

Referat fra styremøte 2023- 4

Tid: 04/09/2023

Klokken: 15.00-17.50

Sted: Møllergata 39

Til stede: Kee Eide, Gudrun Goffeng, Magnus Tveten, Cecilie Norenberg.

Ansatte: Veronica Stokkmo og Torkjell Hovland på sak 57/23 og 62/23

Ikke til stede: Bodil Reinhardsen, Sigun Bock, Christine Wilhelmsen

Saksliste

48/23 Godkjenning av innkalling og saksliste

Innkalling godkjent

Rekkefølgen følger saksbehandlingsrekkefølgen, men saksnummer er beholdt.

49/23 Godkjenning av protokoll fra styremøte 22.05.23

Protokoll godkjent

57/23 Medie-og informasjonsstrategi

Vedtak:

- Oslo musikkråd behandler utkast til kommunikasjonsstrategi i styremøtet 23. oktober 2023.
- Forut for dette legges det fram noen grunnlagsdata for våre informasjonskanaler; hvilke kanaler benytter vi p.t., hvem er mottakerne (gjennomgang av abonnenter på nyhetsbrev, klassifisering av følgere for OMR og UKM på Insta og Facebook, osv). Frist: 01.10.2023.
- Følgende grunnprinsipper legges inntil videre for Oslo musikkråds informasjonsarbeid (inkludert UKM Oslo), og for videre arbeid med kommunikasjonsstrategi:
 - *Musikk* skal visuelt prege musikkrådets flater. Det er de ideelle musikkorganisasjonene (medlemsorganisasjonene) og utøvelse av musikk som "er" Oslo musikkråd, ikke personer.
 - *Hva, hvor, hvem, hvorfor og når* skal framgå av Oslo musikkråds informasjon.
 - *Ferskvare* - All informasjon skal være oppdatert, passert informasjon skal fjernes fra fremhevede flater (men kan bestå som historisk informasjon). Alle informasjon på nett skal være vasket og aktuell.
 - *Verktøy* - Medlemsorganisasjonene og byens musikkliv skal kunne bruke informasjonen som kunnskapsbase.
- Innspill til fortløpende forbedringer formidles direkte pr. epost til kommunikasjonsansvarlig (torkjell.hovland@musikk.no), med kopi til daglig leder.

62/23 Billige konsertlokaler i Oslo, hvordan formidle (jf 47/23)

- NASOL har spilt inn et tema om at det er stort behov for tilgang til gode konsertlokaler hvor leien er såpass rimelig at frivillige lag kan betale den over sine vanlige budsjetter.

Spørsmål er hva Oslo musikkråd konkret skal gjøre i 2023 (og videre fremover) for å sikre dette – inkludert hva som skal gjøres for å informere medlemmene om hvilke muligheter som finnes.

- Styret oppfordrer administrasjonen til å komme tilbake til styremøtet 23.10.2023 med forslag til tiltak.

56/23 Revidert budsjett

Vedtatt med endringer.

Oppdatert budsjett vedlagt styrereferatet.

54/23 Status økonomi

Styret tar statusen til orientering.

58/23 Stillingsinstruks daglig leder

Styret vedtar stillingsinstruks for daglig leder med endring av en skrivefeil.

59/23 UKM Breddekultur, samarbeid med MMW arkitekter, Elvebakken VGS og Fjord Oslo lysfestival.

Vedtatt om breddekulturprosjektet:

- Oslo musikkråd stiller seg bak en søknad utformet på prosjektbeskrivelsen fra MMW og forprosjektet. Søknaden forelegges Oslo musikkråds AU for godkjenning. (Enstemmig)
- Prosjektet skal være prioritert aktivitet innen UKM Oslo fram til neste Oslosamling (fylkessamling). (3-1)
- UKM skal benytte musikkrådets nettverk til å rekruttere ungdom - inkludert medlemsorganisasjonene, nettverket for kulturvirksomheter for unge ("ungdomsalliansen") og bydelene. (3-1)
- UKM Oslo skal bruke kontaktflaten og prosjektet til å utvikle samarbeid med Elvebakken VGS, og med videregående skoler i Oslo generelt. (2-2 vedtatt med dbl-stemme)

Jf sak 42/23 Oppsummering av UKM-festivalen skulle det "legges opp til drøfting av retning og strategier for UKM Oslo, og for Oslo-samlingen i 2024, den 4. september".

Dagsorden for dagens møte har ikke gitt rom for dette.

Vedtatt om UKM Oslo:

- Innspill fra styremedlemmene for retning og strategier for UKM Oslo og for Oslo-samlingen 2024 sendes innen 10.09.2023 til styreleder for samlet behandling i AU. (3-1)
- Ny eller annen aktivitet legges inntil videre fram for AU før iverksetting - inntil strategiplan for UKM Oslo er fastsatt. (Enstemmig)

61/23 Valgkomité i Oslo musikkråd

Vedtatt med endring av dato fra 16.oktober til 9.oktober

Vedtatt:

Styremedlemmene kommer med forslag til kandidater til valgkomitéen innen 9.oktober slik at styret kan sette sammen et forslag som sendes ut til medlemmene etter neste styremøte 23.oktober.

