



Årsmelding 2018 og 2019



Rogaland
musikkråd

Innhold

1. Tillitsvalgte	2
2. Administrasjon	4
3. Styrets arbeid og representasjon	6
4. Prosjekter.....	7
5. Økonomi	9
6. Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund	10
7. Forholdet til medlemmene	10
8. Forholdet til fylkeskommunen	13
9. Kursvirksomheten.....	14
10. Oppfølging av handlingsplan	15
11. Regnskap 2018	18
12. Regnskap 2019	26

1. Tillitsvalgte

1.1 Styret

Styret for Rogaland musikkråd har i toårsperioden hatt følgende sammensetning:

Jon Egil Henriksen, leder, Tysvær, styremedlem UNOF Rogaland

Guri Årsvoll, nestleder, Klepp, ass. rektor Time kulturskule

Helleik Kvinnesland, Stavanger, daglig leder Stavanger Jazzforum

Sindre Lyslo, Sandnes, daglig leder UNOF Rogaland

Mariann Bjørnelv, Stavanger, daglig leder Folken *(til mars 2019)*

Varamedlemmer:

Jan Magne Jacobsen, Haugesund, Haugaland Storband/Norsk Jazzforum *(fra mars 2019 styremedlem)*

Tor Marlow Barka, Jørpeland, Hjelmeland storband/Norsk Jazzforum

Tore Bols, Stavanger, Organist Hillevåg kirke, Ung kirkesang



Styret med varamedlemmer og administrasjonen

1.2 Valgkomiteen

Mona Martinsen, Stavanger, Rogaland Sangerforum

Thomas Kallevik, Kopervik, Norges Korforbund Haugaland

Ingrid Hyldmo, Stavanger, Sandnes Symfoniorkester/NASOL



2. Administrasjon



Rogaland musikkråd (RMR) er ansvar for kontorfellesskapet i Sandvigå 7 i Bjergsted, Stavanger. I årsmøteperioden har cellekontorene vært leid ut til BandOrg, De unges orkesterforbund – Rogaland (UNOF), Musikk fra livets begynnelse (MLB) og Norges Musikkorps Forbund – Rogaland (NMF). I en tilstøtende fløy til kontorlokalene holder Stavanger jazzforum og MaiJazz til. Til sammen består kontorfellesskapet av rundt 10 personer. Kontorfellesskapet er et godt utgangspunkt for servicefunksjoner og samarbeid med andre organisasjoner.

2.1 Ansatte

Daglig leder: Liv Tjemsland, 100% stilling

Fagkonsulent: Bodvild Solheim, 90% stilling (70% stilling som daglig leder i Musikk fra livets begynnelse)

Fagkonsulent: Anita W. Dahl, 30% fra 01.09.19, engasjement for 3 år (10% administrativ bistand Rogaland Sangerforum)



Liv Tjemsland



Bodvild Solheim



Anita W. Dahl

I 2019 vedtok styret å utvide administrasjonen. Rogaland musikkråd får stadig nye oppgaver og oppgaver blir mer omfattende. I tillegg ble Norges Korforbund medlem av Musikkens studieforbund i 2019. Dette førte til mange flere kurs som skulle saksbehandles og mange flere lag som skulle følges opp. Rogaland Sangerforum ønsket samtidig hjelp til administrasjon. Dermed ble Anita W. Dahl ansatt som fagkonsulent i et engasjement på 3 år f.o.m. 01.09.19, 20% i RMR og 10% for Rogaland Sangerforum.

Andre ansatte:

Instruktører i Miff-prosjektene:

Harald Halle, 80% stilling ved Åna fengsel (ansatt siden høsten 2012)

Bård Schanche, ca 30-50% på prosjektbasis (siden mars 2017)

2.2 Sekretariatsoppgaver for landsorganisasjoner

I årsmøteperioden har Rogaland musikkråd (RMR) utført sekretariatstjenester for to av medlemsorganisasjonene i Norsk musikkråd (NMR)/Musikkens studieforbund (MSF):

Musikk fra livets begynnelse kjøper 70% stilling til daglig leder. Det er Bodvild Solheim som er daglig leder for organisasjonen.

Rogaland Sangerforum kjøpte fra september 2019 10% administrasjonsressurs.

2.3 Regnskapstjenester

Ved ledig kapasitet i administrasjonen, har RMR utført regnskapstjenester for mindre organisasjoner og lag.

2.4 Bjergsted kulturpark/Bjergstedvisjonen

Bjergstedvisjonen er en målsetning om tettere samarbeid og samordning mellom institusjonene og organisasjonene i Bjergsted. Samarbeidsutvalget for Bjergsted har hatt jevnlige møter hvor daglig leder i Rogaland musikkråd har møtt som representant for det frivillige musikklivet. Samarbeidsutvalget består av lederne for institusjonene i Bjergsted; Fakultetet for utøvende kunstfag (UiS), Stavanger konserthus, Stavanger Symfoniorkester, Stavanger kulturskole og Stavanger katedralskole – avd. MDD-Bjergsted.

Den manglende og dårlige øvingssituasjonen for korpsene i Stavanger, inkludert elitekorpsene, har vært saker RMR engasjert seg i. Dette er blitt sett i sammenheng med kommunens ønske om at Stavanger skal bli et kompetansesenter for korps, slik det er vedtatt i Kommunedelplan for kunst og kultur 2018–2025. Fakultet for utøvende kunstfag tilbyr master i korpsdirigering, og det er et etablert samarbeid med korpsmiljøet i byen. Lokalene til fakultetet er ikke gode og tilpasset bruken. Fakultetet og RMR på vegne av det frivillige musikklivet, har et sambruk av lokalene. Nye og bedre lokaler basert på videre sambruk har stått på agendaen.

RMR har en avtale Fakultet for utøvende kunstfag om å disponere vederlagsfritt 3-4 øvingsrom på kveldstid i ukedagene, og etter avtale i helgene. Dette tilbudet er til det frivillige musikklivet, og Rogaland musikkråd administrerer bruken i samarbeid med fakultetet.

3. Styrets arbeid og representasjon

I 2018 ble det avholdt 6 styremøter og behandlet 39 saker. I 2019 ble det avholdt 6 styremøter og behandlet 41 saker. Styremedlemmene har også deltatt på ledermøte. På Musikktinget i Tromsø i 2019 deltok daglig leder og styreleder.

3.1 Tilskudd til regionale frivillige organisasjoner innen kulturfeltet i Rogaland

Rogaland musikkråd har siden 1993 stått for forvaltningen av den fylkeskommunale tiltaksstøtten. Fra og med 1998 omfattet dette også driftsstøtten til musikkorganisasjonene. Rogaland musikkråd får tildelt driftstilskudd som skal fordeles på driftsstøtte og tiltaksstøtte til musikkorganisasjonene i fylket og musikkrådet. Driftsstøtten fordeles på bakgrunn av gjeldende tilskuddsreglement i Rogaland fylkeskommune.

Fordeling i årsmøteperioden:

	2018	2019
Fylkeskommunalt driftstilskudd (totalt beløp)	1 845 000	1 897 000
Driftsstøtte	750 000	785 500
Tiltaksstøtte	1 095 000	1 111 500

3.2 Prosjektstøtte til det lokale musikklivet

Høsten 2016 vedtok styret å opprette en ny tilskuddsordning. Midlene til denne støtten kom både fra egenkapital og fra oppsparte midler på en balansekonto. Styret vil at den økonomiske støtten skal gå til prosjekter og/eller kompetansehevende tiltak. Formålet er at Rogaland musikkråd vil arbeide for å være en støttespiller for det lokale musikklivet i fylket. Ved å gi økonomisk støtte, vil musikkrådet stimulere til økt aktivitet. Målgruppen er lokale frivillige lag og grupper som er medlem av en musikkorganisasjon i Rogaland. Ved tildeling skal det tas hensyn til både samarbeid, geografisk spredning, sjangerbredde, aldersspredning og kompetanseheving når støtten skal fordeles. Det ble i 2018 og 2019 satt av kr 100 000 hvert år til denne tilskuddsordningen. I både 2018 og 2019 ble det tildelt tilskudd til 9 prosjekter hvert år, totalt 18 prosjekter, fordelt på prosjekter i hele fylket.

