



Årsmelding 2016 og 2017



Rogaland musikkråd

Innhold

1. Tillitsvalgte.....	2
2. Styrets arbeid	2
3. Økonomi.....	7
4. Administrasjon	7
5. Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund.....	8
6. Forholdet til medlemmene.....	8
7. Forholdet til fylkeskommunen	10
8. Kursvirksomheten	11
9. Oppfølging av handlingsplan.....	12
10. Regnskap 2016.....	17
11. Regnskap 2017	24

1. Tillitsvalgte

1.1 Styret

Styret for Rogaland musikkråd har i toårsperioden hatt følgende sammensetning:

Jon Egil Henriksen, leder, Tysvær, rektor Haugesund kulturskole, UNOF

Guri Årsvoll, nestleder, Klepp, ass. rektor Time kulturskule

Helleik Kvinnesland, Stavanger, daglig leder Stavanger Jazzforum

Sindre Lyslo, Sandnes, daglig leder UNOF Rogaland

Mariann Bjørnelv, Stavanger, daglig leder Folken

Varamedlemmer:

Jan Magne Jacobsen, Haugesund, Haugaland Storband/Norsk Jazzforum

Margrethe Hjordeng, Stavanger, kordirigent, Rogaland Sangerforum, rektor Madlamark skole

Hans Widerøe, Hjelmeland, rektor Hjelmeland kulturskule

1.2 Valgkomiteen

Valgkomiteen har bestått av:

Margrethe Hjordeng

Rasmus Reed

Gudrun Caspersen

2. Styrets arbeid

I 2016 ble det avholdt 6 styremøter og behandlet 39 saker. I 2017 ble det avholdt 6 styremøter og behandlet 41 saker.

Kontorlokalene i Sandvigå 7 gir et godt utgangspunkt for servicefunksjoner og samarbeid med andre organisasjoner. Dette har også vært et grunnleggende prinsipp for styrets arbeid i årsmøteperioden. I årsmøteperioden har cellekontorene vært «leid» ut til BandOrg, De Unges Orkesterforbund – Rogaland (UNOF), Musikk fra livets begynnelse (MLB) og Norges Musikkorps Forbund – Rogaland (NMF). Stavanger Bluesclub, som tidligere disponerte cellekontoret til UNOF, har fortsatt postadresse til Sandvigå 7. UNOF – Rogaland har Sindre Lyslo i en deltidsstilling. NMF – Rogaland leier 2 cellekontorer, har 2 ansatte i 100%-stilling og en ansatt gjennom NMF i deltidsstilling. MLB leier ett kontor til daglig leder. I en tilstøtende fløy til kontorlokalene er Stavanger jazzforum, MaiJazz og Kammermusikkfestivalen i Stavanger.



2.1 Sekretariatsoppgaver for landsorganisasjoner

I årsmøteperioden har Rogaland musikkråd (RMR) utført fellessekretariatstjenester for én av medlemsorganisasjonene i Norsk musikkråd (NMR)/Musikkens studieforbund (MSF).

Musikk fra livets begynnelse kjøpte i 2016 og frem til 31.08.17 daglig leder i 60%-stilling. Fra 01.09.17 økte foreningen stillingen til 65%. Det er Bodvild Solheim som er daglig leder for organisasjonen. I tillegg har hun frem til 31.08.17 hatt regnskapfunksjonen for BandOrg (tilsvarende 25%-stilling).

2.2 Regnskapstjenester

Rogaland musikkråd har i årsmøteperioden hatt ansvar for regnskap og fakturering for BandOrg frem til 31.08.17. RMR har også hatt ansvar for regnskap for Rogaland Sangerforum og foreningen Krafttak for inkluderende musikk.

2.3 Forvaltningsoppgaver

Rogaland musikkråd har siden 1993 stått for forvaltningen av den fylkeskommunale tiltaksstøtten. Fra og med 1998 omfattet dette også driftsstøtten til musikkorganisasjonene. Det ble høsten 2001, på møte mellom fylkeskultursjefen, Rogaland musikkråd og NMF – Rogaland, anbefalt at en videreførte denne forvaltningsoppgaven selv om Norges Musikkorps Forbund og Norges korforbund ikke lenger var medlem av Norsk musikkråd. Ordningen har vært videreført i hele årsmøteperioden. Rogaland musikkråd får tildelt driftstilskudd som skal fordeles på driftsstøtte og tiltaksstøtte til musikkorganisasjonene i fylket og musikkrådet. Driftsstøtten fordeles på bakgrunn av gjeldende tilskuddsreglement i Rogaland fylkeskommune.

	2016	2017
Fylkeskommunalt driftstilskudd (totalt beløp)	1 800 000	1 800 000
Driftsstøtte	750 000	734 610
Tiltaksstøtte	1 050 000	1 065 390

2.4 En reise i musikken

Samarbeidet med Norsk Lydinstitutt og Stavanger Symfoniorkester om prosjektet «En reise i musikken», har vært videreført. Dette prosjektet startet i 2003. Interessen for lyttekursene har vært veldig stor og har rundt 50 deltakere, noe som også er maksimumsgrensen. Per Dahl, professor ved Institutt for musikk og dans ved UiS (fra 2018 Fakultet for utøvende kunstfag) er foreleser ved lyttekurset. Høsten 2016 hadde han sitt 100. forelesing som ble markert med stor kake.

Prosjektet har i årsmøteperioden også omfattet konsertreiser vår og høst til europeiske byer. I 2016 gikk reisene til Roma og Helsinki, og i 2017 gikk de til Hamburg og Berlin. Det har deltatt rundt 25 personer på disse konsertreisene. Per Dahl og daglig leder står for planlegging og gjennomføring av reisene.



2.5 Musikk i fengsel og frihet

Rogaland musikkråd har siden høsten 2007 stått for prosjektet Musikk i fengsel og frihet i Rogaland, Miff-Rogaland. I samarbeid med Åna fengsel blir det gitt gitar- og bandundervisning ved fengselet. Harald Halle er ansatt i en 80% stilling. Lønnsutgiftene blir delt mellom Bryne vgs og Kriminalomsorgen. Rogaland musikkråd er arbeidsgiver og dekker reisekostnader. Høsten 2016 startet det et samarbeid med Stavanger fengsel og Randaberg vgs om å få til et Miff-prosjekt i Stavanger fengsel. Fra mars 2017 startet Bård Schanche som instruktør/pedagog 6 timer i uken. Lønnsutgifter blir delt mellom RMR 50% og Randaberg vgs/Kriminalomsorgen 50%. Prosjektet er en prøveordning og foreløpig vedtatt gjennomført ut skoleåret 2017-18. Miff-prosjekter avhenger bl.a. av tilførte midler over statsbudsjettet.



2.6 Akustikk



Som første land i verden fikk Norge en offisiell nasjonal standard for akustikk i lokaler som skal brukes til musikk, NS 8178:2014. Norsk musikkråd har i mange år arbeidet i for å få dette til, og i 2014 ble standarden lansert. Et satsningsområde for Rogaland musikkråd er akustikk i lokaler til musikkformål, og i 2014 investerte musikkrådet i måleutstyr og foretok opplæring av egne folk. I 2017 ble det utført 6 akustiske målinger av etterklang og bakgrunnsstøy i alle typer musikklokaler. 2 målinger ble gjort i Stavanger kommune og 4 målinger i Sola kommune.

Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse, er differensiert ut fra tre musikkformer:



Forsterket musikk (f.eks. band), lydsvak musikk (f.eks. kor og strykere) og lydsterk musikk (f.eks. korps og orkester). Standarden er tiltenkt brukt i planlegging av nye bygninger og rehabilitering av eksisterende bygninger. Standarden kan også brukes til vurdering av egnetheten av eksisterende lokaler til ulike musikkformål, ettersom den skiller mellom ulike former for musikk.

2.7 Bjergsted kulturpark/Bjergstedvisjonen

Bjergstedvisjonens målsetning om tettere samarbeid og samordning mellom institusjonene og organisasjonene i Bjergsted, har vært sentralt i perioden. Samarbeidsutvalget for Bjergsted har hatt jevnlig møter hvor daglig leder i Rogaland musikkråd har møtt som representant for musikkorganisasjonene og festivalene.



Rogaland musikkråd har en avtale med Institutt for musikk og dans ved UiS (fra 2018 Fakultet for utøvende kunstfag) om å disponere 3-4 øvingsrom på kveldstid i ukedagene, og etter avtale i helgene. Dette tilbudet er til fritidsmusikklivet, og Rogaland musikkråd administrerer bruken i samarbeid med UiS.

2.8 Tou-visjonen – Nye Tou

Rogaland musikkråd har gjennom årene vært engasjert i utviklingen av å etablere et øvingsfelleskap på Gamle Tou bryggeri i Stavanger Øst for rytmisk musikk. Nye Tou er et hovedinnsatsområde i Stavanger kommunes kulturpolitikk. Byggetrinn 2 kom i gang i oktober 2017 og inneholder flere elementer; blant annet nytt øvingsfelleskap med 18 øvingsrom og 4 studioer med stort felles live-/innspillingsrom.

2.9 Representasjonsoppgaver

I årsmøteperioden har daglig leder vært medlem av Studieplanutvalget til Musikkens studieforbund. Studieplanutvalget har ansvar for justering og utvikling av studieplaner tilpasset kursbehov lokalt, regionalt og nasjonalt i MSF. Arbeidstid og reiseutgifter blir dekket av MSF.

I perioden har daglig leder også vært varamedlem i styret for VOFO Rogaland (Voksenopplæringsforbundet), og medlem av referansegruppa for ny kulturplan 2018-25 i Stavanger kommune.

2.10 Jubileum 40 år

Rogaland musikkråd hadde 40 årsjubileum i 2017 og valgte å markere dette med et jubileumshefte og festkonsert 12. november for å feire det frivillige musikklivet i Rogaland. Festkonserten ble lagt til Kuppelhallen, Stavanger konserthus. 14 musikkorganisasjoner presenterte seg selv med musikalske innslag, og man fikk oppleve mangfoldet og kvaliteten i fylket. Organisasjoner som stilte med innslag var AKKS, NTL Rogaland, FolkOrg, Ung i Kor – Vest, Musikk fra livets begynnelse, UNOF

Rogaland, NASOL, Norsk munnspeilforum, Norges Korforbund, BandOrg, Norsk Jazzforum, Norsk Viseforum, Rogaland Sangerforum og NMF. 50 gjester var invitert; politikere i fylket, kultursjefer, kulturavdelingen i fylket, samarbeidspartnere innen kulturlivet, representanter fra musikkorganisasjonene, VOFO Rogaland og representanter fra Norsk musikkråd og Musikkens Studieforbund. Festkonserten startet med en åpen for-konsert i foajeen, og deretter med festkonserten inne i salen med Espen Hana som konferansier og underholder. På arrangementet deltok ca 320 deltakere, der ca 145 var barn. På festkonserten var det 181 betalende publikummere. Alle deltakerne hadde deltakerbevis for å overvære konserten.

Jubileumsheftet ble forfattet av Rolv H. Stokka, med bidragsytere som Caspar W. Hennig og Liv Tjemsland. Det gav et innblikk i musikkrådets historie gjennom 40 år. Heftet hadde også et historisk tilbakeblikk på musikkorganisasjonenes etablering og utvikling i fylket. Heftet ble rikt illustrert med bilder og illustrasjoner fra fortid og nåtid. Styret i Rogaland musikkråd var redaksjon for heftet.



3. Økonomi

Rogaland musikkråd har i årsmøteperioden klart å opprettholde en god økonomi. Årsresultatet i 2016 viste et overskudd på kr 4 556, og årsresultatet for 2017 viste et overskudd på kr 195 452. Årsresultat for 2016 ble ført til styrking av grunnkapitalen, mens det ble gjort disponeringer for resultatet i 2017 til Miff for ubrukte midler, til fondskontoen for ubrukte midler og et resterende beløp på kr 5 452 til grunnkapital. Rogaland musikkråds grunnkapital var ved utgangen av 2017 på kr 1 369 577.

Rogaland musikkråd forvalter det fylkeskommunale driftstilskuddet etter gjeldende reglement. I 2016 ble det tilført kr 184 680 i driftsstøtte til organisasjonene og kr 705 000 i tiltaksstøtte. I 2017 ble det tilført kr 169 29 i driftsstøtte til musikkorganisasjonene og kr 723 000 i tiltaksstøtte

Høsten 2016 vedtok styret å sette av midler fra fondskontoen til en tilskuddsordning for regionale prosjekter og/eller kompetansehevende tiltak som inkluderer flere lag og grupper. Fondskontoen er tiltaksstøtte gitt til prosjekter som ikke har blitt gjennomført. Prosjektene i den nye tilskuddsordningen skal kunne defineres som regionale tiltak. Søknadsfrist er to ganger i året. I 2017 ble det satt av kr 50 000 til dette, og det kom inn 5 søknader. Hele summen ble delt ut.

Rogaland musikkråd førte sitt eget regnskap frem til 31.08.17. Etter det overtok Stavanger Regnskap AS. Til og med 2016 reviderte Abacus Revisjon AS regnskapet, og fra 2017 har Stavanger Revisjon AS hatt revisjon.

4. Administrasjon

Administrasjonen i Rogaland musikkråd består av Liv Tjemsland, daglig leder i 100% stilling, og Bodvild Solheim, fagkonsulent i 25% stilling (65% stilling som daglig leder i Musikk fra livets begynnelse). Musikk fra livets begynnelse har i årsmøteperioden refundert for lønnsmidler for daglig leder-stillingen.

Andre ansatte er Harald Halle som musikkarbeider i 80% stilling som ved Miff-prosjektet ved Åna fengsel (ansatt siden høsten 2012). Bård Schanche har siden mars 2017 vært ansatt 6 timer i uken som instruktør ved Stavanger fengsel. Deres oppgaver er å gi innsatte instrument- og bandopplæring.



5. Forholdet til Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund

Rogaland musikkråd har siden 2013 møtt med fulle rettigheter på rådsmøte i Norsk musikkråd og på representantskapsmøtet i Musikkens studieforbund. Rogaland musikkråd har i årsmøteperioden ikke mottatt tilskudd fra Norsk musikkråd.

Driftstilskuddet fra Musikkens studieforbund er en kompensasjon for utgifter i forbindelse med VO-arbeid. Det signeres avtale hvert år. Arbeidstiden som er gått med til daglig leders deltakelse i Studieplanutvalget, er det gitt refusjon for gjennom MSFs avsetning til nasjonale oppgaver.

