Akershus musikkråd

Musikk rådet på Kjeller

MELDING OM VIRKSOMHETEN 2011-2012

RESYMÉ

AKERSHUS MUSIKKRÅD 2011 OG 2012

Perioden 2011 var for Akershus musikkråd en meget aktiv periode. I tillegg til en omfattende kontakt med musikklivet og myndigheter lokalt og regionalt har tre arbeidsområder vært særlig viktig: Akustikk og lokale til musikkformål, folkemusikk og folkedans, samt rådets store prosjekter som vi driver på vegne av og i samarbeid med fylkeskommunen.

For rådet har det også denne perioden vært viktigst å være til stede der musikklivet trenger oss, i små og i store sammenhenger. For det lokale koret er det akkurat der og da vel så viktig å få kvalifisert svar på et spørsmål om TONO-avgift som at rådet arbeider med de store politiske initiativer, MOMS-refusjon, kulturløft og oppfølging av voksenopplæringsloven. Henvendelsene fra det lokale musikklivet kommer alltid først, slik må det være for et velfungerende fylkesmusikkråd.

I tillegg til dette har det i perioden vært ekstra fokus på følgende:

Akustikk og arbeid med gode øvings- og konsertlokale

Akershus musikkråd har i mange år arbeidet med å sette akustikk og gode øvings- og konsertlokaler skikkelig på dagsorden. I 2011 og 2012 har dette tatt mye av arbeidskapasiteten, og det er i dag et helt annet fokus på dette enn for få år siden.



Heggedal og Blakstad skolekorps øver i en helt vanlig gymsal – som dessverre viste seg å være meget lite egnet som øverom for korps

Vi har gjennomført hele 56 fagakustiske målinger av øvings- og konsertlokaler i 11 av fylkets kommuner. Vi har vært sentrale i Norsk Standards arbeidsgruppe for fastsetting av en offentlig nasjonal standard (med formell NS-status) for akustikk i musikklokaler (ferdigstilles i 2013). Vi har holdt over 20 foredrag, kurs og møter om akustikk i musikklokaler, og hadde stand bl.a. på både Norgesmesterskapet for korps og for brassband. Vi har ledet Norsk musikkråds arbeid med akustikk og musikklokaler, og denne saken har nå topp-prioritet i vårt nasjonale organ. Vi har vært aktive i forbindelse med fylkeskommunens nye retningslinjer for tilskudd til kulturlokale, og bidratt i flere av kommunenes søknader om tilskudd. Arbeidet har i perioden blitt stadig viktigere for oss – vi har kompetanse som etterspørres i stor grad – og viktigst av alt: Musikklivet TRENGER gode lokaler til øving og konserter.

Folkemusikk og folkedans i Akershus – fram i lyset og større aktivitet

Etter at SAFFA fikk gjennomslag for et stort to-årig prosjekt våren 2011 har arbeidet med folkemusikk og folkedans, spesielt blant barn og unge, fått et nødvendig sterkt løft. Tidligere har mye ligget nesten klart til å bli brukt, og prosjektet «Spillevinka» har virkelig startet en bølge aktiviteter og tiltak. Det er bygd gode faglige nettverk ikke minst overfor kulturskolene, det er holdt en rekke kurs og samlinger, det er utgitt hefter og skriftlig materiale, DKS-turne

HVEM ER AKERSHUS MUSIKKRÅD

med spennende folkemusikk og folkedans fra Akershus skaper entusiasme, vi er på vei inn i «Bygda Dansar»-tiltak, tradisjonsmusikk fra Akershus er arrangert og publisert for kor og korps, Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus brukes nå aktivt av musikere, pedagoger, lag og foreninger. Det sekretariatet som har vært i funksjon i 2011 og 2012 har vist sin berettigelse, og det arbeides nå for å kunne videreføre dette, som er så viktig ikke minst kulturpolitisk for Akershus fylke.



Fra Sørmarkakurset 2012



Konserter i sosiale institusjoner – 20-årsjubileum i 2012

Akershus musikkråd startet konsertformidling til sosiale institusjoner i 1992. 20 år seinere jubilerer vi, og kan se tilbake på en suksesshistorie ingen andre fylker har: Ove 5.500 konserter, 170 turneer – og ikke minst: over 250.000 konsertopplevelser for mennesker som bor på institusjon og ikke selv kan reise ut på ordinære konserter i lokalsamfunnet. Bare i 2011 og 2012 er det gjennomført 900 konserter, og virksomheten er større enn noen gang.

Ungdommens kulturmønstring – Akershus er fortsatt størst, nå også med «Unge arrangører»

At UKM – som startet i Akershus gjennom et samarbeid mellom Akershus musikkråd og Akershus fylkeskommune i 1985 – fortsetter å utvikle seg 25 år etter oppstarten, er noe Akershus virkelig kan være stolte av. Over 70.000 ungdommer har til nå stått på UKM-scenene i Akershus, og hvert år siden starten har Akershus hatt flest deltakere. Nytt de siste to årene er en større satsing på at ungdom i sterkere grad skal være med på å arrangere mønstringene, «Unge arrangører» gir plass til de ungdommene som trives med å arrangere, planlegge, være scenearbeidere, jobbe med markedsføring, lys og lyd – alt det som skal til for at arrangementet blir vellykket. Flere og flere kommuner blir med på dette, og tiltaket har gitt UKM ute i kommunene en ny dimensjon – over 25 år etter starten.







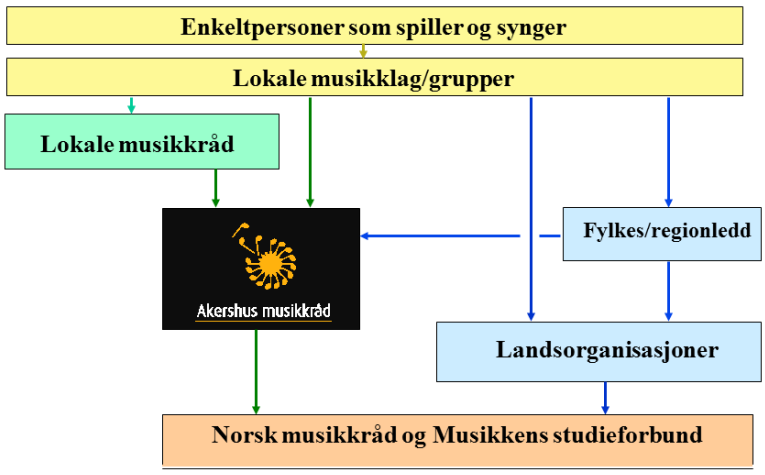
HVEM ER AKERSHUS MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd er samarbeidsorgan og interesseorganisasjon for musikklivet i Akershus. Akershus musikkråd er fylkesledd av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.