3.3 Representasjon

Daglig leder er representert i disse utvalg og styrer:

- VOFO Rogaland (styreleder)
- Studieplanutvalget til Musikkens studieforbund
- Samarbeidsutvalget (Norsk musikkråd/Musikkens studieforbund og fylkesmusikkrådene)
- Samarbeidsutvalget i Bjergsted (Fakultetet for utøvende kunstfag, Stavanger konserthus, Stavanger Symfoniorkester, Stavanger kulturskole og Stavanger katedralskole – avd. MDD-Bjergsted)

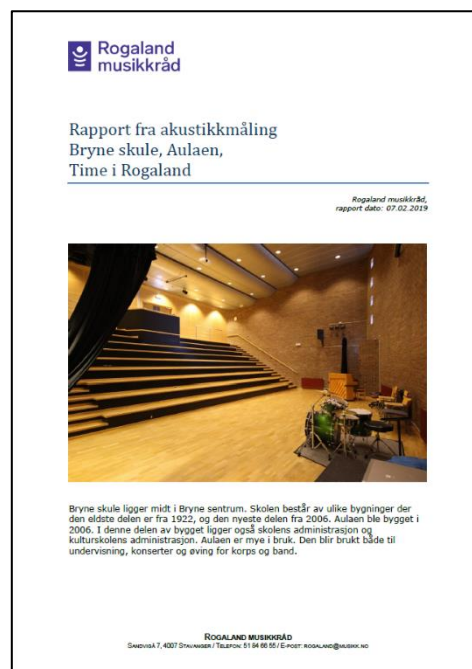
4. Prosjekter

3.1 Akustikk

I 2014 anskaffet musikkrådet profesjonelt utstyr for akustikkmåling. Det har vært daglig leder som har hatt opplæring i akustikkmåling og foretatt målingene og utarbeidet rapportene. Siden oppstarten er det blitt målt 21 lokaler i Rogaland, på landsbasis er det målt ca 500. Foreløpig er målinger blitt gjort i kommunene Stavanger, Sandnes, Sola, Randaberg, Time og Hå. Flere av lokalene vi har målt har blitt utbedret med utgangspunkt i målerapportene og fagakustikers vurderinger. Musikkrådet blir også invitert til å gi innspill ved rehabilitering og nybygg av skoler og kulturlokaler for å sikre at lokaler beregnet på musikk blir ivaretatt. Standarden NS8178 «Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse» som kom i 2014 er tiltenkt brukt i planlegging av nye bygninger og rehabilitering av eksisterende bygninger. Standarden kan også brukes til vurdering av egnetheten av eksisterende lokaler til ulike musikkformål, siden den skiller mellom ulike former for musikk (akustisk lydsterk og lydsvak musikk og forsterket musikk). I forbindelse med samarbeidet med Sandnes kommune om rullering av kulturarenaplanen i 2018-19 med bl.a. fokus på øvingslokaler, inviterte RMR til foredrag med Jon G. Olsen. Han er leder for Norsk musikkraðs og Musikkens studieforbunds utvalg for musikklokaler, og daglig leder i Akershus musikkraad. Han har vært med i det banebrytende arbeidet i Norge å om få etablert NS8178 og leder den internasjonale arbeidsgruppen som skal utarbeide en ISO-standard basert på NS8178. Inviterte til foredraget var eiere og driftere av lokaler til musikkformål, kultursjefer, kulturskolerektorer, kulturhussjefer og NMF Rogalands administrasjon. Foredraget skapte stor interesse og engasjement og flere akustikkmålinger kom i etterkant av foredraget. Vi opplever en økende bevisstgjøring og kunnskap om feltet, både fra eiere av lokaler og brukerne.

I forbindelse med samarbeidet om rullering av kulturarenaplanen i Sandnes kommune, gjorde Sandnes musikkraad (SMR) en omfattende kartlegging av alle øvingslokaler og konsertlokaler i kommunen. Det ble brukt skjemaet «Kartlegging av kulturlokaler» utarbeidet av Kulturalliansen, og på bakgrunn av det utarbeidet daglig leder i SMR en rapport. RMR fungerte som veileder i arbeidet. Målet er at flere kommuner kan skaffe seg slik oversikt ved en kartlegging. På bakgrunn av det får kommunen en oversikt over situasjonen i sin kommune og kan ut fra det legge en strategi og gjøre prioriteringer for tiltak.

I 2019 annonserte NMF Rogaland en tilskuddsordning for korps som ønsket å kartlegge sitt lokale. Tre skolekorps fikk innvilget søknadene og tre akustikkmålinger ble bestilt, alle skolelokaler.



3.2 En reise i musikken

Dette prosjektet startet i 2003 og består av lyttekurs og konsertreiser. Interessen for lyttekursene har vært god med rundt 50 deltakere hver sesong, noe som også er maksimumsgrensen for forelesningssalen hos Norsk Lydinstitutt. En lyttekursrekke består av 7-8 kurskvelder på 2,5 timer. Per Dahl, professor ved Fakultet for utøvende kunsthøgskolen, er foreleser. I denne årsmøteperioden gikk konsertreisene i 2018 til München og København, og i 2019 til St Petersburg og Edinburgh/Glasgow. Det har deltatt rundt 25 personer på disse konsertreisene. Per Dahl og daglig leder står for planlegging og gjennomføring av reisene.



Fra omvisningen i DR Koncerthuset, København

3.3 Musikk i fengsel og frihet

Rogaland musikkråd har siden høsten 2007 hatt prosjektet Musikk i fengsel og frihet (Miff). Miff er et landsomfattende tilbud med støtte fra Justisdepartementet/Kriminalomsorgsdirektoratet, Helsedirektoratet og kursstøtte gjennom Musikkens studieforbund. I samarbeid med Åna fengsel blir det tilbudt gitar- og bandundervisning. Harald Halle er ansatt i en 80% stilling. Lønnsutgiftene blir delt mellom Bryne vgs og Kriminalomsorgen, men RMR er arbeidsgiver. Midler fra Miff går inn i prosjektet til drift og utstyr.

Høsten 2016 ble det startet et samarbeid med Stavanger fengsel og Randaberg vgs om å få til et Miff-prosjekt i Stavanger fengsel. Fra mars 2017 begynte Bård Schanche som instruktør 6 timer i uken. Dette tilbudet er nå fast etablert ved fengslet. Her blir lønnsutgifter delt mellom RMR, Randaberg vgs og Kriminalomsorgen/Stavanger fengsel, ellers bidrar Miff-tilskudd til drift og utstyr.



Miff Rogalands to instruktører, Harald Halle og Bård Schanche, i bandrommet på Åna fengsel.

Våren 2019 ble det også startet Miff-prosjekter på ukentlig basis ved Auklend overgangsbolig og K46, begge i Stavanger. K46 er et tilbud for unge (16 - 25 år) som har, eller er i ferd med å utvikle et rusproblem. K46 har både døgnplasser og dag- og kveldstilbud. Disse to Miff-prosjektene blir finansiert 100% gjennom Miff, både til lønn og utstyr.

For alle stedene det blir drevet Miff-prosjekter, ser man hvilken betydning dette tilbudet har for mestring, læring, motivasjon, psykisk helse og rehabilitering.

5. Økonomi

Rogaland musikkråd har i årsmøteperioden klart å opprettholde en god økonomi. Årsresultatet i 2018 viste et overskudd på kr 203 271. Ca 100 000 av overskuddet var ført som inntekt på lønnsrefusjon Miff, men skulle vært ført til balanseregnskapet som inntekt for 2019. Dette ble oppdaget før ledermøtet i 2019 og informert om. Dermed var det reelle årsregnskapet for 2018 rundt 100 000. Årsresultatet for 2019 viste et underskudd på kr 325 795. Etter disponeringer fra bl.a. lønnsrefusjon Miff fra 2018, fra Fondskontoen til prosjektstøtten og Miff-tilskudd, var årsregnskapet i balanse. Styret i musikkrådet vedtok i 2018 å ha en grunnkapital på ca 28% og frigjorde ca kr 200 000 som ble overført til Fondskontoen til midler som skulle komme musikklivet til gode. Rogaland musikkråds grunnkapital var ved utgangen av 2019 på kr 1 111 259.