I 2016 ble det ferdigforhandlet avtale om å gå fra ytelsespensjon til innskuddspensjon, gjeldende fra 1. juli 2016. Det vært samordnede forhandlinger mellom NMR/MSF/fylkene på den ene side og de ansattes fagforeninger på den andre side. Den nye ordningen ble tatt inn i tariffavtalen ved hovedtariffrevisjonen i 2016.

6. Forholdet til medlemmene

Styret har forsøkt å opprettholde kontakt med organisasjonenes fylkesledd gjennom musikkrådets hjemmeside, Facebook, e-post og gjennom informasjon om musikkrådets virksomhet på ledermøtet. I henhold til vedtektene skal medlemmene kalles inn til ledermøte i mellomliggende år for årsmøtet. Ledermøtet ble avholdt i Rogaland musikkråds lokaler i Sandvigå 7 26. april 2017. Styret la fram årsregnskapet for 2016 til behandling, et regnskap som ble enstemmig vedtatt. Styret ga videre en orientering om Rogaland musikkråd virksomhet.

6.1 Lokale musikkråd

Aktive musikkråd i perioden: Eigersund og Sandnes.

Det var tidligere musikkråd i de fleste kommuner i Rogaland, men aktiviteten har gått i bølger knyttet til aktiviteter og politiske saker.

6.2 Medlemsorganisasjoner i Norsk musikkråd og/eller Musikkens studieforbund

Bare et fåtall av organisasjonene i Norsk musikkråd har eget fylkesledd i Rogaland. De fleste har imidlertid en eller flere lag eller kontaktpersoner, og av praktiske årsaker har RMRs administrasjon i perioden valgt å forholde seg til disse som lokale representanter for sentrale medlemsorganisasjoner, selv om det ikke er avholdt egne formelle valg i en fylkesorganisasjon.

AKKS - Opplæringsorganisasjon i rock, prioriterer opplæring av jenter. Har eget kontor og kursvirksomhet i Stavanger. Daglig leder AKKS Stavanger er Ida Collett Belle.

BandOrg – Norges største interesseorganisasjon for i band i Norge. Har ikke fylkesledd i Rogaland, men BandOrgs sentraladministrasjon som holder sted i Stavanger ivaretar dette ansvaret. BandOrg driver bl.a. med tilskuddsforvaltning, interessepolitisk arbeid og kurs. Daglig leder er Jo Tandrevold.

De Unges Orkesterforbund (UNOF). Egen fylkesavdeling med Sindre Lyslo som daglig leder i UNOF Rogaland i en deltidsstilling.

Dissimilis - Musikkopplæring for og med mennesker med spesielle behov. I Sandnes ble det høsten 2015 startet opplæringstilbud innenfor sang og musisering for multifunksjonshemmede, "Krafttak for inkluderende musikk". Kontaktperson i Sandnes er Halvdan Presthus.

Folkeakademienes Landsforbund – Står bak ulike kulturelle arrangement med kulturformidling som mål. Folkeakademiet Rogaland har daglig leder, Ann-Karin Både. 6 lokallag i Rogaland: Finnøy, Suldal, Nord-Rogaland, Stavanger, Hjelmeland og Time.

FolkOrg – Organisasjon for folkemusikk og folkedans. Haugesund Spelemannslag og Vibå Spelemannslag er medlemmer. Vibå Spelemannslag er nærmest å betrakte som et fylkesledd og har Per Søyland som leder.

Foreningen norske kordirigenter (FONOKO) - Sammenslutning av kordirigenter. Ikke fylkesledd, men flere medlemmer i Rogaland.

Klassisk – Organisasjon for konsertarrangører; Stavanger Kammermusikkfestival, Fartein Valen-festivalen (Haugesund), Norwegian Youth Chamber Music Festival (NYCMF).

Korpsnett Norge - Organisasjonen har 5 medlemskorps i Rogaland, men ikke fylkesledd.

Kulturforbundet –Yrkesorganisasjon for de som arbeider i kulturlivet; bibliotek, kunst- og kulturformidling, musikk, dans, drama, visuelle fag og museum. Ingen kontaktperson oppgitt i Rogaland.

Musikernes fellesorganisasjon (MFO) - Fagforening for musikere, kantorer, organister og musikkpedagoger. MFO Rogaland er fylkesledd. Michelle Lindboe er leder.

Musikk i skolen - Organisasjon for lærere og andre som er opptatt av musikkens stilling i skolen. Har ikke fylkesledd.

Musikk fra livets begynnelse – er en landsomfattende musikkfaglig organisasjon som har sitt hovedkontor i Stavanger. MLB jobber for at barn 0-6 år skal få et godt musikalsk tilbud sammen med sine voksne. Medlemsmassen består hovedsakelig av musikkpedagoger og barnehageansatte. Organisasjonen er aktiv i ulike prosjekter, de arrangerer kurs for ledere og står bak utgivelsen av fagbladet Ride Ranke. Daglig leder er Bodvild Solheim.

Musikkpedagogene Norge – Har ikke fylkesledd i Rogaland.

Norges Kirkesangforbund - Organisasjon av kirkekor for voksne. Landssekretariatet ligger i Stavanger med Ragnhild Hadland som daglig leder. Fylkesledd er Stavanger Kirkesangforbund med Ole Hodnefjell som leder.

Norges Korforbund – I Rogaland er det to distriktsledd; Norges Korforbund Rogaland med Egil Bore som leder og Norges Korforbund Haugaland med Thomas Kallevik som leder.

Norsk Bluesunion – Jæren Bluesklubb, Sandnes Bluesklubb og Stavanger BluesClub. Styremedlem sentralt er Morten Rognstad i Sandnes Bluesklubb.

Norsk countrymusikk Forbund – Har ikke fylkesledd i Rogaland.

Norsk forening for musikkterapi – Har ikke fylkesledd i Rogaland.

Norsk jazzforum – Stavanger jazzforum med Helleik Kvinnesland som daglig leder. Norsk jazzforum har flere storband, arrangører og enkeltmusikere i Rogaland som medlemmer.

Norsk kammermusikkforbund – Har ikke fylkesledd i Rogaland.

Norsk Mandolin- og balalaikaorkesterforbund – Ett mandolinorkester i Rogaland, Tysvær mandolinorkester. Kontaktpersoner Liv Marie Aursland og Elin Erland Hagen.

Norsk munnspeillforum –Kontaktperson i Rogaland er Alice Asbjørnsen.

Norsk musikkbibliotekforening – Kontaktperson er Olav Nilsen ved Musikk- og filmbiblioteket ved Stavanger bibliotek.

Norsk Sangerforbund – Fylkesledd er Rogaland Sangerforbund med Ragnhild McInally som styreleder.

Norsk sangerforum - Fylkesledd er Rogaland sangerforum med Andreas Høy Knudsen som styreleder.

Norsk Suzukiforbund – Har ett medlemslag i Rogaland, Suzukifiolinistene i Sandnes, med styreleder Karen Margrethe Øvstebø.

Norsk viseforum – Har ikke fylkesledd, men medlemslag og klubber i Stavanger, Jæren og Egersund.

Norske Konsertarrangører – 18 medlemslag i Rogaland, men ikke fylkesledd.

Norske symfoniorkestres landsforbund (NASOL) – I Rogaland er det fire medlemsorkestre; Stavanger Amatørsymfoniorkester, Sandnes Symfoniorkester, Jæren Symfoniorkester og Nord-Rogaland Symfoniorkester. Det er ikke fylkesledd, men Kjersti Egenberg fra Stavanger Amatørsymfoniorkester er styremedlem sentralt.

