

# Trad Session

# Program vår 2023

## 6. januar **Eriksson/Myhr/Malmström**

Denne svensk-norske trioen består av unge, men veletablerte folkemusikere og har høstet ekstatisk anmeldelse i musikkpressen for sitt første album, «Før sola skin på tak» (2022). Gjennom improvisasjon og kontrapunkt oppstår nye klanger i møtet mellom Thomas Erikssons gitar, Helga Myhre hardingfele og Anna Malmströms klarinett/bassklarinet.

## 3. februar **FatDog**

Tre jazzmusikere møter tre folkemusikere til løssluppen lek og moro med tradisjonsmusikk fra Balkan til Louisiana til Sogn. Denne svensk-norske sekstetten ble dannet for 12 år siden og har nå, etter en pause, tatt opp samarbeidet igjen. Trompet, saksofon, concertina, dreielire, fløyte, kontrabass og seks stemmer i skjønn og overraskende forening.

## 3. mars **Open String Department**

Magnus Wiik, Espen Bjørnar og Aksel Jensen møttes på jazzen og tapte sine hjerter til bluegrass! Begge sjangrene får fritt spillerom når disse tre glimrende musikere kaster seg ut i halsbrekkende improvisasjoner på bl.a. banjo, mandolin, gitar og kontrabass. Trioen har forbløffet publikum fra USA til Japan til Gudbrandsdal. Nå er det vår tur!

## 24. mars **Strandhugg med Fromseier-Hockings**

Strandhugg er ikke et band men et samarbeidsprosjekt mellom musikere fra Danmark, Sverige og Norge. Danskene Ditte Fromseier og Sigurd Hockings, svenskene Jenny Gustafsson og Anders Ådin og nybakt nordmann Richard Burgess møttes på festival i 2021 og utfordret hverandre til å møtes på stranda i naboskapets og nysgjerrighetens ånd.

## 28. april **Aofaott**

Fem vossinger står selvfølgelig bak disse to diftongene! Irene Tillung (trekkspill), Guro Kvifte Nesheim (hardingfele), Bjørn Ekse Brandseth (gitarer), Arne Toivo Fjose (kontrabass) og Kåre Opheim (perkusjon) tar utgangspunkt i den lokale folkemusikken og åpner dørene på vidt gap til impulser fra bl.a. country, americana og pop.

## 3. juni **Bergen Mandolinband m/Wilson Savoy**

I over 20 år har Gaute Sortland, Olav Christer Rossebø, Ingemund Askeland og Kjetil Olai Lundø levert en potent blanding av amerikansk, irsk og norsk folkemusikk med sorgmuntre tekster på nynorsk. Her allierer de seg med Cajun-legenden Wilson Savoy, en Grammy-vinnende akkordionist og felespiller fra Louisiana. Her skal det svinge!