I 2019 vedtok styret å utvide administrasjonsressursen med 20%. Flere oppgaver var kommet til, bl.a. med mange flere VO-kurs fra korene til Norges Korforbund og at oppgaver ble mer omfattende. Samtidig ønsket Rogaland Sangerforum å kjøpe administrasjonsbistand fra musikkrådet. Fra 1. september 2019 ble Anita W. Dahl ansatt som fagkonsulent i 30% stilling, der 10% er for Rogaland Sangerforum.

Rogaland musikkråd forvalter det fylkeskommunale driftstilskuddet etter gjeldende reglement. I 2018 ble det tilført kr 211 460 i driftsstøtte til organisasjonene og kr 648 935 i tiltaksstøtte. I 2019 ble det tilført kr 188 990 i driftsstøtte til musikkorganisasjonene og kr 771 000 i tiltaksstøtte.

Det ble tildelt kr 200 000 i prosjektstøtte fra Fondskontoen i 2018 og 2019 til totalt 18 prosjekter.

I 2019 gikk musikkrådet over til nytt regnskapsfirma, Jansson & Larsen Regnskap AS. Stavanger Revisjon AS har stått for revisjonen.



6. Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund

Rogaland musikkråd har siden 2013 møtt med fulle rettigheter på rådsmøte i Norsk musikkråd og på representantskapsmøtet i Musikkens studieforbund. Rogaland musikkråd har i årsmøteperioden ikke mottatt tilskudd fra Norsk musikkråd.

Driftstilskuddet fra Musikkens studieforbund er en kompensasjon for utgifter i forbindelse med VO-arbeid. Det signeres avtale hvert år. Arbeidstiden som er gått med til daglig leders deltakelse i Studieplanutvalget, er det gitt refusjon for gjennom MSFs avsetning til nasjonale oppgaver.

Høsten 2018 ble det opprettet et samarbeidsutvalg for å skape et bedre samarbeid mellom regionleddene og mellom regionleddene og NMR/MSF. Formålet er å bli mer samlet som én organisasjon. Samarbeidsutvalget skal foreslå tiltak for bedre samarbeid, kompetansebygging og kommunikasjon. Daglig leder i RMR er medlem i dette utvalget. I Samarbeidsutvalget er det gjort en kompetansekartlegging av ansatte i organisasjonen og en plan for kompetanseheving. Det er også blitt jobbet mot en samarbeidsavtale mellom fylkesmusikkrådene, Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

7. Forholdet til medlemmene

RMR holder kontakt med organisasjonenes fylkesledd gjennom musikkrådets hjemmeside, Facebook, e-post og gjennom informasjon om musikkrådets virksomhet på ledermøtet. I henhold til vedtektene skal medlemmene kalles inn til ledermøte i mellomliggende år for årsmøtet. Leder møtet ble avholdt i Rogaland musikkråds lokaler i Sandvigå 7. april 2019. Styret la fram årsregnskapet for 2018 til behandling, et regnskap som ble enstemmig vedtatt.

6.1 Lokale musikkråd

Det var tidligere musikkråd i de fleste kommuner i Rogaland, men aktiviteten har gått i bølger knyttet til aktiviteter og politiske saker. For tiden har bare Sandnes og Egersund musikkråd.

I 2018 stod Sandnes musikkråd ved et veiskille. Musikkrådet hadde i lengre tid slitt med rekruttering av frivillige til styret, og etter 28 år ønsket daglig leder i å slutte. Stillingen som daglig leder var gradvis skrumpet inn fra 40% til 10% pga redusert tilskudd fra kommunen, noe som førte til utfordringer for å klare å holde hjulene i gang. RMR, med daglig leder og styreleder i spissen, engasjerte seg i denne prosessen med å reetablere musikkrådet. Det var mange aktuelle saker å ta tak i musikkommunen Sandnes, og kulturavdelingen var tydelig på at de ønsket et musikkråd videre. Som et ledd i reetableringen, vedtok styret i RMR å gi musikkrådet en årlig støtte på kr 35 000 for en 3-års periode for å få musikkrådet opp på et økonomisk bærekraftig nivå. Nytt styre kom på plass på ekstraordinært årsmøte, ny handlingsplan ble laget og ny daglig leder ble ansatt. Øyvind Lapin Larsen er daglig leder og ansatt i Sandnes kulturskole. Musikkrådet startet først med å kjøpe en 5% stilling av kulturskolen, men etter kort tid økte den til 10%. Etter et intenst politisk arbeid av SMR høsten 2018, vedtok politikerne i økonomiplanen for 2019-2023 å bevilge midler til 50% stilling som daglig leder både i Sandnes musikkråd og Sandnes idrettsråd.

RMR inngikk et prosjektsamarbeid med kultursjefen for å få musikkrådet gjenetablert. Kulturavdelingen skulle bidra med tilskudd sammen med RMR, og RMR skulle være veileder og ressurs i etableringsfasen. Det var tett dialog med ny daglig leder og styreleder, og styret, kultursjef og rådgiver ble invitert til mini-

seminar om hvordan drive arbeidet på best mulig måte i Sandnes. Erlend Rasmussen fra Norsk musikkråds arbeid innenfor lokale musikk- og kulturråd var med som ressursperson. I samarbeid med SMR arrangerte RMR også et kurs/foredrag om video og markedsføring i sosiale medier for SMR sine medlemmer.

I dag er Sandnes musikkråd blitt en tydelig bidragsyter og samspillspartner for medlemmene sine og har jevnlig møter med kulturavdelingen og kulturskolen. Da RMR ved daglig leder i 2018-19 ble invitert med i kommunens arbeid med rullering av kulturarenaplanen (jfr. pkt. 3.1), ble daglig leder i SMR engasjert i en prosjektstilling for å kartlegge alle øvings- og konsertlokaler i kommunen. Rapporten etter dette arbeidet finner man på Sandnes musikkråds hjemmeside (<https://www.musikk.no/rogaland/sandnes-musikkraad/lokaler-og-akustikk>).

6.2 Medlemsorganisasjoner i Norsk musikkråd og/eller Musikkens studieforbund

Bare et fåtall av organisasjonene i Norsk musikkråd og/eller Musikkens studieforbund har eget fylkesledd i Rogaland. De fleste har imidlertid en eller flere lag eller kontaktpersoner som RMR forholder seg til.

AKKS - Opplæringsorganisasjon i rock, prioriterer opplæring av jenter. Har eget kontor og kursvirksomhet i Stavanger. Daglig leder AKKS Stavanger er Ida Collett Belle.

BandOrg – Norges største interesseorganisasjon for i band i Norge. Har ikke fylkesledd i Rogaland, men BandOrg sin sentraladministrasjon som holder sted i Stavanger ivaretar dette ansvaret. BandOrg driver bl.a. med tilskuddsforvaltning, interessepolitisk arbeid og kurs. Daglig leder er Jo Tandrevold.

CREO - Fagforening for musikere, kantorer, organister og musikkpedagoger. MFO Rogaland er fylkesledd. Eddie Andresen er leder.

De Unges Orkesterforbund (UNOF). Egen fylkesavdeling med Sindre Lyslo som daglig leder i UNOF Rogaland i en deltidsstilling.

Dissimilis - Musikkopplæring for og med mennesker med spesielle behov. I Sandnes ble det høsten 2015 startet opplæringstilbud innenfor sang og musisering for multifunksjonshemmede, "Krafttak for inkluderende musikk". Kontaktperson i Sandnes er Halvdan Presthus.

ESTA-Norge er den norske seksjonen av ESTA, og har som formål å fremme pedagogiske, kunstneriske og vitenskapelige interesseområder i forbindelse med undervisning og utøving på strykeinstrument. Ingen kontaktperson i Rogaland.

Folkeakademienes Landsforbund – Står bak ulike kulturelle arrangement med kulturformidling som mål. Siw Johannessen er daglig leder i Folkeakademiet Rogaland. Det er 7 lokallag.

FolkOrg – Organisasjon for folkemusikk og folkedans. Haugesund Spelemannslag og Vibå Spelemannslag er medlemmer. Vibå Spelemannslag er nærmest å betrakte som et fylkesledd og har Per Søyland som leder.

Foreningen norske kordirigenter (FONOKO) - Sammenslutning av kordirigenter. Ikke fylkesledd, men flere medlemmer i Rogaland.