Norske Trekkspilleres Landsforening - Egen fylkesavdeling med Tore Koppang som leder.

Ung i kor (UiK) - Regionskontor for Vestlandet, UiK – Vest. UiK – Vest har arrangert sommerskole for unge korister på Karmøy og kurs for sangere og dirigenter på Sola. Styremedlem fra Rogaland er Tuva Ystad Gederø.

Ung kirkesang - Fylkesledd i Rogaland med Edgar Hansen som styreleder.

7. Forholdet til fylkeskommunen

Rogaland musikkråd har i perioden hatt god dialog og et godt samarbeid med fylkeskulturavdelingen.

7.1 Forvaltningsoppgaver

Rogaland musikkråd utfører arbeid med å fordele den fylkeskommunale driftsstøtten og tiltaksstøtten til musikkorganisasjonene i Rogaland. Rogaland musikkråd sørger for at organisasjonene sender inn søknader og rapporterer for bruken av midlene til rett tid og rapporterer til slutt for aktiviteten til fylkeskommunen.

Det vises for øvrig til omtale under pkt. 2.3 Forvaltningsoppgaver.

8. Kursvirksomheten

Musikkens studieforbund gir tilskudd til voksenopplæring i musikk til lag som er medlem av en medlemsorganisasjon. Det gis statsstøtte til organisert opplæring i for eksempel samspill, korsang, band, gruppeopplæring, instruksjon og spesielle opplæringstiltak. Tilskuddssatsene for timer med lærer har i årsmøteperioden vært kr 100,- for timer med lærer og kr 40,- for timer uten lærer. Rogaland musikkråd har ansvaret for informasjonsarbeidet i fylket, saksbehandlingen, utføre kontrollrutiner og veiledning for søkerne. Kursansvarlige i lagene skal selv rapportere i et dataprogram på Internett, men Rogaland musikkråd skal bistå med opplæring og veiledning. Styret i Rogaland musikkråd vedtar tilskudd til prioriterte tiltak etter gjeldende reglement.

8.1 Kurs på ordinært nivå

2016	166 kurs	2 240 deltakere	7 314 timer	kr 692 875 i statstilskudd
2017	175 kurs	2 299 deltakere	7 849 timer	kr 696 380 i statstilskudd

8.2 Tilretteleggingstilskudd

Rogaland musikkråd har mottatt 5 søknader om tilretteleggingstilskudd i årsmøteperioden og har mottatt kr 11 455 TRT-tilskudd.

8.3 Kurs i KursAdmin

Det ble i juni 2017 tilbudt kurs i KursAdmin og rapportering i Stavanger og Haugesund, men det var ingen påmeldte til Haugesund. Til kurset i Stavanger var det 7 påmeldte. Mange benytter seg av veiledning pr e-post og telefon. Det blir også hvert semester sendt ut tilpassete veiledninger på e-post til alle kursadministratorene.



9. Oppfølging av handlingsplan

Styret har vært opptatt av at handlingsplanen for Rogaland musikkråd i størst mulig grad skal være konkret og målbar. Bakgrunnen er at en skal kunne etterprøve om virksomheten har vært i tråd med det mandatet årsmøtet ga gjennom vedtak av handlingsplan for perioden. Administrasjonen har også nytte av å ha et handlingsplan med konkrete arbeidsmål. Dette har vært til god hjelp for å arbeide målrettet i organisasjonen.

ARBEID PÅ LANDSPLAN

- **Utføre prosjektarbeid på oppdrag fra Musikkens studieforbund og Norsk musikkråd**

Musikkens studieforbund har gjennom sine samarbeidsavtaler med fylkene systematisert og effektivisert det fylkesomfattende arbeidet. Rogaland musikkråd (RMR) har bistått både Musikkens studieforbund og Norsk musikkråd med faglig og økonomisk rådgivning.

Sommeren 2009 ble det i Stortinget vedtatt ny lov om voksenopplæring.

Voksenopplæringsforbundet Vofo står bak datautviklingsprogrammet, KursAdmin, for administrasjon og rapportering av voksenopplæring i studieforbund. RMR har ansvar for oppfølging, kontroll og saksbehandling av avsluttede kurs i Rogaland.

- **Fellessekretariatstjenester tilbys landsomfattende organisasjoner**

Musikk fra livets begynnelse har kjøpt landssekretariatstjenester tilsvarende en 50% stilling, og Bodvild Solheim er daglig leder for Musikk fra livets begynnelse. Det er inngått avtale med BandOrg om kjøp av regnskapstjenester tilsvarende 15% stilling f.o.m. 01.09.16.

- **Videreutvikle samarbeid med andre fylkesmusikkråd og landsomfattende organisasjoner.**

Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund og samtlige fylkesavdelinger gjennomfører samordnet tarifforhandlinger. Kun Norsk musikkråd har vært tilknyttet en arbeidsgiverorganisasjon, Virke. Samordning og samarbeid mellom fylkene er viktig både som ressurs sparende element og for å skape større likhet mellom fylkesmusikkrådenes arbeidsområder.

Rogaland musikkråd har tidligere tatt på seg ansvaret som regionalt kompetansesenter for prosjektet Musikk i fengsel og frihet (Miff). Dette arbeidet omfatter Rogaland og de to Agder-fylkene. En bør i perioden på ny se på muligheten for å få til Miff-prosjekt i Agder-fylkene og vurdere å revitalisere tanken om samarbeid på tvers av fylkene i Sør-Vest Norge.

ARBEID PÅ FYLKESPLAN

- **Ivareta fritidsmusikklivets interesser gjennom å samarbeide med organisasjoner og institusjoner i fylket i samarbeidsprosjekter, kursutvikling og møtevirksomhet.**
 - I kontorfellesskapet i Sandvigå 7 har RMR daglig kontakt og dialog med de andre musikkorganisasjonene og festivalene i Stavanger. Dette gjelder BandOrg, De Unges Orkesterforbund (UNOF), Musikk fra Livets Begynnelse (MLB), Norges Musikkorps Forbund (NMF), Stavanger Jazzforum/Maijazz og Den internasjonale kammermusikkfestivalen ICMF. Det er en verdifull arena for å holde hverandre oppdatert, motivert og for å utveksle ideer.
 - Samarbeidsutvalget i Bjergsted, en uformell informasjonsarena for lederne av institusjonene i Bjergsted kulturpark, er en viktig møteplass hvor Rogaland musikkråd ivaretar interessene til organisasjonene og festivalene.
 - VOFO Rogaland (Voksenopplæringsforbundet) holder RMR orientert om politiske prosesser i fylket og om viktige saker for voksenopplæringen.
- **Ivareta fritidsmusikklivets interesser gjennom aktiv deltakelse i prosjektering av lokale og regionale kulturbygg.**
 - Flere kommuner i Rogaland har planer om nye skoler og kulturbygg. I 2014 kom Norsk standard NS8178 «Akustiske kriterier for rom og lokale til musikkformål». Norsk musikkråd tok opp arbeidet med kvalitetssikring av akustiske forhold i kulturbygg. Dette ble en godkjent standard for lyd i øvingsrom. Denne standard bør innføres som obligatorisk kravspesifikasjon ved alle bygg som skal brukes til kulturformål. Ved all prosjektering av nybygg er det viktig å presse på for å la disse få en utforming som gjør dem egnet til konsert og øvingsrom.
- **Tilby måling av etterklangstid i rom og samarbeide med fylkeskommune og kommuner om tilrådinger om tilpasninger til musikkaktiviteter.**
 - Rogaland musikkråd har gått til anskaffelse av utstyr for måling av etterklangstid i rom. Erfaringsmessig øver mange grupper i fritidsmusikklivet i rom som er lite tilpasset musikk. Det vil være et mål å bistå fylkeskommune og kommuner i arbeidet med å tilpasse både konsertlokaler og øvingsrom for musikkformål.
- **Arbeide for opprettelse av regionalt øvingsfellesskap for Stavanger-regionen.**
 - Stavanger kommune har ikke lagt det regionale øvingsfellesskapet på Tou inn i sin handlings- og økonomiplan for kommende årsmøteperiode. Rogaland musikkråd vil i perioden arbeide for at fylkeskommunen tar på seg et medansvar for å vitalisere planene.

