



REFERAT FRA POLITIKERMØTE 21.10.14

AGENDA

Velkommen

Styreleder Ole Hermann Huth ønsket velkommen og gikk gjennom kveldens agenda.

Presentasjonsrunde:

Fredrikstad Barberboys v/nestleder

Korluren v/ leder

Barbershopkvartetten The Old Town Quartet v/ styremedlem

Sangkoret Harmoni v/ styremedlem

Manskoret Skiold v/leder

Risikoret v/ leder

Nøkleby Skolekorps v/ leder

Kråkerøy Skolekorps v/ dirigent

Østre Fredrikstad Skolekorps v/ leder, kasserer og styremedlem

Borge Musikkorps v/ leder og muskant

Østfold musikkråd v/ daglig leder Birgitte Magnus

Følgende politikere var representert:

SV v/ Camilla Sørensen Eidsvold, Kulturutvalgsleder

AP v/ varaordfører Kari Agrup

KrF v/ Helge Hovland

Bymiljølista v/ Jonas Qvale, Kulturhuset Blå Grotte

Styret og administrasjon:

Styreleder Ole Hermann Huth, Østfold Symfoniorkester

Styremedlem Liv Larsen, ØSS Blanda Kor

Varamedlem Ann Kristin Adolfsen, Nedre Glomma Saksofonensemble

Administrasjonssekretær Marita Paulsrud Arntzen



1. Akustikk/øvingslokaler v/daglig leder Birgitte Magnus i Østfold musikkråd
Birgitte takket for invitasjonen.

Musikklivet trenger gode lokaler.
NS standard for akustikk – 2014 (NS 8178)

Alle lokaler- Kulturlivet
Øvelseslokaler med kvalitet
Konsertlokaler med kvalitet
Musikklokaler er så mangt –
1. Rene kulturlokaler
2. Øvrige lokaler (skoler etc.)

NS standard for akustikk i musikklokaler.
Brukes til nybygg.
Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse
Må bestilles fra Norsk standard

Hva er god akustikk?
Forskjellig akustikk til forskjellig musikk!
Lydsvak musikk
Lydsterk musikk
Forsterket musikk

Norsk musikkråds akustikkmålinger.
300 målinger er gjennomført i Norge
Godt representativt utvalg
10-15% av lokalene er egnet til det de brukes til

Hovedproblem:
1. Volum og areal
2. Etterklangstid
3. Bass faktor
4. Bakgrunnsstøy (ventilasjon og trafikk støy)
5. Diverse sammensatte problemer



Kartlegging i kommunen

1. Registrering av lokaler som er i bruk – musikkrådet kartlegger hvilke lokaler som er i kommunen som brukes til kor og korps
2. Måling av romakustikk
3. Vurdering av hvilke lokaler til hvilket formål
4. Vurdering og utbedring av akustiske forhold
5. Prioritering av tiltak – helhetlig plan

For mer informasjon se:
Musikklokaler.no

Kulturelt innslag v/ Borge Musikkorps

Hele møtet gikk inn i Festsalen hvor de øver, de spilte noe fra konserten som var på søndag 19.oktober – En reise blant stjerner og planeter.

2. Spørsmål til politikerne: Hvordan ønsker ditt parti å tenke i henhold til egnede lokaler for kulturaktørene i Fredrikstad? (Tid: 5 minutter pr. parti)

Bymiljølista:

Bra for barn og unge er bra for alle.
Høre på folket, ønsker innspill
Sammenheng mellom idrett og musikk

KrF:

Barn og unge satsingsområde
Kultur og frivillig arbeid
Egnede lokaler; ulike lokaler i bruk
Mye å ta tak i med lokaler.
Musikkhus i Fredrikstad, spennende prosjekt
Mangfoldig lokale, lokalitet
Øke bevilgningen til dette, heve nivået til lokalene vi har
Miljø for større satsning bør vi kunne få til
Idrettshall og musikkhall er ikke lett å få til
Grasrota trenger ikke fylkesscene, men å ruste opp de vi allerede har



AP:
Kultur
Klima
Kompetanse

Kultur er viktig.
Akustikk er viktig
Ønsker en dialog med medlemmene her i dag, hvor øver dere, hvordan er lokalene, hva trenger dere
AP ønsker en kartlegging fra medlemmene våre på dette med øvelseslokaler, konserter, rekruttering

Satse på barn og unge, voksegenerasjonen, profesjonelle og amatører.