JM Norway er den norske seksjonen av Jeunesses Musicales International (JMI) – verdens største internasjonale nettverk for musikk og ungdom. Guttorm Andreassen, Stavanger, er styremedlem.

Klassisk – Organisasjon for konsertarrangører; Stavanger Kammermusikkfestival, Fartein Valen-festivalen (Haugesund), Norwegian Youth Chamber Music Festival (NYCMF).

Korpsnett Norge - Organisasjonen har 5 medlemskorps i Rogaland, men ikke fylkesledd.

Kulturforbundet Delta –Yrkesorganisasjon for de som arbeider i kulturlivet; bibliotek, kunst- og kulturformidling, musikk, dans, drama, visuelle fag og museum. Ingen kontaktperson oppgitt i Rogaland.

Musikk i skolen - Organisasjon for lærere og andre som er opptatt av musikkens stilling i skolen. Har ikke fylkesledd.

Musikk fra livets begynnelse – er en landsomfattende musikkfaglig organisasjon som har sitt hovedkontor i Stavanger. MLB jobber for at barn 0-6 år skal få et godt musikalsk tilbud sammen med sine voksne. Medlemsmassen består hovedsakelig av musikkpedagoger og barnehageansatte. Organisasjonen er aktiv i ulike prosjekter, de arrangerer kurs for ledere og står bak utgivelsen av fagbladet Ride Ranke. Daglig leder er Bodvild Solheim.

Musikkpedagogene Norge – Har ikke fylkesledd i Rogaland.

Norges Kirkesangforbund - Organisasjon av kirkekor for voksne. Landssekretariatet ligger i Stavanger med Ragnhild Hadland som daglig leder. Fylkesledd er Norges Kirkesangforbund Stavanger med Ole Hodnefjell som leder.

Norges Korforbund – I Rogaland er det to distriktsledd; Norges Korforbund Rogaland med Marit Husebø som leder og Norges Korforbund Haugaland med Arne Andreassen som leder.

Norges Musikkorps Forbund (NMF) har regionalt ledd, NMF Rogaland, med 2 ansatte i 2 årsverk. I Rogaland er det 145 medlemskorps og 5463 medlemmer (per 31.12.2019). Daglig leder er Lilli Anne Jacobsen Grong, og styreleder er Ralf Husebø.

Norsk Bluesunion – Jæren Bluesklubb, Sandnes Bluesklubb og Stavanger Blues Club. Styremedlem sentralt er Bente Bårseth i Jæren Bluesklubb, og varamedlem er Svein Terje Pisani Førland i Stavanger Blues Club.

Norsk countrymusikk Forbund – Har ikke fylkesledd i Rogaland.

Norsk forening for musikkterapi – Har ikke fylkesledd i Rogaland.

Norsk jazzforum – Stavanger jazzforum med Helleik Kvinnesland som daglig leder. Norsk jazzforum har flere storband, arrangører og enkeltmusikere i Rogaland som medlemmer.

Norsk kammermusikkforbund – Har ikke fylkesledd i Rogaland.

Norsk Mandolin- og balalaikaorkesterforbund – Ett mandolinorkester i Rogaland, Tysvær mandolinorkester. Kontaktpersoner Liv Marie Aursland og Elin Erland Hagen.

Norsk munnspillforum – Styreleder og kontaktperson i Rogaland er Alice Asbjørnsen.

Norsk musikkbibliotekforening – Kontaktperson er Olav Nilsen ved Musikk- og filmbiblioteket ved Stavanger bibliotek.

Norsk Sangerforbund – Fylkesledd er Rogaland Sangerforbund med Ragnhild McInally som styreleder.

Norsk sangerforum - Fylkesledd er Rogaland sangerforum med Andreas Høy Knudsen som styreleder.

Norsk Suzukiforbund – Har ikke medlemslag i Rogaland lengre.

Norsk viseforum – Har ikke fylkesledd, men medlemslag og klubber i Stavanger, Jæren og Egersund.

Norske Konsertarrangører – 25 medlemslag i Rogaland. Mariann Bjørnelv, Folken, er styremedlem.

Norske symfoniorkestres landsforbund (NASOL) – I Rogaland er det fire medlemsorkestre; Stavanger Amatørsymfoniorkester, Sandnes Symfoniorkester, Jæren Symfoniorkester og Nord-Rogaland Symfoniorkester. Det er ikke fylkesledd, men Kjersti Egenberg fra Stavanger Amatørsymfoniorkester er styremedlem sentralt.

Norske Trekkspilleres Landsforening - Egen fylkesavdeling med Tore Koppang som leder.

Pascal Norge har som formål å lage helsefremmende kulturaktiviteter for alle. Hovedmålgruppe er alle med bistandsbehov. Det er ingen kontaktperson i Rogaland.

Samspill er en interesseorganisasjon for profesjonelle, internasjonale utøvere, bosatt i Norge. Formål er å fremme mangfoldet innen musikk- og beslektede uttrykk, og utøvere av disse.

Ung i kor – Regionskontor for Rogaland og Vestland med base i Bergen. UiK Vest ha 22 medlemskor i Rogaland.

Ung kirkesang – Ung kirkesang Stavanger har Edgar Hansen som styreleder og Tuva Ystad Gederø er organisasjonskonsulent.

8. Forholdet til fylkeskommunen

Rogaland musikkråd har i perioden hatt regelmessige dialogmøter med fylkeskulturavdelingen.

7.1 Forvaltningsoppgaver

Rogaland musikkråd utfører arbeid med å fordele den fylkeskommunale driftsstøtten og tiltaksstøtten til musikkorganisasjonene i Rogaland. RMR tar seg av informasjonsarbeidet, saksbehandling med søknader og rapporter. I etterkant utarbeider RMR rapporter for aktiviteten til fylkeskommunen (jfr. pkr. 3.1).



9. Kursvirksomheten

Musikkens studieforbund gir tilskudd til voksenopplæring i musikk til lag som er medlem av en medlemsorganisasjon. Det gis statsstøtte til organisert opplæring i for eksempel samspill, korsang, band, gruppeopplæring, instruksjon og spesielle opplæringstiltak. Tilskuddssatsene for timer med lærer har i årsmøteperioden vært kr 100,- for timer med lærer og kr 40,- for timer uten lærer. Rogaland musikkråd har ansvaret for informasjonsarbeidet i fylket, saksbehandlingen, utføre kontrollrutiner og veiledning for søkerne. Kursansvarlige i lagene skal selv rapportere i et dataprogram på internett, men Rogaland musikkråd skal bistå med opplæring og veiledning. Styret i Rogaland musikkråd vedtar tilskudd til prioriterte tiltak etter gjeldende reglement.

8.1 Ordinære kurs

2018	283 kurs	4 693 deltakere	13 645 timer	kr 1 185 280 i statstilskudd
2019	311 kurs	4 602 deltakere	14 521 timer	kr 1 338 572 i statstilskudd

8.2 Tilretteleggingstilskudd

Rogaland musikkråd har mottatt 6 søknader om tilretteleggingstilskudd i årsmøteperioden og har mottatt kr 18 688 TRT-tilskudd. Det fordeler seg på 1 søknad på kr 4 848 i 2018 og 5 søknader på til sammen kr 13 840 i 2019.

8.3 Veiledning av kursadministratorer

Nye forenklete veiledninger til rapportering i KursAdmin ble laget av Rogaland musikkråd i denne årsmøteperioden. Veiledningene sendes ut hvert semester på e-post til alle kursadministratorene. I tillegg ble det gitt tett oppfølging og veiledning av kursadministratorer på telefon og e-post. Det ble ikke tilbudt egne kurs i KursAdmin og rapportering i denne årsmøteperioden da oppmøtet på tidligere kurs har vært lavt.

8.4 Egne kurs

I 2019 arrangerte RMR tre kurs/foredrag om video og markedsføring i sosiale medier. Det ene kurset var i samarbeid med Sandnes musikkråd og rettet mot deres medlemmer (jfr. 6.1). Ressurspersoner som ble hentet inn var bl.a. Karina Lavik og Silje Herget. På det ene foredraget deltok også 3. klasse ved Stavanger katedralskole – avd. MDD Bjergsted.

RMR arrangerer lyttekurs hver sesong med 7-8 kurskvelder. Det har vært rundt 50 deltakere, og prof. Per Dahl er foreleser (jfr. 3.2).

