

REFERAT FRA STYREMØTE FREDAG 27.3. 2020

Sted: Nettmøte (Teams)

Tid: 1000-1200

Innkalte

Fra styret:

Kåre Haugli, Birgitte Rosenberg, Jan Morten Rønning, Terje Asprusten, Liv Bjerke og Else Myhr.

Forfall: Jertru Stallvik

Fra administrasjonen:

Trond Eklund Johansen

Saksliste

9/20	STATUS FOR VOKSENOPPLÆRINGSAKTIVITETEN I LAGA – ØKONOMISKE KONSEKVENSER.....	2
10/20	DKS INNLANDET – FRAMTIDIG ORGANISERING	2
11/20	ØKONOMISTATUS	3
12/20	PERMITTERING, ET ALTERNATIV FOR Å SKJERME EGENKAPITALEN?	4
13/20	REFERAT- OG ORIENTERINGSSAKER.....	4

Hamar, 17.04.2020

Kåre Haugli (s.)
styreleder

Trond Eklund Johansen
daglig leder

9/20 Status for voksenopplæringsaktiviteten i laga – økonomiske konsekvenser**Bakgrunn**

Timetallet blir trolig halvert for våren (og kanskje enda lenger). MSF melder at tilskuddsrammen fra departementet er bevilget, så konsekvensen blir at timetilskuddet øker. Netto utbetaling til lagene blir trolig ikke svært mye endret, men avlyste kurs vil gi konsekvenser.

Vurdering

Lagene vil ikke få stor endring i tilskudd i år. For neste år vil det kunne slå inn med mindre tilskudd – her jobbes det godt sentralt, konklusjoner vil komme etterhvert. Informasjon er sendt ut til lagene, som registrerer avlyste øvelser og alternative øvelser. VOFO arbeider med et felles system for alle studieforbund.

Enstemmig vedtak

Status tas til etterretning, administrasjonen følger opp med informasjon til lagene underveis.

10/20 DKS Innlandet – framtidig organisering**Sakspapirer**

1. Fylkesrådmannens innstilling til vedtak, 10.3.2020
Fylkesutvalget legger saken fram for fylkestinget med slikt forslag til vedtak:
 1. *Framtidig organisering av Den kulturelle skolesekken i Innlandet fylkeskommune skjer etter forvaltningsmodellen.*
 2. *Den kulturelle skolesekken opprettes som en egen seksjon underlagt avdelingsjef for kultur, som det legges til grunn er i funksjon fra 2021.*
 3. *Det utarbeides en overordnet plan for DKS i Innlandet som definerer hvilket ambisjonsnivå og rolle Innlandet fylkeskommune skal ha i formidlingen til barn og unge i den kulturelle skolesekken. Planen legges fram for kulturutvalget.*
2. Telemarksforsknings rapport
3. CREO sitt innspill.
4. Vårt innspill, 31.3. (vedlegg)

Bakgrunn

To ulike forvaltninger av DKS-produksjon skal forenes. Oppland har organisert DKS som en avdeling i kulturretaten, mens Hedmark har etablert stiftelsen Turneorganisasjonen for Hedmark. Turneorganisasjonen i Hedmark har vært hold fram som et meget godt eksempel på god organisering og med faglig solid kvalitet. Hele dette miljøet ser nå ut til å kunne bli avviklet, og skjebnen for Disen kulturveksttun, der Turneorganisasjonen nå er største leietaker, er uvis. Vår medlemsorganisasjon CREO har vært kritiske til prosessen og til valget av forvaltningsmodell. Vedtak om å plassere DKS-produksjonen til fylkeshuset på Lillehammer ble gjort i fellesnemda høsten 2019. Telemarksforskning har utredet organiseringen på oppdrag fra fylkeskommunen, og gitt sin anbefaling.

