav og regler. Uten aktiviteter er det vanskelig å drive rekrutteringsarbeid.

Tilgang til lokaler

Mange steder er lagenes største utfordring tilgang til lokaler som sikrer ansvarlig gjennomføring av øvelser og konserter. Øverom, sal og scene må være store nok, og ventilasjonen må være tilfredsstillende. Lokale restriksjoner kan være et hinder. Her må det lokale rådet innta en proaktiv rolle, og

bruke den dokumentasjonen og de støtteressursene som finnes for å sikre lagene tilgang til hensiktsmessige lokaler.

Instrumenter og utstyr

Alt man tar på, som instrumenter, forsterkere og annet utstyr, må rengjøres grundig ved bytte av utøver og etter bruk. Unngå også at det tas på kaffekanner, frukt, sjokolade, kjeks, klyper mm.

Planlegging

I disse tider er det utfordrende å planlegge, både på kort og lang sikt. Koronasituasjonen endrer seg hele tiden. Noen lokalsamfunn er og holder seg koronafrie, mens andre plutselig opplever oppblomstring og utbrudd. Følg med utviklingen på aktuelle nettsteder.

Gjensynsglede

I samarbeid med 16 av våre medlemsorganisasjoner initierte Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund i august 2020 kampanjen «Gjensynsglede: Musikken blir ikke det samme uten deg.» Formålet var å inspirere lagene til igjen å samles til aktiviteter som bidrar til synliggjøring og rekruttering. Lagene ble oppfordret til å melde inn sine aktiviteter. Planlagte og gjennomførte aktiviteter finner du her: <https://gjensynsglede.squarespace.com/>

Påvirkning

Mange fylkes- og kommuneleger er usikre, og det nasjonale nivået kan og vil i liten grad instruere regionale og lokale helsemyndigheter. Støtt og gi kunnskap til usikre kommune- og fylkesleger ved å vise til kunnskap og at det finnes godkjente retningslinjer for trygg gjennomføring av aktiviteter. Sørg gjerne for medieomtale.

Temaside om koronaviruset

Følg med på Norsk musikkråds temaside om koronaviruset, www.musikk.no/korona Her finner du oppdatert informasjon om gjeldende regler, kunnskap, kompensasjonsordninger, aktivitetstips mm.