10. Oppfølging av handlingsplan

Styret har vært opptatt av at handlingsplanen for Rogaland musikkråd i størst mulig grad skal være konkret og målbar. Bakgrunnen er at en skal kunne etterprøve om virksomheten har vært i tråd med det mandatet årsmøtet ga gjennom vedtak av handlingsplan for perioden. Administrasjonen har også nytte av å ha et handlingsplan med konkrete arbeidsmål. Dette har vært til god hjelp for å arbeide målrettet i organisasjonen.

ARBEID PÅ LANDSPLAN

Utføre prosjektarbeid på oppdrag fra Musikkens studieforbund og Norsk musikkråd

- Rogaland musikkråd har gjennom samarbeidsavtalen med Musikkens studieforbund utført saksbehandling med VO-kursene og drive rådgiving.
- Daglig leder er medlem i Studieplanutvalget til Musikkens studieforbund.
- Daglig leder er medlem i det nyopprettede Utvalg for bedre samarbeid (Norsk musikkråd/Musikkens studieforbund)

Fellessekretariatstjenester tilbys landsomfattende organisasjoner

- Bodvild Solheim (fagkonsulent RMR) er daglig leder for Musikk fra livets begynnelse, og Musikk fra livets begynnelse å kjøpe landssekretariatstjenester i 70% stilling.
- Anita W. Dahl utfører administrasjonsbistand for Rogaland Sangerforum i 10% (fra 01.09.19)

Videreutvikle samarbeid med andre fylkesmusikkråd

- Daglig leder har deltatt på samarbeidsmøter og konferanser med NMR, MSF og de andre fylkesmusikkrådene.
- Daglig leder er medlem Utvalg for bedre samarbeid (Norsk musikkråd/Musikkens studieforbund/regionene).

ARBEID PÅ FYLKESPLAN

Ivareta fritidsmusikklivets interesser gjennom å samarbeide med organisasjoner og institusjoner i fylket i samarbeidsprosjekter, kursutvikling og møtevirksomhet.

- I kontorfellesskapet i Sandvigå 7 har RMR daglig kontakt og dialog med andre musikkorganisasjoner og festivaler i Stavanger.
- Medlem av Samarbeidsutvalget i Bjergsted.
- Daglig leder er styreleder i VOFO Rogaland (Voksenopplæringsforbundet).

Ivareta fritidsmusikklivets interesser gjennom aktiv deltakelse i prosjektering av lokale og regionale kulturbygg.

- Har hatt kontakt med kommuner og fylket om NS8178 «Akustiske kriterier for rom og lokale til musikkformål» og deltatt med innspill.
- Arrangert foredrag med Jon G. Olsen (leder for utvalget for musikklokaler i NMR/MSF) for eiere og driftere av lokaler til musikkformål, kultursjefer, kulturskolerektorer, kulturhussjefer og NMF Rogalands administrasjon.

Tilby akustikkmålinger for lokaler til musikkformål og samarbeide med fylkeskommune og kommuner om anbefalinger til tilpasninger for musikkaktiviteter.

- Gjennomført 5 målinger i kommunene Randaberg (bestilt av kommunen), Time (bestilt av kulturskolen og skolen) og Hå (bestilt av Nærbø musikkorps). Lokalene har vært to skolelokaler/aulaer, ett korlokale, ett fremføringslokale og ett øvingslokale/fremføringslokale.

Opprettholde prosjektet Musikk i fengsel og frihet (Miff) som et helhetlig opplæringstilbud i Åna og Stavanger fengsel.

- Miff på Åna fengsel er en del av den faste driften i fengslet med 80% stilling, og finansieringen deles fortsatt likt mellom Kriminalomsorgen og Bryne vgs, avd. Åna fengsel.
- Prosjektet og samarbeidet med Stavanger fengsel er blitt godt etablert med en deling av lønnsutgiftene mellom Kriminalomsorgen, skolen (Randaberg vgs) og RMR. Ca 30% stilling.
- Det er også opprettet tilbud på K46 i Stavanger og Auklend overgangsbolig (underlagt Stavanger fengsel). Ca 20% stilling.

Arbeide for god innflytelse i kulturpolitikken i fylket

- RMR har fulgt med i politiske prosesser og fremmet musikklivets sak bl.a. i forhold til øvingsforholdene til korpsene i Stavanger og i forhold til bedre øvingslokaler generelt.
- Har deltatt på høringer og konferanser.
- Har deltatt på møter med enkelte kommuner om musikklokaler.
- Har regelmessige dialogmøter med kulturavdelingen i fylket, og invitert kulturavdelingen til styremøte.

ARBEID PÅ LOKALPLAN

Arrangere åpne opplæringskurs

- Prosjektet En reise i musikken med både lyttekurs og konsertreiser er blitt videreført.

Gi opplæring/veiledning om voksenopplæringsmidler

- Bistår med informasjon og veiledning om voksenopplæring gjennom Musikkens studieforbund, inkl voksenopplæringslovens bestemmelser om gratis lokaler til kurs/opplæring.
- RMR har bistått lagene i bruk av KursAdmin som benyttes av studieforbundet ved søking og rapportering om voksenopplæringsmidler (VO-midler).
- Fagkonsulent Anita W. Dahl (ansatt fra 01.09.19) har bl.a. voksenopplæringsarbeidet som sitt ansvarsområde.

Arbeide for å være en støttespiller for det lokale musikklivet

- Gjennom prosjektstøtten til det lokale musikklivet, har RMR bidratt til å stimulere det lokale musikklivet i fylket til prosjekter og/eller kompetansehevende tiltak.
- RMR har vært veileder og ressurs i reetableringen av Sandnes musikkråd sammen med kulturavdelingen i Sandnes.
- Har vært i kontakt med kulturavdelinger og informert om lokalt musikkrådsarbeid.

Drive informasjonsarbeid

- RMR prøver å være synlig gjennom Facebooks med formidling av aktuelle nyheter og saker, og videreformidle informasjon fra fritidsmusikklivet lokalt, regionalt og nasjonalt.
- Holder hjemmesiden oppdatert.
- Informasjon pr e-post til medlemsorganisasjonene og andre ved viktig informasjon og frister.
- Ny logo og grafisk profil for hele organisasjonen (NMR/MSF og fylkesmusikkrådene) ble lansert i 2019 med bl.a. nye nettsider.

Administrere utleie av øvingsrom i gammel kulturskole/Bjergsted 2 i Stavanger

- Videreført samarbeidet med Fakultet for utøvende kunsthøgskole om bruk av 3-4 øvingsrom vederlagsfritt på kveldstid i ukedagene til det frivillige musikklivet, og lån av lokalene i helgene etter avtale.

11. Regnskap 2018

Rogaland Musikkråd

Resultatregnskap

	Note	2018	2017
DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	1	652 660	575 071
Annen driftsinntekt	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	3 640 138	3 715 539
Sum driftsinntekter		4 292 798	4 290 611
Driftskostnader			
Lønnskostnad	10, 11	1 966 260	1 863 877
Annen driftskostnad	12	2 136 841	2 245 022
Sum driftskostnader		4 103 101	4 108 899
DRIFTSRESULTAT		189 697	181 712
FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		13 673	14 010
Sum finansinntekter		13 673	14 010
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		99	270
Sum finanskostnader		99	270
NETTO FINANSPOSTER		13 574	13 740
ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD		203 271	195 452
Skattekostnad på ordinært resultat		0	0
ORDINÆRT RESULTAT		203 271	195 452
ÅRSRESULTAT		203 271	195 452
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overføringer annen egenkapital		203 271	195 452
SUM OVERF. OG DISP.		203 271	195 452

