

# Strategi- og handlingsplan for 2020 til 2022

Handlingsprogrammet bygger først og fremst på formålsparagraf og målsettinger som er nedfelt i Agder musikkraad sine vedtekter. Videre bygger handlingsprogrammet på planer og prioriteringer i samarbeidsnettverket Norsk musikkraad og Musikkens studieforbund og på føringer fra offentlige kulturmyndigheter innenfor kulturområdet.

Norsk musikkraad og Musikkens studieforbund har en felles strategi- og handlingsplan som er bygget opp med verdigrunnlag, formål, strategisk grunnlag og en handlingsplan som skisserer hovedmål for arbeidet i perioden. Planen er også retningsgivende for medlemsorganisasjoner, fylkesmusikkraad og lokale musikkraad.

## Verdigrunnlag

Verdigrunnlaget for Agder musikkraad ligger i en erkjennelse av at musikk kan være en kilde til glede og mening, til læring og personlig vekst, til sosial tilhørighet, identitet og mellomkulturell forståelse for mennesker. Denne erkjennelsen er knyttet både til musikk som egenartet kunst og kulturform og til musikk som grunnlag for sosial samhandling, helse og rehabilitering. Alle musikksjangre er likeverdige og omfattes av fellesskapets samarbeid, oppmerksomhet og omsorg.

## Formål

Agder musikkraad er kompetansesenter og samarbeidsnettverk for musikklivet i Agder. Agder musikkraad skal:

- Utøve musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkraad, Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonene
- Tilrettelegge, samordne og utvikle opplærings-, studie- og formidlingsarbeid i musikk og innen musikklivet
- I tråd med § 2 i vedtektene til Musikkens studieforbund fremme kompetanseutvikling og livslang læring i fylkets musikkliv
- Koordinere og initiere faglig og organisatorisk arbeid og samarbeid innen musikklivet
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet i fylket

## Strategisk grunnlag

Agder musikkraad legger til grunn at alle, uavhengig av bosted, økonomi og sosial tilhørighet, skal ha mulighet til å utøve og/eller oppleve musikk. Videre legges til grunn at kulturens plass i frivilligheten skal synliggjøres og dokumenteres som grunnlag for et rikt kulturliv nasjonalt, regionalt og lokalt. Behovet for bedre rammevilkår for musikkorganisasjoner og arrangører står sentralt i rådets arbeid.

Handlingsprogrammet for perioden er retningsgivende for styret og administrasjonens arbeid fram til neste årsmøte. Styret og administrasjonen utarbeider prioriterte arbeids-/tiltaksplaner i forhold til tilgjengelige økonomiske og faglige ressurser.

Agder musikkraads egne økonomiske ressurser er i hovedsak øremerket bestemte formål, noe som tilsier en stram prioritering av oppgaver, både musikkpolitisk, økonomisk og forvaltningsmessig. Dette er likevel ikke til hinder for at musikkrådet er en sentral aktør i utviklingen av musikklivet og fortsatt vil arbeide for økning av rammene til frie aktivitetstidmidler.

**Agder musikkråd er kompetansesenter for musikk i Agder, og er fylkesledd/regionledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund. Agder musikkråd er musikklivets samarbeidsorgan og interesseorganisasjon i Agder.**

**Styret ønsker i tiden framover å stimulere tiltak som kan få musikklivet i gang igjen etter nedstengningen.**

**Musikkrådet viderefører følgende hovedområder i handlingsplanen**

### **1. Et musikkfellesskap for alle**

- Initiere tiltak innen sjangre og aktiviteter som ikke fanges opp av øvrige aktører i fylket
- Påvirke kulturpolitikken lokalt og regionalt
- Bidra i arbeid for å inkludere flere mennesker i organisert musikkaktivitet

### **2. En samarbeidspartner for det offentlige**

- Være den foretrukne samarbeidspartneren når det offentlige skal planlegge, bygge eller drifte nye kulturtilbud
- Jobbe for at alle kommuner skal ha kommunedelplan for kultur, på linje med kommunedelplan for idrett og fysisk aktivitet
- Jobbe for at alle, også grupper som trenger tilrettelegging, skal kunne utøve, oppleve og få opplæring i musikk

### **3. Musikklivet trenger gode lokaler**

- Jobbe for at musikklivet får tilgang til egnede og rimelige lokaler for øving og framføring
- Arbeide for at musikklokaler tilfredsstiller kravene slått fast i NS 8178 og «Norsk musikkråds normer og anbefalinger for lokaler til musikkformål»
- Fullføre arbeid med pågående prosjekter

### **4. Mer kunnskap og høyere kompetanse**

- Styrke det frivillige musikklivets mulighet til å utvikle kompetanse og nye aktivitetstilbud
- Arbeide for at medlemslag skal kunne drive opplæringsaktivitet i samsvar med målene i Lov om voksenopplæring
- Dokumentere og synliggjøre musikklivets samfunnsbetydning og status

### **5. En levende og lærende organisasjon**

- Styrke samarbeidet mellom medlemsorganisasjonene og musikkrådsnettverket
- Legge til rette for at musikkrådets lokalledd har nødvendig kompetanse og handlekraft, og utvikle planer for intern og eksternt kommunikasjon
- Arbeide for etablering av flere lokale musikk- og kulturråd i kommunene

### **6. En viktig ressurs for hele musikklivet**

- Synliggjøre og styrke samspillet mellom det frivillige og profesjonelle musikklivet, være en drivkraft og koble initiativ på tvers av medlemsorganisasjoner
- Sørge for gode forvaltningsrutiner, brukerveiledning og brukervennlighet
- Bidra til bærekraftige løsninger som både sikrer opphavspersoner rimelig vederlag og det frivillige musikklivs evne til å fortsatt arrangere et mangfold av konserter
- Være pådriver for økt bruk av utøvende musikere, pedagoger og komponister fra regionen