Våre hovedoppgaver er å:

- Være service- og kompetansesenter for hele musikklivet i Akershus
- Arbeide for å bedre betingelsene for musikklivet i fylket
- Informere musikklivet om aktuelle tilskuddsordninger, og være kontaktledd i Akershus for de statlige støtteordningene FRIFOND og KOMP
- Være fylkesledd for Musikkens studieforbund, formidle voksenopplæringstilskudd til musikktiltak i fylket og hjelpe musikklivet til god undervisningsplanlegging og god opplæring for sine medlemmer og andre musikkinteresserte
- Gjennomføre musikk- og kulturtiltak i samarbeid med medlemmene og fylkeskommunen
- Samarbeide med fylkeskommunen og andre offentlige myndigheter til beste for musikk- og kulturlivet
- Drive musikkpolitisk arbeid i fylket og nasjonalt i samarbeid med Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og medlemsorganisasjonene
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet

MUSIKKLIVETS ORGANISERING



I tillegg til å hjelpe våre 32 medlemsorganisasjoner, lokale musikkråd og det uorganiserte musikklivet,

er vi sekretariat for

- Norsk sangerforum,
- Akershus sangerforum,
- bandORG Akershus,
- SAFFA,
- Ung i kor Akershus og
- Lørenskog korfestival.

HVEM ER AKERSHUS MUSIKKRÅD

MEDLEMSORGANISASJONER

Våre landsorganisasjoner Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund representerer 32 musikkorganisasjoner. Våre medlemmer er lokallag og fylkesledd av disse. En del organisasjoner har ikke egne fylkesledd i Akershus. I tillegg har vi lokale ledd, lokale musikkråd, i mange kommuner.

Medlemsorganisasjoner på landsplan	Regionledd i Akershus
AKKS	(*)
bandORG	bandORG Akershus
FolkOrg	SAFFA
Foreningen musikk fra livets begynnelse	(*)
Foreningen norske kordirigenter	(*)
Korpsnett Norge	(*)
Kulturforbundet	(*)
Landslaget Dissimilis	(*)
Musikernes fellesorganisasjon	(*)
Musikk i skolen	(*)
Musikkens Venners Landsforbund	(*)
Norges Kirkesangerforbund	Borg Kirkesangerforbund
Norsk Country-musikk forbund	(*)
Norsk festivalsangerforbund	(*)
Norsk forening for musikkterapi	(*)
Norsk Jazzforum	(*)
Norsk kammermusikkforbund	(*)
Norsk Kulturhusnettverk	(*)
Norsk mandolin- og balalaikaorkesterforbund	
Norsk munnspillforum	(*)
Norsk musikkbibliotekforening	(*)
Norsk Rockforbund	(*)
Norsk sangerforbund	Romerike Arbeidersangerforbund
Norsk sangerforum	Akershus sangerforum
De Unges Orkesterforbund	De Unges Orkesterforbund Akershus
Norsk Suzukiforbund	(*)
Norsk Viseforum	(*)
Norske musikklæreres landsforbund	(*)
Norske Symfoniorkestres Landsforbund	Symfoniorkestrene i Akershus
Norske Trekkspilleres Landsforbund	Oslo og Akershus krets av NTL
Pascal Norge	(*)
Ung i kor	Ung i kor Akershus
Ung Kirkesang	Ung Kirkesang Borg

(*) har lokale lag og/eller lokale medlemmer i Akershus, men ikke eget fylkesledd.

HVEM ER AKERSHUS MUSIKKRÅD

LOKALE MUSIKKRÅD

Akershus musikkråd har lokale ledd i mange kommuner. Aktiviteten i de lokale musikkrådene varierer, men er hovedsakelig knyttet til følgende 4 arbeidsområder:

- Innflytelse
  - Representere hele det lokale musikklivet overfor kommunen
  - Lokalt lobbyarbeid
  - Delta i lokale planprosesser
  - Synliggjøring overfor kommunen og medlemmene
- Lokaler til musikkformål - Et sted å være
  - Øvingslokaler
  - Konsertlokaler
  - Utstyr
- Rammebetingelser for de lokale musikklagene
  - Økonomiske tilskudd til drift og aktiviteter i lokale musikklag
  - Dirigenter og instruktører
  - Andre lokale rammebetingelser
- Konkrete tiltak
  - Kurs og seminarer
  - Konserter og festivaler
  - Andre fellesprosjekter

Det er lokale samarbeidsorgan for musikk (musikkråd) i følgende kommuner:

- Asker musikkråd
- Eidsvoll musikkråd
- Fet musikkråd
- Lørenskog musikkråd
- Nes kulturråd
- Rælingen kulturråd
- Skedsmo musikkråd
- Ski musikkråd
- Sørum kulturforum
- Vestby musikkråd



Fra konferanse for lokale musikkråd i Hurdal

HVEM ER AKERSHUS MUSIKKRÅD

STYRET OG ADMINISTRASJON

Styret i Akershus musikkråd velges på årsmøte hvert annet år, og har i 2011 og 2012 bestått av

- Bjørn Hansen, Ski (leder)
- Kjell Marstein, Eidsvoll (nestleder)
- Vidar Wien Andresen, Skedsmo (styremedlem)
- Håkon Stenberg (styremedlem)
- Else Aronsen, Asker (styremedlem)
- Jorun Fagerhaug, Nannestad (varamedlem)
- Aksel G. Roksti, Ski (varamedlem)

Valgkomiteen har bestått av

- Bjørn Løkken (leder)
- Kathleen Thoresen
- Øivind Hansen
- Sissel Gjertsen (varamedlem)

Revisor er Årnes Revisjon AS

Den faste bemanningen i sekretariatet har i perioden vært stabil på 5,0 årsverk. I tillegg har vi hatt en prosjektstilling på 20% til folkedans og folkemusikk – i samarbeid med SAFFA, Samarbeidsorganet for folkedans og folkemusikk i Akershus. Akershus musikkråd har også fra høsten 2011 vært vertskap for en 80% prosjektstilling i SAFFA finansiert med eksterne prosjektmidler fra Fure-stiftelsen (utløpet høst 2013). En frivillig pensjonist jobber ca 2 dager pr uke med noter i Dokumentasjonssenteret.

Administrasjonen har i 2011 og 2012 bestått av

- Jon G. Olsen (daglig leder)
- Roy Botten, konsulent
- Marianne Holm, konsulent
- Leif Lillejordet, konsulent
- Marit Skoveng Østby, konsulent (fram til juli 2012)
- Kjetil Aamann, konsulent (fra august 2012)
- Nils Seland, 20% stilling, konsulent folkemusikk og folkedans
- Marianne Tomasgård, 80% stilling, konsulent folkemusikk og folkedans (fra august 2012)
- Nils Kaltenborn, frivillig, ca 2 arbeidsdager pr uke knyttet til katalogisering av noter ved Dokumentasjonssenteret (hele perioden)

ÅRSMELDING FOR AKERSHUS MUSIKKRÅD 2011-2012

STYREMØTER OG REPRESENTASJON

I 2011 er det holdt 6 styremøter. I tillegg ble det holdt følgende større møter og konferanser:

- Akershus musikkråd var i 2011 vertskap for representantskapsmøtet i Musikkens studieforbund og landsmøte/ musikkting for Norsk musikkråd. Møtene ble holdt på Oscarsborg festning 26.-29. mai. Fylkesord-fører Leif Åge Jegstad åpnet landsmøtet i Norsk musikkråd.