- **Videreutvikle prosjektet Musikk i fengsel og frihet som et helhetlig opplæringstilbud både i fengslene i Rogaland og i de to Agder-fylkene.**
 - Prosjektet ved Åna fengsel bør fortsette. Stillingen ved Åna fengsel ble fra skoleåret 2015/16 økt fra 60% til 80%, der finansieringen deles likt mellom Kriminalomsorgen og Bryne vgs, avd. Åna fengsel.
- **Tilpasse seg eventuelt nye kommunestrukturer og følge med på hva dette kan føre til av konsekvenser for fylkesstrukturen.**
 - Arbeid med ny kommunereform er i gang og dette kan føre til nye kommunestrukturer i fylket. Dette kan igjen få ringvirkninger for hvordan strukturen også blir på fylkesplan. RMR skal i perioden holde seg orientert og kunne tilpasse seg nye forandringer som kan komme.

ARBEID PÅ LOKALPLAN

- **Arrangere åpne opplæringskurs.**
 - Prosjektet En reise i musikken med både lyttekurs og konsertreiser bør videreføres.
- **Gi opplæring/veiledning i KursAdmin.**
 - Rogaland musikkråd vil bistå lagene i bruk av KursAdmin som benyttes av studieforbundene. Den enkelte VO-arrangør skal selv registrere og rapportere sine kurs i programmet. Det er stadig utskifting av kursansvarlige som trenger opplæring og veiledning.
- **Arbeide for å opprette lokale musikkråd eller lokale nettverk**
 - RMR bør utrede om det er mest hensiktsmessig med lokale musikkråd eller lokale nettverk knyttet opp mot distrikter (jmf arbeidet med kommunereformen) eller kommuner. Økonomisk støtte til prosjekter kan være et virkemiddel for en etablering. RMR kan oppfordre til å tilby gratis hjemmesider for lokale musikkråd på musikk.no. RMR skal dekke driftskostnadene for de musikkråd som driftes gjennom denne portalen.
- **Være synlig i alle deler av fylket**
 - Opprette god kontakt med alle deler av fylket gjennom besøk for å informere om RMR og diskutere aktuelle tema og saker.
 - Drive informasjonsarbeid ved gjennom RMRs Facebookside med formidling av aktuelle nyheter fra fritidsmusikklivet lokalt, regionalt og nasjonalt, i tillegg til å holde hjemmesiden oppdatert. Informere pr e-post ved viktig informasjon og frister.

- **Administrere utleie av øvingsrom i gammel kulturskole/Bjergsted 2**
 - Rogaland musikkråd har inngått leieavtale med Stavanger Eiendom om å leie 3-4 øvingsrom på kveldstid i ukedagene til fritidsmusikklivet i Stavanger. Avtalen gjelder først frem til sommeren 2019. UiS avd. MDD er hovedbruker, og RMR samarbeider med MDD om utleie, også evt. utleie i helgene.





10. Regnskap 2016



Rogaland musikkråd

Sandvigå 7, 4007 Stavanger
Telefon: 51 84 86 55 Telefaks: 51 84 86 50
www.musikk.no/rogaland NO 974 249 839

Styrets årsberetning 2016

Virksomhetens art og lokalisering

Rogaland musikkråd er en organisasjon for musikkorganisasjoner i Rogaland. Gjennom samarbeidsavtale med Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund har Rogaland musikkråd påtatt seg å være fylkesledd for disse to organisasjonene. Rogaland musikkråd har musikkopplæring som hovedoppgave og er i tillegg et kulturelt samarbeidsorgan for fylkesomfattende musikkorganisasjoner/lag og institusjoner. Organisasjonen ble stiftet i november 1977. Rogaland musikkråd har kontorlokale sine i Sandvigå 7 i Stavanger.

Rettvisende oversikt over utvikling og resultat

Rogaland musikkråds mål er å gå i balanse. Sammenstillingsgrunnlaget for regnskapet er derfor budsjett-tallene. Budsjettet for 2016 var utarbeidet for å gå i balanse. Regnskapet for året viser en økning i inntektene på vel 100 000. Årsregnskapet viser et underskudd på kr 7 860, som sammen med renteinntekter gir et overskudd på kr 4 556, som igjen er ført til styrking av grunnkapital. Grunnkapitalen er pr 31.12.16 kr 1 364 124,95.

Fortsatt drift

Forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2016 er satt opp under denne forutsetningen.

Årsregnskapet for 2016 vil bli lagt fram for RMRs ledermøte 2016 til behandling.

Arbeidsmiljø

Rogaland musikkråd er pr. 31.12.16 formell arbeidsgiver for de 3 ansatte.

Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR.

Likestilling

Rogaland musikkråd har 3 ansatte; 2 kvinner og 1 mann. Styret består av 3 menn og 2 kvinner. Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og faglig kompetanse ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

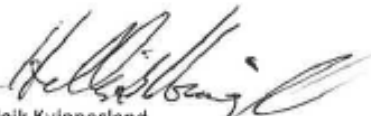
Ytre miljø

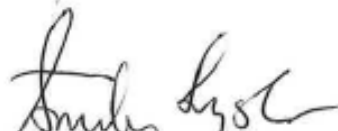
Virksomheten påvirker ikke det ytre miljø.

ROGALAND MUSIKKRÅD
10.02.17


Jon Egil Henriksen


Guri Årsvoll


Helleik Kvinnesland


Sindre Lysto


Mariann Bjørnelv

RESULTATREGNSKAP 2016

Rogaland musikkråd

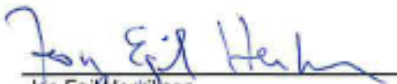
		REGNSKAP	BUDSJETT	REGNSKAP
		2016	2016	2015
Driftsinntekter	note 3,4,5,6,7	-2 633 564	-2 615 000	-2 602 608
Andre driftsinntekter	note 8.9	-1 324 240	-1 245 000	-1 253 278
Sum driftsinntekter		-3 957 804	-3 860 000	-3 855 886
Varekjøp				
Lønnskostnader	note 10	1 801 822	1 958 123	1 753 525
Andre driftskostnader	note 3,4,5,9	2 163 842	1 972 800	2 130 471
Sum driftskostnader		3 965 664	3 930 923	3 883 996
Driftsresultat		7 860	70 923	28 110
Sum finansinntekter		-12 416	-30 000	-47 033
Sum finanskostnader		-	500	560
Netto finans		-12 416	-29 500	-46 473
Årsresultat		-4 556	41 423	-18 363
Overføringer				
Sum		4 556		18 363