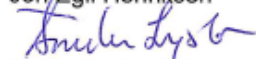
Balanse pr. 31.12.2018

	Note	31.12.2018	31.12.2017
EIENDELER			
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Kundefordringer		459 022	23 629
Andre kortsiktige fordringer		10 715	58 458
Sum fordringer		469 737	82 087
Bankinnskudd, kontanter o.l.		2 574 078	3 118 069
SUM OMLØPSMIDLER		3 043 815	3 200 156
SUM EIENDELER		3 043 815	3 200 156
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital			
2000 Grunnkapital	13	1 148 000	1 369 577
2015 Grunnkapital Miff - Rogaland	14	181 296	186 296
2016 Grunnkapital Miff ressursenter	14	100 000	100 000
2021 Fond, overheng til takstøtte	15	1 079 860	650 011
Sum Annen egenkapital		2 509 155	2 305 884
Sum opptjent egenkapital		2 509 155	2 305 884
SUM EGENKAPITAL		2 509 155	2 305 884
GJELD			
LANGSIKTIG GJELD			
Avsetning for forpliktelser			
Andre avsetninger for forpliktelser		0	284 000
SUM LANGSIKTIG GJELD		0	284 000
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		11 322	7 060
Skyldig offentlige avgifter		126 290	104 828
Annen kortsiktig gjeld		397 048	498 384
SUM KORTSIKTIG GJELD		534 660	610 272
SUM GJELD		534 660	894 272
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		3 043 815	3 200 156

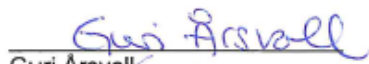
ROGALAND MUSIKKRÅD

13.03.2019


 Jon Egil Henriksen


 Sindre Lysø


 For Mariann Bjørnelv


 Guri Arsvoll


 Helleik Kvinnesland

NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET 2018

NOTE 1

EN REISE I MUSIKKEN

Rogaland musikkråd (RMR) har siden 2003 hatt prosjektet En reise i musikken. Prosjektet består av en lyttekursserie med 7-8 kurskvelder og to konsertreiser i året, vår og høst. Sesongen 2018-19 har det vært 1 lyttekurs med til sammen 54 deltakere. Det har vært tilrettelagt og gjennomført 2 konsertreiser i 2018 som del av dette prosjektet, til München og København. Inntektsposten må ses i sammenheng med tilhørende utgiftskonti som omhandler bl.a. billett kjøp, guide og reise- og hotellkostnader.

NOTE 2

FYLKESKOMMUNAL STØTTE TIL STUDIEFORBUNDENE Rogaland fylkeskommune

Som fylkesledd av Musikkens studieforbund mottar RMR opplæringstilskudd og tilretteleggingstilskudd av Rogaland fylkeskommune. I 2018 var tilskuddet kr 22 450.

NOTE 3

DRIFTSSTILSKUDD Rogaland fylkeskommune

RMR får tildelt driftstilskudd som skal fordeles til driftsstøtte og tiltaksstøtte til musikkorganisasjonene i fylket og musikkrådet. Driftsstøtten er blitt fordelt etter gjeldende tilskuddsreglement i Rogaland fylkeskommune. Rogaland fylkeskommune har gjennom sitt budsjett for 2018 tildelt musikkrådet et driftstilskudd på kr 1 845 000. Det ble tilført organisasjonene kr 211 460 i driftsstøtte. Tiltaksstøtten var på kr 1 034 950. Musikkorganisasjonene og lokale musikkråd fikk tildelt kr 719 000 til egne tiltak. Noen av tiltakene som fikk tilsagn gjennom styret i Rogaland musikkråd er ikke sluttrapportert pr. 31.12.18. Restbeløpet for 2018, kr 121 575, er tilført kontoen 2990 og vil komme til utbetaling i 2019 på bakgrunn av rapporter for gjennomførte tiltak 2018. RMR rapporterer til fylkeskommunen for fordeling av driftsstøtte og gjennomførte tiltak på vegne av musikkorganisasjonene og seg selv.

NOTE 4

DRIFTSTILSKUDD FRA MUSIKKENS STUDIEFORBUND

RMR fikk i 2018 kr 229 091 i driftstilskudd fra Musikkens studieforbund. RMR og Musikkens studieforbund har en samarbeidsavtale om refusjon av utgifter i forbindelse med saksbehandling av VO-arbeid.

NOTE 5

MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET (Miff)

I 2018 har Miff blitt videreført ved Åna fengsel der det er to tiltak; instrumentalopplæring og band. Stillingsstørrelsen på Åna er 80%. Miff ved Stavanger fengsel er også blitt videreført på samme nivå som i 2017, 30% stilling. Til sammen utgjør disse fire tiltakene kr 100 000. Tiltakene blir drevet i et samarbeid mellom videregående opplæring ved Rogaland fylkeskommune, Kriminalomsorgen og Rogaland musikkråd. Lønnsrefusjonen til tiltakene var i 2018 på kr 587 076.

NOTE 6

HUSLEIEREFUSJON

RMR mottar husleierefusjon fra de andre leietakerne i kontorfellesskapet i Sandvigå 7. Dette utgjorde kr 140 000.

NOTE 7**LØNNSREFUSJONER MLB/ANDRE**

Rogaland musikkråd har en avtale med Musikk fra livets begynnelse om salg av daglig ledelse. Bodvild Solheim var i 2018 daglig leder for MLB i 70% stilling. Lønnsrefusjonen for dette var kr 487 874.

NOTE 8**REFUSJONER sekretariat**

RMR har i henhold til handlingsplanen for perioden videreført ansvaret med å være serviceinstans for musikkorganisasjonene og musikkfestivalene. Disse samarbeidspartnere nytter RMRs kontormaskiner og refunderer for utgifter knyttet opp mot den enkeltes forbruk. I 2018 var refusjonene på kr 95 705,85 og må trekkes fra utgiftsposter som telefon, internett, porto og kopiering.

NOTE 9**MOMSREFUSJON**

Momsrefusjon er inntektsført i 2018, kr 125 606,64, og gis med bakgrunn i regnskapstall for 2017.

NOTE 10**LØNNSKOSTNADER, GODTGJØRELSE OG LÅN**

RMR har arbeidsgiveransvar for de 2 ansatte ved kontoret og for 2 ansatte ved Miff-prosjektene. Pr. 31.12.18 er det totalt 4 ansatte, 3,0 årsverk.

Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR.

Det er i 2018 utbetalt styregodtgjørelse på til sammen kr 68 398,52.

RMR har gjennom Norsk musikkråd tegnet pensjonsavtaler for de ansatte, jfr. note 11.

Kostnadsført revisjonshonorar i 2018 utgjør kr 26 625.

NOTE 11**OBLIGATORISK TJENESTEPENSJON og AVTALEFESTET PENSJON**

RMR har obligatorisk tjenstepensjonsordning for sine ansatte. Musikkrådet har siden 01.05.02 hatt en tariffavtale med AFP-bilag. Fellesordningen for AFP, har imidlertid på bakgrunn av at forhandlingene i Norsk musikkråd (NMR) i 2005 knyttet sitt avtaleverk til overenskomsten i HSH, ekskludert samtlige arbeidsgivere i NMR-systemet fra ordningen for perioden 2005 til 21.12.09. Dette har ført til at RMR har personalforpliktelser i forhold til en av sine tidligere ansatte som ikke dekkes gjennom den kollektive AFP-ordningen i privat sektor. I 2018 ble den resterende avsetningen utbetalt, kr 284 000, som er bokført på balansekonto 2181.

NOTE 12**OPPGRADERING KONTORFELLESKAPET**

Fasilitetene i fellesarealet ble i 2018 oppgradert med fastmontert prosjektor i taket, lerret og flipover. Lokalet er nå bedre tilrettelagt for styremøter og annen møtevirksomhet.

NOTE 13**GRUNNKAPITAL**

Styret vedtok i 2018 å redusere grunnkapitalen til 28%. Kr 221 577 ble frigjort og skulle bl.a. gå til styrking av musikklivet og Miff.

NOTE 14**GRUNNKAPITAL MIFF**

Grunnkapital Miff – Rogaland er midler til Musikk i fengsel og frihet i Rogaland. Grunnkapital Miff ressurscenter er et tilskudd som ble gitt RMR for å være et ressurscenter for region Sør-Vest (Rogaland og de to Agder-fylkene).

NOTE 15**FONDSKONTOEN**

Fond, overheng tiltaksstøtte er tiltaksstøtte som ikke er blitt utbetalt pga manglende rapporteringer på tiltak. Midlene er satt på egen fondskonto reservert det frivillige musikklivet. I 2016 opprettet RMR en tilskuddsordning til prosjektstøtte til det lokale musikklivet. Det ble i 2018 tildelt kr 100 000 i prosjektstøtte. Noen av prosjektene i 2018 er pr 31.12.18 ikke ferdigrapportert, kr 47 000, og er ført på balansekonto 2991.