60/23 Evaluering av bydel Sagene

I sak 44/23 Kartlegging av lokaler, styremøtet 23. mai ble det sammen med bydelsfordeling 2023-2026 vedtatt følgende:

"Det fremmes forslag for styret til prosjektstyringsdokument, og til referansegruppe."

Vedtak om kartleggingsprosjektet:

- AU utformer og fastsetter prosjektstyringsdokument for kartleggingsprosjektet, med resultatmål og definert metodikk, og referansegruppe (frist 30.09.2023). Dokumentet legges fram for styret 23.10.2023 for eventuell oppdatering. Anleggsrådgiver deltar i utformingen.
- Databasen med funn i bydel Sagene oversendes styret, når Voldsløkka er inkludert i materialet.
- Databasen med funn overleveres samtidig til Bydel Sagene og til Kulturetaten, og lastes opp på Oslo musikkraads nettsider.
- Prosjektet utarbeider internt en egen erfaringsrapport, som inkluderer en vurdering av oppnådd mål i intensjonsavtalen om prosjektet (frist 30.09.2023):
 - Kartleggingen skal gi økt kunnskap om lokaler som brukes til kulturformål – hvem som bruker dem, hvem som forvalter dem, og hvorvidt de er egnet til den bruken de har.
 - Kartleggingen gjennomføres av Oslo musikkraad geografisk pr bydel, og det tegnes separat avtale for hver bydel. Det er en intensjon å oppnå kartlegging av hele byen, det vil si 15 bydeler, samt sentrumssonen.
 - Oslo musikkraad ivaretar kontakt og samarbeid med Oslo kommune (Kulturetaten, Utdanningsetaten og andre aktuelle etater/foretak) og med den enkelte bydel som inngår i kartleggingen. Materialet avstemmes og kvalitetssikres med kommunen/bydelen.
 - Samarbeidet skal bygge på åpen og delt informasjon, og et felles ansvar for å formidle resultatet av arbeidet. I all omtale av kartleggingen skal det gjensidig rederes til hhv. Kulturalliansen og Oslo musikkraad, samt til Oslo kommune og respektive bydel.
 - Oslo musikkraad stiller til rådighet eksisterende materiale og tidligere gjennomførte kartlegginger, og oppdaterer denne for endringer. Kulturalliansens kartleggingssystematikk anvendes ved oppdateringen, og ved innhenting av nye opplysninger.
 - Hensikten med kartleggingen er først og fremst for å få en oversikt over tilstanden til kulturlokalene i Oslo kommune. Dernest kan kartleggingen føre til allment og fritt tilgjengelig informasjon om lokaler i Oslo. Kulturalliansen og Oslo musikkraad har like rettigheter til distribusjon av datamaterialet musikkrådet legger inn som grunnlag for registreringen, men Kulturalliansen tar ikke på seg videre ansvar for å vedlikeholde eller utvikle databasen utover sånn som den er i dag. Kartleggingen skal være åpen informasjon, som kan deles av alle som vil gi fri tilgang til materialet.
 - Det er en intensjon å oppnå full kartlegging i løpet av 3-5 år.
 - Kartleggingen finansieres ved et separat avtalt beløp pr. bydel. Beløpet avtales fortløpende, etter hvert som det oppnås erfaringer med gjennomførte bydelskartlegging

63/23 Eventuelt

Tilskudd til prioriterte emner

Vedtak:

Oslo Musikkraad godkjenner søknadene fra Musikk i livets begynnelse, Norsk Sangerforbund og JM Music med omsøkt beløp. Søknadene tilfredsstiller kravene til prio-tilskudd.

53/23 Konsertstøtte vår og høst 23

Konsertstøtte tildelinger fra vår og høst er tatt til orientering samt oppsummering av utførte konserter fra våren.

Administrasjonen vil legge vedtak/avslag ut på nettsiden.

Ved neste utlysning vil teksten bli revidert.

52/23 Uttalelse fra AU vedrørende Lokomotivverkstedet i Middelalderparken

Innspillet er tatt til orientering.

51/23 Henvendelse fra Unof Oslo vedr samarbeide om politisk sak for bruk av skolelokaler

Henvendelsen er tatt til orientering.

Administrasjonen i Oslo musikkråd lager et utkast til et felles brev som bygger på punktene i henvendelsen fra Unof Oslo. Brevet sendes til AU før det sendes videre. I tillegg har daglig leder i Oslo musikkråd forsøkt å booke et møte med utdanningsbyråden og vil purre på dette.

50/23 Status ved daglig leder mai-august

Tatt til orientering

55/23 Skolelokaler, status om skoleprosjekter og om prosjekter der det er oppnådd nytt samarbeide

Ingen endringer siden før sommeren. Tatt til orientering.