Fra landsmøtekonsrten: Follo Seniorkester og Oscarkvartetten urframførte deler av «Arvegods»-prosjektet, folkemusikk fra Akershus spesialarrangert for blåsere og kor.

- Personalet hadde i august 2011 en interessant og nyttig 3 dagers studietur til Irland der vi besøkte Dublin og Limerick. Foruten besøk på flere konsertsteder besøkte vi bl.a. folkemusikksenteret i Dublin og Irlands største kororganisasjon, som hadde et stort dirigentkurs i den perioden vi var der.
- I september 2011 var vi samarbeidspartnere med Norsk musikkråd i en konferanse for lokale musikkråd. Konferansen ble holdt på Hurdalsjøen Kurs- og konferansesenter med god deltakelse både fra Akershus og øvrige lokale musikkråd.
- I november 2011 hadde styret og daglig leder en studietur til Berlin og omegn, der vi foruten besøk og kurs ved den norske ambassaden hadde møte med Brandenburg Musikrat, en organisasjon som på mange måter ligner Akershus musikkråd. Møtet var meget nyttig, det var spesielt spennende å lære at mange av de samme regionalutfordringene som vi opplever i Akershus også var høyst aktuelle i området rundt Berlin. Styret hadde også internopplæring og styremøte i løpet av studieturen.

I 2012 er det holdt 6 styremøter. I tillegg ble det holdt følgende større møter og konferanser:

- Akershus musikkråd var vertskap for og faglig ansvarlig for landssamling og medarbeider-opplæring for akustikkmålinger i januar 2012. Samlingen ble holdt på Hurdalsjøen Kurs- og konferansesenter.
- Jubileumskonferanse for konsertserie i sosiale institusjoner oktober 2012. Konferansen ble holdt i Asker og samlet kontaktpersoner i institusjoner fra hele fylket – leder i hovedutvalg for kultur, frivillighet og folkehelse, Vibeke Limi, hilste fra hovedutvalget på konferansens andre dag.

Akershus musikkråd har vært representert i en rekke utvalg og ved en rekke anledninger. Blant de viktigste har vært

- NMRs og MSFs landsmøte og ledermøter (2011 og 2012)
  Bjørn Hansen / Kjell Marstein / Jon G. Olsen
- NMR og MSFs personalkonferanser (2011 og 2012)
  Jon G. Olsen / Marit Østby / Roy Botten / Marianne Holm / Leif Lillejordet / Kjetil Aamann
- NMR landsstyre (fram til landsmøtet 2011)
  Roy Botten og Aksel Roksti (vara)
- MSF landsstyre (2011 og 2012)
  Jon G. Olsen (nestleder)
- Felles arbeidsgiverforum for NMR, MSF og fylkesmusikkråd (2011 og 2012)
  Kjell Marstein
- NMRs utvalg for musikklokaler (2011 og 2012)
  Jon G. Olsen, leder
- Norsk standards arbeidsgruppe for utvikling av Nasjonal standard for akustikk i musikklokaler
  Jon G. Olsen
- VOFO Akershus representantskap (2011 og 2012)
  Bjørn Hansen / Jon G. Olsen
- VOFO Akershus
  Jon G. Olsen, leder/nestleder 2011 og 2012
- VOFO Akershus valgkomite (2011 og 2012)
  Else Aronsen
- Diverse møter med fylkeskommunen (2011 og 2012)
  Bjørn Hansen /Jon G. Olsen / Else Aronsen / Roy Botten / Leif Lillejordet
- Konferanser og møter for og med lokale musikkråd (2011 og 2012)
  Bjørn Hansen / Kjell Marstein / Else Aronsen / Aksel Roksti / Jon G. Olsen / Roy Botten / Marianne Holm / Leif Lillejordet
- Ungdommens Kulturmønstring landsmønstring og konferanser (2011 og 2012)
  Bjørn Hansen / Roy Botten / Leif Lillejordet
- MØST (Musikknettverk Østlandet) (2011 og 2012)
  Roy Botten, styringsgruppa
- Fordelingsutvalget for KOMP-ordningen (2011 og 2012)
  Roy Botten

Jon G. Olsen har i tillegg representert Akershus musikkråd bl.a. i følgende sammenhenger

- Styringsgruppe for Kulturnett Akershus
- Voksenopplæringsforbundets årsmøte
- Styringsgruppe for www.musikk.no (leder)
- Norsk Akustisk Selskap, herunder foredragsholder på selskapets samling 2012

Styremedlemmene har representert rådet ved Ungdommens kulturmønstrings lokal-arrangementer og fylkesmønstringer og ved en rekke konserter i sosiale institusjoner.

Akershus musikkråd

ÅRSMELDING 2011-2012

ORGANISASJON OG ADMINISTRASJON

MEDLEMSORGANISASJONER OG LOKALE MUSIKKRÅD



Akershus musikkråd er fylkesavdeling av Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund, med i alt 33 landsomfattende medlemsorganisasjoner. 10 av disse har egne regionale organisasjoner som i perioden er direkte tilknyttet rådet som medlemmer. Det har ikke skjedd endringer (opprettelse/nedlegging) av regionale organisasjoner i perioden. Det er nå, i varierende grad, fungerende lokale musikkråd i 8 av fylkets 22 kommuner (Asker, Aurskog-Høland, Eidsvoll, Fet, Lørenskog, Skedsmo, Ski, Vestby). I tillegg har vi utvidede samarbeidsorgan i følgende kommuner: Nes kulturråd, Rælingen kulturråd og Sørum kulturforum. Det er således 11 kommuner uten noe fungerende samarbeidsforum. Vi har i perioden prioritert kontakt med eksisterende råd samt å gi disse gode og enkle arbeidsredskaper som gjør hverdagen i de lokale musikkrådene enklere. Et viktig eksempel på dette er veiledning for arbeid med gode lokaler til øving og konserter. I 2011/12 er det foretatt akustiske målinger i Asker, Eidsvoll, Gjerdrum, Lørenskog, Nannestad, Nes, Oppegård, Skedsmo, Ski, og Vestby – i hovedsak i samarbeid med de lokale musikkrådene eller kulturrådene i disse kommunene.

Forholdet til medlemsorganisasjonene, både på regionalt plan og nasjonalt plan er godt. Organisasjonene i fylket benytter musikkrådet når de har behov og vi har tett og god kontakt med de fleste. Siden en del organisasjoner ikke har egne fylkesledd i Akershus, er det viktig å ha god kontakt også med organisasjonenes nasjonale nivåer, spesielt for de mindre organisasjonene. Vi har for tiden god og uproblematisk kontakt med disse. Vi opplever at medlemsorganisasjonenes nasjonale ledd setter pris på og verdsetter rådets kompetanse både når det gjelder kunnskap og oversikt over fylkets musikkliv og faglig / organisatorisk kompetanse.