BALANSEREGNSKAP 2016**Rogaland musikkråd**

	2 016	2 015	2 014
EIENDELER			
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer	261 053	309 494	70
Andre fordringer	184 261	316 461	228 837
Sum fordringer	445 314	625 955	228 907
Sum bankinnskudd	2 863 296	2 677 910	2 919 766
Sum omløpsmidler	3 308 610	3 303 865	3 148 673
Sum eiendeler	3 308 610	3 303 865	3 148 673
GJELD OG EGENKAPITAL			
Egenkapital			
Opptjent kapital			
Grunnkapital	-1 688 225	-1 613 669	-1 595 306
Fond	-652 240	-617 040	-556 740
Sum opptjent kapital	-2 320 465	-2 230 709	-2 152 046
Sum egenkapital	-2 320 465	-2 230 709	-2 152 046
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelse	note 2 -338 000	-392 000	-446 000
Sum avsetninger for forpliktelser	-338 000	-392 000	-446 000
Kortsiktig gjeld			
Skyldig offentlige avgifter	-149 622	-140 518	-131 596
Annen kortsiktig gjeld	note 5 -500 523	-540 638	-419 032
Sum kortsiktig gjeld	-650 145	-681 156	-550 628
Sum gjeld	-988 145	-1 073 156	-996 628
Sum egenkapital og gjeld	-3 308 610	-3 303 865	-3 148 675

ROGALAND MUSIKKRÅD

10.02.2017


 Jon Egil Henriksen

 Sindre Lysø


 Guri Årsvoll

 Helleik Kvinnesland

for  Mariann Bjørnelv
 Pius Widen, vararepr.



Rogaland musikkråd

Sandvigå 7 4007 Stavanger

Telefon: 51 84 66 55 Telefaks: 51 84 66 50

rogaland@musikk.no

www.musikk.no/rogaland NO 974 249 839

NOTER TIL

ÅRSREGNSKAP 2016

NOTE 1

REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapskikk for små foretak.

Følgende vurderingsregler er anvendt:

- eiendeler for varig bruk klassifiseres som anleggsmidler, andre eiendeler som omløpsmidler
- omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi
- RMR har forsikrede pensjonsforpliktelser som ikke er balanseført – kostnaden er lik premie
- pensjonsforpliktelser knyttet til AFP-ordningen er ikke balanseført

NOTE 2

OBLIGATORISK TJENESTEPENSJON og AVTALEFESTET PENSJON

RMR er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning for sine ansatte etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har en pensjonsordning som minst dekker lovens krav. Rogaland har siden 01.05.02 hatt en tariffavtale med AFP-bilag. Fellesordningen for AFP har imidlertid på bakgrunn av at forhandlingene i NMR-systemet i 2005 knyttet sitt avtaleverk til overenskomsten i HSH, ekskludert samtlige arbeidsgivere i NMR-systemet fra ordningen for perioden 2005 til 21.12.09. Dette har ført til at Rogaland musikkråd har personalforpliktelser i forhold til en av sine ansatte som ikke dekkes gjennom den kollektive AFP-ordningen i privat sektor. I 2016 er denne avsetningen redusert med kr. 54 000 som tilsvarer årets kostnad.

NOTE 3

EN REISE I MUSIKKEN

Rogaland musikkråd har i 2016 videreført prosjektet En reise i musikken. Sesongen 2016/17 har 1 lyttekurs med til sammen 48 deltakere. Det har vært tilrettelagt og gjennomført 2 konsertreiser i 2016 som del av dette prosjektet, til Roma og Helsinki. Inntektsposten må ses i sammenheng med tilhørende utgiftskonti.

NOTE 4

DRIFTSSTØTTE Rogaland fylke

Rogaland fylkeskommune har tillagt forvaltningsoppgavene ved ordningen til Rogaland musikkråd på samme måte som for Rogaland Idrettskrets. Rogaland musikkråd søker om driftsstøtte på bakgrunn av budsjett med statistiske opplysninger om musikkorganisasjonene som vedlegg. For år 2016 var driftsstøtte fra fylket kr 750 000. Av dette ble kr 184 680 tilført musikkorganisasjonenes fylkesledd på bakgrunn av gjeldende tilskuddsreglement i Rogaland fylkeskommune.

TILTAKSSTØTTE Rogaland fylke

Fylkeskommunen har tillagt forvaltningsoppgavene ved ordningen til Rogaland musikkråd. Musikkorganisasjonene og Rogaland musikkråd sender oversikt over planlagte tiltak til fylkeskommunen for godkjenning. Fylkeskommunen gir med utgangspunkt i søknadsoversikten og tilhørende budsjetter

tilskudd til organisasjonenes tiltak. Utbetalingen av tiltaksstøtten til musikkorganisasjonene skjer gjennom Rogaland musikkråd som igjen rapporterer tiltakene samlet til fylkeskommunen. Tiltaksstøtten for 2016 var på 1 050 000 kroner. Musikkorganisasjonene fikk for 2016 tildelt kr 770 000 til egne tiltak. Også i 2016 kan en dokumentere for utbetaling av hele tiltaksstøtten fra fylkeskommunen. Noen av tiltakene som fikk tilsagn gjennom styret i Rogaland musikkråd, er ikke sluttrapportert pr. 31.12.16. Restbeløpet 2016, kr 164 000 er tilført kontoen 2990, Overheng tiltaksstøtte, og vil komme til utbetaling i 2017 på bakgrunn av rapporter for gjennomførte tiltak 2016.

NOTE 5

TILSKUDD FRA MSF

Det ble i 2007 innført ny fordelingsmodell mellom Musikkens studieforbund og fylkesavdelingene. Av total tilskuddsramme til drift, ble Rogaland musikkråds andel for 2016 kr 154 674.

NOTE 6

MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET

I 2016 har Miff blitt videreført ved Åna fengsel der det er to tiltak; instrumentalopplæring og band. Stillingsstørrelsen på Åna er 80%. Det ble også tilført midler til oppstart av ett tiltak i Stavanger fengsel og ett i Sandeid fengsel. Til sammen utgjør disse fire tiltakene kr 120 000.

NOTE 7

LØNNSREFUSJONER BO/MFLB/ANDRE

Rogaland musikkråd har inngått avtale med Musikk fra livets begynnelse og BandOrg om salg av daglig ledelse og/eller regnskapsfunksjoner. Bodvild Solheim er daglig leder for MLB i 50-60% stilling og i 15% i regnskapsføring for BandOrg. Dette har gitt en samlet lønnsrefusjon i 2016 på kr 513 315.

NOTE 8

REFUSJONER sekretariat

Rogaland musikkråd har i henhold til handlingsplanen for perioden lagt vekt på å være en serviceinstans for musikkorganisasjonene og for musikkfestivalene i Bjergsted. Disse samarbeidspartnere gjør nytte av Rogaland musikkråds kontormaskiner og refunderer for utgifter som knyttes opp mot den enkeltes forbruk. I 2016 beløper disse refusjonene seg til kr 127 186 og må fratrekkes utgiftsposter som telefon, porto og kopiering.

NOTE 9

MOMSREFUSJON

Momsrefusjon er inntektsført i 2016, kr 124 437, gis med bakgrunn i regnskapstall for 2015.

NOTE 10

LØNSKOSTNADER, GODTGJØRELSE OG LÅN

Rogaland musikkråd har arbeidsgiveransvar for de 2 tilsatte ved kontoret i Rogaland og for prosjektansatt ved Musikk i fengsel og frihet i Rogaland. Pr. 31.12.16 har de 3 tilsatte med arbeidsplass i Rogaland, totalt 2,7 årsverk.

Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR.

Det er i 2016 utbetalt styregodtgjørelse på til sammen 40 891 kr. Rogaland musikkråd har gjennom Norsk musikkråd tegnet pensjonsavtaler for de ansatte. jfr. note 2
Kostnadsført revisjonshonorar i 2016 utgjør kr 25 734.



Registrert revisorselskap
Autorisert regnskapsførerselskap

ANSVARLIGE REVISORER

Jorunn Sværen 51 84 93 86
Asbjørn Værvik 51 84 93 85

REVISORER

Lyder Kåre Thorsen 51 84 93 80

Medlemmer i

Det norske Revisorforening
Hogst. Autoriserte Regnskapsføreres Forening

Til ledermøtet i
Rogaland musikkråd

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert foreningen Rogaland musikkråd' årsregnskap som viser et overskudd på kr 4 556. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2016, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2016, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av styrets årsberetning, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgå en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Stavanger, 13. februar 2017

Abacus Revisjon AS

Asbjørn Vanvik
Registrert revisor

11. Regnskap 2017



Rogaland musikkråd

Sandvigå 7, 4007 Stavanger
Telefon: 51 84 66 55 Telefaks: 51 84 66 50
www.musikk.no/rogaland NO 974 240 839

Styrets årsberetning 2017

Virksomhetens art og lokalisering

Rogaland musikkråd er en organisasjon for musikkorganisasjoner i Rogaland. Gjennom samarbeidsavtale med Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund har Rogaland musikkråd påtatt seg å være fylkesledd for disse to organisasjonene. Rogaland musikkråd har musikkopplæring som hovedoppgave og er i tillegg et kulturelt samarbeidsorgan for fylkesomfattende musikkorganisasjoner/lag og institusjoner. Organisasjonen ble stiftet i november 1977. Rogaland musikkråd har kontorlokale sine i Sandvigå 7 i Stavanger.

Rettvisende oversikt over utvikling og resultat

Rogaland musikkråds mål er å gå i balanse. Sammenstillingsgrunnlaget for regnskapet er derfor budsjettallene. Budsjettet for 2017 var utarbeidet for å gå i balanse. Regnskapet for året viser en økning i inntektene på nesten 155 000. Årsregnskapet viser et overskudd på kr 181 712, som sammen med renteinntekter gir et overskudd på kr 195 452. Av overskuddet er kr 120 000 ført til konto 2015 der kr 100 000 var tilskuddet til Miff og kr 20 000 var ubrukte midler til instrumentkjøp. Kr 70 000 av overskuddet er tilbakeført til konto 2021 Fond, overhengskonto for ubrukte midler til jubileet. Det resterende overskuddet gikk til styrking av grunnkapital. Grunnkapitalen er pr 31.12.17 kr 1 369 577.

Fortsatt drift

Forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2017 er satt opp under denne forutsetningen. Årsregnskapet for 2017 vil bli lagt fram for RMRs årsmøte 2017 til behandling.

Arbeidsmiljø

Rogaland musikkråd er pr. 31.12.17 formell arbeidsgiver for de 4 ansatte.
Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR.

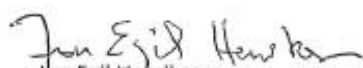
Likestilling

Rogaland musikkråd har 4 ansatte; 2 kvinner og 2 menn. Styret består av 3 menn og 2 kvinner. Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og faglig kompetanse ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

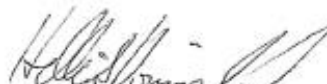
Ytre miljø

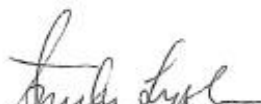
Virksomheten påvirker ikke det ytre miljø.

ROGALAND MUSIKKRÅD
05.04.18


Jon Egil Henriksen


Guri Årsvoll


Helleik Kvinnesland


Sindre Lyslo


For Mariann Bjørnelv
JAN MARGRETE JACOBSEN

Resultatregnskap

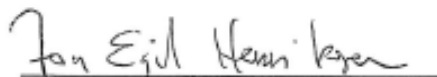
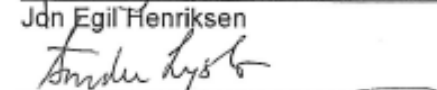
	Note	2017	2016
DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	1	575 071	572 590
Annen driftsinntekt	2,3,4,5,6,7	3 715 539	3 385 214
Sum driftsinntekter		4 290 611	3 957 804
Driftskostnader			
Lønnskostnad	8,9	1 863 877	1 801 823
Annen driftskostnad	10,11	2 245 022	2 163 842
Sum driftskostnader		4 108 899	3 965 664
DRIFTSRESULTAT		181 712	(7 860)
FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		14 010	12 416
Sum finansinntekter		14 010	12 416
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		270	0
Sum finanskostnader		270	0
NETTO FINANSPOSTER		13 740	12 416
ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD		195 452	4 556
Skattekostnad på ordinært resultat		0	0
ORDINÆRT RESULTAT		195 452	4 556
ÅRSRESULTAT		195 452	4 556
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overføringer annen egenkapital		195 452	4 556
SUM OVERF. OG DISP.		195 452	4 556

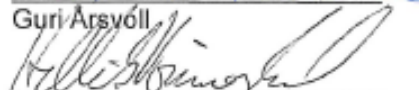
Balanse pr. 31.12.2017

	Note	31.12.2017	31.12.2016
EIENDELER			
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Kundefordringer		23 629	261 053
Andre kortsiktige fordringer		58 458	184 261
Sum fordringer		82 087	445 314
Bankinnskudd, kontanter o.l.		3 118 069	2 863 296
SUM OMLØPSMIDLER		3 200 156	3 308 610
SUM EIENDELER		3 200 156	3 308 610
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital			
2000 Grunnkapital		1 369 577	1 364 125
2015 Grunnkapital Miff - Rogaland	12	186 296	204 100
2016 Grunnkapital Miff ressursenter	12	100 000	100 000
2021 Fond, overheng tiltakstøtte	12	650 011	652 240
Sum Annen egenkapital		2 305 884	2 320 465
Sum opptjent egenkapital		2 305 884	2 320 465
SUM EGENKAPITAL		2 305 884	2 320 465
GJELD			
LANGSIKTIG GJELD			
Avsetning for forpliktelser			
Andre avsetninger for forpliktelser		284 000	338 000
SUM LANGSIKTIG GJELD		284 000	338 000
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		7 060	0
Skyldig offentlige avgifter		104 828	129 381
Annen kortsiktig gjeld		498 384	520 764
SUM KORTSIKTIG GJELD		610 272	650 145
SUM GJELD		894 272	988 145
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		3 200 156	3 308 610

ROGALAND MUSIKKRÅD

05.04.2018


 Jon Egil Henriksen

 Sindre Lyslo


 Guri Arsvoll

 Helleik Kvinnesland


 Mariann Bjørnevik
 JAR HAGEN BJØRNEVIK



Rogaland musikkråd

Sandvigå 7 4007 Stavanger

Telefon: 51 84 66 55 Telefaks: 51 84 66 50

rogaland@musikk.no

www.musikk.no/rogaland NO 974 249 839

NOTER TIL ÅRSREGNSKAP 2017

NOTE 1

EN REISE I MUSIKKEN

Rogaland musikkråd (RMR) har siden 2003 hatt prosjektet En reise i musikken. Prosjektet består av en lyttekursserie med 7 kurskvelder og to konsertreiser i året, vår og høst. Sesongen 2017-18 har det vært 1 lyttekurs med til sammen 49 deltakere. Det har vært tilrettelagt og gjennomført 2 konsertreiser i 2017 som del av dette prosjektet, til Hamburg og Berlin. Inntektsposten må ses i sammenheng med tilhørende utgiftskonti som omhandler bl.a. billett kjøp, guide og reise- og hotellkostnader.