Debatt i styremøtet

Umulig å referere dekkende, men viser at det er ulike syn på om DKS egner seg som del av forvaltningen, eller som en egen, frittstående institusjon. Ivaretagelse av faglig integritet og effektiv oppgaveløsning kan løses uansett, og forslaget pkt 2 om å etablere DKS som en egen seksjon, dvs ikke integrert i Kunst og kultur-seksjonen ble støttet. Prinsippet med armlengdes avstand til politikere og forvaltning synes ikke klart ivaretatt i saksutredningen.

Enstemmig vedtak

Administrasjonen utformer et innspill, og forankrer i styret før utsending.

11/20 Økonomistatus



Bakgrunn

Likviditeten er presset i år. Heldigvis var Musikkens studieforbund klar over situasjonen, og sendte sitt tilskudd tidlig. I går kom tildelingsbrev fra Innlandet fylkeskommune, så 90% av det vi får i driftstilskudd (totalt 750.000 kr) for i år vil komme nå, og resten på et senere tidspunkt. Dette er bekreftet i melding fra i går. En slik oppdeling av tilskuddet fra fylkeskommunen er ikke kommunisert i dialogmøte eller skriftlig, så dette var overraskende, jf. epost-utveksling med saksbehandler (til orientering).

Oppdeling av tilskuddet er ikke gunstig pga at vår egenkapitalsituasjon ikke er så god som ønskelig. I dialog med begge fylkeskommuner ble den praksisen endret for noen år siden, men i sammenslåingsprosessen har den kommet tilbake igjen, og skal være 75/25, der siste del utbetales etter anmodning, underveisrapport og regnskapsstatus.

Vurdering

Dette oppfattes som et tilbakeskritt, og en unødig byråkratisering som går ut over det fylkeskommunen selv oppgir som rapportering¹ på sine nettsider: «Organisasjoner som mottar flerårig tilskudd skal rapportere gjennom årsregnskap og årsmelding.»

Enstemmig vedtak

Status tas til orientering, og styret ber om slik oppfølging:

Hamar kulturhus anmodes om en lette i husleie i den stengte perioden.

Administrasjonen kontakter seksjonssjef, og får til et møte om fremtidige rutiner for driftsstøtte.

¹ <https://innlandetfylke.no/tjenester/sok-tilskudd/kunst-og-kultur/flerarig-rammetilskudd-til-frivillige-organisasjoner-pa-kulturfeltet.8304.aspx>

12/20 Permittering, et alternativ for å skjerme egenkapitalen?

Saksdokumenter

For fullstendig informasjon (som oppdateres stadig) – se

<https://www.virke.no/koronaviruset/#permittering>

Utdrag: Er det mulig å permittere i kulturvirksomhet som i vesentlig grad får statlig støtte?

Hver institusjon må vurdere om det foreligger en saklig grunn som gjør det nødvendig å permittere. Det vil i utgangspunktet ikke være grunnlag for å permittere så lenge virksomheten i all hovedsak opprettholder samme inntekter som før. Dersom inntektsgrunnlaget reduseres vesentlig, enten fordi tilskuddene bortfaller eller fordi andre inntekter, for eksempel at elevbetaling, billettinntekter m.v. reduseres, kan det være saklig og nødvendig å permittere. Det at arbeidstakere kan ha rett til dagpenger, er ikke i seg selv nok til at det foreligger saklig grunn til å permittere dem.

Denne vurderingen må baseres konkret på bedriftens situasjon, det vil si at i prinsippet er det ikke relevant om den ansatte vil ha krav på dagpenger eller ikke. Dersom en slik virksomheten mener det er nødvendig å permittere, vil arbeidstakerne ha rett på dagpenger iht. dagpengeforskriften, selv om virksomheten er en kulturinstitusjon som i vesentlig grad får støtte til driften fra det offentlige.

Bakgrunn

Som vi alle kjenner til, så er egenkapitalen lavere enn ønskelig, og 390.000 kr er ikke nok til å stå i mot lengre «tørkeperioder». Dersom det blir lengre unntakstilstand (utover 13.4.), og inntektsbortfall i vesentlig grad, så vil det kunne være rom for delvis permittering av ansatte en periode.