AKTIVE PÅ REGIONALT PLAN



2011 og 2012 har vært en meget aktiv periode for Akershus musikkråd. Hovedfokus har vært videreutvikling av tidligere prosjekter samt større fokus på lokaler til musikkformål, folkemusikk og folkedans og voksenopplæring. I tillegg har rådet videreutviklet og vært aktive i det kultur- og musikkpolitiske arbeidet både på regionalt og nasjonalt plan. Det har i perioden vært et sterkt fokus på frivillig virke og frivillige organisasjoner, og Akershus musikkråd har vært aktive i å markedsføre de frivillige musikklagenes rolle i samfunnet. Dette førte bl.a. til at Follo Seniororkester fikk en av fylkets to voksenopplæringspriser i 2012. Ikke minst arbeid i forhold til fylkeskommunens revidering av tilskuddsordningen til lokale og regionale kulturbygg, noe som viser at Akershus musikkråd er en av de mest sentrale organisasjoner på regionalt nivå i fylket. Rådet har også fortsatt en stor innsats knyttet til fylkeskommunale aktiviteter og områder. Konserter i sosiale institusjoner, Den kulturelle spaserstokken, Ungdommens Kulturmønstring (UKM), Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus, fordeling av fylkeskommunale tilskudd til musikkorganisasjonene og Kulturnett Akershus, er tiltak og aktiviteter som har utviklet seg meget godt i perioden. Akershus musikkråd har bidratt til organiseringen, drift og tiltak i regi av MØST (Musikknettverk Østlandet). Sekretariatsfunksjonen for MØST sine rytmiske tiltak i Akershus er i stor grad lagt til Akershus musikkråd og bandkontoret.

AKTIVE PÅ NASJONALT PLAN

Norsk musikkråd

Akershus musikkråd har i perioden også vært aktiv på nasjonalt nivå. Akershus musikkråd er på flere områder en pådriver og en sentral ressurs for musikklivet, og for frivillige organisasjoner generelt. I perioden gjelder dette spesielt innen lokaler til musikkformål/akustikk, innen voksenopplæring og på bandsektoren. Vi er en ressurs for kor-samarbeidet på nasjonalt plan gjennom sekretariatsfunksjonen for Norsk sangerforum og har også aktiviteter innen Syng for livet-tiltakene. Akershus musikkråd har vært sterkt involvert i implementering av nytt nettbasert system for søking og rapportering av voksenopplæringstiltak (KursAdmin). Akershus musikkråd har bidratt i en nasjonal satsing på lokale musikkråd, gjennom aktiv deltakelse i landskonferansene for lokale musikkråd. Vi har bidratt på arbeidsgiversiden for fylkesmusikkrådene, og er en viktig ressurs på datasiden langt ut over fylkets grenser – både når det gjelder nettsidene for lokale musikkråd og fylkesmusikkråd og drift av e-postsystemer for musikkrådene. Akershus musikkråd blir stadig konsultert av andre musikkråd og kontaktet og rådspurt av andre fylker i spørsmål både av faglig, strategisk og interessepolitisk art. Disse nasjonale oppgavene tilfører Akershus musikkråd både kompetanse og økonomi, og bidrar til driften av rådet på en meget god måte. De er også viktige for kompetanseoppbyggingen av rådets personale, dyktige og kompetente medarbeidere er rådets viktigste ressurs og vårt viktigste virkemiddel i hjelp og assistanse for både det lokale musikklivet og fylkeskommunen.

ADMINISTRASJONEN OG PERSONALET

Akershus musikkråd har som ambisjon at rådets ansatte skal være ledende innen sine fagfelt i landet, og vi arbeider derfor kontinuerlig med faglig oppdatering og utvikling av personalet. Et velfungerende og kompetent personale er rådets største aktivum, det arbeides kontinuerlig for videreutvikling av personalet både på faglig, strategisk og personlig nivå. Denne kompetansen blir også lagt merke til på nasjonalt plan, noe som kom klart fram under den landsomfattende undersøkelsen som Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund hadde høsten 2012 der fylkesmusikkrådene ble kartlagt ut fra en rekke forhold. Våre ansatte brukes i stor grad som innledere og foredragsholdere på kurs, konferanser og samlinger så vel lokalt, regionalt og nasjonalt. Musikkrådets konsulenter blir til stadighet konsultert i alle relevante spørsmål fra medlemmer, lokale musikklag, kommuner og andre – og er kjent både for høy kompetanse og omfattende nettverk innen de aller fleste musikksjangre.

Arbeidspresset i administrasjonen er fortsatt meget høyt. Rådet tilføres ekstra eksterne ressurser gjennom salg av tjenester både innen og utenfor fylket. En viss grad av salg av tjenester er viktig – det gir oss et bedre grunnlag både faglig og økonomisk for å opprettholde og videreutvikle vårt tilbud og vår service innad i fylket.

Rådets faste bemanning har i perioden bestått av daglig leder og fire konsulenter, alle i fulle stillinger. Fra sommeren 2009 ble det igangsatt et utviklingsprosjekt sammen med SAFFA (Samarbeidsorganet for folkedans og folkemusikk i Akershus), gjennom en 20 % konsulentstilling øremerket folkemusikk og folkedans. Denne er videreført i perioden. Fra høsten 2011 det opprettet et toårig engasjement i 80% stilling for utvikling av folkemusikk- og folkedansfeltet basert på et prosjekttilskudd fra Fure-stiftelsen. Et tidligere styremedlem i NMF-Akershus arbeider ca 2 dager pr uke som frivillig med ensemblenoter og korpsnoter knyttet til musikkrådets samarbeid med Dokumentasjonssenteret. Bemanningen på kontoret selger 20% stillingsressurs til Akershus sangerforum, ca 20-30% stillingsressurs til MØST og 105% stillingsressurs til Norsk sangerforum.

FORHOLDET TIL AKERSHUS FYLKESKOMMUNE

Forholdet mellom Akershus musikkråd og fylkeskommunen er fortsatt meget godt. Vi opplever at fylkeskommunen har forståelse for musikkrådet og legger vekt på musikkrådets standpunkter og oppfatninger. Samtidig prøver musikkrådet å følge opp fylkeskommunen og fylkeskommunens initiativer på en grundig og samvittighetsfull måte. Dette vises både i det løpende arbeidet og i tilknytning til spesielle satsinger, som de store prosjektene og tiltakene musikkrådet gjennomfører på oppdrag av og i tett samarbeid med fylkeskommunen. I perioden har det vært arbeidet mye med fylkeskommunes nye regler for tilskudd til lokale og regionale kulturhus. Prosessen høsten 2011 – der musikkrådet og de frivillige organisasjonene var meget kritiske til deler av både prosessen og vedtaket – og arbeidet i etterkant viser styrken ved et etablert og velfungerende samarbeid over tid. Selv om musikkrådet fortsatt ønsker en noe annen innretning på tilskuddene har det vært samarbeidet godt i etterkant av vedtaket, og vi opplever at begge parter har sett nytten av økt dialog på dette feltet. Vi oppfatter at det løpende gode samarbeidet og samarbeidsklimaet verdsettes, og at musikkrådet i Akershus i mange sammenhenger blir trukket fram som en meget god partner for fylkeskommunen. Dette gjelder både i gjennomføringen av konkrete prosjekter og store og mindre tiltak, som bl.a. fordeling av fylkeskommunens tilskudd til musikkorganisasjonene, Ungdommens kulturmønstring, konsertformidling til de sosiale institusjonene og den kulturelle spaserstokken, dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus og Kulturnett Akershus, og også ikke minst i det løpende strategisk/politiske arbeidet.