SV:
Vi må ta flere målinger, innspill fra medlemmene på hvilke lokaler det gjelder Skolebruksplanen og idretten
Korpslokaler tas det hensyn til lagerlokaler og øvelseslokaler i nybygg, tilrettelegge for akustikk (Ny Lisleby Hall) vedtak på forrige kulturutvalgsmøte
Ikke ishall og kultur på samme sted, i samme lokaler
Kulturscene inn i en ishockey og håndball arene det går ikke
Vi må dra sammen
Akustikk – må ta noen runder med ØMR og FMR
Kulturskolen og korps og kor – der er det mye å gå på.
Dialogen her i kveld er viktig.



3. Bibliotekets Aula v/ Kulturutvalgsleder Camilla Sørensen Eidsvold

Aulaen er et sårt punkt i alle partier.
De håper den står ferdig til 17.mai neste år.
Det er tett og tørt og restaureringsarbeidet er i gang.
Den er fredet, satt tilbake i stand som det var.
Åpnes en dør inn til biblioteket.
Barneavdelingen blir flyttet til aulaen, setter den på hjul. Rullende reoler.
Den kan ruller ut til siden, så salen kan brukes til noe annet på kvelden.
Ønsker at den blir brukt 300 ganger på kveldstid
Det blir et annet liv i aulaen enn det var før.
Det må bli tatt en akustikk måling av aulaen!
Rommet er stort og taket er høyt.

2 minutters pause før debatten.

4. Debatt

Referatet fra debatten er skrevet i stikkordsform.

Akustiske forhold og hvordan vi bruker rommet.

Mannskoret Skiold;

Pris for lokalet – Bibliotekets aula

Se på Blå Grotte – dyr leie

Savner en del partier her

Savner en del foreninger her

Gressvik og Onsøy- Paviljongen på Gressvik

Mange som faller fra. Barne – og ungdomskor og Rød og Hurrød Skolekorps kan ikke stille på adventskonsert og i paviljongen på Gressvik neste vår.

Mer penger til å drifte korpene

Risikoret;

Glad for aulaen

Spennende med leien – hva blir leien?



Øraveien 2, 1630 GML FREDRIKSTAD
Hjemmeside: www.musikk.no/fredrikstad

Lokaler – Vo midler rett til gratis leie av lokaler. Det finnes ikke egnede lokaler og ikke piano der på skoler.

Pris for leie av lokaler for voksenkor
Leie aulaen for øvingslokale

Svar fra SV: Barn og unge skal få gratis leie. Det koster for lys og varme.
Kommunen går dundrende underskudd for utleie av lokaler.
Lytter til det medlemmene sier om pris.

Jonas Qvale v/ Kulturhuset Blå Grotte

Det er to priser, en for kulturaktørene i kommunen og for andre aktører.
Tar innspill fra medlemmene.

Bruk Speilet – kor og korps, god akustikk, men en mindre sal. Akustisk musikk.

Styreleder: Musikkrådet tar saken med pris for leie enten med kommunen eller Blå Grotte.

Fredrikstad Barberboys:

Søke om fylkesmidler til å gjøre lokalene bedre.

AP:

Det er ukjent for politikerne. Medlemmene må kartlegge dette.
Hvilke behov som finnes, er det enkle begrep eller store begrep.
Gjøre prioriteringer etter dette.
Mangler lokaler, hva er det vi mangler mest av.
Prioriteringsliste for politikerne.

ØMR:

Klasserom passer ikke til øvelse for korps.
Gymsal har takhøyde og plass.
Tenke annerledes.

Østre Fredrikstad Skolekorps

Flott med aulaen.