Styrets årsberetning 2018

Virksomhetens art og lokalisering

Rogaland musikkråd (RMR) er en paraplyorganisasjon og interesseorganisasjon for musikkorganisasjonene i Rogaland. RMR er fylkesledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund og har en samarbeidsavtale med Musikkens studieforbund om å være studieforbundets fylkesledd utad og saksbehandler i fylket. RMR har som hovedoppgave å være et felles kontaktpunkt og samarbeidsorgan for fylkets musikkliv, blant annet gjennom kontakt med offentlige myndigheter på alle plan. Organisasjonen ble stiftet i november 1977. RMR har kontorlokalene sine i Sandvigå 7 i Stavanger.

Rettvisende oversikt over utvikling og resultat

Rogaland musikkråds mål er å gå i balanse. Sammenstillingsgrunnlaget for regnskapet er derfor budsjettallene. Budsjettet for 2018 var utarbeidet for å gå i balanse. Regnskapet for året viser en økning i inntektene på 149 217. Årsregnskapet viser et overskudd på kr 189 697, som sammen med renteinntekter gir et overskudd på kr 203 271. Overskuddet er disponert til styrking av fondskonto (konto 2021). Det er i tillegg gjort omdisponeringer fra grunnkapital (konto 2000) til styrking av fondskonto. Total økning av fondskonto: kr. 429.848.

Fortsatt drift

Forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2018 er satt opp under denne forutsetningen. Årsregnskapet for 2018 vil bli lagt fram for RMRs ledermøte 2018 til behandling.

Arbeidsmiljø

Rogaland musikkråd er pr. 31.12.18 formell arbeidsgiver for de 4 ansatte.
Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR.

Likestilling

Rogaland musikkråd har 4 ansatte; 2 kvinner og 2 menn. Styret består av 3 menn og 2 kvinner. Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og faglig kompetanse ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

Ytre miljø

Virksomheten påvirker ikke det ytre miljø.

ROGALAND MUSIKKRÅD
13. mars 2019


Jon Egil Henriksen
Guri Årsvoll
Helleik Kvinnesland
Sindre Lyslo
For Mariann Bjørnelv

Til årsmøtet i Rogaland Musikkråd

REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert foreningen Rogaland Musikkråd's årsregnskap som viser et overskudd på kr 203 271. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2018, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av foreningens finansielle stilling per 31. desember 2018, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av foreningen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav*Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000

«Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Stavanger, 13. mars 2019

Stavanger Revisjon AS



Rita Tunheim

Registrert revisor

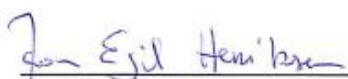
12. Regnskap 2019

RESULTAT 31.12.19			
	Noter	2019	2018
DRIFTSINTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekt			
Salgsinntekt	1, 2, 3, 4, 5, 6	3 292 476	2 849 201
Annen driftsinntekt	7, 8, 9, 10, 11	<u>1 453 315</u>	<u>1 443 597</u>
Sum driftsinntekt		4 745 791	4 292 798
Driftskostnad			
Lønnskostnad	12, 13	2 266 918	1 966 260
Annen driftskostnad	14, 15, 16, 17	<u>2 822 485</u>	<u>2 136 841</u>
Sum driftskostnad		<u>5 089 403</u>	<u>4 103 101</u>
DRIFTSRESULTAT		- 343 612	189 697
FINANSINNTEKT OG FINANSKOSTNAD			
Finansinntekt			
Renteinntekt		18 164	13 673
Finanskostnad			
Annen finanskostnad		<u>347</u>	<u>99</u>
NETTO FINANSPOSTER		17 817	13 574
ORDINÆRT RESULTAT		- 325 795	203 271
OVERFØRING OG DISPONERING			
Disponeringer	23	- 289 054	
Overføring grunnkapital	23	<u>- 36 741</u>	<u>203 271</u>
SUM OVERFØRING OG DISPONERING		- 325 795	203 271
Årsresultat		-	-

BALANSE 31.12.2019

	Noter	2 019	2018
EIENDELER	18		
Kundefordringer		315 917	459 022
Andre fordringer		- 151 155	10 715
Sum fordringer		164 762	469 737
Bankinnskudd		2 690 262	2 574 078
SUM EIENDELER		2 855 024	3 043 815
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
2000 Grunnkapital	19	1 111 259	1 148 000
2015 Grunnkapital Miff - Rogaland	20	223 499	281 296
2021 Fondskonto	21	848 602	1 079 859
SUM EGENKAPITAL		2 183 360	2 509 155
Gjeld			
Leverandørgjeld		94 678	11 322
Skyldig offentlige avgifter		173 096	126 290
Annen kortsiktig gjeld	22	403 890	397 048
SUM GJELD		671 664	534 660
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		2 855 024	3 043 815

ROGALAND MUSIKKRÅD
14.05.2020


Jon Egil Henriksen


Sindre Lyslo


Guri Årsvoll


Helleik Kvinnesland


Jan Magne Jacobsen

NOTER TIL ÅRSREGNSKAP 2019

NOTE 1

EN REISE I MUSIKKEN

Rogaland musikkråd (RMR) har siden 2003 hatt prosjektet En reise i musikken. Prosjektet består av en lyttekursserie med 7-8 kurskvelder og to konsertreiser i året. I 2019 ble det gjennomført konsertreiser til St. Petersburg og Edinburgh/Glasgow. På lyttekurset er det 51 deltakere sesongen 2019-20. Inntektspostene må sees i sammenheng med tilhørende utgiftskonti som omhandler bl.a. billettkjøp, guide og reise- og hotellkostnader, samt honorar til kursleder på lyttekurset.

NOTE 2

FYLKESKOMMUNAL STØTTE TIL STUDIEFORBUNDENE

Som fylkesledd av Musikkens studieforbund mottar RMR opplæringstilskudd og tilretteleggingstilskudd av Rogaland fylkeskommune. I 2019 var det samlede tilskuddet kr 26 974.

NOTE 3

DRIFTSTILSKUDD FRA ROGALAND FYLKESKOMMUNE

RMR får tildelt driftstilskudd som skal fordeles til driftsstøtte og tiltaksstøtte til musikkorganisasjonene i fylket og til RMR. Driftstilskuddet på kr 1 897 000 er fordelt etter gjeldende tilskudsreglement i Rogaland fylkeskommune. Det er tilført organisasjonene kr 188 990 i driftsstøtte, og musikkorganisasjonene og lokale musikkråd fikk tildelt kr 771 000 til egne tiltak. Noen av tiltakene som fikk tilsagn gjennom styret i Rogaland musikkråd er ikke sluttrapportert pr. 31.12.19. Restbeløpet for 2019, kr 137 640, er tilført konto 2990 og vil bli utbetalt i 2020 på bakgrunn av rapporterte tiltak 2019.

RMR rapporterer til fylkeskommunen for fordeling av driftsstøtte og gjennomførte tiltak på vegne av musikkorganisasjonene og seg selv.

NOTE 4

DRIFTSTILSKUDD FRA MUSIKKENS STUDIEFORBUND

RMR fikk i 2019 kr 242 383 i driftstilskudd fra Musikkens studieforbund. RMR og Musikkens studieforbund har en samarbeidsavtale om refusjon av utgifter i forbindelse med saksbehandling av VO-arbeid.

NOTE 5

MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET (Miff)

Miff har blitt videreført ved Åna fengsel der det er to tiltak; instrumentalopplæring og band. Stillingsstørrelsen på Åna er 80%. Miff ved Stavanger fengsel er også blitt videreført på samme nivå som i 2018, 30% stilling. I tillegg er det opprettet tilbud ved K46 og Auklend overgangsbolig. Til sammen utgjør disse tiltakene kr 270 000 i prosjektstøtte fra MSF. Tiltakene blir drevet som et samarbeid mellom

videregående opplæring ved Rogaland fylkeskommune, Kriminalomsorgen og Rogaland musikkråd. Lønnsrefusjonen for disse tiltakene var i 2019 på kr 516 482.

NOTE 6

VOKSENOPPLÆRINGSTILSKUDD

Fra år 2019 registrerer RMR VO-timer for alle Miff-tiltak og lyttekurs. Utbetalt tilskudd kr 33 800.