Forholdet til fylkeskommunens avdeling for regional utvikling er meget godt. Samarbeidet med både fylkeskommunen og kultur.akershus er fortsatt gjennomgående tett og godt, til gjensidig nytte og inspirasjon.

KONTAKT MED NORSK MUSIKKRÅD OG MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund er godt og aktivt. Akershus musikkråd trekkes fram som et meget velfungerende og kompetent musikkråd, og vi opplever forholdet til våre nasjonale organisasjonsledd som gjensidig fruktbare og preget av godt samarbeid. Daglig leder har i 2011 og 2012 vært valgt nestleder i Musikkens studieforbund. Rådets ungdomskonsulent var fram til landsmøtet 2011 styremedlem i Norsk musikkråd, samtidig som ett av våre styremedlemmer var varamedlem.

KONTAKT MED LOKALE MUSIKKRÅD

Kontakten med de lokale musikkrådene varierer avhengig av aktivitetsnivået i det enkelte musikkråd. Mens enkelte råd fungerer godt og har god aktivitet og jevn kontakt med Akershus musikkråd, er andre råd forholdsvis passive. I forbindelse med kommunevalget i 2011 ble det utviklet en felles strategi og lagt opp til felles tilnærming til partiene i kommunene. Dette ble oppfattet av musikkrådene som positivt, og flere musikkråd brukte dette materialet aktivt i egen kommune. Akershus musikkråd bidro med veiledning underveis, og flere lokale musikkråd syntes dette var god hjelp i forkant av kommunevalget i 2011.

Kontakten og arbeidet med lokale musikkråd har vært stabil i perioden – det hadde vært ønskelig med mer kapasitet på dette området, men det har ikke vært rom for økning i antall besøk ute i de enkelte lokale musikkråd. Flere av de lokale musikkrådene har egne nettsteder, og arbeidet knyttet til gode lokaler for musikklivet i kommunen er kommet i gang i flere lokale musikkråd. Nettopp arbeidet med gode lokaler til musikkformål ser flere steder ut til å bli en god sak for de lokale musikkrådene – Akershus musikkråds kompetanse er etterspurt både av kommunene og av musikkrådene, og et meget godt eksempel på nytten av samarbeidet mellom kommune, lokalt musikkråd og Akershus musikkråd.

HOVEDARBEIDSOMRÅDER OG SENTRALE PROSJEKTER

De mest sentrale arbeidsområdene i perioden har vært:

- Akershus musikkråd som kompetansesenter – egen virksomhet og generell service overfor det regionale og lokale musikkliv og offentlige instanser (www.musikk.no/akershus)
- Data og informasjonsteknologi – Akershus musikkråd som kompetansesenter for musikklagene, musikklivet og kulturlivet for øvrig
- Ungdommens Kulturmønstring (www.musikk.no/akershus/ukm) – herunder det strategiske utviklingsarbeidet og samarbeidet med kulturskolerådet og Den kulturelle skolesekken
- Bandkontoret – et senter for service og nettverk for band i Akershus
- Teknisk pool (www.musikk.no/akershus/tekpool)
- Voksenopplæring for band
- Det plutselige øvingslokale, Jessheim videregående skole
- Det plutselige øvingslokale, ved kontorene på Kjeller
- Romeriksmesterskap og Akershusmesterskap i rock
- Musikkutstyrsordningen (MUO) – veiledning
- Frifond (www.frifond.no)
- Dokumentasjonssenter for musikk i Akershus, (www.doksenter.no)
- Kulturnett Akershus (www.akershus.kulturnett.no)
- Innsamling / bearbeidelse av folkemusikkmateriale og publisering på Kulturnett Akershus
- Konserter i sosiale institusjoner/Kulturell spaserstokk
- Akustikk og lokaler til musikkformål
- Utvikling av nasjonal standard for akustiske målinger i lokaler til musikkformål samt akustiske målinger av lokaler i Akershus
- Voksenopplæring, veiledning, utvikling og saksbehandling
- Oppfølging av ny lov om voksenopplæring (iverksatt fra 01.01.2010)
- Voksenopplæringspolitisk arbeid og innsats
- MIFF, Musikk i fengsel og frihet, ved Ila Fengsel
- Egen kursvirksomhet
- Jeg-kan-ikke-synge-prosjekter
- Sekretariat for Akershus sangerforum
- Sekretariat for Ung i Kor Akershus (tidligere Akershus Barne- og Ungdomskorforbund)
- Sekretariatsfunksjoner for Musikknettverk Østlandet (MØST)
- Sekretariat for Norsk sangerforum
- Sekretariat for bandORG Akershus
- Sekretariat for Lørenskog nasjonale Sangfestival 2011
- Fordeling fylkeskommunalt tilskudd til musikkorganisasjonene
- Veiledningsnettsted for lokale musikkråd (www.musikk.no/lokmr)
- Konferanser for lokale musikkråd



I tillegg til den daglige og helt sentrale virksomhet og service overfor regionale og lokale lag og foreninger i fylket er arbeidet i rådet konsentrert om et antall større prosjekter. Utredningsarbeid og strategisk og musikkpolitisk arbeid både på regionalt og nasjonalt nivå har også vært sentralt i perioden, ikke minst arbeid knyttet til lokaler og god akustikk i musikklokaler og voksenopplæring for frivillige lag og foreninger i musikksektoren og rammebetingelsene for frivillige lag og foreninger generelt, på så vel lokalt, regionalt og også til en viss grad på nasjonalt plan.

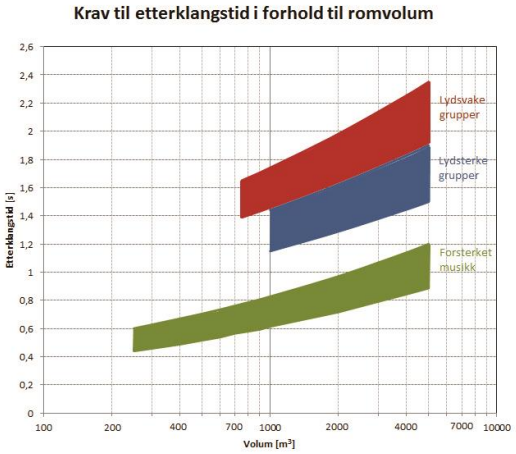
MUSIKKLOKALER – DEN STORE SAKEN FOR AKERSHUS MUSIKKRÅD I 2011 OG 2012



Nannestad kommunehus er et av lokalene som ble målt i 2012 - passer for kor og er helt uegnet for forsterket musikk

I forrige to-årsperiode (2009-10) begynte arbeidet med akustikk og gode lokaler til det lokale musikklivets øvinger og konserter å skyte fart. I perioden 2011 og 2012 har dette virkelig blitt den store saken for Akershus musikkråd. Det er foretatt akustiske målinger og utgitt fagrapporter for en rekke lokaler i fylket. Den akustiske målemetode som vi utviklet i 2010 er nå i bruk over hele landet, og det kommer ukentlig henvendelser om akustikk og musikklokaler – i stor grad fra kommuner, kulturskoler, musikklag og andre rundt om i Akershus. Rådets kompetanse har vært etterspurt i stor grad – både når det gjelder akustiske målinger, generelle råd om akustikk og musikklokaler, planutvikling, strategisk arbeid, konkete små råd og alle andre sider ved lokaler som brukes av musikklivet. Etter hvert har både musikklivet og media fått opp øynene for viktigheten av tilpassede akustiske forhold, samtidig som det er avdekket uegnede akustiske forhold store delen av det lokale musikklivet.

