

Strategi- og handlingsplan for 2022 til 2024

Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund har **43 landsomfattende medlemsorganisasjoner med ca. 300 000 medlemmer**. De fleste organisasjonene har medlemmer og medlemslag i Agder, og er medlemmer i Agder musikkråd.

Handlingsprogrammet bygger først og fremst på formålsparagraf og målsettinger som er nedfelt i Agder musikkråd sine vedtekter. Videre bygger handlingsprogrammet på planer og prioriteringer i samarbeidsnettverket Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund og på føringer fra offentlige kulturmyndigheter innenfor kulturområdet. Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund har et felles overordnet styringsdokument som angir hvilke områder og målsettinger som skal ligge til grunn for arbeidet. Her inngår også verdigrunnlag, formål, strategisk grunnlag og en handlingsplan som skisserer arbeidet i perioden. Planen er også retningsgivende for medlemsorganisasjoner, fylkesmusikkråd og lokale musikkråd.

Verdigrunnlag

Musikken har en viktig funksjon i alle deler av samfunnet. Musikkens ytringer bygger fellesskap og demokrati. Å få utøve musikk alene eller sammen med andre er en kilde til erkjennelse, dannelse og utvikling alle bør få oppleve.

I Musikk-Norge skaper frivillige og profesjonelle aktører opplevelser over hele landet. Det organiserte musikklivet er den viktigste arenaen for musikkopplæring i Norge, og er den viktigste rekrutteringskanalen for å bli utøver av musikk.

Musikken har først og fremst en egenverdi som kan gi oss bedre liv. Men musikk har også dokumentert folkehelseeffekt, du lever lenger hvis du jevnlig synger, spiller eller opplever musikk. Musikk er også en kraftfull inkluderingsagent.

Musikk som organisert fritidsaktivitet skaper selvtillit, selvrespekt og samarbeid. På våre arenaer handler det ikke om å vinne eller tape, du får i stedet livsglede, mestring, forståelse og sosial tilhørighet.



I perioden 2022 til 2024 ønsker vi å fokusere på følgende 6 hovedområder/strategier:

1. Musikkfelleskap for alle

- a) Vi skal tilby musikkopplæring og musikkaktiviteter i alle sjangre, i hele fylke
- b) Vi skal påvirke kulturpolitikken lokalt og regionalt
- c) Våre lag og organisasjoner skal inkludere folk i alle aldre i musikkens mange fellesskap

2. Det organiserte musikklivet er en sentral samarbeidspartner

- a) Vi skal i perioden etablere og utvikle kompetanse hos musikk- og kulturråd i kommunene
- b) Vi ønsker å være med når fylket og kommuner utarbeider relevante kulturplaner
- c) Vi skal være en naturlig samarbeidspartner når det offentlige planlegger, bygger og drifter nye kulturtilbud

I perioden vil vi invitere musikklivet til inspirasjonsseminar for å legge til rette for etablering av nye, og revitalisering av eksisterende, lokale musikk-/kulturråd.

3. Musikklivet trenger gode lokaler

- a) Vi skal jobbe for tilgang til egnede lokaler til øving og framføring av musikk
- b) Vi skal jobbe for at kulturanlegg blir behandlet på lik linje med idrettsanlegg
- c) Vi skal jobbe for at allment anerkjente standarder legges til grunn for prosjektering av nybygg og rehabilitering av lokaler som skal brukes til musikk

I perioden vil Agder musikkråd tilby akustikkmålinger der det er behov for dette samt bidra i Kulturalliansens kartlegging av kulturlokaler i kommunene.

Musikkrådet ser at flere av våre medlemmer har utfordringer med egnede lokaler. Rådet vil i perioden ta initiativ for å sette dette problemet på dagsorden.

4. Musikklivet bygger kunnskap og kompetanse

- a) Vi skal bidra til et kvalitativt godt tilbud i opplæring og kompetanseutvikling
- b) Musikklivets samfunnsbetydning og behov skal synliggjøres og bli godt dokumentert.
- c) Samspillet mellom frivillige og profesjonelle musikkaktører skal være sterkt og synlig.

I perioden vil Agder musikkråd videreføre og videreutvikle våre egne prosjekter Ung klassisk, Agder Camerata og Rytmask sommerskole.

5. Musikklivet har levende og lærende organisasjoner

- a) Vi skal styrke samarbeidet mellom medlemsorganisasjonene og musikkrådsnettverket
- b) Vi skal legge til rette for at musikkrådets lokalledd har nødvendig kompetanse og handlekraft
- c) Vi skal arbeide for etablering av flere lokale musikk- og kulturråd i kommunene
- d) Det skal være attraktivt å være tillitsvalgt i musikklivet

6. Musikklivet skaper et bærekraftig samfunn

- a) Vår aktivitet skal bidra til å sikre god helse og fremme livskvalitet, uansett alder
- b) Vår aktivitet skal fremme sosial inkludering og en mer bærekraftig livsstil

Agder musikkråd ønsker å synliggjøre og styrke samspillet mellom det frivillige og profesjonelle musikkliv.