NOTE 7

HUSLEIEREFUSJON

RMR mottar husleierefusjon fra de andre leietakerne i kontorfellesskapet i Sandvigå 7. Dette utgjorde kr 143 300.

NOTE 8

LØNNSREFUSJON MLB

Rogaland musikkråd har avtale med Musikk fra livets begynnelse om salg av daglig ledelse. Bodvild Solheim var i 2019 daglig leder for MLB i 70% stilling. Lønnsrefusjonen for dette var kr 516 088.

NOTE 9

REFUSJONER SEKRETARIAT

RMR har i samsvar med handlingsplan for perioden videreført ansvaret med å være serviceinstans for musikkorganisasjonene og musikkfestivalene. Disse samarbeidspartnere bruker RMRs kontormaskiner og refunderer utgifter knyttet opp mot den enkelte organisasjons forbruk. I 2019 var refusjonene på kr 80 801 og må trekkes fra utgiftsposter som telefon, internett, porto og kopiering.

NOTE 10

MOMSREFUSJON

Momsrefusjon, kr 162 865, er inntektsført i 2019, og gis med bakgrunn i regnskapstall for 2018.

NOTE 11

AKUSTIKKMÅLING

I 2019 ble det gjennomført akustikkmåling av aulaen på Bryne skule, Jadarheim kulturhus på Nærbø og tre lokaler i Randaberg kommune – aulaen på Grødem skole, møtesalen i Randaberhallen og fyrkafeen på Tungenes fyr. Inntekt for dette var kr 29.500.

NOTE 12**LØNNSKOSTNADER, GODTGJØRELSE OG LÅN**

RMR har høsten 2019 utvidet sin administrasjonsressurs med nyansatt person i 30% stilling. RMR har nå arbeidsgiveransvar for 3 ansatte ved kontoret og 2 ansatte i Miff-prosjektene. Pr. 31.12.19 utgjør dette totalt 5 ansatte og 3,3 årsverk.

Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR.

Det er i 2019 utbetalt styregodtgjørelse på til sammen kr 74 500.

NOTE 13**OBLIGATORISK TJENESTEPENSJON og AVTALEFESTET PENSJON**

RMR har gjennom Norsk musikkråd tegnet obligatorisk tjenstepensjonsordning for sine ansatte. Musikkrådet har siden 01.05.02 hatt tariffavtale med AFP-bilag.

NOTE 14**REGNSKAPSFØRING**

Overgang til nytt regnskapsfirma har medført høyere kostnader, men bedre kvalitet på regnskapstjenestene. Kostnadsført revisjonshonorar i 2019 utgjør kr 26 875.

NOTE 15**INSTRUMENTER MIFF**

To nye tiltak ble opprettet i februar 2019, og det fulgte med kr 90 000 fra MSF til oppstartspakke utstyr. Det er i tillegg kjøpt inn utstyr for kr 38 562. Disse midlene er hentet fra prosjektstøtte Miff.

NOTE 16**TILSKUDD PROSJEKTER MUSIKKLIVET**

I 2016 etablerte RMR en prosjektstøtteordning til det lokale musikklivet. Formålet er at Rogaland musikkråd vil arbeide for å være en støttespiller for det lokale musikklivet i fylket. Ved å gi økonomisk støtte, vil musikkrådet stimulere til økt aktivitet. Målgruppen er lokale frivillige lag og grupper som er medlem av en musikkorganisasjon i Rogaland. I 2019 ble det satt av kr 100 000 til dette formålet, og midlene ble tatt fra Fondskontoen. Alle midlene ble tildelt, totalt 9 prosjekter. Rest prosjektstøtte kr 33 000 er ført til konto 2991 og vil bli utbetalt 2020.

NOTE 17**ANNEN KOSTNAD**

Dette gjelder refusjon lønnskostnad Miff, kr 103 182, som ved en feil ble ført til regnskapsåret 2018. Regnskapet 2018 viste derfor for høye inntekter og dermed et for høyt driftsresultat. For å balansere dette måtte samme beløp føres som kostnad 2019. Disse to regnskapsårene må derfor sees i

sammenheng. Driftsresultatet for 2019 viser et underskudd på kr 325 795, men det reelle tallet for 2019 isolert sett er kr 222 613.

NOTE 18

Fordringene er blant annet fakturaene sendt til deltakerne til konsertreise Amsterdam våren 2020. Det er også bilag som sikrer at ikke kursavgifter og Miff – Åna føres til 2019. Dette skal inntektsføres i 2020.

NOTE 19

GRUNNKAPITAL

Grunnkapital pr 31.12.19 er kr 1 111 259.

NOTE 20

GRUNNKAPITAL MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET

Kontoen er slått sammen med tidligere konto Miff-ressurssenter. Miff-ressurssenter var opprinnelig et tilskudd som ble gitt RMR for å være et ressurscenter for region Sør-Vest, men midlene er nå omdisponert og brukes til Miff-tiltak i Rogaland. Nye tiltak ved Auklend overgangsbolig og K46 er gjennomført ved bruk av midler fra denne kontoen. Dette sees på som en overgangsordning til tiltakene er blitt bedre etablert og institusjonene om mulig kan bidra til driften.

NOTE 21

FONDSKONTOEN

Fondskontoen består av tiltaksstøtte som ikke er blitt utbetalt pga manglende rapportering, samt midler til prosjektstøtte fra RMRs grunnkapital. Det ble i 2019 tildelt kr 100 000 i prosjektstøtte.

NOTE 22

REST TILTAKSSTØTTE OG PROSJEKTSTØTTE

Se note 3 og 16.

NOTE 23

DISPONERINGER

Driftsresultatet er ført til følgende poster:

Tilskudd prosjekter musikklivet (prosjektstøtten)

Tiltaksstøtte 2018

Lønnsrefusjon Miff

Miff-prosjekter

Grunnkapital

Styrets årsberetning 2019

Virksomhetens art og lokalisering

Rogaland musikkråd (RMR) er en paraplyorganisasjon og interesseorganisasjon for musikkorganisasjonene i Rogaland. RMR er fylkesledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund og har en samarbeidsavtale med Musikkens studieforbund om å være studieforbundets fylkesledd utad og saksbehandler i fylket. RMR har som hovedoppgave å være et felles kontaktpunkt og samarbeidsorgan for fylkets musikkliv, blant annet gjennom kontakt med offentlige myndigheter på alle plan. Organisasjonen ble stiftet i november 1977. RMR har kontorlokalene sine i Sandvigå 7 i Stavanger.

Rettvisende oversikt over utvikling og resultat

Rogaland musikkråds mål er å gå i balanse. Sammenstillingsgrunnlaget for regnskapet er derfor budsjettallene. Budsjettet for 2019 var utarbeidet for å gå i balanse.

Regnskapet for året viser en reduksjon i inntektene i forhold til budsjettet på kr 106 721. Årsregnskapet viser et underskudd på kr 343 612, som sammen med renteinntekter gir et underskudd på kr 325 795. Underskuddet er disponert til relevante utgifts- og balanseposter. (Se detaljert regnskap)

Fortsatt drift

Forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2019 er satt opp under denne forutsetningen. Årsregnskapet for 2019 vil bli lagt fram for RMRs årsmøte 2020 til behandling.

Arbeidsmiljø

Rogaland musikkråd er pr. 31.12.19 formell arbeidsgiver for de 5 ansatte.

Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR.

Likestilling

Rogaland musikkråd har 5 ansatte; 3 kvinner og 2 menn. Styret består av 4 menn og 1 kvinne. Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og faglig kompetanse ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

Ytre miljø

Virksomheten påvirker ikke det ytre miljø.

ROGALAND MUSIKKRÅD

14. mai 2020


Jon Egil Henriksen
Guri Årsvoll
Helleik Kvinnesland
Sindre Lyslo
Jan Magne Jacobsen



Til årsmøtet i Rogaland Musikkråd

REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert foreningen Rogaland Musikkråd's årsregnskap som viser et underskudd på kr 325 795. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2019, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av foreningens finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av foreningen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.



For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Stavanger, 14. mai 2020

Stavanger Revisjon AS

Rita Tunheim
Registrert revisor



Ny logo og grafisk profil 2019