Utfordring; øvelseslokaler

Liten velvilje hos kommuneadministrasjonen og rektorene på skolene

Flere rom og gymsal til drill og oppbevaringsrom til instrumenter

Styreleder: Bruk FMR til dette med øvingslokaler og akustikk.



Øraveien 2, 1630 GML FREDRIKSTAD
Hjemmeside: www.musikk.no/fredrikstad

Hvor skoen trykker.
Struktur.

Borge Musikkorps:
Øvelokaler er 1.prioritert
Borge MK har brukt aulaen tidligere.
Ikke bra for lydsterke miljøer.
Uholdbart i Festsalen her på huset
De funker ikke for de

Cicignon Skole står ledig, men får nei fra skolen. Det er ikke lagerplass til slagverk.
Der ønsker Borge MK å øve.

Østfold musikkråd:
Skolene er viktigst her.
Vi må jobbe mer med Cicignon skole
Kartlegging av festsalen her på huset. Hva kan denne salen brukes til?

Varamedlem Ann Kristin Adolfsen:
Utfordring ved å leie på skolen, skolen har fortrinnsvis førsterett til å bruke salen.
Korps må finne andre lokaler når skolen skal benytte salen selv.

Kråkerøy Skolekorps:
De må også finne andre lokaler.
Lagringsplass er et problem for de.

Mannskoret Skiold:
Aulaen- pris

Borge MK:
Akustikk – øvd før konsert i festsalen. Det tar tid å tilvenne seg konsertsalen i forhold
til øvelseslokalet i festsalen.
Få egnede lokaler.



Øss Blanda Kor og styremedlem Liv Larsen:

Gledelig med aulæen.
Akustikken får holde seg.
Kor – Sangerhuset har dårlig akustikk.
Kor prøver å tilpasse seg, men trenger rom
Frivillige musikk/sanger, syngende kommune – prosjekt.
Krafttak for sang, trenger øvelseslokaler.

AP:

Har en jobb å gjøre.
Musikkrådet snakker og samler kartleggingen fra medlemmene. Hvilke behov og ønsker. Bed om et møte med gruppelederne.
Sette en sum for hvor mye dette koster. Idrettsrådet har gjort dette.

Styreleder: Kartlegging

Oppfordre alle medlemsforeningene til å bruke musikkrådet.

SV:

Styreleder og Camilla har flere møter, god dialog.
Kulturutvalget gleder seg over dialogen med musikkrådet.
Kultursjefen er et musikk menneske.
Vær løsningsorienterte i henhold til kartleggingen.

Borge Musikkorps:

En voldsom intern jobb å gjøre.
Cicignon skole

Bymiljølista:

Kartleggingsundersøkelse
Type målinger, pris

Østre Fredrikstad Skolekorps:

Få medlemmer
Lagt til rette for korpsbevegelsene



Fredrikstad musikkråd

Øraveien 2, 1630 GML FREDRIKSTAD
Hjemmeside: www.musikk.no/fredrikstad

Hjelp med kulturskolen

Styreleder: Skuffende få medlemmer fra korpseene som var tilstede på
Korpsmøtet 07.oktober 2014.

Reklamering for konserter og prosjekter:

Jonas Qvale v/ Kulturhuset Blå Grotte:
02.november på Blå Grotte kl. 19:00, konsert med Brahms og venner

Østfold Symfoniorkester: Konsert i Hydrogenfabrikken 26. oktober, kl. 18:00

Korluren; Cape Town, se flyers.
Korpseene – instrumenter ønskes fra korpseene.
Henvendelse til korpseene kommer.

Kulturelt innslag v/ Barbershopkvartetten The Old Town Quartet

Møtet hevet kl. 21:30

Marita Paulsrud Arntzen
Referent

Fredrikstad musikkråd **Tlf: 69 30 44 20** **Bankgiro: 1503 13 20698**
Øraveien 2, Velferdshuset Fredrikstad Innovasjonspark Org.nr. 974 813 823
1630 GML FREDRIKSTAD **E-mail: postmaster@fredrikstadmusikkraad.no**