Høsten 2010 kom det virkelig store gjennombruddet i musikkrådets arbeid med gode akustiske forhold så langt: Standard Norges fagutvalg for akustikk vedtok å etablere en akustisk norm som en del av NS-systemet (gjennom revidering av Norsk Standard 8175). Akershus musikkråd har vært sentrale i dette krevende arbeidet – et arbeid som startet opp tidlig i 2011 og ventes ferdigstilt i 2013. Når arbeidet er ferdig vil musikklivet ha en helt annen tyngde når det skal bygges eller ombygges lokaler som brukes til musikk. Akershus musikkråd har arbeidet for dette i ca 20 år, og vårt utrettelige arbeid har vært avgjørende for å få til dette. Daglig leder i Akershus musikkråd Jon G. Olsen har holdt en rekke kurs, seminarer, foredrag, stands mm både i 2011 og 2012, etter hvert har også konsulent Roy Botten gjennomført flere målinger og bistår i første rekke i forbindelse med øvingsrom for band. Som en konsekvens av arbeidet som Akershus musikkråd har gjort er arbeid med gode musikklokaler nå en av Norsk musikkråds høyest prioriterte oppgaver i kommende toårs-periode.



Anbefalt etterklangstid i forhold til romvolum for de ulike ensembletypene

Hovedarbeidsfeltene innen akustikk og musiklokaler har i 2011 og 2012 vært

- Gjennomføring av akustiske målinger i Akershus (samt noe salg av tjenester utenom fylket)
- Arbeidet med ny nasjonal akustisk standard for musikklokaler, knyttet til Standard Norges arbeidsgruppe
- Veiledning i konkrete saker
- Kurs, seminarer, foredrag og stands om akustikk og musikklokaler
- Arbeid med tilskudd til kulturlokaler, nye retningslinjer for Akershus fylke

Det har i perioden 2011-2012 blitt gjort i alt 56 målinger av lokaler for musikk i følgende kommuner: Asker, Eidsvoll, Gjerdrum, Lørenskog, Nannestad, Nes, Oppegård, Rælingen, Skedsmo, Ski og Vestby.

ØKT SATSING PÅ FOLKEDANS OG FOLKEMUSIKK – SAMARBEID MED SAFFA



Fra Sørmarkakurset 2012, som samlet opp mot 150 folkemusikere og -dansere i alle aldre til en inspirerende kurshelg.

Akershus musikkråd satte allerede sommeren 2009 i gang et samarbeid med SAFFA – Samarbeidsorganet for folkedans og folkemusikk – med sikte på etablering av et folkemusikksekretariat i Akershus. I hele perioden har Akershus musikkråd vært vertskap for et slikt folkemusikksekretariat, finansiert gjennom Furestiftelsen (80%) og Akershus musikkråd (20%). Utviklingen på området har vært meget stor, det er gjennomført et stort antall seminarer og kurs, samarbeidet med museene er utviklet, det er gjort bearbeidelser og utgivelser av folkemusikk fra Akershus til bruk i kulturskole og lokale lag, folkedanskafeer er populære og sprer om seg, konsert-omfanget øker, det er bygd opp et betydelig nettverk over hele fylket, og ikke minst er kulturskolenes undervisning i folkemusikk og folkedans økende. De siste årene har SAFFA fått stadig flere medlemmer og det er nå over 70 lokale grupper som spiller folkemusikk og/eller danser folkedans som er med i SAFFA. SAFFA er fra 2011 formelt regionalt ledd av FolkOrg, samtidig som den selvstendige regionale stillingen som SAFFA har hatt til nå opprettholdes. Kontinuiteten rundt SAFFAs aktiviteter har blitt betydelig bedre, og folkemusikk og folkedansgruppene har nå et fast kontaktpunkt gjennom sekretariatet som nå er etablert. Samarbeidet videreføres og grunnlaget for en god og aktiv videreutvikling i neste periode er nå lagt. Høsten 2012 ble det sendt søknad om at Akershus får status som 3-årig prosjektfylke i Bygda dansar (med positivt svar allerede i februar 2013).

VOKSENOPPLÆRING

Musikkens studieforbund

Arbeid med voksenopplæring innebærer så vel det løpende arbeidet med saksbehandling av søknader og rapporter som utviklingsarbeid og nye arbeidsområder. Det løpende arbeidet er tidkrevende, ikke minst på grunn av stadig skifte i lagenes tillitsvalgte. Søknadsmengden de siste årene vært økende, spesielt etter innføring av den nye voksenopplæringsloven i 2010. Dette medfører også en viss økning i tilskuddene, som var kr 1.077.972 i ordinært tilskudd samt kr 176.944,- i tilretteleggingstilskudd, i alt kr 1.254.916,-. I 2012 er tilskuddene kr 1.404.812, herav kr 1.119.762 i ordinært tilskudd og hele kr 285.049,- i tilretteleggingstilskudd. 2012 har med dette det høyeste tilskuddsbeløpet siden 2000, og også timetallet viser en god utvikling. Til sammenligning var utbetalingene kr 963.000,- i 2009. Det har i perioden vært spesielt mye arbeid knyttet til oppfølging av lov om voksenopplæring i studieforbund (innført fra 2010).



Opplæring i bandsektoren og i kor er de største enkeltemnene i Akershus musikkråd, begge har hatt en god utvikling i perioden. Vi ser spesielt fruktene av det gode arbeidet på bandområdet, etter at minste deltakertall ble redusert fra 5 til 3 fra 2010.

I 2011, og særlig i 2012 har arbeidet knyttet til nytt nettbasert søknads- og rapportsystem for voksenopplæring tatt mye tid. Systemet innføres fra 01.01.2013, og omleggingen er forholdsvis stor, siden hver enkelt søker nå skal søke og rapportere direkte på nettet i et nytt saksbehandlingsverktøy. Det blir spennende å se hvordan dette slår ut når det gjelder søknadsmengde og antall rapporter fra 2013.

Musikk i fengsel og frihet

I både 2011 og 2012 har Akershus musikkråd hatt MIFF-tiltak (Musikk i fengsel og frihet) ved Ila Fengsel i Bærum. Det er tilsatt en musikkterapeut som har hatt undervisning i band og gitarundervisning, vi har også holdt PA-kurs for bedre bruk av det tekniske utstyret som er innkjøpt i fengselet. Vi har også hatt MIFF-undervisning for en tidligere forvaringsdømt person med sikte på integrering i det frivillige musikklivet.