NOTE 2

DRIFTSTILSKUDD Rogaland fylkeskommune

Rogaland fylkeskommune har tillagt forvaltningsoppgavene ved ordningen til Rogaland musikkråd på samme måte som for Rogaland Idrettskrets. Rogaland musikkråd får tildelt driftstilskudd som skal fordeles på driftsstøtte og tiltaksstøtte til musikkorganisasjonene i fylket og musikkrådet. Driftsstøtten fordeles på bakgrunn av gjeldende tilskuddsreglement i Rogaland fylkeskommune. Rogaland fylkeskommune har gjennom sitt budsjett for 2017 tildelt musikkrådet et driftstilskudd på kr 1 800 000. Av dette ble kr 169 290 i driftsstøtte tilført musikkorganisasjonenes fylkesledd.

Tiltaksstøtten for 2017 var på kr 1 065 390. Musikkorganisasjonene fikk i 2017 tildelt kr 747 990 til egne tiltak. Noen av tiltakene som fikk tilsagn gjennom styret i Rogaland musikkråd, er ikke sluttrapportert pr. 31.12.17. Restbeløpet for 2017, kr 170 990, er tilført kontoen 2990 og vil komme til utbetaling i 2018 på bakgrunn av rapporter for gjennomførte tiltak 2017. Rogaland musikkråd rapporterer til fylkeskommunen for fordeling av driftsstøtte og gjennomførte tiltak på vegne av musikkorganisasjonene og seg selv.

NOTE 3

DRIFTSTILSKUDD FRA MUSIKKENS STUDIEFORBUND

Rogaland musikkråd fikk i 2017 kr 160 484 i driftstilskudd fra Musikken studieforbund.

NOTE 4

MUSIKK I FENGSEL OG FRIHET (Miff)

I 2017 har Miff blitt videreført ved Åna fengsel der det er to tiltak; instrumentalopplæring og band. Stillingsstørrelsen på Åna er 80%. Det ble også startet et tiltak ved Stavanger fengsel, og det ble søkt om støtte til oppstart av et tiltak ved Sandeid fengsel. Til sammen utgjør disse fire tiltakene kr 100 000. Tiltakene blir drevet i et samarbeid mellom videregående opplæring i Rogaland fylkeskommune, Kriminalomsorgen og Rogaland musikkråd. Lønnsrefusjonen til tiltakene var i 2017 på kr 476 478.

NOTE 5

LØNNSREFUSJONER BO/MLB/ANDRE

Rogaland musikkråd har inngått avtale med Musikk fra livets begynnelse og BandOrg om salg av daglig ledelse og/eller regnskapsfunksjoner. Bodvild Solheim var fram til 31.08.17 daglig leder for MLB i 60% stilling (65% f.o.m. 01.09.17), og hadde 15% i regnskapsføring for BandOrg t.o.m. 31.08.17. Fra 01.09.17 sa BandOrg opp denne tjenesten. Dette har gitt en samlet lønnsrefusjon i 2017 på kr 504 670.

NOTE 6

REFUSJONER sekretariat

Rogaland musikkråd har i henhold til handlingsplanen for perioden lagt vekt på å være en serviceinstans for musikkorganisasjonene og musikkfestivalene. Disse samarbeidspartnere nytter Rogaland musikkråds kontormaskiner og refunderer for utgifter knyttet opp mot den enkeltes forbruk. I 2017 var refusjonene på kr 90 271 og må trekkes fra utgiftsposter som telefon, porto og kopiering.

NOTE 7

MOMSREFUSJON

Momsrefusjon er inntektsført i 2017, kr 111 682, og gis med bakgrunn i regnskapstall for 2016.

NOTE 8

LØNNSKOSTNADER, GODTGJØRELSE OG LÅN

Rogaland musikkråd har arbeidsgiveransvar for de 2 ansatte ved kontoret og for 2 prosjektansatte ved Musikk i fengsel og frihet i Rogaland. Pr. 31.12.17 er det totalt 4 ansatte, 2,9 årsverk.

Det er ikke gitt noen ytelser, lån eller sikkerhetsstillelser til ledende personer i RMR.

Det er i 2017 utbetalt styregodtgjørelse på til sammen kr 41 020.

Rogaland musikkråd har gjennom Norsk musikkråd tegnet pensjonsavtaler for de ansatte, jfr. note 9. Kostnadsført revisjonshonorar i 2017 utgjør kr 28 266.

NOTE 9

OBLIGATORISK TJENESTEPENSJON og AVTALEFESTET PENSJON

Rogaland musikkråd har obligatorisk tjenstepensjonsordning for sine ansatte. Musikkrådet har siden 01.05.02 hatt en tariffavtale med AFP-bilag. Fellesordningen for AFP, har imidlertid på bakgrunn av at forhandlingene i Norsk musikkråd (NMR) i 2005 knyttet sitt avtaleverk til overenskomsten i HSH, ekskludert samtlige arbeidsgivere i NMR-systemet fra ordningen for perioden 2005 til 21.12.09. Dette har ført til at Rogaland musikkråd har personalforpliktelser i forhold til en av sine tidligere ansatte som ikke dekkes gjennom den kollektive AFP-ordningen i privat sektor. I 2017 er denne avsetningen redusert med kr 54 000 som tilsvarer årets kostnad.

NOTE 10

JUBILEUM 40 ÅR

Rogaland musikkråd var 40 år i 2017 og markerte dette med et jubileumshefte og arrangement i Kuppelhallen, Stavanger, sammen med det frivillige musikklivet. Leiekostnadene i 2017 er dermed høyere enn vanlig. Det ble også utbetalt honorar til forfatter av jubileumsheftet, grafiker og konferansier. Det kom også trykkeutgifter for trykking av heftet og ekstra utlegg til annonsering.

NOTE 11

DATA, KOPI, TELEFON, ALARM

I 2017 ble det inngått nye avtaler både for data, kopimaskin, telefon og alarm. Med dette har det vært noe høyere kostnader i overlappingen til nye avtaler.

NOTE 12

ANNEN EGENKAPITAL

Grunnkapital Miff – Rogaland er midler til Musikk i fengsel og frihet i Rogaland. Grunnkapital Miff ressurscenter er et tilskudd som ble gitt Rogaland musikkråd for å være et ressurscenter for region Sør-Vest (Rogaland og de to Agder-fylkene). Fond, overheng tiltaksstøtte er tiltaksstøtte som ikke er blitt utbetalt pga manglende rapporteringer på tiltak. Midlene er satt på egen fondskonto reservert det frivillige musikklivet.

Til årsmøtet i Rogaland Musikkråd

REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert foreningen Rogaland Musikkråd's årsregnskap som viser et overskudd på kr 195 452. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2017, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av foreningens finansielle stilling per 31. desember 2017, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av foreningen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav*Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Stavanger, 26. april 2018

Stavanger Revisjon AS

Rita Tunheim
Registrert revisor



Rogaland musikkråd