April/mai er normalt en roligere periode, og jeg ønsker at styret tar den debatten nå.

Vurdering

Hovedtyngden av tilskudd fra stat (via MSF) og fylke er avklart beholdes uavkortet i 2020. Med det faller et eventuelt grunnlag for permittering bort, i hvertfall for dette budsjettåret. Om det kommer endringer som henger sammen med bortfall av voksenopplæringsaktiviteten under nedstengingen, vil de ikke slå inn før i 2021, jf informasjon fra Musikkens studieforbund.

Enstemmig vedtak

Permittering er ikke aktuelt så lenge inntektsnivået ikke synker vesentlig.

13/20 Referat- og orienteringssaker

Innkommne saker fra:

1. Kulturrom Avlysning av teknisk kurs, Hamar, Gjøvik, Lillehammer, 11.3.
2. Norsk musikkraad Oppdaterte kortinfoer for lokale musikkraad er nå tilgjengelig, 12.3.
www.musikk.no/nmr/lokale-musikkraad/kortinfo
3. Norsk musikkraad Informasjon om nedstenging av kulturarrangement, 13.3.
4. Innlandet fylkeskommune Melding om vedtak driftsstøtte, 13.3. 750.000,-
5. Musikkens studieforbund Informasjon om føring av timer under nedstengingen, 19.3.
Timer (fysiske føres fram til stopp) – noter avlyst aktivitet, og evt digitale samlinger der deltakere er pålogget. Nærmere info kommer.
6. Innlandet fylkeskommune Melding om utbetaling av driftstilskudd for 2020, 24.3.

Saker sendt til:

7. Medlemmer/Lok musikkråd Undersøkelse: Konsekvenser av koronautbruddet, 13.3.
8. Kursansvarlige i lagene Informasjon om føring av timer under nedstengingen, 16.3.
9. Innlandet fylkeskommune Spørsmål om korrekt tekst i tildelingsbrev, 25.3.

Teksten er ikke i tråd med informasjon på nettet.

Kilde: <https://innlandetfylke.no/tjenester/sok-tilskudd/kunst-og-kultur/flerarig-rammetilskudd-til-frivillige-organisasjoner-pa-kulturfeltet.8304.aspx>:

Rapportering

Organisasjoner som mottar flerårig tilskudd skal rapportere gjennom årsregnskap og årsmelding.

Fylkesrevisor har innsynsrett i regnskap som omfatter bruk av fylkeskommunale midler.

Tilskuddsmottakere innen ordningen inviteres til dialogmøter.

Fra administrasjonen:

10. Kontorsituasjonen: *Eirin har hjemmekontor, og vi kommuniserer via Teams (fortsatt jobber Eirin 20% for Norsk musikkråd, som ønsker at hun jobber ut juni for dem).
Trond går på kontoret, og sitter godt skjermet i kulturhuset.*
11. VO-registrering (vår 2020) *Det gjenstår mange NK-kor*
12. Akustikkmålinger *5 rapporter under arbeid – Østre Toten/Hamar Teater jobber med å hente inn noen flere oppdrag*
13. Generell rydding *Datafiler/skyarkivering*
14. Stipendutlysning, m.m. *– vi har arbeid noen dager til.*
15. Møte i går med hele staben *Se presentasjon fra styreleder Bjørgulv (vedlegg)
Det legges opp til at Norsk musikkråd skal få inn friske midler som vil komme fylkesmusikkrådene til gode – men også at det blir nye oppgaver som må løses.*
16. Østre Toten musikkråd *6 akustikkmålinger bestilt, utført 2.3. og 16.3.2020*

Invitasjoner/innkallinger

17. Innlandet fylkeskommune Hovedutvalg for kultur, Hamar, 1.4.
18. NMR/MSF Utvalg for musikklokaler, Oslo, 14.4.

Hvem ?

UTSATT
UTSATT

Enstemmig vedtak:

Orienteringssakene tas til etterretning

Administrasjonen følger spesielt opp sakene 9 og 17.