BANDKONTORET - http://musikk.no/akershus/band

Bandkontoret i Akershus

Rådets satsing på tilbud overfor ungdom er videreført og videreutviklet i perioden, gjennom "bandkontoret". Bandkontorets arbeidsfelt er i første rekke

- Sekretariat for bandORG Akershus og servicekontor for band, bl.a. søknadsveiledning
- Rimelig utleie av lys og lyd gjennom TEKPOOL (www.musikk.no/akershus/tekpool)
- Rimelig utleie av øvingslokale (Det plutselige øvingslokale), rådets øvingscontainere har i perioden stått på Kjeller, Skjetten og Jessheim
- Egne band-tiltak i regi av bandkontoret i Akershus musikkråd (Romeriksmesterskap/Akershusmesterskap i rock, egne kurs)
- Sekretariat for Musikknettverk Østlandet (MØST) samt en rekke kurs med tilskudd fra MØST



Et av bandkontorets viktigste roller er å være «et sted å spørre» for alt som har med etablering og drift av band å gjøre, henvendelsene fra band, kommuner, spillesteder og andre er mange. I perioden er antall forespørsler knyttet til øvingslokale og akustikk økt betydelig - fortsatt er det søknadsveiledning og spørsmål knyttet til utstyr, konserter og øvelser som dominerer. Bandkontoret er også sekretariat for bandORG Akershus, som etter etableringen i 2011 har vokst til en stor organisasjon med over 115 band og bred kontakt med band og musikere på alle nivåer.

I perioden er utstyret i Tekpool vedlikeholdt og videreutviklet. Bandkontoret medvirker ved bandkonserter og større samlinger rundt om i fylket. Søkning til voksenopplæringsmidlene fra bander klart økende, søknader om Frifond-tilskudd er fortsatt meget høyt, og det er stadig flere henvendelser fra denne målgruppen. I 2010 startet Bandkontoret i samarbeid med flere andre instanser "Romeriksmesterskapet i Rock" – en serie vellykkede arrangementer som ble

avsluttet med en stor finale – et tiltak som er videreført i 2011. I 2012 er tiltaket utvidet til «Akershusmesterskap i Rock».

Bandkontoret drifter for tiden 3 øvingscontainere. I tillegg til øvingslokalet ved lokalene på Kjeller har musikkrådet en øvingscontainer ved Jessheim videregående skole og en på Skjetten i Skedsmo kommune. Containerne – "Det plutselige øvelokale" - er et fullt utstyrt øverom for band, spesialtilpasset akustisk og lydisolert slik at den ikke forstyrrer omgivelsene. Øvelokalene er svært populært og mye brukt, og gir verdifulle bidrag til bandene i området.

Gjennom MØST, Musikknettverk Østlandet, har bandkontoret i 2011 og 2012 arrangert en rekke kurs og seminarer, hovedsakelig for semiprofesjonelle band, musikere og arrangører. Ca 60 kurs, seminarer og andre tiltak med rundt 350 deltakere fra Akershus er gjennomført i 2011, aktiviteten var enda større i 2012. Det har vært avholdt kurs i bl.a. booking, promotering, regnskap og skatt, markedsføring, innspilling og studioarbeid, en rekke PA-kurs mm.

UNGDOMMENS KULTURMØNSTRING

Akershus musikkråd er ansvarlig for Ungdommens kulturmønstring i Akershus, og også i 2011 og 2012 har UKM i Akershus vært klart størst i landet. Det er arbeidet aktivt med de lokale mønstringene, og både deltakelsen og gjennomføringen har vært meget god begge årene. I de 27 årene siden starten i 1985 har over 70.000 stått på UKM-scenene i Akershus, og vi er spesielt stolte over at Akershus i ALLE år har hatt størst deltakelse.

Nøkkeltall for UKM 2011

- 2724 registrerte deltakere lokalt
- 1217 registrerte innslag lokalt
- Lokale mønstringer i alle kommuner
- 972 deltakere på fylkesmønstring i Asker
- 12 forestillinger på fylkesmønstringen
- 44 ungdommer til landsmønstring

Nøkkeltall for UKM 2012

- 2973 registrerte deltakere lokalt
- 1414 registrerte innslag lokalt
- Lokale mønstringer i alle kommuner
- 894 deltagere på fylkesmønstring i Lørenskog
- 12 forestillinger på fylkesmønstringen
- 37 ungdommer til landsmønstring

Arbeidet med en revidering av UKMs strategiplan for Akershus ble fullført i med en sak i fylkeskommunens hovedutvalg våren 2011. Her ble det slått fast at UKM i Akershus skal bygge på de samme prinsipper og verdier som opprinnelig, med et klart fokus på de lokale mønstringene. Det er etablert formelt samarbeid med Den Kulturelle Skolesekken (DKS) og Kulturskolerådet i fylket, og det er holdt flere samarbeidsmøter. Samarbeidet er gjensidig nyttig for alle parter – målgruppen kulturinteressert ungdom er felles og dette settes nå mer i fokus enn tidligere.



Det har de to siste årene vært satset betydelig på å involvere flere ungdom også bak scenen og i arrangering av UKM. «Unge arrangører» er gjennomført som prosjekt de to siste årene, og vi ser allerede ungdom deltar i større grad i flere og flere kommuner. Også på fylkesmønstringene er flere ungdom med i arrangørteamet, i 2012 var over 40 ungdom med i teknisk stab. Når forberedelsene av 2013-

mønstringene ble igangsatt høsten 2012 viste det seg at enda flere kommuner ønsket å involvere ungdom som arrangører. «Unge arrangører» er i ferd med å gi UKM en ny dimensjon og i enda større grad enn tidligere bli ungdommenes eget arrangement.

DOKUMENTASJONSSENTERET FOR MUSIKK I AKERSHUS



«Dokumentasjonssenteret for musikk i Akershus» er i perioden videreutviklet, hovedsakelig på tre områder. Samlingen med korpsnoter har økt betydelig, og samlingen med ensemblenoter er nå meget god, trolig Norges største i sin sjanger. Videre har også samlingen med CDer og musikkvideoer økt sterkt i omfang. Samarbeidet med Fylkesbiblioteket i Akershus er utmerket og en nødvendig forutsetning for et så velfungerende senter. Dokumentasjonssenteret er inne i en god periode – sett fra musikkrådets side er særlig delprosjektene knyttet til noter viktig akkurat nå. Dette er spesielt verdifullt for den store korps-sektoren i fylket og for de kommunale kulturskolene i fylket. Kombinert med en modernisering av datasystemet, videreføring av fraktordningen mellom bibliotekene i fylket og det felles nasjonale lånekortet for bibliotekene er dokumentasjonssenterets samlinger nå vesentlig mer tilgjengelig for musikklivet enn tidligere. Bruken av senteret fra fylkets bibliotek, enkeltlånere og det organiserte musikklivet er økende. Samlingene er også tilgjengelig på Internett og kan nås både via Fylkesbibliotekets nettsted, www.akershus.fylkesbibliotek.no, på musikkrådets nettsted www.musikk.no/akershus og via senterets eget nettsted er www.doksenter.no.

NETTSIDER – WWW.MUSIKK.NO/AKERSHUS



Rådets nettsider har mye nyttig informasjon, både om rådet og dets medlemsorganisasjoner og lokale musikkråd – og om de tilbud og prosjekter rådet er involvert i. Nettstedet fikk helt ny og moderne design i 2012, og er nå også tilpasset nye plattformer (lesebrett etc). Sidene redigeres i et databasebasert system, som også gir lokale musikkråd og regionale organisasjoner muligheter for å opprette nettsteder i samme system. Foreløpig er det Asker musikkråd, Lørenskog musikkråd, Skedsmo musikkråd, Ski musikkråd, samt Akershus sangerforum og bandORG Akershus som benytter seg av dette. En viktig del av rådets nettsider omfatter aktuelle tilskuddsordninger, både vedrørende voksenopplæring og andre tilskuddsordninger for lokale lag og foreninger. Nettstedet vårt er nå en viktig del av rådets kommunikasjon med musikklivet i fylket.

KONSERTER I SOSIALE INSTITUSJONER – DEN KULTURELLE SPASERSTOKKEN

Akershus musikkråd startet tiltaket «Konserter i sosiale institusjoner» i 1992, og 20-årsjubileet ble markert med en konferanse og jubileumsmarkering på Solbakken bo- og behandlingssenter i Bærum i oktober 2012. I løpet av disse 20 årene er det gjennomført over 5.500 konserter, over 170 turneer og nesten 250.000 konsertopplevelser. Ordningen har aldri vært mer omfattende, i perioden har 50 institusjoner mottatt 9 årlige konserter og profesjonelt ledede allsangturneer. Ordningen gjennomføres i samarbeid med Akershus fylkeskommune, som også yter økonomisk tilskudd til konsertene. Egenandelen fra kommunene er økt i perioden, mens fylkeskommunens tilskudd har vært fast (ca 400.000,- per år) i ca 10 år, selv med en tilnærmet tredobling av aktiviteten. Akershus musikkråd har derfor måttet dekke et forholdsvis stort underskudd på dette prosjektet, men i 2012 fikk vi mot slutten av året en tilleggsbevilgning som medførte at prosjektet gikk mer i balanse. Tilbakemeldingene fra tiltakene i 2011 og 2012 har vært svært positive, det virker som om både omfang og ikke minst innhold i konsertene er godt tilpasset institusjonenes behov og ønsker. Det er alltid en utfordring å få selve turnelistene til å passe alle institusjonene, men tilbakemeldingene er stort sett meget positive også når det gjelder den konkrete turneleggingen.

Kjeller, 31.12.2012

Bjørn Hansen /s
leder

Kjell Marstein /s
nestleder

Vidar Wien-Andresen/s
styremedlem

Håkon Stenberg /s
styremedlem

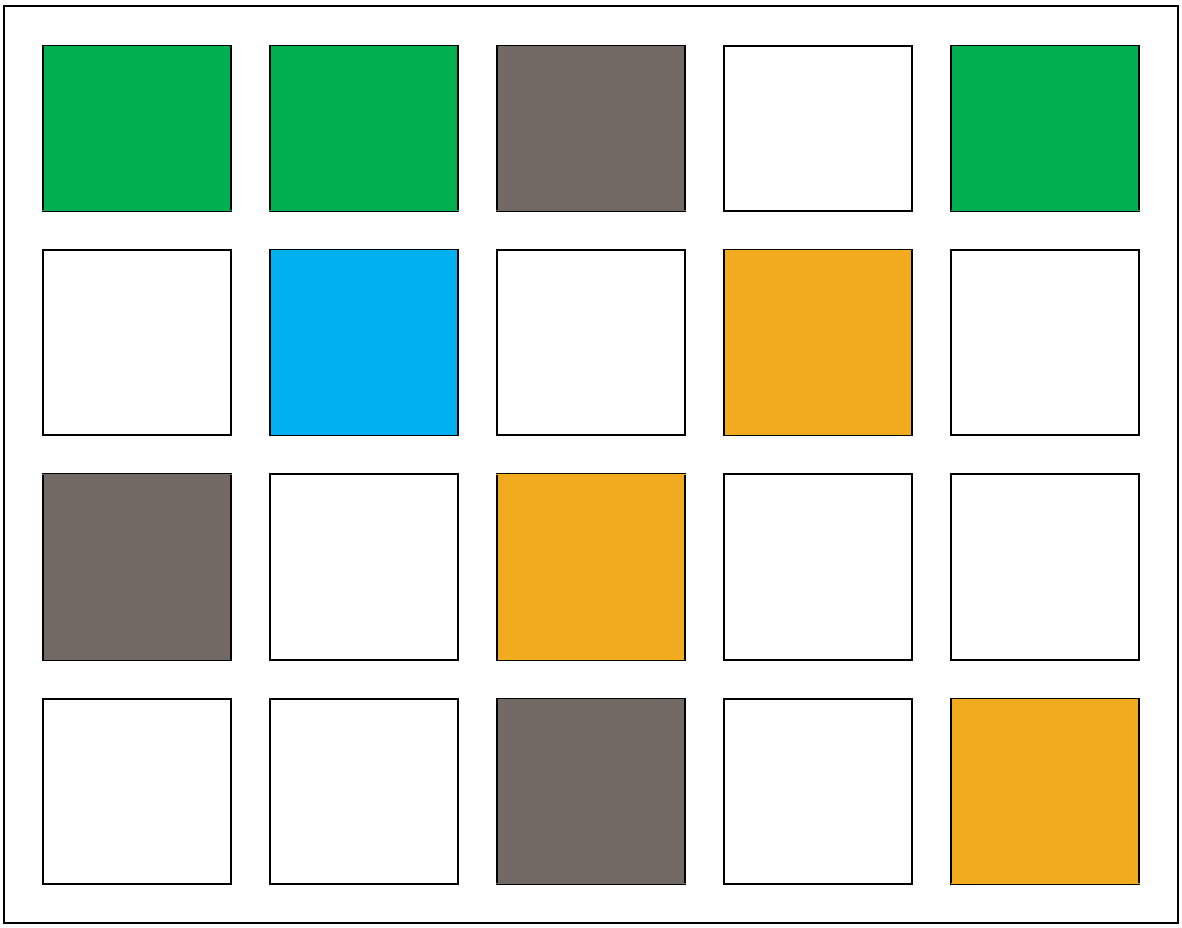
Else Aronsen/s
styremedlem

Jorun Fagerhaug/s
varamedlem

Aksel G. Roksti
varamedlem

Jon G. Olsen
daglig leder

Akershus musikkråd



AKERSHUS MUSIKKRÅD
TRONDHEIMSVEIEN 50C
2007 KJELLER
E-POST: AKERSHUS@MUSIKK.NO
TLF 63 81 53 65